



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

31.08.2017

№ 300

г. Екатеринбург

Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», решением Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.10.1976 № 889 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры в г. Свердловске», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Бывшая усадьба Железнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления

Екатерина Александровна Рогожкина
(343) 312-00-33 (доб. 11)

Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 31.08.2017 № 300

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Бывшая усадьба Железнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Бывшая усадьба Железнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 56, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), являются:

- 1) градоформирующее значение ансамбля в формировании панорамы и перспективы улицы Розы Люксембург;
- 2) градоформирующее значение ансамбля в пространственно-планировочной организации и формировании архитектурного облика квартала;
- 3) акцентирование углового положения ансамбля.

2. Предметом охраны памятника «Главный дом», входящего в состав ансамбля, являются:

- 1) стилевое решение на 1895 г. в духе эклектики в формах «кирпичного» псевдорусского стиля;
- 2) объемно-планировочное решение на 1895 г.: сложная конфигурация плана, габариты объема, включая всю высоту (разновысокий) и этажность (одноэтажное с мезонином и цокольным этажом);
- 3) габариты и расположение капитальных кирпичных стен на 1895 г.;
- 4) строительные материалы фундамента (бутовый), цоколя (бутовый с гранитной облицовкой), стен (кирпичные) на 1895 г.;
- 5) печные трубы на 1895 г.: расположение, материал, размеры, форма, декор;
- 6) форма крыши (многоскатная с шатрами, простыми и усеченными, и слуховыми окнами), тип материала (металл), рисунок и окраска кровли на 1895 г.;
- 7) решетки наверший усеченных шатров на 1895 г. – материал (металл), форма, рисунок, технология изготовления;
- 8) шпиль крыльца с флюгером на 1895 г. – материал (металл), форма, рисунок, технология изготовления;
- 9) своды с распалубками и ребристый потолок цокольного этажа на 1895 г.–

расположение, материал (кирпичные), форма (полуциркульные своды);

10) композиционное решение всех фасадов на 1895 г., включая ризалиты восточного, южного и западного фасадов, террасы западного и южного фасада;

11) членения и декор фасадов на 1895 г. (расположение, пропорции, профили, форма, ритм): филенчатый подоконный пояс первого этажа, межоконный карниз первого этажа с зубчиками, венчающий карниз с зубчиками и сухариками, филенчатый аркатурно-колончатый фриз входного объема, тяга мезонина, филенчатый изразцовый фриз мезонина, венчающий карниз мезонина с зубчиками, карнизы оснований шатров с зубчиками и сухариками, карниз западной террасы; лопатки; филенки первого этажа, филенки оснований шатров, изразцовые клейма, руст; наличники с килевидными сандриками и полуколонками;

12) наружные оконные (включая слуховые), дверные проемы (включая балконные) и ниши на 1895 г. – количество, расположение, ритм, форма (арочные и лучковые), размеры, тип откосов;

13) переплеты оконные на 1895 г. – материал (дерево), рисунок, темный тон;

14) входная группа восточного фасада на 1895 г., включая портал с кокошниками, металлический карниз, фигурные гранитные колонны, гранитные ступени, деревянные двустворчатые двери с остекленной лучковой фрамугой – расположение, материалы, размеры, форма, декор;

15) крыльцо западного фасада на 1895 г.: расположение, материал (гранит), размеры, форма маршей и ступеней;

16) козырек северного фасада на 1895 г.: расположение, материал (металл), размеры, форма, рисунок, технология изготовления;

17) балкон западного фасада на 1895 г.: расположение, размеры, форма, материал (металл), рисунок и технология изготовления ограждения;

18) лицевая кирпичная кладка стен на 1895 г., все виды кирпичных перемычек, все разновидности фигурного кирпича;

19) наружная отделка кирпичных стен (без окраски и оштукатуривания), цоколя (гранитная облицовка, рисунок) на 1895 г.;

20) внутренняя планировка на 1895 г.;

21) габариты и конфигурация помещений на 1895 г.;

22) лестницы на 1895 г. (парадная и западная) – расположение, габариты, форма площадок и маршей, материал (гранит и мрамор ступеней и площадок, металл ограждения, дерево перил), форма и профили ступеней, технология изготовления ограждения, профили перил;

23) плиты пола вестибюля и лестничных площадок на 1895 г.: материал (гранит) и рисунок;

24) арка парадной лестницы на опорах на 1895 г.: расположение, форма, размеры, пропорции, лепной декор;

25) настенные рельефы и руст вестибюля и главного зала на 1895 г.: пластическое решение и рисунок лепного декора;

26) потолочные плафоны (7 типов) и потолочные карнизы (5 типов) на 1895 год: пропорции, пластическое решение и рисунок лепного декора;

27) внутренние проемы (7 типов) на 1895 г.: расположение, форма (арочные,

прямоугольные, лучковые), тип откосов, рельефы арок, филенки тамбуров;

28) внутренние дверные порталы (2 типа), обрамления внутренних проемов, внутренние двери (6 типов) на 1895 г.: материал (дерево), размеры, пропорции, форма (прямоугольные и лучковые, двух- и одностворчатые, с фрамугами и без), профили и форма филенок, цвет окраски (белый, коричневый), фурнитура (латунная);

29) оконные обрамления и подоконники на 1895 г.: пропорции, профили, размеры, форма, материал подоконников;

30) печи (6 типов) на 1895 г.: расположение, материал (кирпич), форма, облицовка (изразцы), пластическое решение и рисунок лепного декора.

3. Предметом охраны памятника «Флигель», входящего в состав ансамбля, являются:

1) стилевое решение на 1895 г. в духе эклектики в формах «кирпичного» псевдорусского стиля;

2) объемно-планировочное решение на 1895 г.: прямоугольная конфигурация плана, габариты объема, включая всю высоту и этажность (одноэтажный);

3) габариты и расположение капитальных кирпичных стен на 1895 г.;

4) строительные материалы фундамента (бутовый), стен (кирпичные) на 1895 г.;

5) форма крыши (вальмовая) с парапетными столбиками, тип материала (металл) на 1895 г.;

6) композиционное решение всех фасадов на 1895 г., включая щипцовый фронтон северного фасада;

7) членения и декор фасадов на 1895 г. (расположение, пропорции, профили, форма, ритм): карниз цоколя, межоконный карниз первого этажа с зубчиками, венчающий карниз с зубчиками и сухариками, карниз парапетных столбиков; фронтончик восточного фасада, кокошники и филенки парапетных столбиков, руст восточного фасада; наличники с килевидными сандриками;

8) наружные оконные, дверные проемы и ниши на 1895 г.: количество, расположение, ритм, форма (арочные), размеры, тип откосов;

9) крыльцо южного фасада на 1895 г.: расположение, материалы, размеры, форма, декор;

10) крыльцо западного фасада на 1895 г.: расположение, материал (гранит), размеры, форма ступеней;

11) лицевая кирпичная кладка стен на 1895 г., все виды кирпичных перемычек, все разновидности фигурного кирпича;

12) наружная отделка кирпичных стен (без окраски и оштукатуривания), цоколя (гранитная облицовка, рисунок) на 1895 г.

4. Предметом охраны памятника «Ограда с воротами и уличное оформление», входящего в состав ансамбля, являются:

1) стилевое решение на 1895 г. в духе эклектики в формах «кирпичного» псевдорусского стиля;

2) планировочное решение на 1895 г.: П-образная конфигурация плана ограды, габариты, включая всю высоту;

- 3) размеры и расположение капитальных кирпичных стен на 1895 г.;
 - 4) строительные материалы фундамента (бутовый), стен (кирпичные), опор (кирпичные) на 1895 г.;
 - 5) форма завершения стен (двускатная) и парапетных столбиков (килевидная), тип материала (металл) на 1895 г.;
 - 6) композиционное решение фасадов на 1895 г., включая трехчастную ограду, две боковые калитки и трехчастные ворота с калитками;
 - 7) членения и декор фасадов на 1895 г. (расположение, пропорции, профили, форма, ритм): карниз цоколя, венчающий карниз (с зубчиками на восточном фасаде) ограды, венчающий карниз с килевидным архивольтом ворот и калиток с зубчиками и сухариками, карниз парапетных столбиков; выемчатые филенки пролетов ограды двух типов, кокошники и филенки парапетных столбиков; угловые колонки и муфтированные граненые столбики опор; руст ворот;
 - 8) проемы калиток и ворот на 1895 г.: расположение, размеры, форма (арочные);
 - 9) решетки на 1895 г. (расположение, материал (металл), размеры, форма, рисунок, технология изготовления): пролеты средней части восточной стороны ограды, парапетные решетки ограды, створ калиток и ворот;
 - 10) лицевая кирпичная кладка стен, все виды кирпичных перемычек, все разновидности фигурного кирпича на 1895 г.;
 - 11) наружная отделка кирпичных стен (без окраски и оштукатуривания), цоколя (гранитная облицовка);
 - 12) малые формы уличного оформления на 1895 г. - уличные гранитные столбики и плиты: расположение, ритм, размеры, материал, форма.
5. Предметом охраны памятника «Фонтан садовый», входящего в состав ансамбля, являются:
- 1) расположение, круглая конфигурация плана бассейна, размеры, материал бассейна (гранит) на 1895 г.