



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

28.08.2017

№ 292

г. Екатеринбург

Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», решением Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба Казанцевых: трехэтажный основной дом, двухэтажный флигель, въездная арка», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 36-38, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить

на исполняющего обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned between the text 'Начальник Управления' and 'Е.Г. Рябинин'.

Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 28.08.2017 № 292

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Усадьба Казанцевых: трехэтажный основной дом, двухэтажный флигель,
въездная арка», расположенного по адресу: г. Екатеринбург,
ул. Декабристов, 36-38, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации, и входящих в его состав памятников**

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба Казанцевых: трехэтажный основной дом, двухэтажный флигель, въездная арка», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 36-38, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), являются:

1) объемно-пространственная композиция в пределах бывших парадного и хозяйственного дворов, а также территория сада на период первой половины XIX в.,

2) композиция фасадной линии усадьбы, состоящая из объемов главного дома и флигеля, восточной и западной ограды с воротами на период первой половины XIX в.

2. Предметом охраны памятника «Трехэтажный основной дом», входящего в состав ансамбля, являются:

1) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен на период первой половины XIX в.: трехэтажный каменный объем, прямоугольный в плане;

2) форма и материал крыши;

3) композиционное решение всех фасадов;

4) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской;

5) декоративное убранство фасадов: руст, угловые лопатки, междуэтажные и венчающие профилированные карнизы;

6) форма, количество, габариты исторических оконных проемов с ячеистым рисунком переплетов.

3. Предметом охраны памятника «Двухэтажный флигель», входящего в состав ансамбля, являются:

1) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен на период первой половины XIX в.: двухэтажный каменный объем, прямоугольный в плане, с восточным двухэтажным пристроением;

2) конструктивные элементы, как примеры подлинного строительного и технического материала XIX в.: кирпичные своды с распалубками в подвале;

3) форма и материал крыши: двускатная металлическая;

4) композиционное построение фасадов на период первой половины XIX века:

5) южный фасад – осевая композиция на пять оконных осей, метрический ряд окон, завершающая часть фасада – треугольный фронтон;

6) восточный фасад – сложная пластика протяженного фасада с двухэтажным пристроем, с метрическим рядом окон;

7) западный фасад – протяженная плоскостная композиция с метрическим рядом окон;

8) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской;

9) количество, конфигурация и характер заполнения исторических оконных проемов с ячеистым рисунком переплетов;

10) декоративное убранство фасадов:

южный фасад – горизонтальный и вертикальный руст первого этажа, профилированные междуэтажный и венчающий карнизы, сандрики на фигурных кронштейнах, лепной растительный орнамент над окнами второго этажа, архивольт слухового окна фронтона;

восточный фасад – руст первого этажа, междуэтажный и венчающий карнизы; в пристрое – парные угловые лопатки, глухая арка, руст, пилястры ионического ордера, филенки;

западный и северный фасады – междуэтажный и венчающий карнизы.

4. Предметом охраны памятника «Въездная арка», входящего в состав ансамбля, являются:

1) объемно-планировочное решение на период первой половины XIX века;

2) вид отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской;

3) для восточной ограды с воротами:

композиционное решение и форма проемов: трехчастная центрально-осевая композиция, включающая трехчастные ворота с калитками и две стены ограды, фланкирующие с двух сторон ворота; прямоугольная и полуциркулярная форма проемов;

декоративное убранство: угловые парапетные столбики ограды, горизонтальный руст, полуциркулярные ниши, замковые камни над нишами, профилированные тяги, портики тосканского ордера, архивольты сквозных арок с замковыми камнями, треугольные фронтоны с ступенчатыми аттиками;

4) для западной ограды с воротами:

композиционное решение: центрально-осевая композиция, включающая одночастные ворота и ограду, фланкирующую ворота с двух сторон;

декоративное убранство: горизонтальный руст, арочные ниши, замковые камни над нишами, профилированные тяги.