



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

05.05.2017

№ 157

г. Екатеринбург

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
и входящих в его состав памятников**

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностям окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Городская усадьба купца Е.А. Деласье: двухэтажный каменный дом, одноэтажный каменный флигель, ограда и ворота, беседка-ротонда», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 34, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления
Светлана Владимировна Ильина
(343) 312-00-33 (доб. 10)

Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 05.05.2017 № 157

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Городская усадьба купца Е.А. Деласье: двухэтажный каменный дом,
одноэтажный каменный флигель, ограда и ворота, беседка-ротонда»,
расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 34, включенного
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
и входящих в его состав памятников**

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Городская усадьба купца Е.А. Деласье: двухэтажный каменный дом, одноэтажный каменный флигель, ограда и ворота, беседка-ротонда», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 34, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), является местонахождение ансамбля в центральной исторической части города, в квартале улиц Куйбышева – Горького – Карла Маркса – поймы р. Исеть.

2. Предметом охраны памятника «Двухэтажный каменный дом», входящего в состав ансамбля, являются:

1) местоположение: здание поставлено по красной линии улицы, формируя вместе с оградой восточную фасадную линию усадьбы;

2) объемно-планировочное решение на период середины XIX в.: двухэтажный объем с подвалом, Г-образный в плане, габариты объекта;

3) расположение капитальных кирпичных стен на период середины XIX в.;

4) строительные материалы середины XIX в.: фундамент бутовый, стены кирпичные, оштукатуренные с колерной покраской в стилистике памятника, каменное крыльцо главного входа;

5) форма крыши: многоскатная;

6) решение фасадов в стиливых формах русского классицизма;

7) композиционное решение всех фасадов на период середины XIX в.: восточный фасад имеет центрально-осевую композицию на семь оконных осей, с выделением центральной части лопатками и аттиком;

южный фасад на семь оконных осей имеет плоскостную композицию, без акцентирования центра фасада, в левой части фасада устроен главный вход в здание, оформленный высоким каменным крыльцом и козырьком на ажурных металлических кронштейнах;

северный фасад решен на пять оконных осей, центральная часть фасада отмечена архивольтами окон второго этажа;

западный фасад имеет сложную пластику, обусловленную наличием двухэтажного объема парадной лестницы середины XIX в. Центральная часть фасада выделена в уровне второго этажа наличием балкона на ажурных металлических кронштейнах, в уровне кровли аттиком.

8) членение и декор всех фасадов на период середины XIX в.: два аттика ступенчатой формы, тяги, профилированные карнизы, лопатки с декорированной поверхностью, сухарики, наличники окон с прямолинейными сандриками и архивольтами, лепной растительный орнамент над окнами, лепные розетки и замковый камень аттика главного фасада, прямоугольные филенки межэтажного фриза и в цокольной части;

9) художественный металл: фигурные кронштейны козырька главного входа и балкона;

10) исторические оконные и дверные проемы: габариты, конфигурация (прямоугольная, в аттиках - полуциркульная), ячеистый рисунок оконных переплетов, исторический рисунок филенчатых дверных полотен (наружных и внутренних);

11) парадная лестница: местоположение, конфигурация, тип ограждения (деревянные балясины);

12) сохранившиеся потолочные профилированные карнизы, лепной декор, потолочные лепные розетки.

3. Предметом охраны памятника «Ограда и ворота», входящего в состав ансамбля, являются:

1) местоположение: ограда поставлена по красной линии улицы, примыкает к дому с юга, одна сохранившаяся секция ограды с северной стороны от дома;

2) композиционное решение южной ограды и ворот: трехчастные с центрально-осевой композицией ворота, фланкированные с двух сторон по одной секцией ограды;

3) строительный материал середины XIX в.: фундамент бутовый, стены кирпичные оштукатуренные с колерной покраской в стилистике памятника;

4) исторические габариты, конфигурация;

5) оформление ограды: арочные ниши на уличном и дворовом фасадах стены, руст на уличном фасаде ограды, профилированный карниз;

6) декоративное убранство ворот: канелированные пилястры, полуциркульные ниши над прямоугольными проемами калиток, розетки растительного рисунка, треугольные фронтоны с трехчастными аттиками, профилированные тяги. Деревянное полотно калитки с накладными декоративными элементами.

4. Предметом охраны памятника «Беседка-ротонда», входящего в состав ансамбля, являются:

1) исторические габариты и конфигурация (восьмигранная открытая беседка);

2) металлическая кровля: исторические габариты, куполообразная форма.

5. Предмет охраны памятника «Одноэтажный каменный флигель» отсутствует. Памятник утрачен.