



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

23.10.2017

№ 356

г. Екатеринбург

Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и входящих в его состав памятников

В целях сохранения объекта культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», решением Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба «Товарищества А. Печенкина и К»: дом с мансардой, ворота и каменная ограда, флигель», XIX век, расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 2/ ул. Мальшева, 39, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и входящих в его состав памятников (прилагается).

2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющую обязанности Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.С. Моисееву.

Начальник Управления

Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 23.10.2017 № 356

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Усадьба «Товарищества А. Печенкина и К»: дом с мансардой, ворота
и каменная ограда, флигель», XIX век, расположенного по адресу:
г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 2/ ул. Малышева, 39, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации,
и входящих в его состав памятников**

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Усадьба «Товарищества А. Печенкина и К»: дом с мансардой, ворота и каменная ограда, флигель», XIX век, расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 2/ ул. Малышева, 39, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), являются:

1) угловое расположение объекта в структуре квартала (прямоугольная конфигурация) на второе десятилетие XX века;

2) габариты и прямоугольная конфигурация усадьбы на второе десятилетие XX века;

3) объемно-планировочная структура усадьбы: периметральное расположение сооружений, габариты сооружений, пропорциональные соотношения высоты на второе десятилетие XX века;

4) количественный состав усадебных сооружений: дом с мансардой, ворота и каменная ограда, флигель на второе десятилетие XX века.

2. Предметом охраны памятника «Дом с мансардой», входящего в состав ансамбля, являются:

1) угловое расположение объекта в структуре усадьбы;

2) объемно-планировочное решение здания, состоящего из основного южного двухэтажного с цокольным и мансардным этажами объема и трехэтажного объема восточного крыла с подвальным этажом, общий восточный фасад которых являлся брандмауэрной стеной на второе десятилетие XX века: Г-образная конфигурация плана, габариты, включая всю высоту и этажность;

3) габариты и расположение: фундамента, капитальных кирпичных и деревянных стен, на второе десятилетие XX века;

4) строительные материалы: фундамента (бутовый), стен (кирпичные и деревянные бревенчатые с кирпичной облицовкой) на второе десятилетие XX

века;

5) форма крыши: основного южного объема (мансардная), тип материала (металл);

6) световые фонари – расположение, форма, тип материала (стекло, металл);

7) стилевое решение фасадов в духе эклектики с элементами классицизма;

8) композиционное решение всех фасадов на второе десятилетие XX века;

9) членения и декор фасадов на второе десятилетие XX века (расположение, пропорции, профили, форма, пластическое решение, рисунок лепного декора):

западного, южного фасадов и угловой юго-западной части основного южного объема – межэтажный филенчатый пояс, филенчатый фриз, венчающий карниз, фрагменты филенчатого аттика, пилястры второго этажа, лопатки фриза, наличники окон первого и второго этажей, сандрики люкарн, лепнина филенок и наличников;

пониженной части западного и северного фасада основного южного объема – гладкий фриз, филенчатые угловые лопатки, две островерхие нишки и рельефный квадрифолий над дверным проемом;

второго этажа северного фасада основного южного объема – филенчатый фриз второго этажа, венчающий карниз, фрагменты филенчатого аттика, лопатки второго этажа, оконные наличники второго этажа;

западного фасада восточного крыла – междуэтажный карниз, наличники окон второго этажа, фрагменты наличников окон третьего этажа;

10) наружные оконные (включая окна-люкарны мансарды), дверные проемы и ниши всех фасадов на второе десятилетие XX века – количество, расположение, форма, размеры, тип откосов «с рассветом»;

11) оконные переплеты: вытянутых окон 1-го этажа западного и южного фасада (витринные), квадратных окон 1-го этажа западного фасада и 2-го этажа западного и южного фасада (Т-образные), фрамуг окон второго этажа северного фасада (4-частные радиальные) основного южного объема на второе десятилетие XX века – тип материала (дерево), рисунок оконных переплетов, тон окраски (темный);

12) козырьки входных групп южного и западного фасадов основного южного объема на второе десятилетие XX века – расположение, материал (металл), форма, рисунок и тип обработки (кованые);

13) крыльцо южного фасада основного южного объема – расположение, материал (гранит);

14) наружная отделка фасадов:

гладкое оштукатуривание и окраска южного, западного и северного фасадов основного южного объема;

лицевая кирпичная кладка без окраски и оштукатуривания брандмауэрной стены восточного фасада;

15) своды (полуциркульные с распалубками) цокольного этажа – расположение, форма, пропорции;

16) ребристые потолки цокольного этажа и перекрытий лестничной клетки восточного крыла – расположение, форма, пропорции;

17) арки (коробовые и лучковые) первого и второго этажа - расположение,

форма, пропорции;

18) оконные распалубки мансарды - расположение, форма, пропорции;

19) парадная лестница основного южного объема – расположение, форма, пропорции, материал (гранитные ступени, металлическое ограждение, деревянные перила), рисунок ограждения и перил;

20) профилированные потолочные карнизы в помещениях первого и второго этажей (четыре типа) основного южного объема – расположение, пропорции, профили, рисунок и пластическое решение лепнины;

21) потолочные плафоны в угловом зале второго этажа основного южного объема, включая фрагмент лепной потолочной розетки в угловом парадном зале второго этажа – расположение, пропорции, профили, рисунок и пластическое решение лепнины;

22) ионические колонны и полуколонны с гладкими стволами в угловом парадном зале второго этажа основного южного объема – расположение, пропорции, профили, рисунок и пластическое решение лепнины, позолота капителей;

23) арочные ниши в зале, примыкающем с севера к угловому парадному залу второго этажа основного южного объема – расположение, пропорции, форма;

24) подоконники – расположение, форма, тип материала (дерево);

25) штукатурная отделка углового парадного зала второго этажа основного южного объема.

3. Предметом охраны памятника «Ворота и каменная ограда», входящего в состав ансамбля, являются:

1) расположение объекта в структуре усадьбы;

2) симметричная планировочная композиция в центре которой располагается проезд ворот, фланкированный двумя каменными калитками с прилегающими с двух сторон равными пролетами ограды на второе десятилетие XX века: конфигурация плана, габариты, включая всю высоту;

3) габариты и расположение: фундамента, капитальных кирпичных стен на второе десятилетие XX века;

4) строительные материалы: фундамента (бутовый), стен (кирпичные) на второе десятилетие XX века;

5) форма покрытия калиток (сложное многоскатное), оград (двухскатное), тип материала покрытия (металл);

6) стилевое решение фасадов в духе эклектики с элементами классицизма; композиционное решение фасадов на второе десятилетие XX века;

7) членения и декор фасадов на второе десятилетие XX века (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок):

8) западного фасада – кордон цоколя ограды и калиток, фриз калиток, карнизы ограды и калиток, надкарнизная стенка ограды с карнизом, ступенчатые аттики калиток, сдвоенные пилястры калиток с лепными капителями, полуциркульные ниши ограды и калиток с архивольтами, аграфы ниш ограды, лепной растительный декор в нишах калиток;

9) проемы калиток на второе десятилетие XX века - количество, расположение, форма, размеры;

10) наружная отделка фасадов: гладкое оштукатуривание и окраска западного и восточного фасада.

4. Предметом охраны памятника «Флигель», входящего в состав ансамбля, являются:

1) расположение объекта в структуре усадьбы;
2) объемно-планировочное решение двухэтажного здания на второе десятилетие XX века: прямоугольная конфигурация плана, габариты, включая всю высоту и этажность;

3) габариты и расположение: фундамента, капитальных кирпичных стен на второе десятилетие XX века;

4) строительные материалы: фундамента (бутовый), стен (кирпичные) на второе десятилетие XX века;

5) форма крыши (многоскатная), тип материала крыши (металл);

6) стилевое решение фасадов в духе эклектики;

7) композиционное решение всех фасадов на второе десятилетие XX века;

8) членения и декор фасадов на второе десятилетие XX века (расположение, пропорции, профили, форма):

западного фасада – подоконный пояс 2-го этажа, венчающий карниз, филенчатые лопатки 1-го и 2-го этажа, профилированные наличники окон 1-го (с имитацией аграфа) и 2-го этажа;

южного фасада – венчающий карниз, угловая лопатка 1-го этажа и 2-го этажа;

восточного фасада: междуоконная тяга 2-го этажа;

9) наружные оконные, дверные проемы всех фасадов на второе десятилетие XX века – количество, расположение, форма, размеры, тип откосов;

10) оконные переплеты (Т-образные и многочастные) на второе десятилетие XX века – тип материала (дерево), рисунок оконных переплетов, тон окраски (темный);

11) наружная отделка фасадов:

гладкое оштукатуривание и окраска западного и южного фасада;

лицевая кирпичная кладка без окраски и оштукатуривания стены восточного фасада.