

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-исследовательской и проектной документации, обосновывающей
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального (областного) значения «Церковь, XVIII-XIX века»,
расположенного по адресу: Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург,
ул. Сибирский тракт, 19, литера Z.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ (в ред. Федерального закона от 22.10.2014г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации») и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в ред. постановления Правительства РФ от 18.05.2011г. № 399, постановления Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 г. N 569 г. "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе") в целях принятия органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, обоснованного решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

В соответствии с пунктом 11.1. ж) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	18 июня 2016 года
Дата окончания проведения экспертизы	18 июля 2016 года
Место проведения экспертизы	гг. Челябинск, Екатеринбург
Заказчик экспертизы	Местная религиозная организация православный Приход церкви «Большой Златоуст» г. Екатеринбурга Екатеринбургской Епархии Русской православной Церкви
Исполнители экспертизы	Т.И. Маевская (г. Челябинск), А.Н. Дьячков (г. Челябинск)



Л.В. Шашкина (г. Екатеринбург)

I. Сведения об экспертах:**Председатель Комиссии экспертов:**

1.	Фамилия, имя, отчество	Татьяна Ивановна Маевская
	Образование	Высшее
	Специальность	Архитектор
	Стаж работы	36 лет и 26 лет в области сохранения культурного наследия
	Место работы и должность	Начальник проектно-реставрационного бюро при ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект", архитектор высшей категории. Член Научно-методического совета по культурному наследию при Министерстве культуры г. Челябинска. Член Союза архитекторов с 1986 г.
	Реквизиты аттестации Минкультуры РФ	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 16.06.2015г. № 1793

Ответственный секретарь Комиссии экспертов:

2.	Фамилия, имя, отчество	Шашкина Лариса Вальтеровна
	Образование	Высшее
	Специальность	Архитектор
	Стаж работы	33 года и 15 лет в области сохранения культурного наследия
	Место работы и должность	Заместитель генерального директора по науке ООО «АПМ-1», по совместительству – сотрудник кафедры истории искусства и реставрации ГБОУ ВПО «УралГАХА». Архитектор-реставратор третьей категории (Решение Государственной комиссии по аттестации реставраторов при Министерстве Культуры РФ 24.12.2003г., протокол № 31). Почётный архитектор России (удостоверение № 672).
	Реквизиты аттестации	Приказ МК РФ об утверждении статуса



<i>Минкультуры РФ</i>	аттестованного эксперта от 16.06.2015г. № 1793
-----------------------	--

Член Комиссии экспертов:

3.	Фамилия, имя, отчество	Александр Николаевич Дьячков
	Образование	Высшее
	Специальность	Архитектор
	Стаж работы	34 года и 17 лет в области сохранения культурного наследия
	Место работы и должность	Архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект".
	Реквизиты аттестации Минкультуры РФ	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 16.06.2015г. № 1793

В соответствии с законодательством Российской Федерации:

- эксперты несут ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,

- эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п.19«д» и обеспечивают выполнение п.17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в ред. постановления Правительства РФ от 18.05.2011г. № 399, постановления Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 г. N 569 г. "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе"), обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Мы, нижеподписавшиеся, Маевская Татьяна Ивановна, Шашкина Лариса Вальтеровна, Дьячков Александр Николаевич несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- *Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;*



- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

- "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 № 569.

II. Цели и объект экспертизы:

Объект экспертизы – научно-исследовательская и проектная документация «Проект реставрации «Церковь» (Михайло-Архангельская церковь)» обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Церковь, XVIII-XIX века» (Постановление Правительства Свердловской области от 28.12.2001 г. № 859-ПП), расположенного по адресу: Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сибирский тракт, 19, литера Z.

Цели экспертизы – определение соответствия предпроектных исследований и проектных предложений требованиям по сохранению объекта культурного наследия и неизменности его облика с учетом особенностей памятника – предмета охраны данного памятника истории и культуры.

III. Перечень документов, представленных заявителем.

На рассмотрение представлена научно-исследовательская и проектная документация «Проект реставрации «Церковь» (Михайло-Архангельская церковь)» обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Церковь, XVIII-XIX века» (Постановление Правительства Свердловской области от 28.12.2001 г. № 859-ПП), расположенного по адресу: Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сибирский тракт, 19, литера Z, в следующем составе:

Том 1, Книга 1 Том 1, Книга 2	Раздел 1 «Предварительные работы» Исходная и разрешительная документация Предварительные исследования
	Раздел 2 «Комплексные научные исследования»



Том 2, книга 2	Историко-архитектурное заключение
Том 2, Книга 3	Обмерные чертежи
Том 2, книга 5	Инженерные исследования
Том 2, Книга 8	Фотофиксационные материалы
	Раздел 3 «Проект реставрации».
Том 3 Книга 1	Эскизный проект. Пояснительная записка.
Том 3 Книга 2	Эскизный проект. Архитектурные решения.

Научно-исследовательская и проектная документация «Проект реставрации «Церковь» (Михайло-Архангельская церковь)» обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Церковь, XVIII-XIX века» (Постановление Правительства Свердловской области от 28.12.2001 г. № 859-ПП), расположенного по адресу: Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сибирский тракт, 19, литера Z, разработана:

обществом с ограниченной ответственностью Многопрофильная фирма «Сфера» (Лицензия № МКРФ 00992 от 07.08.2013г.) в 2016 г. научный руководитель, руководитель авторского коллектива В.В. Труханов.

IV. Основание для разработки исследовательской и проектной документации:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 22.10.2014г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»).
2. Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Свердловской области» (с изменениями на 26 апреля 2016 года).
3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 38-05-20/5 от 28 апреля 2016 года.
4. Задание заказчика – Местной религиозной организации православного Прихода церкви «Большой Златоуст» г. Екатеринбурга Екатеринбургской



Епархии Русской православной Церкви, составленного Настоятелем, Председателем Приходского совета В.В. Явичем.

V. Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:

1) Материалы научно-проектной документации. «Комплексные научные исследования». Том 2, книга 2 «Историко-архитектурное заключение» (Шифр: 25.03.16-01- ИАЗ).

2) Материалы научно-проектной документации. «Проект реставрации. Эскизный проект». Том 3, книга 1 «Пояснительная записка» (Шифр: 25.03.16-01-ПЗ) .

На основании сведений, содержащихся в вышеперечисленной документации, предметом охраны памятника являются следующие особенности здания:

Учитывая то, что здание имеет значительные утраты, рекомендуется все сохранившиеся части церкви и ее пострадавший фасадный декор рассматривать в качестве предмета охраны памятника.

Градостроительная роль памятника: Михайло-Архангельская единоверческая церковь располагается в отдалении от исторической части Екатеринбурга в квартале ограниченном улицами: Сибирский тракт, Буторина, Куйбышева и пер. Базовый. Квартал застроен многоэтажными жилыми домами и промышленными зданиями. Михайловская церковь находится во дворе кондитерской фабрики, вид на нее с юга, запада и востока (с Сибирского тракта и ул. Буторина) закрыт объемами фабричных цехов. Восприятие памятника с южной стороны (Выражный и Шорный переулки) ограничено ангарами и высокой оградой.

Объемно-планировочная композиция здания: в габаритах капитальных стен и иных несущих конструкций периода 1860-х гг. включающих колокольню, притвор, собственно храм и алтарную апсиду.

Строительные конструкции и изделия как примеры подлинного строительного и технического материала 1860-х гг.:

- фундамент бутовый ленточный,
- облицовка цоколя гранитными блоками,
- стены кирпичные наружные и внутренние,
- кирпичные сводчатые перекрытия: коробовый свод над притвором, сомкнутый на граненом основании над храмом, конха над алтарем,
- кирпичные перемычки арочной и прямоугольной формы,
- форма и материал кровли: металлическая, многоскатная.

Композиционное построение фасадов:



Северный фасад: имеет ассиметричную композицию, состоит из четырех частей образованных колокольной, притвором, храмом и алтарем.

Фасад колокольни двухъярусный симметричный на одну оконную ось. Нижний ярус решен в виде портала, углы фасада закреплены плоскими лопатками. Первый ярус от второго отделят междуэтажный карниз. В центре второго яруса находится прямоугольное окно, углы фасада скошены. Ярус завершен профилированным карнизом.

Фасад притвора: симметричный на две оконные оси завершен карнизом. Окна притвора прямоугольные.

Фасад храма: сложный по пластике, имеет симметричную композицию, состоит из трех частей – центральной части (фронтальной) и двух боковых, примыкающих под углом к центральной части. Фронтальная часть с входом решена в виде портала на одну ось.

Фасады боковых граней, фланкирующих с двух сторон фронтальную часть прорезаны высокими арочными окнами на одну ось. Фасад завершен карнизом с аркатурным поясом.

Фасад алтаря: плоскость фасада загибается, следуя криволинейному плану апсиды. Центр фасада прорезан прямоугольным окном.

Восточный фасад: симметричный, образован объемами храма и примыкающей к нему алтарной апсидой, не имеющей с восточной стороны оконных проемов.

Западный фасад: фасад колокольни двухъярусный симметричный на одну ось. Нижний ярус решен в виде портала главного входа, углы фасада закреплены плоскими лопатками. Первый ярус от второго отделят междуэтажный карниз. В центре второго яруса находится прямоугольное окно. Углы фасада во втором ярусе скошены. Ярус завершен карнизом.

Конфигурация и рисунок заполнения оконных проемов: прямоугольные и полуциркулярные оконные проемы, рисунок оконных переплетов и дверных полотен – в стилистике фасадов.

Декоративное убранство фасадов (рисунок, стилистика, местоположение лепного декора): штукатурные профилированные тяги в уровне подоконников; междуэтажный профилированный карниз с аркатурным поясом в нижнем ярусе колокольни; профилированный карниз с тягой венчающий второй ярус колокольни; профилированный карниз, венчающий притвор и алтарь; венчающий храмовый объем профилированный карниз с аркатурным поясом из стилизованных машикулей; профилированные рамочные наличники прямоугольных оконных проемов притвора, алтаря и колокольни; архивольты в верхней части оконных наличников храмовой части; портал на северном и южном фасадах храма состоящий из двух полуколонн и фронтона в форме кокошника из двух полукружий с розетками и щипцовым завершением.

Характер отделки фасадов: гладкая штукатурка с колерной покраской, цоколь – облицовка гранитными блоками.



Цветовое решение фасадов: светло-серый цвет основного поля стены, декор – белого цвета.

Интерьеры включают притвор, собственно храм и алтарь. Сводчатые перекрытия, определяющие характер внутреннего пространства здания.

Стилистика памятника: здание решено в формах эклектики – сочетание архитектурных, композиционных приемов и декоративных элементов исторических стилей:

древнерусского, классицизма, барокко, и европейской романики.

Категория памятника: памятник истории и культуры, связанный с развитием предпринимательства на Урале в пореформенный период 1860-х гг., а так же с борьбой светских и духовных властей России с церковным расколом. Принят на государственную охрану по Постановлению Правительства Свердловской области от 28 декабря 2001 г. №859-ПП. В перечне объектов культурного наследия Свердловской области поименована как «Церковь», дата строительства «XVIII-XIX век». Время строительства здания определено неверно. Памятнику следует дать наименование «Объект культурного наследия второй половины XIX века Михайло-Архангельская церковь».

VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:

Здание было возведено в течение 1865–1888 гг. за восточной городской заставой на старообрядческом кладбище, рядом с Сибирским трактом в характерном для этого времени эклектическом стиле. Небольшой однопрестольный храм с колокольной построен на средства завещанные купцом М. И. Коробовым для единоверческой церкви. Аналогом при разработке проекта Михайловской церкви послужило здание построенной в Екатеринбурге в 1856 – 1860 г.г. Иоанно-Предтеченской церкви на Ивановском кладбище.

В 1929 году в ходе антирелигиозной компании церковь была закрыта для богослужений, но не утратила своего внешнего вида до 1950-х гг. В годы Великой Отечественной войны на территорию находившегося на противоположной стороне от кладбища завода «Красный пролетарий» эвакуировали оборонное предприятие, для расселения работников которого на территории кладбища построили деревянные бараки.

В середине XX века фасады памятника утратили часть своих архитектурных деталей. В советское время, окружавшее церковь кладбище было снесено, здание утратило верхний ярус колокольни и главки с крестами. В настоящее время памятник находится на территории кондитерской фабрики, в районе ограниченном улицами Куйбышева, Сибирский тракт, Буторина и переулок Базовый.



Квартал плотно застроен жилыми домами, промышленными и складскими постройками. Здание бывшей Михайловской церкви находится на территории кондитерской фабрики, окружено производственными цехами, гаражами, ангарами и высокой оградой, что создает значительные помехи для восприятия объекта культурного наследия.

Объемно-планировочная композиция здания состоит из восьмигранного храмового объема с узкими диагональными гранями; полукруглой апсиды, удлиненной прямыми участками боковых стен; притвора и паперти. Храмовый объем завершает восьмигранная оболочка в виде плоского шатра. Наслоение на фасады церкви декоративных элементов сразу из нескольких исторических эпох определяет стилистику здания Михайловской церкви как эклектическую. Частично сохранилось лепное убранство фасадов. Северный и южный входы в храм оформлены порталом из двух колонн, упрощенного антаблемента и фронтона. Фронтон выполнен в виде кокошника русско-византийского стиля – два полукружия с розетками в центре и шипцовое завершение. Окна имеют плоские профилированные наличники, завершающиеся кокошниками с барочными раскреповками и валютами (ныне утрачены). Углы храмового объема и колокольни зрительно закреплены плоскими лопатками.


В интерьере основное храмовое помещение перекрыто сомкнутым сводом с неравными гранями. Алтарная апсида перекрыта конхой. Притвор и паперть имеют крестовые своды. Широкие проемы связывает сам храм с алтарем и притвором.

VII. Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов здания.

Обследуемый объект представляет собой восьмигранный храмовый объем с узкими диагональными гранями, полукруглой апсиды, удлиненной прямыми участками боковых стен, притвора и паперти. Широкие крыльца, приставленные к северной и южной грани храмового восьмерика, придают плану храма вид креста. Прямоугольные окна прорезают стены притвора и апсиды. Высокие арочные окна помещены на узких гранях храмового восьмерика. Церковь завершает восьмигранная оболочка в виде плоского шатра.

Стены и фундаменты.

Для определения конструкции и глубины заложения фундаментов церкви был разработан шурфы №1-9. При разработке шурфа установлена высота наружных и внутренних стен, которая составляет 5,95м в своем максимальном значении, от низа плиты покрытия до подошвы стены по первому этажу и 3,3 м по второму этажу. Конструкция наружных стен церкви, состоящая из кирпича, толщиной 115 см. Штукатуркой, облицованы наружные и внутренние стены, а



так же потолок. При осмотре стен установлено, что внутренний кирпичный слой стен имеет незначительные повреждения и дефекты, в виде трещин кирпича, не оказывающие существенного влияния на несущую способность стен. Признаков (выгибов, просадок, крена), свидетельствующих об исчерпании наружными и внутренними стенами несущей способности не выявлено.

Техническое состояние наружных и внутренних стен храма характеризуется как ограничено работоспособное.

Перекрытие.

Конструкция перекрытия церкви представляет кирпичные своды. При осмотре перекрытия установлено, что часть покрытия, в осях А-Б/1-2, имеет повреждения и дефекты, в виде продольной трещины и промочек, не оказывающих существенного влияния на несущую способность покрытия.

Техническое состояние перекрытия церкви характеризуется как ограничено работоспособное.

Окна и двери.

Оконные и дверные проемы заколочены досками, имеют незначительные трещины.

Техническое состояние окон церкви характеризуется как ограничено работоспособное.

Кровля частично сохранилась, отсутствуют башни алтарной и храмовой части. Здание находится в законсервированном состоянии, промокания и затопления внутреннего пространства храма нет.


Техническое состояние кровли церкви характеризуется как ограничено работоспособное.

Фасад здания нуждается в реставрации и восстановлении лепнины. Наблюдаются трещины толщиной не более 1 мм.

Техническое состояние фасада церкви характеризуется как ограничено работоспособное.

За длительный период эксплуатации строительные конструкции церкви, частично утратили свои физико-механические свойства под воздействием естественных факторов старения и износа, а также вследствие нарушения нормативного режима эксплуатации и несоблюдения периодичности технического обслуживания здания.

Техническое состояние наружных и внутренних стен церкви характеризуется как ограничено работоспособное.



Техническое состояние перекрытия церкви характеризуется как ограниченно работоспособное.

Приспособление помещений церкви под новые нужды возможно после проведения ремонтно-реставрационных работ.

VIII. Предложения авторов проекта по сохранению памятника.

Проектом предусматриваются ремонтно-реставрационные работы:

- восстановление исторического облика фасадов и интерьеров в соответствии с рекомендациями историко-архитектурного заключения (ш. 25.03.16-01-ИАЗ);
- выполнение мероприятий по ремонту здания в соответствии с рекомендациями инженерно-технологических исследований (ш. 25.03.16-01-НИ);

Перечень проектных решений:

- Демонтаж кирпичного пристроя со стороны северного фасада;
- Восстановление утраченного восьмигранного ярус звона и шатрового завершения колокольни;
- Ремонт стропильных конструкций крыши над храмом, алтарем и притвором.
- Замена кровельного покрытия;
- Вычинка фрагментов каменной кладки, находящихся в неудовлетворительном техническом состоянии;
- Закладка поздних оконных и дверных проемов;
- Воссоздание исторических дверей;
- Оштукатуривание известково-песчаным раствором и окраска фасадов;
- Восстановление лепного декора на фасадах: наличников оконных и дверных проёмов, капителей полуколонн порталов, килевидных фронтонов-кокошников над порталами;
- Выполнение заполнения оконных проемов с использованием стеклопакетов в деревянных рамах;
- Восстановление солеи, покрытие, иконостаса;
- Выполнение покрытия пола;
- Монтаж инженерных системам: электрооборудование и электроосвещение, водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция и т.д.
- Новое архитектурно-художественное оформление интерьеров храма, решённое в стилистической традиции русского храмового зодчества XVII века.

IX. Обоснование выводов.

Перечень документов, использованных при проведении экспертизы:



- 1) ГОСТ р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,
- 2) циркулярное письмо от 11.01.2012 № 3-01-39/10-КЧ,
- 3) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 4) ст. 43 и ст. 44 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

«Проект реставрации «Церковь» (Михайло-Архангельская церковь)» объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Церковь, XVIII-XIX века», расположенного по адресу: Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сибирский тракт, 19, литера Z, разработанный:

обществом с ограниченной ответственностью Многопрофильная фирма «Сфера» (Лицензия № МКРФ 00992 от 07.08.2013г.) в 2016 гг., научный руководитель, руководитель авторского коллектива В.В. Труханов;

предусматривает работы, направленные на воссоздание внешнего облика памятника на период второй половины XIX века, поддержание объекта культурного наследия в эксплуатационном состоянии, а так же восстановление внутреннего убранства на период середины XVII века.

Представленный проект не затрагивает, не изменяет особенности и ценностные характеристики объекта культурного наследия.

Предлагаемые проектные решения соответствуют требованиям Статьи 47.3. Федерального закона от 22.10.2014г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» не нарушают, не создают угрозы разрушения или уничтожения элементов памятника и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Выводы историко-культурной экспертизы:



1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Церковь, XVIII-XIX века», расположенного по адресу: Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сибирский тракт, 19, литера Z, разработанная:

обществом с ограниченной ответственностью Многопрофильная фирма «Сфера» (Лицензия № МКРФ 00992 от 07.08.2013г.) в 2016 гг., научный руководитель, руководитель авторского коллектива В.В. Труханов по представленной документации возможно.

2. Научно-исследовательская и проектная документация «Проект реставрации «Церковь» (Михайло-Архангельская церковь)» объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Церковь, XVIII-XIX века», расположенного по адресу: Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Сибирский тракт, 19, литера Z, разработанная:

обществом с ограниченной ответственностью Многопрофильная фирма «Сфера» (Лицензия № МКРФ 00992 от 07.08.2013г.) в 2016 гг., научный руководитель, руководитель авторского коллектива В.В. Труханов,

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Председатель Комиссии экспертов:

Т.И. Маевская

Ответственный секретарь

комиссии экспертов:

Л.В. Шашкина

Член Комиссии экспертов:

А.Н. Дьячков

Ответственный секретарь Экспертной комиссии _____

Л.В. Шашкина

18.07.2016г