

## СВОДКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ,

поступивших в рамках общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы

«Акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом ювелира И. К. Афиногенова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Февральской революции, д. 37» от 14.07.2019, подготовленный аттестованными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы Свешниковой О.А., Шашиным С.И., Бубликом В.Н., опубликованный 22.07.2019 на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

№ п/п	Предложения, поступившие в рамках общественного обсуждения проекта нормативного правового акта <sup>1</sup>	Позиция регионального органа охраны объектов культурного наследия
1	<p>В соответствии с п.29 Положения о ГИКЭ – Орган охраны объектов культурного наследия в течение 5 рабочих дней со дня получения заключения экспертизы и в соответствии с подпунктом «а» пункта 26 настоящего Положения приложений к нему обязан их размещать на официальном сайте органов охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" для общественного обсуждения.</p> <p>В соответствии с нормами и правилами орфографии русского языка, отсылка на подпункт «а» пункта «26» не имеет никакого смысла, поскольку норма подпункта не имеет отношения к порядку размещения уполномоченным госорганом Заключений ГИКЭ и приложений к ним в сети Интернет. Сам же указанный подпункт предусмотрен лишь для удобства вынесения слишком длинных перечней различной документации из текста заключения в отдельное приложение.</p> <p>Таким образом, ссылка на подпункт</p>	<p>Положение о государственной историко-культурной экспертизе утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569).</p> <p>Согласно пункту 29 и подпункту «а» пункта 26 Положения № 569 Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее – Управление) размещает на официальном сайте заключение экспертизы исключительно с теми документами и материалами, которые указаны в приложениях к такому заключению, направленными в Управление.</p> <p>Проект зон охраны данного объекта культурного наследия, его графическая часть, а также перечень координат границ территорий зон охраны не является приложением к заключению государственной историко-культурной экспертизы (далее – заключение экспертизы).</p> <p>Вместе с тем, трактовка соответствующих положений, регламентирующих порядок размещения на официальном сайте Управления заключения экспертизы и приложений к нему, в том числе соответствие пунктов Положения № 569 нормам и правилам орфографии русского языка не входит в компетенцию</p>

	<p>«а» пункта «26» Положения, как попытка оправдать невыкладывание в Интернете базовых материалов ГИКЭ, в частности – графических изображений зон охраны объекта культурного наследия, необходимых для анализа и обсуждения, – не обоснована и является фактом попрания духа закона ссылкой на его «букву», причём, неверно прочитанной. В силу сказанного, прошу размещать подобные ГИКЭ с необходимыми документами.</p>	<p>Управления. В свою очередь, предусмотренные пунктом 29 Положения мероприятия по организации общественного обсуждения заключения экспертизы на официальном сайте выполнены Управлением в полном соответствии с действующим законодательством в сфере государственной охраны объектов культурного наследия. Дополнительно сообщаем, согласно пункту 1 статьи 1259 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов являются объектами авторских прав.</p>
2	<p>Проект содержит только зоны регулирования застройки – ЗРЗ, которые не являются «охранными зонами» и, следовательно, не могут нести весь комплекс мер охраны памятников, которые, меры, согласно законодательству, могут обеспечить только охранные зоны (ОЗ) объектов культурного наследия. Разработчиками проектов зон охраны без существенных оснований отказано в установлении охранных зон объектов культурного наследия для объектов культурного наследия, в отношении которых разработаны проекты зон охраны, для всех объектов культурного наследия квартала разработаны только зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.</p>	<p>В соответствии с Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (далее – Положение № 972) состав зон охраны объектов культурного наследия определяется проектом зон охраны объектов культурного наследия, разрабатываемым исходя из материалов историко-культурных исследований. Согласно пункту 2 Положения № 972 на территории, сопряженной с объектом культурного наследия, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в его исторической среде может быть установлена одна или несколько зон охраны: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. Таким образом, необходимость установления охранный зоны и зоны охраняемого природного ландшафта определяется на основании историко-культурных исследований и не является обязательным при установлении зон</p>

		охраны объекта культурного наследия.
3	<p>Объекты культурного наследия, проекты зон охраны которых оцениваются экспертизами, расположены в едином, исторически сформированном квартале улиц Октябрьской революции (бывшей Коробковской) и Февральской революции (Ломаевской), существующем на незначительном расстоянии друг от друга: объект культурного наследия «Усадьба первого на Урале садовода селекционера Д.И. Казанцева: Жилой дом, Плодовый сад» по адресу ул. Октябрьской революции, д. 40, и «Дом ювелира И.К. Афиногенова» по адресу ул. Февральской революции, д. 37, находятся в непосредственной близости на расстоянии менее 20 метров. Объекты культурного наследия «Усадьба первого на Урале садовода селекционера Д.И. Казанцева: Жилой дом, Плодовый сад» по адресу ул. Октябрьской революции, д. 40 и объекта культурного наследия «Усадьба Антипина П.А.: главный дом, флигель» по адресу ул. Октябрьской революции, д. 52 на расстоянии менее 60 метров. На территории сохранился объект исторически ценной городской среды – Усадьба Ястребова с плодовым садом, по адресу ул. Октябрьской революции, 32, граничащий с территорией объекта культурного наследия «Здание в стиле модерн, ограда палисадника» по адресу: ул. Февральской революции, 27. Компактное нахождение памятников истории и культуры на территории требует учёта их взаимного расположения</p>	<p>Согласно пункту 5 Положение № 972 решение о разработке проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия принимается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации. Вместе с тем в Управление не поступало обращений о согласовании разработки объединённых зон охраны объектов культурного наследия, расположенных в квартале улиц Февральской революции-Октябрьской революции-Челюскинцев. Вместе с тем в соответствии с пунктом 2 Положения № 972 в целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, вместе с тем установление объединенной зоны охраны объектов культурного наследия не является обязательным требованием.</p>

	<p>и пространственно-композиционных связей между объектами.</p> <p>Данная особенность объектов культурного наследия, требующая принятия комплексных мер защиты при разработке охранных зон, проигнорирована разработчиками проекта и не нашла оценки в предложенных актах историко-культурной экспертизы.</p>	
4	<p>Акт ГИКЭ ПЗО объекта культурного наследия «Дом ювелира И. К. Афиногенова» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Февральской революции, д. 37.</p> <p>Стр. 17: «архитектурное окружение для рассматриваемого объекта культурного наследия составляют здания повышенной этажности (до 40 этажей), являющиеся высотными доминантами дальнего плана». Проигнорирован факт, что ближайшим архитектурным окружением объекта культурного наследия «Дом ювелира И.К. Афиногенова» являются находящиеся на государственной охране памятники истории и культуры «Усадьба первого на Урале садовода селекционера Д.И. Казанцева: Жилой дом, Плодовый сад» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Октябрьской революции, д. 40 и «Здание в стиле модерн, ограда палисадника» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Февральской революции, 27.</p> <p>Соседство объектов культурного наследия с многоэтажной застройкой.</p>	<p>Согласно тому 1, книга 1, пункт 8 (анализ градостроительной ситуации территории, на которой расположен объект культурного наследия, стр. 57-58) и тому 1, книга 3 проекта зон охраны объекта культурного наследия «Дом ювелира И. К. Афиногенова» (г. Екатеринбург, ул. Февральской революции, д. 37) на рассматриваемой территории расположены объекты культурного наследия: «Усадьба первого на Урале садовода-селекционера Д.И. Казанцева» и входящие в его состав объекты культурного наследия «Жилой дом» и «Плодовый сад» (г. Екатеринбург, ул. Октябрьской революции, д. 40); «Усадьба Антипина П.А.» и входящие в его состав объекты культурного наследия «Главный дом» и «Флигель» (г. Екатеринбург, ул. Октябрьской революции, д. 52); «Деревянное здание в стиле модерн: здание в стиле модерн, ограда палисадника» (г. Екатеринбург, ул. Февральской революции, 27) и «Деревянное здание в стиле модерн: здание в стиле модерн, ограда палисадника» (г. Екатеринбург, ул. Февральской революции, д. 51)».</p> <p>Вместе с тем в соответствии с ландшафтным анализом (том 1 книга 3) проекта зон охраны связь между объектом культурного наследия «Дом ювелира И. К. Афиногенова» (г. Екатеринбург, ул. Февральской революции, д. 37) и указанными объектами культурного наследия отсутствует.</p> <p>При этом в данном томе при проведении визуально-ландшафтного анализа</p>

		<p>установлено, что архитектурное окружение объекта культурного наследия составляют здания, являющиеся высотными доминантами дальнего плана. Также Положением № 569 не установлен порядок включения, а также объем и характер информации, необходимой к включению в заключение государственной историко-культурной экспертизы из материалов по обоснованию проектов зон охраны объектов культурного наследия.</p>
5	<p>В акте отсутствуют сведения о ранее выполненных исследованиях и документации ГБУК СО НПЦ в 1995 и 2010 гг. В том числе не учтена информация историко-архитектурного опорного плана «Проекта охранного зонирования земельного участка в границах улиц Бориса Ельцина – Боевых дружин – Маршала Жукова – Челюскинцев» (2010 г.).</p>	<p>Согласно пункту 4 Положения № 972 материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия содержат материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории населенного пункта. Вместе с тем проекты зон охраны объектов культурного наследия, разработанные ГБУК СО НПЦ в 1995 и 2010 годах не утверждены в установленном законом порядке. Таким образом, материалы данных проектов не являются обязательной информацией, необходимой к учету при разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия.</p>
	<p>Очень странное описание состояния объекта: «В настоящее время объект находится в рушенном состоянии».</p>	<p>Данная формулировка является технической ошибкой и не влияет на выводы экспертизы.</p>
6	<p>Авторы исследуют документы о постановке на охрану, в том числе наименование, однако, ничего не пишут об ошибке в фамилии владельца дома. Действительная фамилия писалась с буквой «н» - Анфиногенов.</p>	<p>В акте ГИКЭ проекта зон охраны объекта культурного наследия «Дом ювелира И.К. Афиногенова» (г. Екатеринбург, ул. Февральской революции, 37) наименование объекта: «Дом ювелира И.К. Афиногенова», указано в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11.08.2019 № 98173-р (далее – приказ Минкульта РФ № 98173-р). Вместе с тем объектом указанной экспертизы является проект зон охраны, а не уточнение сведений об объекте культурного наследия.</p>

7	<p>Авторы могли бы получить сведения о наличии сада при доме, включить его территорию в охранную зону.</p>	<p>Сад не входит в состав объекта культурного наследия «Дом ювелира И.К. Афиногенова» и не находится под государственной охраной. Историческая территория, включающая сад, в настоящее время утрачена, в соответствии с ландшафтным анализом (том 1 книга 4) проекта зон охраны объекта культурного наследия «Дом ювелира И. К. Афиногенова» (г. Екатеринбург, ул. Февральской революции, д. 37) на рассматриваемой территории присутствуют элементы стихийного озеленения, препятствующие визуальному восприятию объекта культурного наследия «Дом ювелира И. К. Афиногенова».</p>
---	--	---

Начальник отдела государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

(должность)



(подпись)

Н.Н. Кулева

(фамилия, имя, отчество)

21.07.2019

(дата)

<sup>1</sup> В случае, если в ходе общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы предложения не поступали, указывается «Предложения отсутствуют»