

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	19.12.2018
Дата окончания проведения экспертизы	18.01.2019
Место проведения экспертизы	гг. Челябинск, Каменск-Уральский, Екатеринбург
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Первая архитектурно-производственная мастерская» в лице генерального директора Руднева Владимира Геннадьевича
Исполнители экспертизы	В.Д. Оленьков (Челябинск), И.А. Кочкина (Челябинск), А.В. Кузнецова (Каменск-Уральский).

Сведения об экспертах:

Председатель Комиссии экспертов:

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия).

Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь Комиссии экспертов:

Кочкина Инна Анатольевна – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г.Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член комиссии экспертов:

Кузнецова Алла Витальевна - образование высшее, по специальности «Архитектура», окончила Свердловский Архитектурный институт, архитектор-реставратор второй категории. Общий стаж работы 27 года и стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 20 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, проектов зон охраны, экспертиза Научно-Проектной Документации объектов культурного наследия). Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации

от 16.08.2017 г. № 1380. Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: Кузнецова Алла Витальевна, Кочкина Инна Анатольевна, Оленьков Валентин Данилович, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Цели и объект экспертизы:

Объект экспертизы –научно-проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)», обеспечивающая сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18

Цели экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)», обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных заявителем.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающая сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта раздела	Обозначение комплекта	Наименование комплекта в составе раздела	Марка чертежей
1	2	3	4	5
Раздел 1	Предварительные работы	Том 1	Исходная и разрешительная документация.	ПИ
		Том 2	Программа научно-исследовательских работ.	ПР
		Том 3	Альбом фотофиксации.	ФМ
Раздел 2	Комплексные научные исследования	Том 1	Обмерные чертежи.	ОЧ
		Том 2	Историко-архитектурное заключение	ИАЗ
		Том 3	Инженерное заключение.	ЗА
		Том 4	Отчет по комплексным научным исследованиям.	НО
		Том 5	Программа инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам	ПНИ
Раздел 3	Проект по сохранению. Стадия «Эскизный проект».	Том 1	Пояснительная записка.	ПЗ
		Том 2	Архитектурные решения	АР

Научно-проектная документация разработана ООО «Первая архитектурно-производственная мастерская» в 2018 году. Генеральный директор, руководитель авторского коллектива Руднев В.Г. (Лицензия МКРФ №02514 от 06.05.2015г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия(памятников истории и культуры) народов РФ. Выписка из реестра членов саморегулируемой организации Ассоциация Проектировщиков "Уральское общество архитектурно-строительного проектирования". Регистрационный номер в государственном реестре саморегулируемых организаций СРО-П-028-24092009.)

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

– Задание № 38-05-22/37 от 13.03.2018 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее - Задание № 38-05-22/37 от 13.03.2018 г.);

– Технический паспорт на нежилое помещение (площадью 436,9 кв.м.) улица Вайнера, д. 30 (Жилой дом). По данным обследования на 18 декабря 2007 г.;

– Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30, от 23 июня 2018г.;

– Приказ №367 от 21.09.2018г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом мещанина Н.В. Лазарева», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 30, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Приказ №367 от 21.09.2018г.об утверждении предмета охраны).

Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом мещанина Н.В. Лазарева», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д.30, утвержден Приказом №367 от 21.09.2018г. об утверждении предмета охраны.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом мещанина Н.В. Лазарева», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д.30, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации является:

1) объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен периода 1890-х гг.: двухэтажный каменный объем, в плане близкий к прямоугольной форме;

2) строительные конструкции как примеры подлинного строительного и технического материала конца XIX века: фундамент (бутовый); цоколь (гранитные блоки); несущие стены (кирпич);

3) крыша: историческая форма; высотные отметки; покрытие (металл);

4) отделка фасадов: неоштукатуренная кирпичная поверхность;

5) существующая композиция всех фасадов;

6) существующие наружные дверные и оконные проемы: расположение; количество; форма (лучковая);

7) Т-образный рисунок оконных заполнений;

8) декоративные элементы фасадов на период 1890 - х гг.:

восточный фасад: аттики; парапетные столбики; металлическая парапетная решетка; лопатки; руст; филенки; межэтажные и карнизные пояски; сухарики; городчатый рельеф; аркатурный пояс; круглые розетки; штукатурные профилированные наличники, замковые камни и сандрики;

северный, южный и западный фасады: горизонтальные пояски; сухарики; филенки; штукатурные наличники, замковые камни и сандрики;

9) металлический козырек на ажурных кронштейнах 1890 - гг. в юго-западном углу здания;

10) интерьерное убранство на период 1890 - гг.;

главная лестница (расположение и конфигурация); ограждение (материал, рисунок балясин и пропорции);

двухстворчатые глухие двери с филенчатыми полотнами и лучковым верхом; форма; материал (дерево); рисунок;

деревянные профилированные наличники дверных проемов;

штукатурное обрамление внутренних оконных откосов в виде полуваликов;

штукатурные потолочные и настенные тяги различного профиля;

сохранившиеся печи с изразцовым и штукатурным декором;

печные заслонки с орнаментом как образцы каслинского литья конца XIX века.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- проведены консультации с Разработчиком Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, библиографического и историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации

Здание "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенное по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д.30, является объектом культурного наследия регионального (областного) значения, включено в список памятников культуры, подлежащих охране как памятник государственного значения, решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 №75, постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 №1056-ПП.

Усадьба № 30 по Вайнера возникла и формировалась во второй половине XIX века на основе двух смежных усадеб - №№ 28 и 30. В конце 1850-х – начале 1860-х годов усадьбу под № 30 купил екатеринбургский купец 2-й гильдии Никифор Васильевич Раков. В 1890 году Н.В.Лазарев приобретает соседнюю усадьбу под № 28, принадлежавшую ранее наследникам купца Якова Елисеева. В Екатеринбургскую городскую управу 27 июля 1890 года Н.В. Лазарев подает «Объявление» - «с представлением плана для утверждения на постройку полукаменного двухэтажного дома в 1 части Екатеринбурга по Успенской улице под № 30». Городской архитектор И.О. Дютель налагает на проект резолюцию следующего содержания: «на разрешение постройки полукаменного дома препятствий не имеется с тем, чтобы строения, назначенные на плане под лит. а, б, д, были сломаны для начала работы 29 июля 1890 года». В проекте имелись лицевой фасад дома, продольный разрез, планы этажей дома, генплан и план усадьбы. Автор проекта не указан. Но на чертеже есть надпись: «чертил план А. Блинов». Вероятно, он и является автором проекта.

О сложившейся к началу XX в. планировочной композиции усадьбы Н.В. Лазарева можно судить по планам усадьбы 1925 и 1930 годов, когда усадьба еще сохраняла свои дореволюционные объемно-планировочные характеристики. Усадьба была застроена по периметральной схеме, имела двухчастную структуру, основанную на функциональном зонировании территории. Чистый двор, занимавший большую (восточную) часть усадьбы, формировался одно - двухэтажными каменными и деревянными объемами различного назначения,

поставленными по периметру двора. Доминантой в общей композиции усадьбы являлся двухэтажный каменный жилой дом, поставленный по красной линии улицы, по центральной оси фасадной линии усадьбы. Здание каменного склада отделяло чистый двор от черного двора. В уличной части усадьбы, по обеим сторонам от жилого дома располагался небольшой сад. Въезд на территорию усадьбы осуществлялся через ворота в каменных столбах, устроенных слева от дома.

После революции усадьба со всеми постройками была национализирована. Жилой дом приспособлен под коммунальное жилье. Каменные склады использовались под хранилище товаров универмага «Пассаж», В 1970-х -1990-х годах первый этаж дома использовался под конторские функции. Второй этаж по - прежнему использовался под коммунальное жилье.

Планировка обоих этажей идентична. Входы в здание расположены как со стороны улицы (через главный вход, к парадной лестнице на второй этаж), так и стороны дворовых фасадов. На южном фасаде основного объема был устроен вход в помещения первого этажа. В пристрое с южной стороны имелся вход к лестнице, ведущей на второй этаж, с западного фасада вход вел на первый этаж. Судя по планам, в планировочной композиции дома были совмещены две системы планировки – коридорная и анфиладная система. После революции и национализации дом использовался под коммунальное жилье. Несмотря на приспособление дома под коммунальное жилье, планировка здания долгое время оставалась практически без изменений. Изменения в планировке здания произошли в большей степени на первом этаже. На южном фасаде в уровне первого этажа заложен дверной проем. Отреставрированы помещения второго этажа, восстановлена парадная лестница ведущая от главного входа. Дверь главного входа во время реставрации была выполнена на основе аналога рубежа XIX-XX вв. Деревянные оконные рамы заменены на пластиковые, с сохранением исторического Т-образного рисунка оконного заполнения. Установлен металлический козырек над главным входом, козырек был выполнен по сохранившемуся образцу.

В настоящее время здание представляет собой двухэтажный каменный объем, в плане приближенный к прямоугольной форме. Фундамент ленточный из бутового камня, несущие стены кирпичные из красного полнотелого кирпича, с лицевой стороны фасады здания не оштукатурены. Цоколь выполнен из гранитных блоков (в настоящее время из-за значительного повышения уровня планировочной отметки, блоки цоколя не просматриваются). Перекрытие первого и второго этажей - деревянное. Перекрытие чердака заменено на железобетонное по несъемной опалубке на основании ранее выполненного проекта. Конструкция крыши деревянная. Покрытие кровли выполнено металлическим листом. Форма крыши многоскатная.

Главный восточный фасад, обращенный на улицу, имеет неоштукатуренную кирпичную поверхность, симметричную трехчастную композицию. Симметричность композиции несколько нарушена боковым расположением главного входа в дом. Боковые части фасада отделены от центральной части

рустованными лопатками. Лопатками же закреплены углы фасада. Центральная часть фасада, с гладкой поверхностью стен, решена на четыре оконных оси. В уровне кровли по оси межоконных простенков устроены кирпичные парапетные столбики. Декор дополнен парапетной кованной ажурной решеткой. Поле стены боковых частей обработано горизонтальным рустом. Завершаются боковые части аттиками с криволинейным верхом. Членения фасада по вертикали составляют подоконные и междуэтажные профилированные тяги, фриз и карниз. Фасадное убранство составляет декор штукатурных профилированных наличников с «барочными» сандриками на первом этаже, замковые камни наличников второго этажа. Подоконная часть первого и второго этажей украшена декоративными элементами, выполненными из лекального кирпича (на первом этаже – прямоугольные филенки, на втором этаже – филенки с круглыми розетками, расположенными по оси окон). Из лекального кирпича составлен декор фриза (в центральной части – городчатый рельеф, в боковых – аркатурные пояски).

Северный фасад имеет плоскостную композицию и декор, в целом повторяющий убранство главного (восточного) фасада, за исключением обрамления окон первого этажа – здесь отсутствуют сандрики. Проще решен и подоконный декор обеих этажей. Фасады завершаются профилированным карнизом с сухариками. Декоративное убранство фасадов дополнено подоконными, фризовым и междуэтажным поясками.

Композиция южного фасада усложнена объемом западного пристроя, имеющем отступ от общей фасадной линии. Декоративное убранство южного фасада также идентично декору северного фасада. Дополнением являются сандрики окон первого этажа, аналогичные окнам главного фасада.

Западный фасад, обращенный во двор, решен предельно просто, на две оконных оси, с минимальным набором выразительных средств. В убранстве фасада использованы: междуэтажный, фризовый и подоконный пояски, штукатурные профилированные наличники окон, замковые камни над окнами второго этажа, сухарики в карнизной части стены. Вход на первый этаж имеет боковое расположение.

Входы в здание решены как со стороны улицы Вайнера (через главный вход, ведущий к парадной лестнице на второй этаж), так и со стороны дворовых фасадов. В западном пристрое с южной стороны расположен вход на второй этаж, с западного фасада – на первый этаж. Дверные блоки заменены на современные. Дверь главного входа во время реставрации была выполнена на основе аналогов рубежа XIX-XX вв.,

Часть деревянных оконных рам первого этажа заменена на пластиковые белого цвета, с сохранением исторического Т-образного рисунка оконного заполнения, часть оконных блоков выполнена без сохранения вертикального переплета. В уровне второго этажа, сохранились оконные блоки с деревянными рамами и Т-образным рисунком оконного заполнения.

Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов памятника

Технический осмотр здания «Дом мещанина Н.В. Лазарева» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30, был произведен ООО «АПМ-1» в июне 2018 г. В результате обследования здания установлено:

1. Общее состояние памятника:

Объект культурного наследия «Дом мещанина Н.В. Лазарева» - двухэтажное здание с чердаком, расположено по адресу: ул. Вайнера, 30, в Ленинском районе г. Екатеринбурга. Памятник расположен в квартале, ограниченном улицами: с юга - ул.Радищева, с запада - ул.Хохрякова, с севера - пр. Малышева, с востока - ул. Вайнера.

Здание было построено в конце XIX века.

Фундамент здания - ленточный из бутового камня, несущие стены кирпичные, с лицевой стороны неоштукатуренные. Цоколь выполнен из гранитных блоков (в настоящее время из-за значительного повышения уровня земли гранитные блоки цоколя не просматриваются).

Главный восточный фасад, обращенный на улицу, имеет неоштукатуренную кирпичную поверхность, симметричную трехчастную композицию. Симметричность композиции несколько нарушена боковым расположением главного входа в дом. Центральная часть фасада, с гладкой поверхностью стен, решена на четыре оконных оси. В уровне кровли по оси межоконных простенков устроены кирпичные парапетные столбики. Углы фасада закреплены лопатками. Завершаются боковые части аттиками с криволинейным верхом. Членения фасада по вертикали составляют невысокий кирпичный цоколь, подоконные и междуэтажные профилированные тяги, фриз и карниз. Фасадное убранство составляет декор штукатурных профилированных наличников с «барочными» сандриками на первом этаже, замковые камни наличников второго этажа. Подоконная часть первого и второго этажей украшена декоративными элементами, выполненными из лекального кирпича (на первом этаже - прямоугольные филенки, на втором этаже - филенки с круглыми розетками, расположенными по оси окон).

На восточном фасаде зафиксированы отверстия от крепления кабелей, локальные выступающие участки кирпича разрушены. Отсутствует системы водоотведения дождевых вод с крыши.

Северный фасад имеет плоскостную композицию и декор, в целом повторяющий убранство главного фасада, за исключением обрамления окон первого этажа - здесь отсутствуют сандрики. Проще решен и подоконный декор обоих этажей. Фасады завершаются профилированным карнизом с сухариками. Декоративное убранство фасадов дополнено подоконными, фризным и междуэтажным поясками.

На северном фасаде локально утрачены отливы на междуэтажных тягах, локально разрушены штукатурные наличники окон.

Композиция южного фасада усложнена объемом западного пристроя. Пристрой имеет отступ от общей фасадной линии. Декоративное убранство

южного фасада также идентично декору северного фасада. Дополнением являются сандрики окон первого этажа, аналогичные окнам главного фасада.

На южном фасаде локально утрачены отливы на междуэтажных тягах. Отсутствует системы водоотведения дождевых вод с крыши.

Западный фасад, обращенный во двор, решен предельно просто. Фасад решен на две оконных оси. Фасад декорирован междуэтажным, фризovým и подоконным поясками, штукатурными профилированными наличниками окон. Над оконными проемами второго этажа расположены замковые камни, сухарики в карнизной части стены.

Отсутствует часть отливов на выступающих тягах фасада. На северо-западном углу здания зафиксировано обрушение наружного слоя кирпичной кладки, менее чем на 2% толщины стены. Отсутствует системы водоотведения дождевых вод с крыши.

Покрытие кровли выполнено листами черного железа.

По результатам визуального осмотра чистовой отделки фасадов здания, можно сказать следующее: на поверхности чистовой отделки следов перенапряжения или деформаций несущих конструкций на июнь 2018г не выявлено. Выполнение каких-либо новых проемов или нарушение целостности существующих несущих конструкций не предполагается.

Основными несущими конструкциями зданий служат вертикальные каменные стены по периметру здания, а также поперечные внутренние каменные стены. Каменные стены сложены кирпичной кладкой из красного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Общая устойчивость здания обеспечивается внешним контуром несущих кирпичных стен, а также внутренними поперечными несущими стенами.

Пол первого этажа, перекрытие над первым этажом - деревянные, по данным паспорта Министерства Культуры. Уточнение конструкций пола и перекрытия невозможно, здание непрерывно эксплуатируется.

Состояние внутренних и наружных несущих конструкций оценивается как нормальное.

На момент освидетельствования, помещения здания эксплуатировались. Здание полностью оборудовано всеми инженерными системами.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) фундаменты, приямки:

По данным паспорта Министерства Культуры, фундаменты в исторической части здания выполнены ленточными, сложены бутовой кладкой.

Визуальный осмотр фундамента невозможен. По результатам визуального осмотра чистовой отделки фундаментов здания, можно сказать следующее: следов перенапряжения или деформаций фундаментов на июнь 2018г не выявлено. Выполнение каких-либо новых проемов или нарушение целостности существующих несущих конструкций фундаментов не предполагается.

б) цоколи и отмостка около них:

Цоколь здания выполнен из гранитных блоков (в настоящее время из-за значительного повышения уровня земли гранитные блоки цоколя не просматриваются). На момент обследования цоколем является кирпичная кладка стены. Следов намочения кирпичной кладки в уровне цоколя не зафиксировано. Вдоль северного фасада, в месте примыкания отмостки к кирпичной кладке проросли зеленые побеги и трава. Требуется расчистка от зеленых побегов.

Состояние цоколя оценивается как нормальное.

г) Стены наружные:

Основными несущими конструкциями зданий служат вертикальные каменные стены по периметру здания, а также три поперечные внутренние каменные стены. Толщина наружных стен составляет 640-900мм. Общая устойчивость здания обеспечивается внешним контуром несущих кирпичных стен, а также внутренними поперечными несущими стенами.

Наружные несущие стены здания «Дом мещанина Н.В. Лазарева» сложены кирпичной кладкой из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе. Замеры кирпичей в кладке позволили определить его размеры: 265x135x80мм.

Внутренние стены здания «Дом мещанина Н.В. Лазарева» сложены так же кирпичной кладкой из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе. Со стороны помещений стены защиты или оштукатурены.

Визуальный осмотр поверхности чистовой отделки, следов перенапряжения или деформаций конструкций стен, на июнь 2018г не выявил.

д) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Главный восточный фасад, обращенный на улицу, имеет неоштукатуренную кирпичную поверхность, симметричную трехчастную композицию. Центральная часть фасада, с гладкой поверхностью стен, решена на четыре оконных оси. В уровне кровли по оси межоконных простенков устроены кирпичные парапетные столбики. Углы фасада закреплены лопатками. Завершаются боковые части аттиками с криволинейным верхом. Членения фасада по вертикали составляют невысокий гранитный цоколь, подоконные и междуэтажные профилированные тяги, фриз и карниз. Фасадное убранство составляет декор штукатурных профилированных наличников с «барочными» сандриками на первом этаже, замковые камни наличников второго этажа. Подоконная часть первого и второго этажей украшена декоративными элементами, выполненными из лекального кирпича (на первом этаже – прямоугольные филенки, на втором этаже - филенки с круглыми розетками, расположенными по оси окон).

Северный фасад имеет плоскостную композицию и декор, в целом повторяющий убранство главного фасада, за исключением обрамления окон первого этажа - здесь отсутствуют сандрики. Проще решен и подоконный декор обеих этажей. Фасады завершаются профилированным карнизом с сухариками. Декоративное убранство фасадов дополнено подоконными, фризным и междуэтажным поясками.

Композиция южного фасада усложнена объемом западного пристроя. Пристрой имеет отступ от общей фасадной линии. Декоративное убранство южного фасада также идентично декору северного фасада. Дополнением являются сандрики окон первого этажа, аналогичные окнам главного фасада.

Западный фасад, обращенный во двор, решен предельно просто. Фасад решен на две оконных оси. Фасад декорирован междуэтажным, фризovým и подоконным поясками, штукатурными профилированными наличниками окон. Над оконными проемами второго этажа расположены замковые камни, сухарики в карнизной части стены.

Состояние штукатурного лепного декора оценивается как неудовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние:

Несущие внутренние конструкции сложены кирпичной кладкой из красного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина стен составляет 580-900мм. Конструкция перегородок деревянная. По периметру комнат протянуты штукатурные тяги. На втором этаже расположены кирпичные печи. Печи декорированы изразцами.

На момент проведения освидетельствования, здание эксплуатировалось. Визуальный осмотр поверхности чистовой отделки стен помещений, трещин и повреждений на поверхности чистовой отделки не выявил, что по косвенным признакам, дает основание полагать, об отсутствии потери прочности и устойчивости несущих конструкций, а также их перенапряжения.

На поверхности чистовой отделки следов перенапряжения или деформаций конструкций на июнь 2018г не выявлено. Штукатурная отделка потолка помещений находится в нормальном состоянии.

Выполнение каких-либо новых проемов или нарушение целостности существующих несущих конструкций не предполагается.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия первого этажа в здании выполнено из дерева, по данным Паспорта Министерства Культуры. Чердачное перекрытие заменено в поздний период на железобетонное по несъемной опалубке из профилированного листа. Уточнение конструкций пола и перекрытия невозможно, здание непрерывно эксплуатируется.

На момент проведения освидетельствования, здание эксплуатировалось. Визуальный осмотр поверхности чистовой отделки пола и потолка помещений, трещин и повреждений на поверхности чистовой отделки не выявил, что по косвенным признакам, дает основание полагать, об отсутствии потери прочности и устойчивости несущих конструкций, а также их перенапряжения.

На поверхности чистовой отделки следов перенапряжения или деформаций конструкций на июнь 2018г не выявлено. Несущие конструкции перекрытий по косвенным данным можно оценить как нормальное.

Выполнение каких-либо новых проемов или нарушение целостности существующих несущих конструкций не предполагается.

в) Полы:

Пол первого этажа - деревянный, по данным паспорта Министерства Культуры. Уточнение конструкций пола невозможно, здание беспрерывно эксплуатируется.

На момент проведения освидетельствования, здание эксплуатировалось. Визуальный осмотр поверхности чистовой отделки пола помещений, трещин и повреждений на поверхности чистовой отделки не выявил, что по косвенным признакам, дает основание полагать, об отсутствии потери прочности и устойчивости несущих конструкций, а также их перенапряжения.

На поверхности чистовой отделки следов перенапряжения или деформаций конструкций на июнь 2018г не выявлено. Несущие конструкции пола по косвенным данным можно оценить как нормальное. Выполнение каких-либо новых проемов или нарушение целостности существующих несущих конструкций не предполагается.

г) Стены внутренние

Основными несущими конструкциями зданий служат вертикальные каменные стены по периметру здания, а также три поперечные внутренние каменные стены. Несущие внутренние конструкции сложены кирпичной кладкой из красного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина стен составляет 580-900мм. Конструкция перегородок деревянная.

Замеры кирпичей в кладке наружной стены позволяет предположить, что внутренние стены сложены таким же кирпичом. Размеры кирпича: 265x135x80мм. Стены оштукатурены и декорированы чистовой отделкой.

Визуальный осмотр поверхности чистовой отделки стен помещений, трещин и повреждений в теле конструкций не выявил, что по косвенным признакам дает основание полагать, что отсутствует потеря прочности и устойчивости несущих конструкций, а также их перенапряжения.

На поверхности чистовой отделки стен следов перенапряжения или деформаций конструкций на июнь 2018г в здании не выявлено.

Выполнение каких-либо новых проемов или нарушение целостности существующих несущих конструкций не предполагается.

д) Столбы, колонны: Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Входы в здание решены как со стороны улицы Вайнера (через главный вход, ведущий к парадной лестнице на второй этаж), так и со стороны дворовых фасадов. В западном пристрое с южной стороны расположен вход на второй этаж, с западного фасада - на первый этаж. Дверные блоки заменены на современные. Дверь главного входа во время реставрации была выполнена на основе аналогов рубежа XIX-XX вв.,

Часть деревянных оконных рам заменена на пластиковые белого цвета, с сохранением исторического Т-образного рисунка оконного заполнения. Часть

оконных блоков сохранилась с деревянными рамами и Т-образным рисунком оконного заполнения.

ж) Лестницы и крыльца:

На второй этаж ведут две лестницы, главная расположена в центре объема и связана с главным входом в здание, вторая - в юго-западном углу дома. Сохранилось деревянное ограждение парадной лестницы в виде точеных балясин.

Состояние несущих конструкций лестниц невозможно обследовать, так как конструкции зашиты и оштукатурены.

На поверхности чистовой отделки лестниц следов перенапряжения или деформаций конструкций на июнь 2018г не выявлено. Несущие конструкции лестницы по косвенным данным можно оценить как нормальное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Интерьерное убранство представляют штукатурные профилированные карнизы, потолочные тяги комнат, филенчатые двери, печи конца XIX в., две из которых (на втором этаже) облицованы изразцами, деревянное ограждение парадной лестницы в виде точеных балясин, сохранившиеся печные заслонки каслинского литья конца XIXв.

На поверхности чистовой отделки профилированных карнизов, потолочных тяг комнат, филенчатых дверей, печей следов перенапряжения или деформаций конструкций на июнь 2018г не выявлено.

к) Живопись: Не зафиксировано.

л) Предметы прикладного искусства: Не зафиксировано.

м) Отопление, вентиляция, канализация:

В здании установлены все инженерные сети. Ранее была выполнена модернизация и замена существующих внутренних инженерных сетей с применением современных материалов.

Согласно «Заключению № 14-18, шифр 01-02-18-3А», на основании визуального осмотра чистовой отделки в рассматриваемом здании, расположенным по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, оценки работоспособности и надежности конструкций с учетом условий эксплуатации, можно сделать следующие основные выводы:

1. Рассматриваемые помещения в целом пригодны для дальнейшей эксплуатации и приспособления.

2. Состояние внутренних несущих стен здания, на июнь 2018г, в соответствии с таблицей В.1 Приложения В ГОСТ Р 55567-2013 (Приложение 5.1 Заключения № 14-18), можно оценить как I или **нормальное**. Термины и определения, в соответствии с таблицей В.1 Приложения В ГОСТ Р 55567-2013 (Приложение 5.1 Заключения № 14-18), приведены в Приложении 5, данного Заключения.

3. Состояние внешних несущих стен здания, на июнь 2018г, в соответствии с таблицей В.1 Приложения В ГОСТ Р 55567-2013 (Приложение 5.1 Заключения № 14-18), можно оценить как I или **нормальное**. Термины и определения, в соответствии с таблицей В.1 Приложения В ГОСТ Р 55567-2013 (Приложение 5.1 Заключения № 14-18), приведены в Приложении 5, данного Заключения.

4. Состояние перекрытий, по косвенным данным визуального осмотра чистовой отделки, на июнь 2018г, в соответствии с таблицей В.1 Приложения В ГОСТ Р 55567-2013 (Приложение 5.1 Заключения № 14-18), можно оценить как I или *нормальное*. Термины и определения, в соответствии с таблицей В.1 Приложения В ГОСТ Р 55567-2013 (Приложение 5.1 Заключения № 14-18), приведены в Приложении 5, данного Заключения.

Для дальнейшей безаварийной и долговечной работы конструкций здания необходимо выполнение следующих мероприятий:

1. Для исключения попадания влаги в тело кирпичных конструкций наружных стен, необходимо вести регулярный технический контроль за системой водоотведения атмосферных осадков.

2. Для исключения попадания влаги в чердачное пространство, необходимо вести регулярный контроль за состоянием покрытия крыши.

Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.

Эскизным проектом предусмотрено сохранение существующего вида отделки фасадов, состояние лепного декора и кирпичной кладки находится в хорошем состоянии. Эскизным проектом предусмотрено:

Главный (восточный) фасад:

- согласно приказу об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом мещанина Н.В. Лазарева», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 30, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №367 от 21.09.2018г, вазоны на парапетных столбиках не входят в перечень предмета охраны. Заказчиком принято решение не воссоздавать вазоны;

-требуется демонтировать все несогласованные ранее вывески;

-необходимо выполнить повторную покраску лепного декора оконных проемов первого этажа белой краской;

-оконные блоки первого этажа заменены на новые, выполненные из современных материалов. Все оконные блоки имеют Т-образный рисунок переплетов, за исключением южного оконного блока первого этажа. Предлагается воссоздать Т-образный рисунок переплетов выполнив монтаж декоративных накладок, имитирующих оконный переплет. Предметом охраны материал оконных блоков не регламентируется, что дает основание использовать существующие оконные блоки, отвечающие большей энергоэффективностью, по сравнению с деревянными рамами. Требуется выполнить монтаж декоративных накладок, имитирующих оконный переплет, на все оконные блоки, где у нижней створки нет вертикального переплета;

-эскизным проектом предусмотрено по заданию Заказчика воссоздание въездных ворот с калиткой на кирпичных столбах с южной стороны здания.

Кирпичные столбы и ограда воссоздаются по сохранившимся фотографиям 1980-х гг и аналогам.

Северный фасад:

- требуется демонтировать все несогласованные ранее вывески;
- предусмотрена очистка поверхности фасада от надписей (аэрография);
- рекомендуется произвести расчистку вдоль цоколя от зеленых насаждений, примыкающих к зданию;

-часть оконных блоков заменена на новые, выполненные из современных материалов. Все оконные блоки имеют Т-образный рисунок переплетов, за исключением западного оконного блока второго этажа. Предлагается воссоздать Т-образный рисунок переплетов выполнив монтаж декоративных накладок, имитирующих оконный переплет. Предметом охраны материал оконных блоков не регламентируется, что дает основание использовать существующие оконные блоки, отвечающие большей энергоэффективностью, по сравнению с деревянными рамами. Требуется выполнить монтаж декоративных накладок, имитирующих оконный переплет, на все оконные блоки, где у нижней створки нет вертикального переплета.

-Эскизным проектом предусмотрена замена заполнения створки оконного проема в восточной части первого этажа из сэндвич-панели на стеклопакет.

-предлагается воссоздать все утраченные отливы. Отливы выполняются на кирпичных поясах и в местах расположения оконных проемов со стороны фасада. Отливы выполнить из оцинкованной стали с полимерным покрытием в существующий цвет крыши: RAL 3004.

-рекомендуется произвести гидрофобизацию поверхности кирпичной кладки в уровне цоколя, на высоту 1-1,5м от уровне отмостки. Производить составом «Рунит Гидрофобизатор» или аналогом.

Западный фасад:

-часть оконных блоков заменена на новые, выполненные из современных материалов. Все оконные блоки имеют Т-образный рисунок переплетов. Предметом охраны материал оконных блоков не регламентируется, что дает основание использовать существующие оконные блоки, отвечающие большей энергоэффективностью, по сравнению с деревянными рамами;

- требуется демонтировать все кондиционеры и несогласованные ранее вывески;

- выполнить повторную покраску лепного декора оконных проемов первого этажа белой краской;

-эскизным проектом предусматривается организация автопарковки на 15м/мест. Проезды и тротуары предлагается выполнить в плиточном исполнении, типы покрытий предусмотрены в соответствии с требованиями СП 113.13330.2016.Решения генерального плана выполнены в соответствии СП 42.13330.2010"Планировка и застройка городских и сельских поселений". Отвод ливневых поверхностных вод с площадки проектирования предусмотрено открытой системой водоотвода по проездам, на прилегающие улицы.

-предлагается воссоздать все утраченные отливы. Отливы выполняются на кирпичных поясках и в местах расположения оконных проемов со стороны фасада. Отливы выполнить из оцинкованной стали с полимерным покрытием в существующий цвет крыши: RAL 3004.

-рекомендуется произвести гидрофобизацию поверхности кирпичной кладки в уровне цоколя, на высоту 1-1,5м от уровне отмостки. Производить составом «Рунит Гидрофобизатор» или аналогом.

Южный фасад:

-Все исторические оконные блоки имеют Т-образный рисунок переплетов, за исключением двух оконного блоков с западной стороны второго этажа основного объема здания. Предлагается воссоздать Т-образный рисунок переплетов выполнив монтаж декоративных накладок, имитирующих оконный переплет. Предметом охраны материал оконных блоков не регламентируется, что дает основание использовать существующие оконные блоки, отвечающие большей энергоэффективностью, по сравнению с деревянными рамами. Требуется выполнить монтаж декоративных накладок, имитирующих оконный переплет, на все оконные блоки, где у нижней створки нет вертикального переплета;

-требуется демонтировать все несогласованные ранее вывески;

-предлагается воссоздать все утраченные отливы. Отливы выполняются на кирпичных поясках и в местах расположения оконных проемов со стороны фасада. Отливы выполнить из оцинкованной стали с полимерным покрытием в существующий цвет крыши: RAL 3004.

-рекомендуется произвести гидрофобизацию поверхности кирпичной кладки в уровне цоколя, на высоту 1-1,5м от уровне отмостки. Производить составом «Рунит Гидрофобизатор» или аналогом.

Проектом предлагается на месте временной конструкции из сендвич-панели, устроенной в оконном проеме, в осях 3-4, в уровне первого этажа, возвести кладку с выполнением декоративной ниши со стороны южного фасада. Кладку выполнять кирпичом аналогичного размера, формы и цвета что исторические (на период до 1890года). Проектом предусматривается отверстие в закладываемом проем для вывода труб вентиляции из сан. узла. Отверстие предлагается закрыть решеткой окрашенной в цвет кирпича.

Интерьеры.

Входы в здание расположены как со стороны улицы Вайнера (через главный вход, ведущий к парадной лестнице на второй этаж), так и со стороны дворовых фасадов. На южном фасаде основного объема устроен вход в помещения первого этажа. В западном пристрое с южной стороны расположен вход на второй этаж, с западного фасада – на первый этаж. Планировка обоих этажей идентична. Первоначальная планировка сохранилась частично, изменения в планировку здания были внесены в 1970-х – 1980-х годах. На южном фасаде в уровне первого этажа заложен дверной проем. Дверь главного входа во время реставрации была выполнена на основе аналога рубежа XIX-XX вв. На главном уличном фасаде

заменены штукатурные обрамления и замковые камни окон первого и второго этажей, расчищен сам фасад.

Связь между этажами осуществляется по восстановленной парадной лестнице. Лестница расположена в юго-восточном углу здания. Доступ с улицы в помещения второго этажа выполняется по второй деревянной лестнице, расположенной в юго-западном углу здания.

Стены и перегородки помещений оклеены обоями. В помещениях 1-го этажа устроены подвесные потолки системы «Армстронг» со встроенными светильниками. В помещениях второго этажа потолок оштукатурен и окрашен в белый цвет. В части помещений 2-го этажа устроены подвесные потолки системы «Армстронг» со встроенными светильниками.

В помещениях второго этажа зафиксированы тянутые потолочные штукатурные тяги. Состояние потолочных тяг второго этажа можно оценить как хорошее.

Кровельное покрытие здания выполнено листами черного железа, поверхность листов окислилась, возможно образование сквозной ржавчины. Требуется постоянный контроль за состоянием кровельного покрытия и конструкциями крыши.

На момент проведения натуральных обследований здание эксплуатировалось. Здание было оборудовано системами отопления, водоснабжения, водоотведения и электроснабжения.

На сегодняшний день планировка в рассматриваемых помещениях памятника "Дом мещанина Н.В. Лазарева" образована историческими кирпичными несущими стенами и перегородками позднего периода. После революции и национализации дом использовался под коммунальное жилье, что не повлияло на планировку здания. Долгое время планировка оставалась практически без изменений. Изменения в планировку здания были внесены в 1970-х – 1980-х годах, когда первый этаж занимали различные организации.

Эскизным проектом предусмотрено сохранение назначения помещений первого этажа под сдачу в аренду. По заданию Заказчика выполняется корректировка в планировке помещений первого этажа, путем демонтажа части существующих перегородок позднего периода и возведением в минимально необходимом количестве новых перегородок, с сохранением исторической планировочной структуры, образованной несущими конструкциями здания. Новые перегородки предлагается оштукатурить и оклеить обоями. А также приспособление помещений второго этажа под сдачу в аренду для непродовольственных предприятий. Так как в процессе приспособления помещений затрагиваются только ненесущие поздние перегородки, конструктивных решений, касающихся несущих конструкций, не предусмотрено. Все вновь возводимые перегородки 1-го и 2-го этажей выполнить из влагостойкого гипсокартона по металлическому каркасу.

Проектируемую перегородку, в осях В-Г, 4-5, предлагается возвести из листов ГКЛ по металлическому каркасу. Высота перегородки предусмотрена до низа потолочной тяги помещения.

Исторические потолочные тянутые штукатурные тяги на 2-м этаже, кирпичные печи 2-го этажа с декорированной лицевой поверхностью являются предметом охраны, находятся в хорошем состоянии, ремонта не требуют.

Решения по инженерному оборудованию.

На момент проведения проектных работ здание было оборудовано всеми системами водоснабжения, отопления, электроосвещения и канализации.

Противопожарные мероприятия.

Эскизным проектом предусмотрены следующие противопожарные мероприятия, соответствующие требованиям СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений».

Эвакуация из помещений первого этажа организована через два выхода:

-первый выход расположен в восточной части здания, через тамбур осуществляется выход на пешеходную улицу Вайнера;

-второй выход расположен в западной части здания (западный пристрой).

Эвакуация осуществляется через коридор, оборудованный тепловой завесой на территория открытого двора с возможностью эвакуации на улицу Вайнера и через дворы на близ расположенные улицы.

Эвакуация со второго этажа здания осуществляется по внутренним лестницам расположенным в юго-восточной и в юго-западной частях здания, непосредственно на ул. Вайнера и во двор.

Предложения по благоустройству территории.

На сегодняшний день существующее тротуарное покрытие вдоль фасадов находятся в удовлетворительном состоянии и ремонта не требуют.

Эскизным проектом предусматривается организация автостоянки на 15 м/мест. Проезды и тротуары предлагается выполнить в плиточном исполнении, типы покрытий предусмотрены в соответствии с требованиями СП 113.13330.2016. Решения генерального плана выполнены в соответствии СП 42.13330.2010 "Планировка и застройка городских и сельских поселений".

Эскизным проектом рекомендуется произвести расчистку вдоль цоколя северного фасада от зеленых насаждений, примыкающих к зданию;

Отвод ливневых поверхностных вод с площадки проектирования предусмотрен открытой системой водоотвода по тротуару на улицу Вайнера и на территорию двора, в существующие ливневые колодцы.

По заданию Заказчика, эскизным проектом предусмотрено воссоздание въездных ворот на кирпичных столбах и калиткой, с южной стороны здания, вдоль улицы Вайнера. Кирпичные столбы и ограда воссоздаются по сохранившимся фотографиям 1980-х гг. с использованием фигурного кирпича. Створки ворот и калитки предлагается выполнить по историческим аналогам оград, характерных для зданий Екатеринбурга начала XX века и в стилистике памятника, с использованием декора из ковального железа.

Навершая устоев ворот, калитки и кирпичной ограды выполняются из оцинкованной стали с полимерным покрытием цвета: RAL 3004;

-Металлическую поверхность конструкций ворот и калитки предусматривается прогрунтовать и окрасить краской (RAL 7021).

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

Обоснование выводов.

Эскизный проект дает принципиальное обоснование принимаемого решения в рамках сохранения объекта культурного наследия в том виде, в котором он представлен в настоящее время и дальнейшего его использования. В основе проектных решений лежит существующее техническое состояние памятника, оценка планировочного построения и возможность использования его под функцию учреждения общественного назначения с сохранением архитектурно-планировочной структуры объекта культурного наследия и эстетического восприятия памятника.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30, от 23 июня 2018г., установлено, что "предполагаемые к выполнению указанные виды работ *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации".

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)», обеспечивающая сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18:

- разработана в 2018 году обществом с ограниченной ответственностью «Первая архитектурно-производственная мастерская» (ООО «АПМ-1») (Лиц. № МКРФ 02514 от 06.05.2015 г.) на основании Задания № 38-05-22/37 от 13.03.2018 г.;

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30;

- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с заданием № 38-05-22/37 от 13.03.2018 г., с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Выводы историко-культурной экспертизы

Научно-проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)», обеспечивающая сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 5 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)», обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18 от 19.12.2018г.
2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-

проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18 от 18.01.2019г.

Председатель Комиссии экспертов: **В.Д.Оленьков**

**Ответственный секретарь
Комиссии экспертов:** **И.А.Кочкина**

Член Комиссии экспертов: **А.В. Кузнецова**

Дата оформления заключения экспертизы: 18 января 2019 г.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18.

гг. Челябинск, Каменск-Уральский, Екатеринбург

от 19.12.2018 г.

Присутствовали эксперты:

Кочкина Инна Анатольевна – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию

при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Кузнецова Алла Витальевна - образование высшее, по специальности «Архитектура», окончила Свердловский Архитектурный институт, архитектор-реставратор второй категории. Общий стаж работы 27 года и стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 20 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, проектов зон охраны, экспертиза Научно-Проектной Документации объектов культурного наследия). Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380. Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов комиссии экспертов.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов комиссии экспертов.

Решили: Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе: И.А. Кочкина, А.В. Кузнецова, В.Д.Оленьков.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.

Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов был поставлен на голосование. Решение принято - единогласно.

Решили:

- избрать председателем комиссии экспертов В.Д.Оленьков;
- избрать ответственным секретарем комиссии экспертов И.А. Кочкину.

3. Об определении порядка работы и принятии решений комиссии экспертов.

В.Д.Оленьков уведомил членов комиссии: **об объекте, цели экспертизы и представленной Заказчиком документации:**

Объект экспертизы –научно-проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающая сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18

Цели экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающая сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18 в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта раздела	Обозначение комплекта	Наименование комплекта в составе раздела	Марка чертежей
1	2	3	4	5
Раздел 1	Предварительные работы	Том 1	Исходная и разрешительная документация.	ПИ
		Том 2	Программа научно-исследовательских работ.	ПР
		Том 3	Альбом фотофиксации.	ФМ
Раздел 2	Комплексные научные исследования	Том 1	Обмерные чертежи.	ОЧ
		Том 2	Историко-архитектурное заключение	ИАЗ
		Том 3	Инженерное заключение.	ЗА
		Том 4	Отчет по комплексным научным исследованиям.	НО
		Том 5	Программа инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам	ПИИ
Раздел 3	Проект по сохранению. Стадия «Эскизный проект».	Том 1	Пояснительная записка.	ПЗ
		Том 2	Архитектурные решения	АР

Научно-проектная документация разработана ООО «Первая архитектурно-производственная мастерская» в 2018 году. Генеральный директор, руководитель авторского коллектива Руднев В.Г. (Лицензия МКРФ № 02514 от 06.05.2015г.

на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия(памятников истории и культуры) народов РФ. Выписка из реестра членов саморегулируемой организации Ассоциация Проектировщиков "Уральское общество архитектурно-строительного проектирования". Регистрационный номер в государственном реестре саморегулируемых организаций СРО-П-028-24092009.)

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений комиссии экспертов:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2. Работа комиссии экспертов осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем комиссии экспертов, по согласованию с остальными членами. Заседание комиссии экспертов ведет и ее решение объявляет председатель комиссии экспертов. При отсутствии на заседании председателя комиссии экспертов, его обязанности осуществляет ответственный секретарь комиссии экспертов. В случае невозможности председателя комиссии экспертов исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены комиссии экспертов проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя комиссии экспертов. В период до выборов нового председателя комиссии экспертов его обязанности исполняет ответственный секретарь комиссии экспертов.

3. Решение комиссии экспертов принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя комиссии экспертов.

4. Комиссия экспертов ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами комиссии экспертов, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем комиссии экспертов. Работу комиссии экспертов организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;

- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов.

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

19.12.2018г. – организационное заседание комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18.

18.01.2019г. – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче Заказчику двух протоколов и Заключения в формате PDF с электронной подписью в виде АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18.
Ответственные исполнители: В.Д.Оленьков, И.А. Кочкина, А.В. Кузнецова .

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Комиссии Экспертов

В.Д.Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии Экспертов**

И.А. Кочкина

Член Комиссии Экспертов

А.В. Кузнецова

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18.

гг. Челябинск, Каменск-Уральский, Екатеринбург

от 18.01.2019 г.

Присутствовали эксперты:

Председатель комиссии экспертов:

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь комиссии экспертов:

Кочкина Инна Анатольевна – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ

от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член комиссии экспертов:

Кузнецова Алла Витальевна - образование высшее, по специальности «Архитектура», окончила Свердловский Архитектурный институт, архитектор-реставратор второй категории. Общий стаж работы 27 года и стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 20 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, проектов зон охраны, экспертиза Научно-Проектной Документации объектов культурного наследия). Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380. Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по Заключению – АКТу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18.

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов Заключения - АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18.

3. Принятие решения о подписании и передаче **Заказчику** двух протоколов и Заключения в формате PDF с электронной подписью в виде- АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной

документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18.

Ответственные исполнители: И.А. Кочкина, В.Д.Оленьков, А.В. Кузнецова .

Принятые решения:

1.Члены комиссии экспертов И.А.Кочкина, В.Д.Оленьков, А.В. Кузнецова ознакомились с Проектом, согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст Заключения - АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18с формулировкой заключительных выводов.

2.Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы Заключения - АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18.

3.Решили подписать и передать **Заказчику** два протокола и Заключение в формате PDF с электронной подписью в виде – АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева" по адресу: ул. Вайнера, 30, в г. Екатеринбурге, (Стадия «Эскизный проект»)), обеспечивающей сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Дом мещанина Н.В. Лазарева", расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 30. Шифр 01-02-18.

Председатель Комиссии Экспертов:

В.Д.Оленьков

Ответственный секретарь

Комиссии Экспертов:

И.А. Кочкина

Член Комиссии Экспертов:

А.В. Кузнецова