

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной
филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин.
Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург,
ул. Карла Либкнехта, 38а

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	14.03.2019
Дата окончания проведения экспертизы	22.04.2019
Место проведения экспертизы	гг. Ижевск, Казань, Пермь
Заказчик экспертизы	Правительство Свердловской области, государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового красного Знамени государственная академическая филармония».
Исполнители экспертизы	Девятова Н.П. (Ижевск), Нестеренко И.М. (Казань), Перескоков Л.В. (Пермь).

Сведения об экспертах.

Председатель комиссии экспертов:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	нет
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580: - выявленные объекты культурного объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

	<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	---

Ответственный секретарь комиссии экспертов:

Фамилия, имя и отчество	Девятова Нина Павловна
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 №1632. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение

	<p>объектов культурного наследия в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Член комиссии экспертов:

Фамилия, имя и отчество	Перескоков Лев Валентинович
Образование	высшее
Специальность	инженер, искусствовед.
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	23 года
Место работы и должность	член Центрального Совета, председатель Пермского краевого отделения ВОО «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», краевед.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по

	<p>обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p><i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i></p>
--	---

Ответственность экспертов.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Нестеренко Игоря Михайловича, ответственного секретаря Девятовой Нины Павловны и члена комиссии Перескокова Льва Валентиновича, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-03 «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории культуры) в Свердловской области»;
- Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» от 04.12.1986 г. № 454;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» от 26.07.2018 №1286 (*Далее - Приказ МК РФ от 26.07.2018 №1286*);
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.03.2019 № 83 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб)», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 38а, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*далее – Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.03.2019 № 83*);
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, УЛ. Карла Либкнехта, 38-а, от б/д 2016 № 38-05-20/4 (*далее – Задание от б/д 2016 № 38-05-20/4*);
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.08.2018;
- Договоры по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а. Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (на внутренние интерьеры здания филармонии: концертный зал, торцовое фойе, центральная лестничная клетка, вестибюль)», заключенный между ГАУК СО «Свердловская государственная академическая филармония» и экспертами Н.П. Девятовой, И.М. Нестеренко, Л.В. Перескоковым.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а. Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (на внутренние интерьеры здания филармонии: концертный зал, торцовое фойе, центральная лестничная клетка, вестибюль)». Шифр 127-07-2018.

Цель экспертизы.

Определение соответствия научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а. Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (на внутренние интерьеры здания филармонии: концертный зал, торцовое фойе, центральная лестничная клетка, вестибюль)». Шифр 127-07-2018 (далее-*Научно-проектная документация, Проект*) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных заявителем.

Состав представленной на экспертизу научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а. Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (на внутренние интерьеры здания филармонии: концертный зал, торцовое фойе, центральная лестничная клетка, вестибюль)». Шифр 127-07-2018:

Том 1	Предварительные работы.
Книга 1	Исходная и разрешительная документация
Книга 2	Предварительные исследования
Книга 3	Фотофиксационные материалы
Том 2	Комплексные научные исследования.
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования
Книга 2	Обмерные чертежи.
Книга 3	Инженерно-технические исследования
Книга 4	Отчет о комплексных научных исследованиях
Книга 5	Предмет охраны
Том 3	Проект реставрации
Раздел 1	Стадия Эскизный проект
Книга 1	Пояснительная записка
Книга 2	Архитектурные решения
Книга 3	Конструктивные решения
Книга 4	Проект организации реставрации

Разработчик научно-проектной документации:

ООО «Архстройинвест» (Лицензия МК РФ № МКРФ 00691 от 22.04.2013).
Генеральный директор Лавелин В.И., научный руководитель – главный архитектор проекта - Ширьязданова Д.В. (Приказ МК РФ от 26.07.2018 №1286)

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

– Договор на разработку научно-проектной документации от 18.07.2018 №02-04-1-4/127, заключенный между ООО «Архстройинвест» и ГАУК СО «Свердловская государственная академическая филармония»

– Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а, от б/д 2016 № 38-05-20/4 (далее – Задание от б/д 2016 № 38-05-20/4);

– Охранное обязательство пользователя объектом культурного наследия областного значения (памятник) «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а, б/н от 28.06.2013 (далее - Охранное обязательство б/н от 28.06.2013);

– Кадастровая выписка о земельном участке от 25.03.2016 № 66/301/16-217664, кадастровый номер: 66:41:0701012:15, выдан ФГБУ «ФКП Росреестра» по Свердловской области;

– Технический паспорт здания, выдан Екатеринбургским муниципальным унитарным предприятием Бюро технической инвентаризации от 25.02;

– Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок от 18.04.2016 (повторное, взамен свидетельства 16.06.2009, 28.05.2013) № 66-33-01/850/2008-330, кадастровый номер: 66:41:0701012:15, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Свердловской области;

– Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок от 18.04.2016 (повторное, взамен свидетельства 03.03.2009), № 66-66-01/007/2009-157, кадастровый номер: 66:41:0701012:15, выдано Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии по Свердловской области;

– Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.08.2018;

– Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, № МКРФ 00691, выдана Министерством культуры Российской Федерации 22.04.2013.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

– рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

– проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);

- проведены консультации с Разработчиком Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов

Научно-проектные работы по объекту культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин. Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, осуществлялись на основании договора на разработку научно-проектной документации от 18.07.2018 №02-04-1-4/127, заключенного между ООО «Архстройинвест» и ГАУК СО «Свердловская государственная академическая филармония», Задания от б/д 2016 № 38-05-20/4, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта культурного наследия и его техническом состоянии и представленных в исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследованиях, пояснительной записке к проекту реставрации и приспособления.

«Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин. Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, поставлено на государственную охрану как памятник истории и культуры (общая видовая принадлежность – памятник архитектуры) местного значения Решением исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» от 04.12.1986 г. № 454; пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесена к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона. Документы о регистрации Объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, на экспертизу не представлены.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин. Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а (далее - Объект культурного наследия, Объект, памятник) определен научно-проектной документацией и утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.03.2019 № 83 в следующем составе:

1) объемно-планировочное решение объекта культурного наследия в габаритах капитальных стен и иных несущих конструктивных элементов на 1915-1927 годы:

прямоугольная конфигурация плана с выступающими ризалитами западного фасада; габариты, включая всю высоту и этажность (четырёхэтажное с подвалом);

2) строительные материалы: фундамент (бутовый); стены (кирпичные); перекрытия (железобетонные);

3) многоскатная форма крыши со стропильной системой и металлическим кровельным покрытием на 1915-1927 годы;

4) архитектурное решение главного западного фасада на 1915-1927 годы: симметричная композиция, центральная часть с колоннадой с капителями композитного ордера и отрезками антаблемента, увенчанными шарами; два боковых ризалита со спаренными и одинарными колоннами с капителями композитного ордера и отрезками антаблемента, увенчанными обелисками; входная группа с правой стороны; ниши;

5) архитектурное решение северного и восточного фасадов на 1915-1927 годы;

6) открытый балкон со стороны западного фасада с ограждением в виде балюстрады;

7) все виды архитектурно-декоративного убранства фасадов на 1915-1927 годы, в том числе барельефы главного западного фасада;

8) наружные дверные и оконные исторические проемы на северном, западном и восточном фасадах (расположение, количество, форма и размеры) с учетом заполнения оконных проемов со стороны Большого филармонического зала на середину 1990-х годов (включая воссозданные);

9) все виды исторических оконных и дверных заполнений (размер, форма, рисунок и цвет);

10) отделка главного фасада штукатуркой и каменной крошкой;

11) отделка цоколя главного фасада плитами из пиленого гранита; отделка цоколей северного и восточного фасадов необработанным гранитом;

12) открытая кирпичная кладка восточного, северного и южного фасадов;

13) конструктивные особенности всех видов перекрытий (арочных, сводчатых с парусным завершением, кессонных и плоских) на 1915-1927 годы;

14) все виды архитектурного-декоративного убранства интерьеров вестибюля, большого концертного зала, большого фойе, малого фойе, малого концертного зала, парадной лестничной клетки: кессонированные потолки; плафоны; пилястры; тяги; падуго; потолочные и стеновые карнизы; розетки; медальоны; барельефы; все виды филенок; порталы входов; все виды лепного декора; все виды монументальной пластики, включая вазы; все виды арок; все виды декоративных росписей интерьеров и живописных панно; мраморные профилированные подоконные доски;

15) штукатурная отделка помещений;

16) местоположение, форма, материал, декор и ограждения первоначальных лестниц, в том числе парадной и боковой лестницы малого фойе.

Здание в центре Екатеринбурга, знакомое многим как здание Свердловской государственной академической филармонии, первоначально проектировалось в 1914-1915 годах известным в Екатеринбурге архитектором К.А. Полковым как концертный зал Екатеринбургского Общественного собрания. 14 мая 1915 года при большом стечении народа был заложен первый камень.

Революционные события помешали строительству, прежний проект был переработан архитекторами К.Т. Бабыкиным, Г. Валенковым и Е. Коротковым и был положен в основу строительства делового клуба. Новый клуб отличался не только фасадом стиля «Модерн», но и внутренним убранством. В новом клубе был запроектирован городской концертный зал. В 1925-1926 годы проходил городской конкурс на росписи в интерьерах, осуществленные художниками А.Н. Парамоновым, В.П. Елисеевым и Н. Елтышевым. Барельеф на главном фасаде сделал преподаватель Уральского художественного техникума Лямин.

На протяжении первых десяти лет с 30 октября 1926 года в Деловом клубе выступали Сергей Лемешев, Иван Козловский, Леонид Утесов, Владимир Маяковский. Деловой клуб

стал площадкой для театральных постановок, именно здесь проводили свои первые сезоны Театр юного зрителя и Театр музыкальной комедии. На сцене Делового клуба 09 апреля 1934 года состоялся первый концерт симфонического оркестра Радиокomiteта под управлением Марка Павермана.

Государственная концертная организация "Свердловская областная филармония" созданная в 1936 году, стала третьей филармонией, появившейся в стране после Московской и Ленинградской.

Здание, выдержанное в духе неоклассицизма начала XX столетия, сохраняет в интерьерах характерные черты модерна. Элементы модерна сочетаются с монументальными росписями раннего советского периода, которые сохраняются в парадных залах второго этажа.

Каменное здание расположено вдоль красной линии улицы Карла Либкнехта с небольшим подъемом по рельефу. Композиция Главного (западного) фасада в целом симметрична. Два боковых объема приподняты над центральной частью. Вертикальность членений и пластичность вносят монументальные колонны и полуколонны, вытянутых пропорций большие окна и обильный скульптурный декор. Левая боковая часть членится двумя парами колонн с композитными капителями. На колоннах водружены обелиски. Между колоннами расположены две ниши и окно арочной формы. Над глубокой центральной нишей имеется барельеф с изображением герба Советского Союза и двух склоненных фигур. В правой части расположен главный вход. Здесь колонны одинарные, над входом нависает балкон. Над трехчастным прямоугольным проемом помещен барельеф, представляющий многофигурную композицию на тему "Труд". Центр фасада организован ритмическим повтором двух элементов- высоких окон с арочным завершением и полуколонн, заполняющих узкие простенки. В оформлении фасада входят рисунок оконных переплетов и лепной орнамент со скульптурными головами над окнами.

В 2018 году проведены работы по реставрации фасадов здания и ремонт конструкций крыши, в части усиления деревянных конструкций, огне- и биозащитной обработки деревянных элементов стропильных конструкций, повышения сопротивления теплопередаче конструкций чердачных перекрытий, ремонт слуховых окон, ограждения кровли и системы водоотведения, ремонт мягкой кровли в осях 3-4/В-И и над переходом на северном фасаде.

Техническое состояние объекта культурного наследия.

По результатам визуального обследования помещений концертного зала, включая сцену, торцевого фойе, вестибюля, включая гардероб и центральной лестничной клетки на объекте культурного наследия «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, на момент сентябрь - октябрь 2018, разработчики сделали следующие выводы:

1. Для стен и полов помещений характерны повреждения отделочных слоев, вызванные механическими воздействиями (сколы, истертость, царапины, загрязнения), и также трещины в отделочных слоях и локальные участки разрушения лакокрасочного покрытия, вызванные усадкой материалов и вследствие техногенных протечек из водонесущих коммуникаций и протечек влаги атмосферных осадков с покрытия.

Для потолков характерны локальные участки со следами техногенных протечек из водонесущих коммуникаций и протечек влаги атмосферных осадков с покрытия.

Все указанные повреждения относятся к категории опасности «В» в соответствии с классификацией РД 22-01-97.

Для обследованных помещений рекомендуется выполнение косметического ремонта по специально разработанному проекту.

2. В монолитной железобетонной плите основания пола сцены обнаружены трещины и шириной раскрытия до 1 мм. Данные повреждения относятся к категории опасности «Б».

3. Вертикальные конструкции внутрисценического пространства выполнены в виде металлокаркаса из стоек и ригелей. Нагрузки от данных металлоконструкций передаются на монолитную железобетонную плиту (толщиной 200 мм) междуэтажного перекрытия подсценического пространства, создавая значительные точечные нагрузки на полку плиты перекрытия.

4. В чердачном помещении над концертным залом отсутствует подкос под одной из деревянных стропильных ног, категория опасности дефекта «Б». Для дальнейшей эксплуатации необходимо восстановить отсутствующий подкос.

5. В чердачном помещении над торцевым фойе:

– несущими конструкциями кровли являются деревянные стропильные фермы, при этом нижний пояс одной из стропильных ферм имеет признаки сквозного загнивания, категория опасности дефекта «А»;

– несущими конструкциями для люстр освещения камерного зала, расположенного над торцевым фойе, являются металлические стропильные фермы. Нижний пояс ферм под воздействием нагрузок от люстр освещения деформировался и частично опирается на железобетонную плиту чердачного перекрытия, создавая значительные точечные (непроектные) нагрузки на данную плиту – категория опасности дефекта «Б».

6. В целом, техническое состояние несущих и ограждающих конструкций обследованных помещений оценивается, как ограниченно работоспособное, что обусловлено наличием локальных дефектов и повреждений категории опасности «Б» и «А».

Для дальнейшей безопасной эксплуатации рекомендуется выполнение инженерного детально-инструментального обследования технического состояния следующих конструкций:

- монолитной железобетонной плиты основания пола сцены;
- междуэтажной плиты перекрытия подсценического пространства, на которую опираются металлоконструкции сценической встройки;
- стропильные конструкции покрытия торцевого фойе (металлические и деревянные).

Выявленные нарушения не указывают на необходимость проведения следующих исследований:

- «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам».
- «Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования», в части «специальные инженерно-технологические исследования».

Предполагаемые реставрационные работы на объекте культурного наследия

Проектом реставрации предусмотрены ремонтно-реставрационные работы по сохранению интерьеров концертного зала, торцевого фойе, центральной лестничной клетки, вестибюля.

Архитектурные решения:

Концертный зал.

Пол

- замена покрытия пола сцены: сосновый брус заменить на палубный из лиственницы с окраской полуматовым водостойким лаком;
- демонтаж старых и установка новых плинтусов сцены из лиственницы с последующим покрытием полуматовым влагостойким лаком;

Стены, пилястры, колонны (без учета лепнины и росписи).

- ремонт штукатурки отдельных мест, расчистка поверхности стен, пилястр и колонн от поздних наслоений окрасочных слоев составами AGE Remmers.
 - расшивка трещин, ремонт штукатурки составом Dekorputz L Remmers.
 - обеспыливание поверхности и огрунтовка составами Remmers Silikatfestiger (Primer Hidro S F).
 - сплошное выравнивание стен, пилястр, колонн финишной шпатлевкой Remmers Fainspachtel.
 - высококачественная окраска стен, пилястр, колонн силикатной краской Remmers Silikatfarbe.
- Архитектурно-лепной декор.*
- очистка поверхности архитектурно-лепного декора от пыли, сажи составом Arte Mundit
 - очистка поверхности архитектурно-лепного декора от старых наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers.
 - догипсовка поверхности архитектурно-лепного декора составом Remmers Grobzugmorteale.
 - химическое укрепление гипса силиконовой грунтовкой архитектурно-лепного декора Tikkurila «Silikonperohyste».
 - высококачественная окраска архитектурно-лепного декора краской на основе извести Remmers Historic Kalkfarbe.
 - очистка поверхности декоративного ограждения сцены от старых наслоений масляной краски составом AGE Remmers.
 - высококачественная окраска декоративного ограждения сцены масляной краской Tikkurila.

Потолок.

- расчистка поверхности потолка от поздних наслоений окрасочных слоев (без учета лепнины и росписи) составом AGE Remmers. Расшивка трещин и ремонт штукатурки составом Dekorputz L Remmers .
- грунтовка поверхности потолка, составами Remmers Silikatfestiger (Primer Hidro S F).
- шпатлевание потолка финишной шпатлевкой Remmers Fainspachtel.
- высококачественная окраска потолка силикатной краской Remmers Silikatfarbe.

Архитектурно-лепной декор

- очистка поверхности архитектурно-лепного декора от пыли, сажи составом Arte Mundit
 - расчистка поверхностей от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers.
 - догипсовка поверхности составом Remmers grobzugmorteale;
 - химическое укрепление гипса силиконовой грунтовкой Tikkurila «Silikonperohyste»
 - высококачественная окраска на основе извести Remmers Historic Kalkfarbe.
- Удаление с поверхности *масляной живописи* загрязнений водно-спиртовым раствором.

2. Торцовое фойе.

Стены пилястры, колонны (без учета лепнины и росписи):

- ремонт штукатурки отдельных мест, расчистка поверхности стен, пилястр и колонн от поздних наслоений окрасочных слоев составами AGE Remmers.
- расшивка трещин, ремонт штукатурки составом Dekorputz L Remmers.
- обеспыливание поверхности и огрунтовка составами Remmers Silikatfestiger (Primer Hidro S F).

- сплошное выравнивание стен, пилястр, колонн финишной шпатлевкой Remmers Fainspachtel.

- высококачественная окраска стен, пилястр, колонн силикатной краской Remmers Silikatfarbe.

Архитектурно-лепной декор.

- очистка поверхности архитектурно-лепного декора от пыли, сажи составом Arte Mundit.

- очистка поверхности архитектурно-лепного декора от старых наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers.

- догипсовка поверхности архитектурно-лепного декора составом Remmers Grobzugmortele.

- химическое укрепление гипса силиконовой грунтовкой архитектурно-лепного декора Tikkurila «Silikonperohyste».

- высококачественная окраска архитектурно-лепного декора краской на основе извести Remmers Historic Kalkfarbe.

- очистка поверхности декоративного ограждения сцены от старых наслоений масляной краски составом AGE Remmers.

- высококачественная окраска декоративного ограждения сцены масляной краской Tikkurila.

Потолок.

- расчистка поверхности потолка от поздних наслоений окрасочных слоев (без учета лепнины и росписи) составом AGE Remmers. Расшивка трещин и ремонт штукатурки составом Dekorputz L Remmers .

- грунтовка поверхности потолка, составами Remmers Silikatfestiger (Primer Hidro S F).

- шпатлевание потолка финишной шпатлевкой Remmers Fainspachtel.

- высококачественная окраска потолка силикатной краской Remmers Silikatfarbe.

Архитектурно-лепной декор

- очистка поверхности архитектурно-лепного декора от пыли, сажи составом Arte Mundit

- расчистка поверхностей от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers.

- догипсовка поверхности составом Remmers grobzugmortele;

- химическое укрепление гипса силиконовой грунтовкой Tikkurila «Silikonperohyste».

- высококачественная окраска на основе извести Remmers Historic Kalkfarbe.

Удаление с поверхности *масляной живописи* загрязнений водно-спиртовым раствором.

Центральная лестничная клетка.

Стены, пилястры, колонны .

- расчистка поверхности стен, потолков, пилястр и колонн от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers.

- расшивка трещин, ремонт штукатурки составом Dekorputz L Remmers.

- обеспыливание поверхности и оштукатурка составами Remmers Silikatfestiger (Primer Hidro S F).

- сплошное выравнивание стен, пилястр, колонн финишной шпатлевкой Remmers Fainspachtel.

- высококачественная окраска стен, пилястр, колонн силикатной краской Remmers Silikatfarbe.

- очистка поверхности архитектурно-лепного декора от пыли, сажи составом Arte Mundit.

- расчистка поверхностей от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers;
- догипсовка поверхности архитектурно-лепного декора составом Remmers Grobzugmortele.
- химическое укрепление гипса силиконовой грунтовкой архитектурно-лепного декора Tikkurila «Silikonperohyste».

Потолок.

- расчистка поверхности потолка от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers (без учета лепнины и росписи).
- расшивка трещин и ремонт штукатурки составом Dekorputz L Remmers.
- обеспыливание и грунтовка поверхности потолка, составами Remmers Silikatfestiger (Primer Hidro S F).
- шпатлевание потолка финишной шпатлевкой Remmers Fainspachtel.
- высококачественная окраска стен, пилястр, колонн силикатной краской Remmers Silikatfarbe.

Архитектурно-лепной декор

- Mundit
- очистка поверхности архитектурно-лепного декора от пыли, сажи составом Arte Mundit
 - расчистка поверхностей от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers ;
 - догипсовка поверхности составом Remmers grobzugmortele;
 - химическое укрепление гипса силиконовой грунтовкой Tikkurila «Silikonperohyste»
 - высококачественная окраска на основе извести Remmers Historic Kalkfarbe.

Стены, потолок – удаление с поверхности *масляной живописи* загрязнений водно-спиртовым раствором.

Вестибюль, в том числе гардероб:

Стены, пилястры, колонны (без учета лепнины и росписи).

- расчистка поверхности стен, потолков, пилястр и колонн от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers.
- обеспыливание поверхности и огрунтовка составами Remmers Silikatfestiger (Primer Hidro S F).
- сплошное выравнивание стен, пилястр, колонн финишной шпатлевкой Remmers Fainspachtel.
- высококачественная окраска стен, пилястр, колонн силикатной краской Remmers Silikatfarbe.

Архитектурно-лепной декор

- Mundit.
- расчистка поверхностей от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers;
 - догипсовка поверхности архитектурно-лепного декора составом Remmers Grobzugmortele.
 - химическое укрепление гипса силиконовой грунтовкой архитектурно-лепного декора Tikkurila «Silikonperohyste».

Высококачественная окраска декоративного ограждения сцены масляной краской Tikkurila.

Потолок.

- расчистка поверхности потолка от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers (без учета лепнины и росписи).
 - расшивка трещин и ремонт штукатурки составом Dekorputz L Remmers.
 - грунтовка и обеспыливание поверхности потолка, составами Remmers Silikatfestiger (Primer Hidro S F).
 - шпатлевание потолка финишной шпатлевкой Remmers Fainspachtel.
 - высококачественная окраска стен, пилястр, колонн силикатной краской Remmers Silikatfarbe.
- Архитектурно-лепной декор*
- очистка поверхности архитектурно-лепного декора от пыли, сажи составом Arte Mundit.
 - расчистка поверхностей от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers;
 - догипсовка поверхности составом Remmers grobzugmortele;
 - химическое укрепление гипса силиконовой грунтовкой Tikkurila «Silikonepohyste»
 - высококачественная окраска на основе извести Remmers Historic Kalkfarbe.
- Стены, потолок – удаление с поверхности *масляной живописи* загрязнений водно-спиртовым раствором.

Конструктивные решения.

На основании предварительных инженерных исследований выявлены дефекты:

- провисание нижнего пояса металлической фермы, удерживающего люстру камерного зала (категория опасности Б);
- утрата подкоса нижнего пояса одной из деревянных ферм (категория опасности Б);
- трещина в железобетонной плите основания пола сцены (категория опасности Б);
- загнивание нижнего пояса деревянной стропильной фермы над камерным залом (категория опасности А);

Устранение этих дефектов необходимо выполнить по отдельной проектной документации на противоаварийные и консервационные работы по усилению поврежденных конструкций на основании инженерного детально - инструментального исследования.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в

действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

– ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

– ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

– ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

– Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Обоснование выводов.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а. Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (на внутренние интерьеры здания филармонии: концертный зал, торцовое фойе, центральная лестничная клетка, вестибюль)». Шифр 127-07-2018, разработана в 2018 году ООО «Архстройинвест» (Лицензия

МК РФ № 00691 от 22.04.2013) по заказу государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового красного Знамени государственная академическая филармония».

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.08.2018 и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, установлено, что *«предлагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».*

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н.Коротков», по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а. Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (на внутренние интерьеры здания филармонии: концертный зал, торцовое фойе, центральная лестничная клетка, вестибюль)». Шифр 127-07-2018:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых архитектурных, конструктивных решений объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, восстановление архитектурного облика интерьеров объекта культурного наследия, основанных на результатах анализа архивных и библиографических документов и натурных исследований, необходимых и достаточных для создания условий для его дальнейшего использования.

Особенности объекта культурного наследия, определенные Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.03.2019 № 83, как его предмет охраны, в ходе планируемых работ не только сохраняются, но и восстанавливаются (воссоздаются).

- не противоречит требованиям, установленным ст. 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», в соответствии с Заданием от б/д 2016 № 38-05-20/4.

Выводы историко-культурной экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н.Коротков», по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а. Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (на внутренние интерьеры здания филармонии: концертный зал, торцовое фойе, центральная лестничная клетка, вестибюль)». Шифр 127-07-2018, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, выполненная ООО «Архстройинвест» (Лицензия МК РФ № 00691 от 22.04.2013), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской**

Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, от 14 марта 2019 г. – на 2 л.;

Протокол № 2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, от 22 апреля 2019 г. – на 2л.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Н.П. Девятова

Член экспертной комиссии

Л.В. Перескоков

Дата оформления заключения экспертизы - 22 апреля 2019 г.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а

14 марта 2019 г.

гг. Ижевск, Казань, Пермь

Совещались (по дистанционной связи):

Нестеренко Игорь Михайлович	образование: высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, историк. Стаж работы по профильной экспертной деятельности 30 лет. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580;
Девятова Нина Павловна	образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности - 38 лет. Эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 №1632.
Перескоков Лев Валентинович	образование высшее, инженер, искусствовед, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 23 года; член Центрального Совета, председатель Пермского краевого отделения ВОО «Всероссийское общества охраны памятников истории и культуры», краевед; Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Нестеренко Игорь Михайлович

Девятова Нина Павловна
Перескоков Лев Валентинович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Девятову Нину Павловну.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Девятова Н.П. уведомила членов экспертной комиссии о поступлении на экспертизу научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н.Коротков», по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а. Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (на внутренние интерьеры здания филармонии: концертный зал, торцовое фойе, центральная лестничная клетка, вестибюль)». Шифр 127-07-2018, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин. Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, выполненной «Архстройинвест» (Лицензия МК РФ № 00691 от 22.04.2013).

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

1.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Н.П. Девятова

Член экспертной комиссии

Л.В. Перескоков

ПРОТОКОЛ №2

рабочего заседания экспертной комиссии

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927
годы, архитекторы К.Т. Бабыкин. Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу:
г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а

22 апреля 2019 г.

гг. Ижевск, Казань, Пермь

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии:

Нестеренко Игорь Михайлович образование: высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, историк. Стаж работы по профильной экспертной деятельности 30 лет. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Девятова Нина Павловна образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности - 38 лет. Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 №1632

Член экспертной комиссии:

Перескоков Лев Валентинович образование высшее, инженер, искусствовед, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 23 года; член Центрального Совета, председатель Пермского краевого отделения ВОО «Всероссийское общества охраны памятников истории и культуры», краевед; Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 № 78

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Нестеренко И.М., Девятова Н.П., Перескоков Л.В.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Нестеренко И.М., Девятову Н.П., Перескокова Л.В.

Решили:

1. **Научно-проектная документация** «Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н.Коротков», по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а. Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ (на внутренние интерьеры здания филармонии: концертный зал, торцовое фойе, центральная лестничная клетка, вестибюль)». Шифр 127-07-2018, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, выполненная «Архстройинвест» (Лицензия МК РФ № 00691 от 22.04.2013), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Ответственному секретарю Экспертной комиссии Девятовой Н.П. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Н.П. Девятова

Член экспертной комиссии

Л.В. Перескоков