

## АКТ

государственной историко-культурной экспертизы раздела 12 Иная документация в случаях, предусмотренных Федеральными законами Части 1 «Об обеспечении сохранности объектов культурного наследия «к проекту электроснабжения объектов и электросетей уличного освещения ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова»» (шифр 377 – 19 – 00 – СОКН) в составе проектной документации «Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д.Самойлова».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015 г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г.

В соответствии с пунктом 11-1ж) вышеуказанного Положения экспертиза проводится одним экспертом.

Дата начала проведения экспертизы	27.06.2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	05.08.2019 г.
Место проведения экспертизы	г. Омск
Заказчик экспертизы	Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова»
Исполнитель экспертизы	Н.Л. Удина (Омск).

## Сведения об эксперте:

Удина Наталья Леонидовна – образование высшее, специальность архитектор. Директор ООО «Строймир». Стаж работы: 34 года. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – *приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380*. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного

в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Я, нижеподписавшаяся Удина Наталья Леонидовна,** признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, и отвечаю за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте.

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**Я, нижеподписавшаяся Удина Наталья Леонидовна,** не имею родственных связей с заказчиком; не состою в трудовых отношениях с заказчиком; не имею долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владею ценными бумагами акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересована в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг материального характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

#### **Основание для проведения экспертизы:**

- 1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г.;
- 2) «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015 г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г.;
- 3) Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области» (с изменениями на 22 марта 2018 года);
- 4) Договор между Государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова» и экспертом Удиной

Н.Л. на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

### **Цели и объект экспертизы:**

**Объект экспертизы** – раздел 12 Иная документация в случаях, предусмотренных Федеральными законами Части 1 «Об обеспечении сохранности объектов культурного наследия «к проекту электроснабжения объектов и электросетей уличного освещения ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова»» (шифр 377 – 19 – 00 – СОКН) в составе проектной документации «Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д.Самойлова».

**Цели экспертизы** – определение соответствия документации или разделов документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов, представленных заявителем.**

На рассмотрение представлен раздел 12 Иная документация в случаях, предусмотренных Федеральными законами Части 1 «Об обеспечении сохранности объектов культурного наследия «к проекту электроснабжения объектов и электросетей уличного освещения ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова»» (шифр 377 – 19 – 00 – СОКН) в электронном виде в составе:

#### **1. Текстовая часть**

1. Общие положения (в т.ч. основания для разработки раздела по обеспечению сохранности объекта культурного наследия)
2. Место расположения существующей ТП -4398, проектируемой ВЛИ-0,4 кВ и общие характеристики участка строительства
3. Исторические данные
  - 3.1 История развития села Нижняя Синячиха
  - 3.2 История создания Нижнесинячихинского заповедника
4. Сведения об объектах культурного наследия
  - 4.1 Сведения о правовых актах, определяющих границу территории «Музея народного деревянного зодчества под открытым небом»
  - 4.2 Расположение объектов культурного наследия
  - 4.3 Краткая историческая справка по объектам культурного наследия, расположенным вблизи существующей КТП и проектируемых ВЛИ 0,4 кВ
  - 4.4 Состояние объектов культурного наследия
  - 4.5 Ограничения по условиям выполнения охранных обязательств
5. Описание выполненного проекта Электроснабжения объектов «Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства имени Д.И. Самойлова» и проекта Электроснабжения эл.сетей наружного освещения

6. Обоснование организационно-технологической схемы, определяющей оптимальную последовательность сооружения ВЛИ-0,4кВ
7. Перечень основных видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технологического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций
8. Перечень мероприятий по предотвращению в ходе строительства опасных инженерно-геологических и техногенных явлений, иных опасных природных процессов
9. Перечень мероприятий по обеспечению на линейном объекте безопасного движения в период строительства Таблица регистрации изменений
10. Обоснование потребности строительства в кадрах, жилье и социально- бытовом обслуживании персонала, участвующего в строительстве
11. Обоснование принятой продолжительности строительства
12. Описание проектных решений и перечень мероприятий, обеспечивающих сохранение окружающей среды в период строительства
13. Оценки воздействия на территорию объекта культурного наследия при строительстве ВЛИ -0,4 кВ
14. Перечень нормативных актов, документов и библиографических источников. Таблица регистрации изменений

## **2. Графическая часть**

Стройгенплан шифр 377-19-00-ПОС.ГЧ Лист 1

## **3. Приложения**

*Приложение А* Приказ №74 Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области Правительства Свердловской области от 01.03.2019 г. «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия Регионального значения «Музей народного деревянного зодчества под открытым небом» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения

*Приложение Б* Приказ №273 Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области Правительства Свердловской области от 20.12.2016 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального (областного) значения, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Музей народного деревянного зодчества под открытым небом»

*Приложение В* Технические условия для присоединения к электрическим сетям №2430 от 07 мая 2013г., выданные ПО «Артемовские электрические сети» филиала ОАО «МРСК Урала» - «Свердловэнерго».

*Приложение Г* л. 17 Обзорная схема ВЛИ-0,4 кВ на местности (из проекта электроснабжения)

*Приложение Д* Лицензия №МКРФ 03378 от 7 апреля 2016г., выданная ООО фирме «Терем»

*Приложение Е* Свидетельство о допуске №0012-07.16-06 от 20 июля 2016г., выданное ООО фирме «Терем»

Раздел 12 Иная документация в случаях, предусмотренных Федеральными законами Части 1 «Об обеспечении сохранности объектов культурного наследия «к

проекту электроснабжения объектов и электросетей уличного освещения ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова»» (шифр 377 – 19 – 00 – СОКН) разработан обществом с ограниченной ответственностью фирма «Терем» (ООО фирма «Терем») (Лиц. № МКРФ 03378 от 07 апреля 2016 года) в 2019 г. Директор ООО фирма «Терем» В.И.Симиненко. Главный инженер проекта Н.А.Бушмелева.

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертом:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- проведены консультации с Разработчиком Проекта;
- сформулирован вывод экспертизы.

Указанные исследования проведены с применением методов библиографического, историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа проектной документации:**

Согласно требованиям пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы научно- проектной документации - Раздел 12 Иная документация в случаях, предусмотренных Федеральными законами Части 1 «Об обеспечении сохранности объектов культурного наследия «к проекту электроснабжения объектов и электросетей уличного освещения ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова»» (шифр 377 – 19 – 00 – СОКН) для определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с п.3 ст.36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в случае расположения на территории, подлежащей хозяйственному освоению, объектов культурного наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов культурного наследия, землеустроительные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные и иные работы на территориях, непосредственно связанные с земельными участками в границах территории вышеуказанных объектов, проводятся только при наличии в проекте проведения таких работ разделов об обеспечении сохранности данных объектов культурного наследия или выявленных объектов культурного наследия. Раздел разработан с целью выполнения требований вышеуказанной статьи Федерального закона.

Данным разделом проектной документации выполнена оценка воздействия проектируемых объектов электроснабжения: КТП 10/0,4 кВ и воздушной линии

сетей электроснабжения на объекты культурного наследия «Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова».

### ***Сведения об объектах культурного наследия***

Площадка с существующей ТП-4398 и проектируемой ВЛИ- 0,4 кВ для электроснабжения объектов культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Музей народного деревянного зодчества под открытым небом», находится в селе Нижняя Синячиха Алапаевского муниципального образования Свердловской области. Село расположено в 161 километре к северо-востоку от Екатеринбурга. По северной границе села протекает река Синячиха.

Площадка строительства находится на территории, расположенной вдоль улиц Первомайская, Краснооктябрьская, вдоль автомобильной дороги «р.п. Верхняя Синячиха - г. Ирбит».

Объекты культурного наследия в соответствии с данными публичной кадастровой карты Свердловской области расположены на участках с кадастровыми номерами 66:01:2401001:827 и 66:01:24001001:266, которые находятся с разных сторон относительно автомобильной дороги «р.п. Верхняя Синячиха – г. Ирбит»

Объект культурного наследия регионального значения «Музей народного деревянного зодчества под открытым небом» и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Часовня Вознесения», «Часовня Савватая и Зосимы», «Часовня Ильи Пророка», «Часовня Александра Невского», «Пожарное депо», «Башня сторожевая», «Мельница-шатровка из с. Мытищинское», «Изба из д. Таборы», «Дом из с. Комельское», «Изба из д. Вогулка», «Амбар из д. Кулича», «Амбар из д. Попова», «Колодец с. Санкино», «Амбар из д. Кировское», расположенные по адресу: Свердловская область, с. Нижняя Синячиха, поставлены на государственную охрану Решением исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов №75 от 18.02.1991 г.

Объект культурного наследия «Дом жилой», расположенный по адресу: Свердловская область, с. Нижняя Синячиха, поставлен на государственную охрану Постановлением Правительства Свердловской области №859-ПП от 28.12.2001 г.

Объект культурного наследия регионального значения «Музей народного деревянного зодчества под открытым небом» и входящие в его состав объекты культурного наследия регионального значения «Часовня Вознесения», «Часовня Савватая и Зосимы», «Часовня Ильи Пророка», «Часовня Александра Невского», «Пожарное депо», «Башня сторожевая», «Мельница-шатровка из с. Мытищинское», «Изба из д. Таборы», «Дом из с. Комельское», «Изба из д. Вогулка», «Амбар из д. Кулича», «Амбар из д. Попова», «Колодец с. Санкино», «Амбар из д. Кировское» и «Дом жилой», расположенные по адресу: Свердловская область, с. Нижняя Синячиха (далее -Объект) Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов, зарегистрированы в Реестре.

Ниже приведены данные из Реестра  
 ([https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/#{%22tab%22:%22build\\_table%22,%22version%22:%225b8054bd82ad9854338b65e2%22}](https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/#{%22tab%22:%22build_table%22,%22version%22:%225b8054bd82ad9854338b65e2%22}))

Наименование объекта	Номер в Реестре	Адрес	Категория историко-культурного значения	Вид
Музей народного деревянного зодчества под открытым небом	661420180430005	Свердловская область, Алапаевское муниципальное образование, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Ансамбль
«Часовня Вознесения»	661410180430095	Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Часовня Савватая и Зосимы»	661410180430025	Свердловская область, Алапаевское муниципальное образование, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Часовня Ильи Пророка»	661410180430065	Свердловская область, Алапаевское муниципальное образование, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Часовня Александра Невского»	661410180430055	Свердловская область, Алапаевское муниципальное образование, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Пожарное депо»	661410180430045	Свердловская область, Алапаевский р-он, село Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Башня сторожевая»	661410180430035	Свердловская область, Алапаевское муниципальное образование, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Мельница-шатровка из с. Мытищинское»	661410180430105	Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Изба из д. Таборы»	661410180430015	Свердловская область, Алапаевское муниципальное образование, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Дом из с. Комельское»	661410180430115	Свердловская область, Алапаевское муниципальное образование, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник

«Изба из д. Вогулка»	661410180430085	Свердловская область, Алапаевский район, село Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Амбар из д. Кулича»	661410180430135	Свердловская область, Алапаевское муниципальное образование, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Амбар из д. Попова»	661510180430145	Свердловская область, Алапаевский район, село Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Колодец с. Санкино»	661410180430075	Свердловская область, Алапаевский район, село Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Амбар из д. Кировское»	661510180430155	Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник
«Дом жилой»	661410180430125	Свердловская область, Алапаевское муниципальное образование, с. Нижняя Синячиха	Регионального значения	Памятник

Приказом №74 Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области Правительства Свердловской области от 01.03.2019 г. «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия Регионального значения «Музей народного деревянного зодчества под открытым небом» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Часовня Вознесения», «Часовня Савватея и Зосимы», «Часовня Ильи Пророка», «Часовня Александра Невского», «Пожарное депо», «Башня сторожевая», «Мельница-шатровка из с. Мытищинское», «Изба из д. Таборы», «Дом из с. Камельское», «Изба из д. Вогулка», «Амбар из д. Кулича», «Амбар из д. Попова», «Колодец с. Санкино», «Амбар из д. Кировское» и «Дом жилой», расположенных по адресу: Свердловская область, с. Нижняя Синячиха, и режима использования данной территории» утверждены границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия на местности объекта культурного наследия регионального значения «Музей народного деревянного зодчества под открытым небом», с предоставлением Карты (схемы), на которой указаны поворотные (характерные) точки границ территории Объекта с координатами в местной системе координат Свердловской области. Координаты определены геодезическим методом.

*Режим использования территории объекта культурного наследия:*

Территория Объекта относится к землям историко-культурного назначения.

*В границах территории Объекта разрешается:*

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) установка музейных экспонатов, соответствующих тематике Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства им. И.Д. Самойлова (далее - музей-заповедник), в том числе объектов капитального строительства;



- 3) снос (демонтаж) или перенос на другое место объектов капитального и некапитального строительства, связанных с деятельностью музея-заповедника и не зарегистрированных как объекты культурного наследия;
- 4) прокладка к Объекту, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 5) проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование близкого к историческому контексту восприятия Объекта, без повышения высотных отметок земли относительно Объекта;
- 6) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности Объекта;
- 7) размещение на территории Объекта информационных стендов, памятников, памятных знаков, связанных с деятельностью музея-заповедника;
- 8) устройство архитектурной подсветки зданий и территории Объекта.

*В границах территории Объекта запрещается:*

- 1) строительство объектов капитального и некапитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории Объекта объектов капитального строительства, за исключением временных сооружений, устанавливаемых на период проведения культурных мероприятий, связанных с деятельностью музея-заповедника;
- 2) хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая целостность Объекта и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 3) создание пожароопасных условий: складирование горючего мусора и строительных материалов, неконтролируемое распространение и палы травы;
- 4) проведение любых земляных работ без предварительного археологического обследования территории в соответствии с действующим законодательством;
- 5) прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 6) размещение на фасадах Объекта инженерного оборудования;
- 7) установка рекламных конструкций, за исключением рекламных конструкций, разрешенных в соответствии с пунктом 3 статьи 35.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 8) создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с Объектом.

*Состояние объектов культурного наследия*

По результатам визуального осмотра объекты культурного наследия отреставрированы, находятся в удовлетворительном состоянии.

*Ограничения по условиям охранных обязательств*

1 Для объектов культурного наследия действуют ограничения по условиям охранных обязательств. Запрещается:

- пристраивать к памятнику какие-либо сооружения и объемы,
- изменять количество, размер и форму проемов в стенах,
- самовольно изменять способ отделки и цвет фасадов, конструкцию, рисунок и цвет оконных переплетов,

- размещать на фасадах дополнительно инженерное оборудование и коммуникации,
- самовольно устанавливать или согласовывать установку рекламных носителей на памятнике. Установка решеток, ограждений на памятнике производится по письменному разрешению Министерства.

2. В соответствии с обычными требованиями, определяемыми на основании статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьеры объекта культурного наследия, в случае если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которого располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных или предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло): под склады или объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения; под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования; под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать уполномоченный государственный орган обо всех известных ему повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

***Краткая историческая справка по объектам культурного наследия,  
расположенным вблизи существующей КТП и проектируемых  
ВЛИ 0,4 кВ.***

В селе расположен музейный комплекс под открытым небом Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И. Д. Самойлова, в составе которого находятся одна православная церковь, пять православных часовен, несколько крестьянских домов-музеев и старинных технических сооружений.

Началось все с совершенно частного дела – с желания Ивана Самойлова найти корни родной семьи. Но история семьи оказалась тесно связана с историями уральских деревень. В послевоенные годы еще часто встречалась в уральских деревнях необычная бытовая красота – расписанные стены и потолки изб, узорчатые прялки, расписные туески. У Самойлова возникла идея собрать в Нижней Синячихе лучшие старинные здания — образцы русского деревянного зодчества. В деревнях Самойлов на собственные средства начал покупать предметы народного искусства.

С 1967 г. Иван Данилович на одном лишь энтузиазме, собственными силами начал работы по реставрации заброшенного, разрушающегося храма в Нижней Синячихе. Здание было сильно разрушено, восстановление заняло десять лет.

В 1978 году Иван Данилович открывает в отреставрированном здании музей уральской домовой живописи. А затем на близлежащей территории создает музей под открытым небом – заповедник деревянного зодчества и народного искусства. Сюда свозит старинные памятники архитектуры: часовни, сторожевую башню, ветряную мельницу, пожарную и др. Самойлов ездил по Среднему Уралу, искал ценные деревянные постройки. Найденные жемчужины архитектуры осторожно разбирались, перевозились, заново собирались в Нижней Синячихе и реставрировались.

22 февраля 1995 года был издан Приказ №10 Начальника Управления культуры Свердловской области Сафронова «О Нижнесинячихинском музее-заповеднике деревянного зодчества и народного искусства», о передаче его в областную собственность в соответствии с Постановлением Главы Администрации №45 06.02.95 г.

*ОКН «Дом жилой» из с. Лучинкино*

Адрес объекта: Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха, ул. Первомайская, 20 корпус 16.

Характеристика использования объекта: Публикация музейных коллекций, предметов путем публичного показа, экскурсионное обслуживание.

Краткая характеристика объекта: Объект культурного наследия «Дом из села Лучинкино нач. 19 века» на территории музея-заповедника воссоздавался по аналогу, как деревянный двухэтажный дом, построенный в первом десятилетии 19 века на старом Сибирском тракте в с. Лучинкино Тугулымского района Свердловской области, который является выдающимся образцом постройки деревянного народного зодчества Урала. Объем постройки образован шестистенным крестовым срубом, перекрытым двухскатной крышей самцово-слеговой конструкции с потоками на курицах и тесовым двухслойным покрытием. Стены дома из бревна лиственницы и сосны изнутри тесаны, вычищены в «лас» и «прямой угол». Междуэтажное перекрытие состоит из отфугованных с дорожками плах потолка, уложенных по матицам в разбежку и моста пола из плах. Пол первого этажа имеет черновой настил с засыпкой утеплителя.

На поветь ведет лестница, устроенная в сенях второго этажа, перекрытие утеплено и выполнен настил из доски 50 мм. Чердачное помещение холодное имеет выход на балкончик с точеными балясинами.

С северной и восточной части сторон здания имеются крыльца-прирубы с лестницами на косоурах для подъема на первый и второй этажи. С южной, западной и части восточной стороны прирублено гульбище и небольшой балкон с ограждением из резных балясин. Конструкции оконных и дверных блоков косячатые (колодные), соединенные «в ус», окна имеют ставни на кованых жиковинах и поставцах, выполненных по старому образцу с рисунком.

Декоративное оформление дома представляют собой карнизные доски на одно, два и три окна с глухой геометрической резьбой, резные повалы-кронштейны, прибивной профилированный карниз.

Основание: Паспорт объекта №404-1

*ОКН «Пожарное депо».*

Перевезен на территорию музейного комплекса И.Д. Самойловым и отреставрирован в 1981 году из д. Катышка Алапаевского района, Свердловской области.

Адрес объекта: Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха, ул. Первомайская, 20, литер И корпус 15.

Памятник расположен в южной части экспозиции музея деревянного народного зодчества под открытым небом с. Нижняя Синячиха при дороге Алапаевск - с. Голубковское (Верхняя Синячиха-Ирбит).

Характеристика использования объекта: Публикация музейных коллекций, предметов путем публичного показа, экскурсионное обслуживание.

Краткая характеристика объекта: Одна из немногих сохранившихся до наших дней деревянных построек специального хозяйственного назначения, построенная в традиционных формах деревянного народного зодчества конца XIX-начала XX века.

Объем постройки образован 4-х стенным одноэтажным срубом с ложным перерубом, перекрытым вальмовой крышей, на коньке которой устроена смотровая вышка с сигнальным колоколом, завершенная низким четырехскатным шатром. Со стороны дороги перед депо (с восточной стороны) устроена галерея с навесом на трех фигурных колоннах, перекрытая односкатной двухслойной тесовой крышей. На восточной стороне расположены двери и ворота для въезда телег с баками, а также окно для освещения класса. Внутреннее пространство пожарного депо поделено на две половины срединной матицей, справа стоят телеги, слева устроен класс для сбора и обучения команды. Северный, южный фасады не имеют декоративных конструктивных элементов, помимо сплошных бревенчатых стен. На западном фасаде имеется окно, выходящее в дощатый пристрой с односкатной тесовой крышей и воротами (для хранения различного инвентаря, предметов и материалов. С севера от депо расположены макеты чана для воды и сплошного колокола.

Крестьянская усадьба XIX века представлена большим домом-пятистенком из села Комельское и двухэтажным амбаром из села Кировское.

*ОКН «Дом из села Комельское»*

Перевезен на территорию музейного комплекса И.Д. Самойловым и отреставрирован в 1982 году из села Комельское Алапаевского района Свердловской области.

Адрес объекта: Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха, улица Первомайская, 20, корпус 5, литер Б.

Характеристика использования объекта: Публикация музейных коллекций, предметов путем публичного показа, экскурсионное обслуживание.

Краткая характеристика объекта: Дом входит в состав макета музейной усадьбы зажиточного крестьянина XIX века. Перед домом устроен палисадник, обнесенный штакетником, а в створе главного фасада примыкают ворота. Объем постройки образует пятистенный сруб, имеющий равновеликие половины, перекрытый вальмовой крышей с тесовым двухслойным покрытием. С востока к дому примыкает прируб сеней, перекрытый односкатной крышей. С северной стороны сеней расположено крыльцо с навесом на фигурных колонках с резным ограждением перил.

Главный западный фасад имеет два прясла: большее-слева, на три окна, меньшее-справа, на два окна. Стена фасада ограничена сверху резным подзором, упирающимся в подшивной дощатый карниз. Южный фасад имеет одно прясло стены дома, на котором расположены два окна.

Северный дворовой фасад в одно прясло, к нему слева примыкает крыльцо под навесом на фигурных жгутообразных колонках.

Восточный фасад не имеет окон. Его образует бревенчатая стена глухих сеней, на которой сохранились следы дверного проруба прежнего входа.

Изба имеет квадратную в плане форму с расположением в ней голбца, русской печи, полатей над входом, полки и лавки. Простенки между окнами, потолок, голбец и балки покрыты росписями.

За избой расположена горница. Она имеет цельное пространство, меблирована в стиле конца XIX-начала XX в.

Дом является редким образцом крестьянской деревянной жилой постройки Урала конца XIX века (1896-1897 год), сохранившей до наших дней традиционные приемы устройства росписи интерьера и оригинальный декор наличников окон, оформления ворот.

Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР № 376 от 23.10.1988г.

*ОКН «Амбар из д. Кировское»*

Амбар из деревни Кировское, Алапаевского района, Свердловской области

Перевезен и установлен на территорию музейного комплекса в 1982 году И.Д. Самойловым и входит в состав макета усадьбы зажиточного крестьянина XIX века.

Адрес объекта: Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха, ул. Первомайская, 20, литер А, корпус 5/1.

Характеристика использования объекта: Публикация музейных коллекций, предметов путем публичного показа, экскурсионное обслуживание.

Краткая характеристика объекта: Амбар двухэтажный двухкамерный из села Кировское является типичным образцом крупной крестьянской хозяйственной постройки конца XIX-начала XX веков, выполненный в традициях плотницкого ремесла.

Объем постройки образован четырехстенным, прямоугольным в плане срубом, имеющим двухъярусный продольный рундук галерейного типа на столбах и колоннах, перекрыт двускатной стропильно-слеговой крышей.

Амбар стоит на красной линии усадебной застройки своим торцевым фасадом. Западный торцевой фасад имеет одно квадратное по форме прясло бревенчатой стены, завершенное резным карнизом с подзором. Под скатами располагается дощатый фронто́н с небольшим прямоугольным окном, украшенным наличником в

центре тимпана. Фронтон окружают пропиленные орнаментальные причелины и карниз.

Более богат по пластике дворовый южный фасад. Он имеет одно прясло стены, разделенное галереей рундука на два горизонтальных уровня и три вертикальные части. В средней вертикальной части на каждом уровне расположены дверные камеры амбара: внизу-двупольные, вверху-однопольные. Вдоль всей стены амбара снизу устроен дощатый мост. С него на верхний ярус ведет одномаршевая лестница на косоурах.

Галерея нижнего рундука образована четырьмя гладкими бревенчатыми столбами. Галерея верхнего рундука имеет ограждение из четырех столбиков, крайние из которых-гладкие, а средние точеные. В пролетах между столбиками устроен точеный балясник с перилами. Столбы галереи несут балку рундука, состоящую из двух бревен.

Восточный фасад-глухой и по форме близок к западному, без украшений.

Северный фасад также образует цельное бревенчатое прясло, с выпусками поперечных балок, проходящих насквозь объем амбара и несущих пол второго этажа, и мост верхнего яруса галереи. Эти выпуски часто использовали как вешала для хранения крупногабаритных деревянных конструкций, приспособлений.

Во время сборки постройки после ее перевозки были заменены нижние венцы амбара, тес кровли, причелины, элементы ограждения рундука, пропиленный декор.

Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР № 375-1 от 18.11.1988г.

Крестьянская усадьба XVIII века представлена избой из деревни Вогулка и амбаром из деревни Кулича.

*ОКН «Изба из д. Вогулка»*

Перевезен на территорию музейного комплекса И.Д. Самойловым и отреставрирован в 1983 году из деревни Вогулка Алапаевского района Свердловской области.

Адрес объекта: Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха, улица Первомайская, 20, корпус 6, литер В.

Характеристика использования объекта: Публикация музейных коллекций, предметов путем публичного показа, экскурсионное обслуживание.

Краткая характеристика объекта: Изба входит в состав макета музейной усадьбы крестьянина-середняка XIX века. Объем постройки образован четырехстенным, квадратным в плане срубом, перекрытым самцово-слеговой крышей, к которому примыкает трехстенный прируб крыльца-сеней с односкатной тесовой крышей. На щипцовом (западном) фасаде три окна, украшенные наличниками простейших ампирических форм с ярким карнизом и сиянием на лобовой доске с расписными ставнями. Щипец сверху обрамлен резными причелинами, от которых в местах примыкания помочей и под охлупнем спущены вниз резные доски ветрениц. Дворовой южный фасад имеет два окна в прясле избы и одно окно в прирубке сеней. Окна украшены уникальными по своему декору и подлинности наличниками. Наличники окон избы имеют двойные ставни, с внутренней стороны которых в технике рельефной глухой резьбы выполнены композиции из цветов (древа жизни), а на лентах под прямым карнизом расположены накладные имитационные триглифы, тоже украшенные порезкой цветов. Наличник сеней имеет прямоугольное очертание, но более широкое, чем обычно ленты, на которых имитация триглифов выполнена в виде трех канавок глухой резьбы.

Основным элементом восточного фасада является вход в крыльцо-сени, устроенный через однопольную дверь. Северный фасад имеет лишь одно окно в стене крыльца, аналогичное вышеописанному южному фасаду. Изба же имеет глухую бревенчатую поверхность стены.

Интерьер избы устроен наиболее типичным для Урала образом. Справа от входа, за голбцем, располагается русская печь. Над входом полати. Стены в пространстве между полками и лавками расписаны по темно-красному фону цветами в вазах и горшках, древами жизни, птицами. В интерьере присутствует роспись балок полатей воронцов, голбца и входной двери.

Изба является замечательным образцом типичной деревянной жилой постройки Урала второй половины XIX века (1879 год), сохранившей до наших дней традиционные приемы устройства росписи интерьера и оригинальный декор наличников окон.

Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР № 373 от 20.11.1988г.

#### *ОКН «Амбар из д. Кулича»*

Перевезен на территорию музейного комплекса И.Д. Самойловым и является типичным образцом крестьянской постройки Урала XVIII века, выполненный в традициях деревянного народного зодчества. Амбар отреставрирован в 1983 году и перевезен из д. Кулича Алапаевского района Свердловской области. При перевозке амбара были заменены нижние сгнившие венцы, конструкции кровли, изготовлены новые причелины, потоки, конек, курицы.

Адрес объекта: Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха, ул. Первомайская, 20, литер А корпус 6/1.

Характеристика использования объекта: Публикация музейных коллекций, предметов путем публичного показа, экскурсионное обслуживание.

Краткая характеристика объекта: Амбар расположен в ряду музейных макетов усадебных построек деревянного зодчества и входит в состав макета усадьбы середняка крестьянина XVIII века, расположенной на правом берегу р. Синячихи. Его объем образован четырехстенным, прямоугольным в плане срубом, имеющим в уровне низа крыши прямоугольный рундук, устроенный над входом в амбар. Постройка перекрыта двухскатной самцово-слеговой крышей из двух слоев теса. На линию усадебной застройки амбар обращен западным фасадом, имеющим одно прясло с бревенчатой поверхностью стен. Торцы выступающих за плоскость фасада слег закрыты дощатыми причелинами с зубчатыми краями и «глухими порезками». Северный дворовой фасад имеет одно прясло, в верхней части которого устроен рундук, а посередине-дверная колода косячатой конструкции. Восточный фасад закрыт поздней пристройкой навеса и идентичен по объему западному фасаду, исключая его поздний декор. Южный фасад имеет одно бревенчатое прясло прямоугольной формы без декоративных элементов. Стены амбара рублены из бревен в 5 м (7 аршин) и 5 м 68см (8 аршин).

В усадьбу сруб после перевозки установили на стулья из природного камня, со временем сруб просел и нижний венец оказался в земле.

Вход в амбар устроен с северной стороны через однопольную дверь в колоде косячатой конструкции, размещенной в центре прясла. К двери подводит приставное крыльцо, примыкающее к наружной продольной плахе. Другие фасады глухие бревенчатые и не имеют окон.

В интерьере амбар имеет цельное однокамерное помещение с полом из плах. Амбар не имеет чердака (повети).

Редкий образец крестьянской хозяйственной постройки простейшего типа, имеющий оригинальные конструктивные элементы, выполненный в традициях русского деревянного народного зодчества XVIII-XIX веков.

Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР № 372 от 28.11.1988г.

*ОКН «Часовня Вознесения»*

Перевезен на территорию музейного комплекса И.Д. Самойловым и отреставрирован в 1978 году из деревни Карпово Алапаевского района Свердловской области.

Адрес объекта: Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха, улица Первомайская, 20, корпус 3, литер Е.

Характеристика использования объекта: Публикация музейных коллекций, предметов путем публичного показа, экскурсионное обслуживание.

Краткая характеристика объекта:

Часовня расположена в южной части территории музея-заповедника. Объем часовни двухчастный. Он состоит из четверика храмовой части, переходящего в низкий восьмерик, перекрытый восьмискатной крышей, увенчанной луковичной главкой на восьмигранном барабане, а также из трехстенного прируба притвора, над которым вторым ярусом расположен кубический объем звонницы, перекрытый четырехскатной коробообразной крышей со шпилем. С запада к притвору примыкает крыльцо на фигурных колонках с точеным балясником, перекрытое двускатной кровлей козырька с треугольным фронтоном.

Северный и южный фасады идентичны, за исключением устроенного с севера слухового окна арочной формы под двускатной кровлей на оси восьмискатного шатра крыши храма. В нижней части они имеют дощатую завалинку, имитирующую цоколь, над которым возвышаются равновеликие стены, завершенные дощатым антаблементом. Стены разбиты на два прясла накладными пилястрами. В центре прясл расположены окна, украшенные наличниками с развитой лобовой доской и фигурными лентами. На лобовой доске размещен накладной рельефный узор, окруженный филенчатой рамкой. Аналогичный по характеру декор и узкой подоконной доски.

Стены звонницы гладкие, обшитые рейкой, концы которой по углам закрыты накладными лопатками. В центре прясла звонницы расположен арочный проем, обрамленный прямоугольным замкнутым контуром профилированного наличника, завершеного архитравом.

Восьмигранный барабан главки тоже имеет дощатую поверхность с разбивкой граней на панели, окаймленные по периметру профилированными рейками.

Покрытие крыш из листового железа. Все выступающие элементы стен окрашены в белый цвет, а фон панелей – в красный. Кресты устроены на шарообразных «яблоках».

Западный фасад имеет входную филенчатую дверь, обрамленную конструкцией вышеописанного крыльца. Во фронтончике крыльца располагается узор накладной пропиленной резьбы.

Стены восточного фасада не имеют декора, помимо накладных дощатых пилястр.

Внутреннее убранство часовни не сохранилось и используется под выставочный зал народного искусства.

Потолок храмовой части и прируба подшит доской с облицовкой ДВП.



Стены зачищены в «прямой угол» и окрашены в светло голубой цвет. Оконные рамы одинарные и имеют металлические решетки.

Стены дома вытесаны под брус.

Часовня в настоящее время является редким примером простейшей культовой постройки Урала, своеобразно интерпретирующей классицистические формы первой половины XIX века.

Реставрация проводилась под руководством Самойлова И.Д. и имела характер капитального ремонта постройки с бережным сохранением подлинных конструктивных элементов и вольной трактовки декора.

Источник: Паспорт памятника истории и культуры СССР № 381 от 15.10.1988г.

#### *ОКН «Колодец из с. Санкино».*

Перевезен на территорию музейного комплекса И.Д. Самойловым и отреставрирован в 1983 году из д. Савино.

Адрес объекта: Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха, ул. Первомайская, 20, литер А корпус 17.

Колодец расположен в южной части музея деревянного народного зодчества с. Нижняя Синячиха в двадцати метрах к востоку от дороги Алапаевск- с. Голубковское (Верхняя синячиха-Ирбит).

Характеристика использования объекта: Публикация музейных коллекций, предметов путем публичного показа, экскурсионное обслуживание.

Краткая характеристика объекта: Сруб колодца с воротовым колесом на спицах заключен в деревянную сень, имеющую сквозную кубическую форму, перекрытую 4-х скатной тесовой двухслойной крышей на четырех резных столбах, связанных между собой ограждением плоским фигурным балясником. Колодец состоит из колодезного сруба, примыкающих к нему с запада и востока столбиков-верей, между которыми на металлических стержнях закреплен бревенчатый вал-ворот, на восточном краю которого на четырех брусчатых спицах закреплено воротовое колесо.

#### *ОКН «Часовня Савватя и Зосимы»*

Перевезена на территорию музейного комплекса И.Д. Самойловым в 1981 из д. Кокшаровой Верхнесалдинского района и отреставрирована.

При создании часовни она была освящена в честь святого Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы.

Если говорить о конструкции, то эта часовня более традиционная. Она сделана из дерева, купола привычного зеленого цвета. Один из красивейших экспонатов музейного комплекса. В часовне находится макет мужского монастыря, который, по некоторым данным, основатель данного музея хотел перевезти сюда, но монастырь, к сожалению, сгорел.

В начале XX века часовню хотели сделать церковью. Это видно по алтарной стене. Отреставрирована и представлена в музее она именно как часовня.

Окна часовни украшены четырьмя большими резными наличниками.

Крыша из четырехскатной переходит в восьмигранную, вогнутую, наверху ее –деревянный барабан. Часовня увенчана шлемообразной главкой с золоченым крестом. Ввысь устремляется восьмигранный шпиль.

Памятник несет в себе черты стиля барокко XVIII века.

**Описание выполненного проекта «Электроснабжения объектов «Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства имени Д.И.Самойлова» и выполненного проекта Электроснабжения эл.сетей уличного освещения.**

На основании Технического задания на проектирование, выданного Государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени Д.И.Самойлова» и Технических условий на присоединение к электрическим сетям №2430, выданных ПО «Артемовские электрические сети» филиала ОАО «МРСК Урала», проектной организацией ГИП Чалая С.П. были выполнены:

- проект электроснабжения объектов «Нижнесинячихинского музея заповедника деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д Самойлова»;
- проект электроснабжения эл.сетей уличного освещения.

В соответствии с Техническими условиями на местности была установлена КТП 10/0,4 кВ 250кВА и запитана от ВЛ-10кВ «Н-Синячиха-2» ПС 35/10 «Толмачево».

В проекте электроснабжения объектов музея-заповедника от КТП- 4398 выполнены ВЛИ - 0,4 кВ:

фидер «Жилой дом». Выполнен проводом СИП2 4х95, длина трассы 120м, от фидера запитан ОКН «Жилой дом из села Лучинкино»;

фидер «Храм». Выполнен проводом СИП2 4х35, длина трассы 250м, от фидера предусматривается питание Спасо-Преображенской церкви;

фидер «Музей». Выполнен проводом СИП2 4х35 длина трассы 330м, от фидера запитаны Администрация, здание заводоуправления, ОКН «Пожарное депо»,

ОКН «Часовня Вознесения», ОКН «Часовня Саввatea и Зосимы». Вводы в вышеперечисленные объекты выполнены:

- в Музей заводоуправления проводом СИП2 4х16, длина трассы 25м;
- в ОКН «Часовня Саввatea и Зосимы» проводом СИП2 2х16 длина трассы – 10м;
- в ОКН «Часовня Вознесения» проводом СИП2 2х16, длина трассы – 15м.

Проектные решения, выполненные согласно Техническим условиям на присоединение к электрическим сетям №2430, выданным ПО «Артемовские электрические сети» филиала ОАО «МРСК Урала», являются временными (для дальнейшего хорошего сохранения объекта культурного наследия) до выдачи Технических условий для прокладки к Объекту, ремонту, реконструкции подземных инженерных коммуникаций.

**Описание проектных решений и перечень мероприятий, обеспечивающих сохранение окружающей среды в период строительства**

Сжигание горючих отходов и строительного мусора на участках ведения работ запрещается.

Разработанный грунт, непригодный для обратной засыпки траншей (разработанные насыпные грунты и торф) вывозится на полигон ТБО на расстояние около 15км. Объем грунта определить в ППР.

Отходы, строительный мусор должны своевременно вывозиться на полигон ТБО на расстояние около 15км. Договор о вывозе мусора должен быть заключен до начала работ. Захламление и заваливание мусором участков ведения работ запрещается.

После выполнения земляных и строительных работ выполняется полное восстановление поврежденных покрытий. Обратная засыпка грунта выполняется без применения тяжелой техники.

При производстве земляных работ запрещено применять ударные и взрывные способы разработки грунта.

Стоянку и заправку строительных механизмов ГСМ следует производить на специализированных площадках, не допуская их пролив и попадание на грунт. После заправки пролитое масло и топливо должны быть немедленно удалены.

Ремонтные работы используемой техники не выполняются в границах территории объектов культурного наследия.

Для обратной засыпки использовать привозные сертифицированные материалы.

С целью исключения рассыпания грунта с кузовов автосамосвалов, рассеивания его во время движения кузова нагруженных грунтом автосамосвалов накрывать полотно брезента. Брезент должен надежно закрепляться к бортам.

После завершения работ по прокладке проектируемых сетей необходимо восстановить нарушенное покрытие существующих проездов.

Все ИТР и рабочие должны пройти инструктаж по охране окружающей среды в пределах участка прокладки инженерных коммуникаций и должны быть информированы о мероприятиях по обеспечению сохранности объектов культурного наследия в границах территории.

При прокладке проектируемых сетей следует предусмотреть мойку колес (конкретные места устройства мойки колес автотранспорта при выезде с участка прокладки определить в ППР при разбивке трассы на захватки).

В период проведения работ должно быть обеспечено ведение технического надзора за проведением работ.

#### ***Оценка воздействия на территорию объекта культурного наследия при строительстве ВЛИ-0,4 кВ***

Трансформаторная КТП-4398 является существующей. Воздушная линия ВЛИ-0,4кВ от КТП-4398 является проектируемой.

Воздушная линия ВЛИ-0,4 кВ предназначена для передачи электроэнергии.

Трасса ВЛИ-0,4 кВ выполнена самонесущим изолированным проводом СИП.

СИП относится к категории защищенных. При прокладке трассы выполняются все нормативные габариты в соответствии с требованиями ПУЭ.

Трасса ВЛИ- 0,4 кВ расположена на расстоянии не менее 10 м от объектов культурного наследия.

ВЛИ-0,4 кВ не оказывает негативного воздействия на территорию. При строительстве ВЛИ дополнительное химическое и микробиологическое загрязнение почвы и грунтов отсутствует.

Строительство и эксплуатация ВЛИ не окажет отрицательного воздействия поверхностные и подземные водные объекты, не приведет к загрязнению и истощению источников поверхностных и подземных вод.

Отходы, разово образующиеся при строительстве, будут передаваться по мере образования строительно-монтажной организацией на утилизацию специализированным организациям. Ответственность за уборку строительных отходов несет строительно-монтажная организация. Места временного хранения отходов организуются в соответствии с санитарными нормами.

При эксплуатации объекта промышленных отходов не образуется.

При реализации проекта загрязнение почв отходами исключается.

При эксплуатации проектируемого объекта выбросы загрязняющих веществ в атмосферный воздух отсутствуют.

Загрязнение атмосферы при строительных работах (выбросы от автотранспорта, от земляных работ) носит временный характер.

Весь нормативный период строительства составляет 1 месяц согласно разделу ПОС.

Воздействие выбросов загрязняющих веществ в период строительства является разовым и кратковременным и оценивается как незначительное.

При эксплуатации ВЛИ не являются источником шума и вибрации.

Выполнение всех предусмотренных данным проектом мероприятий по охране окружающей среды при строительстве и эксплуатации объекта обеспечивает минимальное воздействие на окружающую среду и объекты культурного наследия.

#### *Оценка косвенного воздействия*

Строительство ВЛИ-0,4 кВ, выполненное в соответствии с нормативными требованиями, не оказывает влияния на планировочную структуру заповедника и на ее исторический аспект - общую конфигурацию и границы.

Косвенное воздействие ВЛИ -0,4 кВ на объект культурного наследия «Музей народного деревянного зодчества под открытым небом» является минимальным.

Косвенное воздействие не носит негативный характер, т.к. не влечет ухудшение условий: восприятия памятника с основных видовых точек; доступа к объекту культурного наследия.

Результат косвенного воздействия ВЛИ- 0,4 кВ на объект культурного наследия является нейтральным.

#### *Оценка прямого воздействия*

Отметки поверхности земли, территория у объектов культурного наследия, входящих в состав «Музея народного деревянного зодчества под открытым небом» не подлежат изменению. Внешний облик, объемно-планировочные решения, интерьеры объектов культурного наследия сохраняются без изменения. Техническое состояние остается без изменений.

Реализация проектных решений, принятых в проекте «Электроснабжение объектов «Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства имени Д.И. Самойлова» и проекте «Электроснабжение эл.сетей уличного освещения» не влечет нарушения условий использования объекта культурного наследия «Музея народного деревянного зодчества под открытым небом».

Основной целью строительства ВЛИ- 0,4 кВ является электроснабжение объектов культурного наследия, входящих в состав музея и освещение территории.

Негативное прямое воздействие на объекты культурного наследия отсутствует.

### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о

признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
6. Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области»;
7. СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»;
8. ПУЭ «Правила устройства электроустановок», издание 7;

#### **Обоснование выводов.**

1. Представленный на экспертизу раздел проектной документации соответствует требованию п.3 ст. 36 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Проектные решения по устройству электроснабжения объектов и электросетей уличного освещения ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова» выполнены корректно по отношению к объектам культурного наследия.
3. Реализация проектных решений, принятых в проекте «Электроснабжение объектов «Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства имени Д.И. Самойлова» и проекте «Электроснабжение эл.сетей уличного освещения» не влечет нарушения условий использования объекта культурного наследия «Музея народного деревянного зодчества под открытым небом» и способствует дальнейшему хорошему сохранению объекта культурного наследия.

#### **Выводы историко-культурной экспертизы:**

**Раздел 12 Иная документация в случаях, предусмотренных Федеральными законами Части 1 «Об обеспечении сохранности объектов культурного наследия «к проекту электроснабжения объектов и электросетей уличного освещения ГБУК СО «НСМЗДЗ и НИ им. И.Д. Самойлова»» (шифр 377 – 19 – 00 – СОКН) в составе проектной документации «Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д.Самойлова» соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

**Аттестованный государственный эксперт:**

**Н.Л.Удина**

*Дата оформления заключения экспертизы*

*05.08.2019 г.*

Аттестованный государственный эксперт

Н.Л.Удина 05.08.2019 г.