

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности**  
**объектов культурного наследия при реализации проекта**  
**«Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге»**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	11 февраля 2019 г.
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	21 февраля 2019 г.
<b>Место проведения экспертизы</b>	Г. Екатеринбург, г. Москва
<b>Заказчик экспертизы</b>	ГБУК СО НПЦ

**Сведения об эксперте**

Фамилия имя отчество	
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	Ректор НОУ ВПО «Институт искусства реставрации», Член Президиума ЦС ВООПиК, член Совета по образованию СА России, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<b>Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,</li> </ul>

	<p>мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Я, Копылова Елена Ивановна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаю за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

### **Цель экспертизы**

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия:  
*федерального значения:*

- «Здание Оперного театра, в котором 8 ноября (26 октября) 1917 г. на открытом заседании Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов провозгласил установление советской власти в городе и на Урале», пр. Ленина, 46а;

- «Здание гостиницы «Большой Урал», ул. Красноармейская, д. 1;
- «Дом промышленности», ул. Мамина-Сибиряка, д. 145 и *регионального значения*;
- «Дом, где жил архитектор К.Т. Бабыкин», ул. Красноармейская, д. 8;
- «Памятник Я.М. Свердлову», площадь Парижской Коммуны;
- «Дом жилой», проспект Ленина, д. 46

при проведении строительных работ на объекте «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге» вблизи объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы**

Научно-проектная документация. Раздел 10. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, принимаемые при проведении строительных работ» объекта: «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге».

### **Сведения о разработчике и заказчике документации**

Разработчик документации: Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» Лицензия №МКРФ 00630 от 5.04.2013 г.

Заказчик раздела проекта: МКУ «Городское благоустройство».

### **Перечень документов, представленных на экспертизу**

Научно-проектная документация. Раздел 10. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, принимаемые при проведении строительных работ». Объект - «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге».

Разработана ГБУК Свердловской области "НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры" в 2018 году.

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не

имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертом.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертом проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых проектных решений. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объект проектирования – «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге». Раздел проектной документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия разработан с целью обеспечить сохранность объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости от места проведения работ по благоустройству.

В непосредственной близости от места проведения работ расположены следующие объекты культурного наследия:

*федерального значения:*

- «Здание Оперного театра, в котором 8 ноября (26 октября) 1917 г. на открытом заседании Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов провозгласил установление советской власти в городе и на Урале», пр. Ленина, 46а;

- «Здание гостиницы «Большой Урал», ул. Красноармейская, д. 1;

- «Дом промышленности», ул. Мамина-Сибиряка, д. 145 и *регионального значения:*

- «Дом, где жил архитектор К.Т. Бабыкин», ул. Красноармейская, д. 8;

- «Памятник Я.М. Свердлову», площадь Парижской Коммуны;

- «Дом жилой», проспект Ленина, д. 46.

### ***Краткие исторические сведения***

Участок благоустройства расположен в центральной части города Екатеринбурга, формирование которой началось в XVIII веке.

Территория, ограниченная проспектом Ленина, улицами Мамина-Сибиряка, Малышева, Красноармейская, располагается в Октябрьском административном районе города Екатеринбурга.

Проспект Ленина (ранее - Главный проспект) образует южную границу рассматриваемой территории, располагается между улицей Московской (архитектурно опирается на площадь Коммунаров) и улицей Мира (опирается на главное здание ансамбля Уральского Федерального Университета). Проспект Ленина проходит в направлении с запада на восток на территории трех административных районов города: Ленинского, Кировского, Октябрьского. Протяженность проспекта составляет 4600 метров, ширина проспекта на рассматриваемой территории (в границах красных линий) составляет 60 метров. Автомобильное движение по проспекту Ленина интенсивное, регулируемое. Проспект оборудован пешеходными тротуарами, уличным освещением, озеленением. Перепады рельефа пешеходных тротуаров решены при помощи обустройства пандусов, ступеней.

Улица имени Мамина-Сибиряка образует восточную границу рассматриваемой территории, расположена между улицами Челюскинцев и Большакова в Центре Екатеринбурга, пересекает территорию Железнодорожного, Кировского, Октябрьского административных районов города. Направлена с севера на юг, общая протяженность улицы — 4020 метров.

Красноармейская улица (бывшая Завальская, Солдатская) протяженностью 2250 м с учётом застроенных участков находится в центральном жилом районе Екатеринбурга и проходит в направлении север—юг между Проспектом Ленина (в районе площади Парижской коммуны) и берегом реки Исеть у её пересечения с улицей Большакова (бывшей Болотной).

Площадь Парижской Коммуны (бывшая Владимирская, Щелковская, Дровяная) – занимает пространство между улицами: проспект Ленина – с севера, Мамина-Сибиряка – с востока, Красноармейская – с запада. С юга площадь ограничена зданием гостиницы «Большой Урал», которая построена на участке некогда существовавшей здесь улицы Дровяной. Формирование площади относится к первой четверти XIX века, когда шло интенсивное заселение новых кварталов восточной части города. В 70-х годах XIX века

площадь называлась Владимирской. В 80-х годах XIX века площадь имела название Щелковская. В начале XX века в центре Дровяной площади было выбрано место для строительства Нового городского театра (ныне – Оперный театр).

Достопримечательностями площади в конце XIX века были здание лютеранской церкви на углу Главного проспекта и Солдатской улицы, а также строение деревянного летнего цирка. Здесь не только давались представления, но и ставились драматические спектакли, проводились сеансы кинематографа. Здание сгорело в 1912 г.

Дровяная площадь имела торговое назначение. Частично она была застроена деревянными лавками. В одном из объявлений в газете «Уральская жизнь» за 1901 г. говорилось: «Продается торговая лавка на Дровяной площади в Екатеринбурге. Лавка эта годна для гуртовой и розничной торговли и для складочного помещения. Длина лавки 18 и ширина 12 аршин; крыта железом...»

В конце XIX в., помимо дров и строительных материалов, здесь можно было купить мясо, бакалейные товары. В нескольких балаганах велась мелочная торговля. Местные торговцы были в основном из мещанского и крестьянского сословий.

В начале XX в. в центре Дровяной площади было выбрано место для строительства Нового городского театра. Первый эскизный вариант проекта сделал архитектор Ю.О. Дютель в 1898 г. Через пять лет, в 1903 г., городская дума объявила всероссийский архитектурный конкурс на лучший проект городского театра. Победу в конкурсе одержал проект под названием «Светлана», который представил архитектор В.Н. Семенов, работавший в управлении Кавказских минеральных вод. Он к тому времени уже построил несколько замечательных по архитектуре объектов на Кавказе. Впоследствии В.Н. Семенов стал главным архитектором Москвы, автором одного из генеральных планов столицы.

Была создана рабочая группа по проектированию и строительству театра под руководством архитектора К.Т. Бабыкина.

В настоящее время площадь Парижской Коммуны представляет собой небольшую по размерам территорию (150\*250 метров) с озеленением и уличным освещением, большую часть площади занимает здание Оперного театра.

### ***Объекты культурного наследия***

Объекты культурного наследия федерального значения

*«Здание Оперного театра, в котором 8 ноября (26 октября) 1917 г. на открытом заседании Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов провозгласил установление советской власти в городе и на Урале», пр. Ленина, 46а*

Постановлением Совета Министров РСФСР №624 от 04.12.1974г. объект «Здание Оперного театра, в котором 8 ноября (26 октября) 1917 г. на открытом заседании Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов провозгласил установление советской власти в городе и на Урале» внесен в перечень объектов, как памятник истории.

Объект культурного наследия федерального значения «Здание Оперного театра, в котором 8 ноября (26 октября) 1917 г. на открытом заседании Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов провозгласил установление советской власти в городе и на Урале», расположенный по адресу: пр. Ленина, д. 46а, представляет собой образец театрального здания в «необарочном» стиле, самый значительный из всех построенных на Урале в XIX-XX вв. театров. Памятник истории, связанный с установлением советской власти в городе, в котором 8 ноября (26 октября) 1917 г. на открытом заседании Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов провозгласил установление советской власти в городе и на Урале, 1917 г.

*«Здание гостиницы «Большой Урал», ул. Красноармейская, д. 1*

Постановлением Совета Министров РСФСР №624 от 04.12.1974г. объект «Здание гостиницы “Большой Урал”» внесен в перечень памятников культуры, подлежащих охране, как памятники государственного значения.

Гостиница «Большой Урал» является примером общественного здания начала 1930-х гг., возведенного в формах конструктивизма с применением упрощенных элементов ордера. Отличается монументальностью и объемной пластикой главного фасада, а также декором, наличием классического декора.

*«Дом промышленности», ул. Мамина-Сибиряка, д. 145*

Постановлением Совета Министров РСФСР №624 от 04.12.1974г. объект «Дом промышленности» внесен в перечень памятников культуры, подлежащих охране, как памятники государственного значения.

Дом промышленности – одно из самых крупных конторских зданий на Урале 1930-х гг., реконструированных в годы войны для размещения промышленных предприятий.

Объекты культурного наследия регионального значения:

*«Дом, где жил архитектор К.Т. Бабыкин», ул. Красноармейская, д. 8*

Решением Свердловского облисполкома «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» №535 от

31.12.1987г. объект «Дом, где жил архитектор К.Т. Бабыкин» внесен в список памятников истории и культуры Свердловской области, как памятник истории.

Дом, где жил архитектор К.Т. Бабыкин представляет собой образец городского особняка конца XIX века, построенного в «кирпичном» стиле.

*«Памятник Я.М. Свердлову», площадь Парижской Коммуны*

Постановлением Совета Министров РСФСР №1327 от 30.08.1960г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников истории в РСФСР» объект «Памятник Я.М. Свердлову» внесен в список памятников, подлежащих охране как памятник искусства.

Памятник Я.М. Свердлову возведен в 1927 году на площади по проспекту Ленина. Площадь Коммуны - бывшая Дровяная площадь Екатеринбурга в 1919 году. Главным украшением её был новый городской театр.

*«Дом жилой», 1950-е гг., проспект Ленина, д. 46*

Постановлением Правительства Свердловской области «О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры» №859-ПП от 28.12.2001 г. объект внесен в государственный список памятников истории и культуры как памятник местного значения.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой», 1950-е гг. представляет собой пример дома с магазинами на первом этаже и многоосевой композицией фасадов в стиливых формах позднего советского «неоклассицизма» с барочными элементами.

Согласно пункта 3) статьи 5\_1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

### ***Градостроительные регламенты и режим использования земель в границах рассматриваемой территории***

В соответствии с Генеральным планом развития городского округа – муниципального образования город Екатеринбург на период до 2025 года, утвержденным Решением Екатеринбургской городской Думы от 06.07.2004 №60/1, территория, расположенная вдоль проспекта Ленина и к северу от него отнесена к зоне, в которой предусматривается «общественная и жилая

застройка, застройка производственных территорий с повышенными архитектурно-художественными требованиями».

Согласно Правил землепользования и застройки городского округа – муниципального образования город Екатеринбург, утвержденных решением Екатеринбургской городской думы от 19.06.2018 №22/83, рассматриваемая территория располагается в границах территориальных зон: Ц-1 – Общественно-деловая зона городского центра; ЦС-3 (Зона объектов культурно-зрелищного назначения); ТОП-2 – Территории общего пользования - скверы, бульвары.

Общественно-деловая зона городского центра Ц-1 выделена для обеспечения правовых условий использования земельных участков, строительства и реконструкции объектов капитального строительства общегородского значения с широким спектром административных, деловых, общественных, культурных, обслуживающих и коммерческих видов использования многофункционального назначения.

Зона объектов культурно-зрелищного назначения ЦС-3 выделена для обеспечения правовых условий использования земельных участков, строительства и реконструкции объектов капитального строительства общегородского значения с широким спектром общественных, культурных, образовательных, обслуживающих и коммерческих видов использования.

Согласно статье 39 указанных Правил установлены ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства в целях охраны объектов культурного наследия.

На рассматриваемой территории действуют ограничения параметров строительства и реконструкции объектов капитального строительства, установленные "Проектом зон охраны памятников истории и культуры города Екатеринбурга" в составе Генерального плана города Екатеринбург.

### ***Характеристика проектных решений по благоустройству сквера***

Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом требований законодательства по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Согласно рабочей документации «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге» предусмотрены мероприятия:

- устройство асфальтобетонного покрытия автопарковок и проездов;
- устройство плиточного покрытия дорожек;
- покрытие из гранитной брусчатки пешеходных тротуаров;
- покрытие из гранитной плитки площадок;
- реконструкция фонтана;

- устройство газонов;
- установка малых элементов сквера (скамьи, урны);
- установка знаков;
- посадка деревьев и кустарников;
- посадка цветочных культур;
- облицовка гранитных сидений амфитеатра;
- реконструкция смотровых колодцев инженерных сетей;
- переустановка гранитных скульптур;
- переустройство ступеней перед театром.

В связи с расположением объектов культурного наследия на рассматриваемой территории, при составлении схемы благоустроительных работ предложены мероприятия, позволяющие минимизировать возможное воздействие на объекты культурного наследия.

### **Оценка воздействия на объекты культурного наследия**

#### ***Оценка косвенного воздействия***

Мероприятия, предусмотренные рабочей документацией 84-02-00 «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге», не содержат работы, связанные с капитальным строительством. В связи с этим, косвенное воздействие на объекты культурного наследия, находящиеся на рассматриваемой территории, отсутствует, так как выполняемые работы не влекут за собой ухудшения условий восприятия памятников и доступа к объектам.

#### ***Оценка прямого воздействия***

Рассматриваемая территория в границах проспекта Ленина, улиц Мамина-Сибиряка, Малышева, Красноармейская,, относится к территории охранных зон объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), в соответствии с Правилами землепользования и застройки городского округа - муниципального образования «город Екатеринбург» №22/83 от 19.06.2018г.

Мероприятиями рабочей документации «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге», предусмотрено:

- обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия (срезка поверхности слоя асфальтобетонного покрытия методом холодного фрезерования);

- сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

При соблюдении технологии демонтажных работ, предусмотренных мероприятиями по устранению дефектов дорожных покрытий, негативное воздействие на объекты культурного наследия минимизировано.

В случае угрозы нарушения целостности и сохранности объектов культурного наследия движение транспортных средств на территории проведения ремонтных работ ограничивается или запрещается Правительством Свердловской области.

Методы производства работ и условия обеспечения этих работ, принятые рабочей документацией 84-02-00 «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге», соответствуют действующим нормативам по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

### **Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия**

При проведении работ по благоустройству территории, предусмотренных рабочей документацией 84-02-00 «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге», необходимо осуществлять постоянный мониторинг состояния объектов культурного наследия, находящихся в границах проспекта Ленина, улиц Мамина-Сибиряка, Малышева, Красноармейская.

При проведении работ по благоустройству территории *необходимо*:

- сохранять гидротехнические и экологические условия, необходимые для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
- соблюдать меры по обеспечению пожарной безопасности объектов культурного наследия;
- обеспечить возможность безопасного демонтажа поверхностного слоя асфальтобетонного покрытия методом холодного фрезерования;
- вблизи объектов культурного наследия на расстоянии не ближе 1 метра работы по демонтажу существующего асфальтобетонного покрытия и бортового камня производить вручную;
- работы по ремонту пешеходной зоны проводить с обеспечением надежного поверхностного водоотвода от объектов культурного наследия, с сохранением гидротехнических и экологических условий;
- обеспечивать паропроницаемость при устройстве твердых покрытий;
- проводить земляные работы с обязательным археологическим надзором;
- в местах с большой трудоёмкостью демонтажа и устройства корыта использовать инструменты малой ручной механизации;

- при производстве работ вблизи объектов культурного наследия исключить использование механизмов, оказывающих динамические воздействия.

При проведении ремонтных работ по благоустройству территории вблизи объектов культурного наследия *запрещается*:

- размещать объекты, являющиеся источниками повышенной пожаро-, взрывоопасности;
- размещение на фасадах объектов культурного наследия инженерного оборудования;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

Для исключения прямого негативного воздействия на объекты культурного наследия в процессе выполнения работ по благоустройству территории, необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- для защиты объектов культурного наследия, в период проведения работ исключить попадание влаги на объекты культурного наследия при поливе водой из шлангов для предотвращения запыленности участков;
- при необходимости разработки выемок в непосредственной близости и ниже подошвы фундаментов существующих зданий и сооружений, проектом должны быть предусмотрены технические решения по обеспечению сохранности объектов;
- для исключения деформаций конструкций существующих зданий, в процессе демонтажа необходимо соблюдение последовательности производства и технологии выполняемых работ, проведение авторского надзора, технического надзора Заказчика, а также научно-методического контроля;
- в процессе производства благоустроительных работ исключить работы по демонтажу при помощи ударных механизмов. Разборка дорожных покрытий и конструкций в местах примыканий к объекту культурного наследия должна осуществляться вручную;
- для поддержания объектов культурного наследия в установленном техническом состоянии, рекомендуется производить регулярный мониторинг согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

### **Обоснования вывода экспертизы**

Согласно Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, которые могут причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Экспертируемый раздел проектной документации разработан на основании требования пункта 3 статьи 36 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Рассматриваемая документация по проведению работ по благоустройству территории сквера вблизи объектов культурного наследия не содержит решений, которые могут привести к повреждению или разрушению исторических зданий при производстве демонтажных работ и благоустройстве.

Предполагаемые проектной документацией работы не являются источником прямой опасности для объектов культурного наследия, повышенной пожарной и взрывоопасности при условии соблюдения мероприятий по сохранению памятников в процессе демонтажа изношенного покрытия, предусмотренных действующими нормами.

Решения, принятые проектной документацией 84-02-00 «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге», не оказывают влияния на планировочную структуру района, общую конфигурацию застройки и границы в красных линиях, не изменяют облик и восприятие объектов культурного наследия:

*федерального значения:*

- «Здание Оперного театра, в котором 8 ноября (26 октября) 1917 г. на открытом заседании Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских

депутатов провозгласил установление советской власти в городе и на Урале», пр. Ленина, 46а;

- «Здание гостиницы «Большой Урал», ул. Красноармейская, д. 1;
- «Дом промышленности», ул. Мамина-Сибиряка, д. 145  
и *регионального значения*:
- «Дом, где жил архитектор К.Т. Бабыкин», ул. Красноармейская, д. 8;
- «Памятник Я.М. Свердлову», площадь Парижской Коммуны;
- «Дом жилой», проспект Ленина, д. 46.

Реализация проектных решений, предусмотренных проектной документацией, и соответствующих мероприятий, содержащихся в разделе 10 «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, принимаемые при проведении строительных работ» на объекте «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге», не оказывают негативного влияния на объекты культурного наследия, в необходимой и достаточной мере обеспечивают их сохранность.

### **Вывод экспертизы**

Проектная документация - раздел 10 «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, принимаемые при проведении строительных работ», обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проекта «Благоустройство сквера у здания Оперного театра в г. Екатеринбурге», разработанная государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2018 году, обеспечивает (положительное заключение) сохранность объектов культурного наследия:

*федерального значения:*

- «Здание Оперного театра, в котором 8 ноября (26 октября) 1917 г. на открытом заседании Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов провозгласил установление советской власти в городе и на Урале», пр. Ленина, 46а;
- «Здание гостиницы «Большой Урал», ул. Красноармейская, д. 1;
- «Дом промышленности», ул. Мамина-Сибиряка, д. 145

*и регионального значения:*

- «Дом, где жил архитектор К.Т. Бабыкин», ул. Красноармейская, д. 8;
- «Памятник Я.М. Свердлову», площадь Парижской Коммуны;
- «Дом жилой», проспект Ленина, д. 46.

Документация рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия Свердловской области в установленном порядке.

Государственный эксперт

Е.И. Копылова

Дата оформления экспертного заключения 21 февраля 2019 года.