

## АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215.  
Шифр Ц12/17-71

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	03.06.2019
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	02.07.2019
<b>Место проведения экспертизы</b>	гг. Челябинск, Омск, Екатеринбург
<b>Заказчик экспертизы</b>	общество с ограниченной ответственностью «Строительные ресурсы» в лице директора Рокицкого Олега Юрьевича
<b>Исполнители экспертизы</b>	В.Д. Оленьков (Челябинск), И.А. Кочкина (Челябинск), Н.Л. Удина (Омск).

### Сведения об экспертах:

#### **Председатель Комиссии экспертов:**

**Оленьков Валентин Данилович** - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию

при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь Комиссии экспертов:**

**Кочкина Инна Анатольевна** – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член комиссии экспертов:**

**Удина Наталья Леонидовна** – образование высшее, специальность архитектор. Директор ООО «Строймир». Стаж работы: 32 года. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие

меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: Удина Наталья Леонидовна, Кочкина Инна Анатольевна, Оленьков Валентин Данилович,** признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

#### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Цели и объект экспертизы:**

**Объект экспертизы** – научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающая сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71.

**Цели экспертизы** – определение соответствия научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм,

где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **Перечень документов, представленных заявителем.**

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающая сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71 в следующем составе:

<b>Обозначение комплекта</b>	<b>Наименование комплекта</b>	<b>Марка чертежей</b>
<b>Раздел</b>	<b>Предварительные работы</b>	
Том 1 книга 2	Предварительные исследования ОКН	ОЧ
<b>Раздел</b>	<b>Комплексные научные исследования</b>	
Том 2 Книга 2	Историко-архивные и библиографические исследования (Предмет охраны)	КНИ
Том 2 Книга 3	Обмерные чертежи	
Том 2 Книга 4	Архитектурные исследования	
Том 2 Книга 5	Инженерные исследования	
<b>Раздел</b>	<b>Проект</b>	
Том 3 Книга 2	Стадия «Эскизный проект»	ЭП
Том 3 Книга 1	Пояснительная записка	

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Портал» (Лиц. № МКРФ 00332 от 11 декабря 2012 г.) в 2018г. Директор, главный архитектор проекта Пруцкова Е.Ю. Главный инженер проекта Пестов Е.В. Научный руководитель коллектива Пруцкова О.В.

*В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:*

– Задание № 38-05-22/31 от 02.03.2018 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее – Задание № 38-05-22/31 от 02.03.2018 г.);

– Разрешение № 38-05-30/117 от 13.08.2018 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее – Разрешение № 38-05-30/117 от 13.08.2018 г.).

### **Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:**

1) Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области № 255 от 24.05.2019 г.

2) Материалы научно-проектной документации: Раздел Комплексные научные исследования Том 2 Книга 2 Историко-архивные и библиографические исследования (Предмет охраны)

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215, утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области № 255 от 24.05.2019 г.

Согласно Приказу Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области № 255 от 24.05.2019 г. предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, д. 215, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - ансамбль), является:

1) местоположение ансамбля в композиционно-планировочной структуре застройки улиц Луначарского - Декабристов - Народной воли;

2) количественный состав и расположение входящих в ансамбль зданий (строений) и сооружений на 1918 год:

строение лит. А «Здание казармы»;

строение лит. АЗ «Здание казармы»;

строение лит. Г «Здание заводского (горного) госпиталя»;

строение лит. Д «Здание заводского (горного) госпиталя»;

сооружение «Ограда с воротами»;

3) единое цветовое решение зданий (строений) и сооружений в составе ансамбля.

2. Предметом охраны строения лит. А «Здание казармы», входящего в состав ансамбля, является:

1) местоположение в составе ансамбля;

2) объемно-планировочное решение здания в пределах исторических капитальных стен на 1918 год: прямоугольная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (трехэтажное с двухэтажными боковыми крыльями и подвалом);

3) композиционное решение фасадов в стиле классицизма на 1918 год: горизонтальное членение плоскости стены профилированными тягами; вертикальное членение плоскости стены центральной части здания ризалитом; мерный ритм оконных проемов;

4) все виды архитектурного и декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, рисунок декора и материал): треугольные фронтоны над центрально-осевой частью на западном и восточном фасадах; венчающий карниз; межэтажные профилированные тяги; сандрики над оконными проемами второго этажа западного фасада;

5) материалы на 1918 год: фундамент (бутовый); стены (кирпичные);

6) крыша: форма (многоскатная); тип материала (фальцевое покрытие из кровельного железа); исторические высотные отметки центрального трехэтажного объема;

7) отделка фасадов гладкой штукатуркой;

8) отделка первого этажа до межэтажного карниза рустованной гладкой штукатуркой с выделением замкового камня;

9) окраска фасадов светлым колером с выделением элементов декоративного убранства белым цветом;

10) исторические оконные проемы и ниши (расположение, размеры и форма (прямоугольная с «рассветом»);

11) все виды исторических оконных заполнений на 1918 год (форма, пропорции, рисунок (восьмичастный));

12) внутренние проемы арочной формы;

13) лестницы (местоположение, конструктивное решение, элементы оформления ограждения лестниц).

3. Предметом охраны строения лит. АЗ «Здание казармы», входящего в состав ансамбля, является:

1) местоположение в составе ансамбля;

2) габариты и расположение исторических капитальных стен на 1918 год (воссозданные);

3) материалы на 1918 год: фундамент (бутовый); стены (кирпичные);

4) композиционное решение фасадов в стиле классицизма на 1918 год;

5) декоративное убранство фасадов (расположение, пропорции, профили, рисунок декора и материал): рамочные наличники с линейным рельефом оконных проемов; подоконная филенка; профилированная тяга подоконного пояса;

6) отделка фасадов гладкой штукатуркой;

7) окраска фасадов светлым колером с выделением элементов декоративного убранства белым цветом;

8) исторические оконные проемы (расположение, размеры и форма (прямоугольная)).

4. Предметом охраны строения лит. Г «Здание заводского (горного) госпиталя)», входящего в состав ансамбля, является:

1) местоположение в составе ансамбля;

2) объемно-планировочное решение здания в пределах исторических капитальных стен на 1918 год: П-образная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (двухэтажное);

3) материалы на 1918 год: фундамент (бутовый); стены и опоры (кирпичные); цоколь (гранитные блоки);

4) крыша: форма (многоскатная); тип материала (фальцевое покрытие из кровельного железа); исторические высотные отметки;

5) архитектурное и композиционное решение фасадов в стиле классицизма на 1918 год: трехчастное симметричное решение западного фасада со ступенчатым аттиком;

6) все виды архитектурного и декоративного убранства фасадов (расположение, пропорции, профили, рисунок декора и материал воссозданные): ступенчатый аттик; венчающий карниз; фриз геометрического рисунка; междуэтажный пояс; рустованные и гладкие лопатки; рамочные наличники одинарных и спаренных оконных проемов с линейным рельефом и с карнизными полочками; подоконные филенки;

7) отделка фасадов гладкой штукатуркой;

8) окраска фасадов светлым колером с выделением элементов декоративного убранства белым цветом;

9) исторические дверные и оконные проемы (расположение, размеры и форма (прямоугольные; одинарные и двойные));

10) все виды исторических оконных заполнений на 1918 год (форма, пропорции, тип материала (дерево), рисунок (шестичастный));

11) боковые лестницы (местоположение, конструктивное решение, элементы оформления ограждения лестниц);

12) центральная трехмаршевая парадная лестница (воссозданная): расположение; форма площадок и маршей; материал (гранитная облицовка) и форма ступеней;

13) парадное крыльцо западного фасада на 1918 год (расположение, размеры и форма).

5. Предметом охраны строения лит. Д «Здание заводского (горного) госпиталя)», входящего в состав ансамбля, является:

1) местоположение в составе ансамбля;

2) прямоугольная конфигурация плана; габариты и расположение исторических капитальных стен на 1918 год;

3) строительные материалы на 1918 год: фундамент (бутовый); стены (кирпичные);

4) архитектурное и композиционное решение фасадов в стиле классицизма на 1918 год;

5) декоративное убранство фасадов (расположение, пропорции, профили, рисунок декора и материал): рамочные наличники с линейным рельефом оконных и дверных проемов; подоконные филенки; профилированная тяга подоконного пояса;

6) отделка фасадов гладкой штукатуркой;

7) окраска фасадов светлым колером с выделением элементов декоративного убранства белым цветом;

8) исторические дверные и оконные проемы (расположение, размеры и форма (прямоугольная с «рассветом»)).

6. Предметом охраны сооружения «Ограда с воротами», входящего в состав ансамбля, является:

- 1) композиционное решение сооружения между строениями лит. АЗ «Здание казармы» и лит. Д «Здание заводского (горного) госпиталя»;
- 2) ворота: столбы кирпичные оштукатуренные, с арочным завершением, с нишами (арочная и прямоугольная); металлические решетчатые полотна ворот и калитки;
- 3) ограда: цоколь кирпичный; металлическая решетка с ажурным рисунком между металлическими столбиками.

В Материалах научно-проектной документации (Раздел Комплексные научные исследования Том 2 Книга 2 Историко-архивные и библиографические исследования (Предмет охраны)) представлена следующая Структура предмета охраны (перечень значимых составляющих объекта культурного наследия) объекта культурного наследия регионального значения (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215

*1. Архитектурный комплекс, 1875 -1980 гг.*

1.1) градостроительные характеристики «архитектурного комплекса», его местоположение и роль в композиционно-планировочной структуре средового окружения ансамбля на современном этапе развития города и застройке улицы Луначарского.

1.2) пространственно-планировочная композиция «комплекса»

(территория, ограниченная улицами Декабристов - Луначарского-Народной воли- парком им.50-летия Советской власти), включая:

- местоположение зданий главного фасада, лит. А; А1; А2; А3; лит. Г, лит. Д;
- элементы планировки (парадный дворик-курдонер, площадь-плац, ограда по фронту ул. Луначарского)
- габариты и высотные отметки зданий и сооружений.

Планировочные характеристики и пространственная организация «Комплекса»

1. Исторические зонирование территории «Комплекса»:

*1.1. Площадь-плац (ориентировочно 1825 г.):*

-местоположение, роль в композиционно-планировочной структуре «комплекса»;

-пространство и композиционное решение;

*1.2. Парадный дворик-курдонер (ориентировочно 1856 г.):*

-местоположение и градостроительные характеристики парадного дворика-курдонера, участвующего в формировании фронта застройки ул. Луначарского, его роль в композиционно-планировочной структуре «комплекса»;

-композиционное решение;

*1.3. Служебно-хозяйственный двор:*

-местоположение.

*Элементы застройки в составе «Комплекса»*

*1. Исторически ценные градоформирующие объекты «Комплекса»:*

1.1. Строение лит. А; А1; А2; А3 (здание казармы, 1825-1980 гг.)

1.2. Строение лит. Г (здание заводского (горного) госпиталя, 1848-1856 гг.)



1.3.Строение лит. Д (здание заводского (горного) госпиталя,1848-1856 гг.)  
Объекты хозяйственно-складского назначения и современного строительства не подлежат включению в структуру предмета охраны.

*II. Строение (лит А; А1; А2; А3)*

первая половина XIX в. (не ранее 1825 -не позднее 1855 гг.) - конец XX века (не ранее 1977 г.-1988-е гг.):

1.3) градостроительные характеристики здания (лит. А; А1; А2; А3), участвующие в формировании фронта застройки ул. Луначарского и ул. Декабристов (лит А), его роль в композиционно-планировочной структуре «архитектурного комплекса» и в его средовом окружении;

1.4) объемно-пространственная композиция здания (лит. А; А1; А2; А3),

Г-образная форма в плане, высотные отметки по венчающему карнизу;

1.5) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов:

*объем здания (лит. А) 1825-1855 гг.:*

1.5.1) *композиционный прием* решения фасадной плоскости (1825-1855гг.),

- мерный ритм оконных проемов;

-расстекловочная схема оконного блока

-горизонтальное членение плоскости стены профилированными тягами (местоположение размер, форма, рельеф)

- вертикальное членение плоскости стены центральной части здания раскреповкой;

1.5.2) *архитектурные средства* убранства фасадов (1825-1855гг):

- техника отделки фасадов (гладкая и «рустованная» штукатурка);

-архитектурные детали: -архитектурные детали: сандрики над оконными проемами 2-го этажа (профилировка тягами из архитектурных обломов фасции и обратная выкружка); профилированные тяги (местоположение размер, форма, рельеф); обрамление линейным рельефом оконных проемов (размер, форма, рельеф, профилировка); фронтоны (форма – треугольная, размер рельеф, профилировка тягами из архитектурных обломов (фасции и обратной выкружки)); карниз (размер выноса от стены, профилировка тягами из архитектурных обломов фасции и обратной выкружки);

1.5.3) *колористическое решение* фасадов:

- цветное решение (полихромная (двухцветная) покраска фасадов- декор белый, стены с тонировкой);

1.6) *конструкция и материал капитальных стен, перекрытий;*

1.7) *объемно-планировочная структура* здания в габаритах капитальных стен и плоских перекрытий здания лит. А (1825-1855гг.)

1.8) *лестницы*, их местоположение, конструктивное решение, элементы оформления ограждения лестниц;

1.9) *крыша* (конструкция, форма, материал, характер кровельного покрытия).

*объем здания (лит.А1) - поздний пристрой 1977-1980-е гг.:*

1.10) принцип подчинения тектоническому решению фасадов (1825-1855 гг.),

1.10.1) *композиционный прием* решения фасадной плоскости:

- мерный ритм оконных проемов;

-расстекловочная схема оконного блока

-горизонтальное членение плоскости стены профилированными тягами (местоположение размер, форма, рельеф)

- вертикальное членение плоскости стены центральной части здания

раскреповкой;

1.10.2) *архитектурные средства убранства фасадов:*

- техника отделки фасадов (гладкая и «рустованная» штукатурка);

-архитектурные детали: сандрики над оконными проемами 2-го этажа (профилировка тягами из архитектурных обломов фация и обратная выкружка); профилированные тяги (местоположение размер, форма, рельеф); обрамление линейным рельефом оконных проемов (размер, форма, рельеф, профилировка); фронтоны (форма – треугольная, размер рельеф, профилировка тягами из архитектурных обломов (фасции и обратной выкружки)); карниз (размер выноса от стены, профилировка тягами из архитектурных обломов фация и обратной выкружки);

1.10.3) *колористическое решение фасадов:*

- цветное решение (полихромная (двухцветная) покраска фасадов- декор белый, стены с тонировкой);

1.11) *конструкция и материал капитальных стен, перекрытий;*

1.12) *объемно-планировочная структура здания в габаритах капитальных стен и плоских перекрытий здания лит. А1 (1977 г.-1980-е гг.);*

1.13) *лестницы, их местоположение, конструктивное решение, элементы оформления ограждения лестниц;*

1.14) *крыша (конструкция, форма, материал, характер кровельного покрытия).*

*объем здания (лит А3), (1845-1850-х гг.–реконструкция (не ранее 1977г. – 1980-е гг.):*

1.15) принцип подчинения тектоническому решению фасадов (1845-1850-х гг.), 1.15.1) *композиционный прием решения фасадной плоскости:*

-равномерный ритм оконных проемов (мерный ритм, размеры габариты, конфигурация (прямоугольная);

1.15.2) *архитектурные средства убранства фасадов:*

-техника отделки фасада (гладкая штукатурка);

-архитектурные детали: рамочные наличники оконных проемов с линейным рельефом (размер, форма, рельеф, профилировка); подоконная филленка;

1.15.3) *колористическое решение фасадов:*

-цветное решение (полихромная (двухцветная) покраска фасадов- декор белый, стены с тонировкой);

*III. Строение (лит. Г), 1848-1870 гг.*

*объем здания (лит Г), 1848-1856 г.*

1.16) градостроительные характеристики здания (1848 - 1856 гг.), участвующие в формировании фронта застройки ул. Луначарского, его роль в композиционно-планировочной структуре «архитектурного комплекса» и в его средовом окружении;

1.17) конструктивные элементы, определяющие первоначальную объемно-пространственную композицию здания (1848 - 1856 гг.):

- П-образная форма плана;

- высотные отметки по венчающему карнизу;

1.18) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов (1861-1870гг.):

1.18.1) *композиционный прием решения фасадной плоскости (1848 – 1856 гг.):*

- равномерный ритм оконных проемов (мерный ритм, размеры габариты, конфигурация (прямоугольная);

-расстекловочная схема оконного блока (рисунок переплетов – шестистекольный переплет с фрамужным горбыльком и вертикальным средником, 1;2 этажи;

-горизонтальное членение плоскости стены междуэтажным пояском (местоположение размер, форма);

-вертикальное членение плоскости стены (простеночные и фланкирующие углы лопатки)

1.18.2) *архитектурные средства убранства фасада* (1861-1870 гг.): междуэтажный поясок (рельеф, профилировка тягами); фронтоны (форма, размер рельеф, профилировка тягами; лопатки- рустованные и гладкие; рамочные наличники оконных проемов с линейным рельефом (размер, форма, рельеф, профилировка), подоконная филенка на уровне первого этажа; рамочные наличники оконных проемов с карнизными полочками на уровне второго этажа; карниз (размер выноса от стены, профилировка тягами из архитектурных обломов; подоконная филенка;

карниз (размер выноса от стены, профилировка тягами из архитектурных обломов; фриз геометрического рисунка; техника отделки фасада - гладкая штукатурка;

1.18.3) *колористическое решение* фасадов: цветовое решение (полихромная (двухцветная) покраска фасадов- декор белый, стены с тонировкой колером).

1.19) *конструкция и материал капитальных стен, перекрытий;*

1.20) *объемно-планировочная структура здания* в габаритах капитальных стен и плоских перекрытий здания (1848-1856 гг.)

1.21) *лестницы*, их местоположение, конструктивное решение, элементы оформления ограждения лестниц;

1.22) *крыша* (конструкция, форма, материал, характер кровельного покрытия). *объем здания (лит. Г), поздние реконструкции (пристрой) конец 20 в.*

1.23) *архитектурная композиция строения:*

-объемно-планировочная структура здания в габаритах капитальных стен и перекрытий здания;

1.24) *конструкция и материал капитальных стен, перекрытий.*

*III. Строение (лит. Д) (ориентировочно 1856г.- реконструкция 1986г.)*

1.25) градостроительные характеристики здания (1986г.), участвующие в формировании фронта застройки ул. Луначарского, его роль в композиционно-планировочной структуре «архитектурного комплекса» и в его средовом окружении;

1.26) конструктивные элементы, определяющие объемно-пространственную композицию здания (1986г.):

-прямоугольная форма плана;

- высотные отметки по венчающему карнизу;

1.27) принцип подчинения тектоническому решению фасадов (1856 г.):

1.27.1) *композиционный прием решения фасадной плоскости;*

-равномерный ритм оконных проемов (мерный ритм, размеры габариты, конфигурация (прямоугольная);

1.27.2) *архитектурные средства убранства фасадов:*

-техника отделки фасада (гладкая штукатурка);

-архитектурные детали: рамочные наличники оконных проемов с линейным рельефом (размер, форма, рельеф, профилировка); подоконная филенка;

1.27.3) *колористическое решение* фасадов:

-цветовое решение (полихромная (двухцветная) покраска фасадов- декор белый, стены с тонировкой);

#### *IV. Элементы градостроительного благоустройства*

##### *1. Ограда с воротами (1856-1870-е гг.):*

1.28) местоположение и градостроительные характеристики ограды, участвующей в формировании фронта застройки ул. Луначарского, ее роль в композиционно-планировочной структуре «комплекса»;

1.29) ограда (ориентировочно 1856 -1870-х гг.), цоколь и столбы кирпичные оштукатуренные, металлические решетки с ажурным рисунком и ворота:

-композиционное решение;

-архитектурно-художественное оформление.

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);

- проведены консультации с Разработчиком Проекта;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, библиографического и историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

#### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:**

Объект культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенный по адресу Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215, включен в список памятников культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения, решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 №75.

Границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны не утверждены.

Особенности памятника, подлежащие обязательному сохранению, не определены. Состав предмета охраны не утвержден в установленном законом порядке.

Казармы названы в честь квартировавшего здесь в XIX веке 195-го Оровайского полка. Имя «Оровайский» полк получил в память победы, одержанной русскими войсками 2 сентября 1808 года под финским селением Оровайс во время войны со шведами. В первые годы советской власти Оровайские казармы служили местом обучения боевых дружин и бойцов Красной Армии.

Корпуса Оровайских казарм расположены на улице Луначарского (Васенцовской), на восточной границе бывшей Сенной площади и занимают квартал в границах улиц Народной Воли (переулок Земский), Бажова (Обсерваторская) и Декабристов (Александровского проспекта), формирование которых началось в этом районе только в середине XIX века. Оровайские казармы построены по проекту архитектора М.П. Малахова в 1840—1850 годы. Комплекс включает в себя двухэтажный каменный дом (учебный корпус), двухэтажный каменный флигель, трехэтажные каменные казармы. Кроме казарм, в состав строений комплекса входили госпиталь, аптека, службы.

Прямоугольный в плане, трехэтажный корпус казарм расположен по красной линии улицы Луначарского и занимает почти весь квартал. Корпус, как и другие строения комплекса, оштукатурен. В строгом «казенном» облике зданий казарм присутствуют черты стилистики классицизма. Главный фасад корпуса трехчастен. Центральная часть выделена небольшого выноса ризалитом, завершенным треугольной формы фронтоном.

Рационалистическая тенденция ярко проявилась в решении оконных проемов, мерные ряды которых являются главным элементом членения фасадов корпусов комплекса. Немногочисленные детали убранства сосредоточены на оформлении оконных проемов простыми наличниками линейной формы с сандриками и карнизом.

Образец общественных зданий в стилевых формах позднего классицизма

Объект культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк» по первоначальному типологическому назначению относится к зданиям общественного назначения. За период эксплуатации функциональное назначение объекта не изменялось. В настоящий период после некоторого периода неиспользования части здания (лит. А) в дальнейшем планируется разместить в части здания на уровне второго этажа учреждение Государственной экспертизы МО РФ.

Здание «Оровайских казарм» с переменной этажностью один объем здания - трехэтажный, другой – двухэтажный. В плане здание Г-образной формы. Стены каменные оштукатуренные. Штукатурная отделка двух видов «светлая» и «рустованная». Декор междуэтажных поясков, карниза, обрамления оконных проемов сдержанный, строгой композиции с применением профилировки из архитектурных обломов. Центральная часть уличного фасада и дворового выделена небольшой раскреповкой ризалита, завершающегося фронтоном треугольной формы. На дворовом фасаде лестничные клетки также выделены на фоне стены раскреповкой ризалита, повторяющего внешний вид центрального. Формирует фасад равномерная ритмика окон.

## **Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов памятника.**

Состав и содержание исследований несущих конструкций определен результатами натурного освидетельствования объекта по внешним признакам разрушения строительного материала конструкций. Материалы предварительного исследования объекта показали, что:

1) аварийных зон не выявлено (срочных противоаварийных работ **не требуется**);

2) рабочая зона основания объекта без просадок, имеющиеся осадки являются незначительными и носят характер равномерных осадок основания, которые классифицируются не опасными для объекта;

3) дефекты, выявленные в основных конструкциях, на настоящий период не оказывают влияния на снижение несущей способности конструкций, за исключением локальных дефектов чердачного перекрытия, перекрытия 2-го этажа над санитарно-гигиеническими помещениями, которые носят характер биологического разрушения и находятся в развивающемся процессе; а также опирание стоек стропильных конструкций на чердачное перекрытие и разрушение цокольной части наружных стен, где локально происходит интенсивное разрушение материала в виде выкрашивания кирпича, лещадки, эрозийной коррозии характерные при переувлажнении кладки стен;

4) в неиспользуемых помещениях здания (лит. А) развиваются процессы деструкции строительных материалов в значительной степени из-за воздействия влажностных напряжений, возникающих при циклических изменениях значений климатических параметров воздушной среды.

Для определения степени разрушения проведены локальные детальные инженерные исследования, в результате которых установлено:

1) Поверочные расчеты конструкций установили:

- обрешетка, стропильные ноги стропильной системы кровли не удовлетворяют условиям прочности и деформативности;

- состояние кровли из-за неправильно выполненной разуклонки кровли, примыканий к парапетам и нефункционирующей водоотводной системы с крыши классифицируется как **ограниченно-работоспособное**;

- состояние чердачного перекрытия (лит.А) из-за отсутствия пароизоляции, недостаточной толщины утеплителя, мостиков холода, скопления строительного мусора, коррозии металлических балок поражения гнилью деревянного наката в местах протечек кровли классифицируется как **недопустимое**;

- состояние наружных и внутренних стен из-за разрушения кирпича объема здания лит. А по причине протечек кровли, намокания стен, отсутствия отмостки классифицируется как **ограниченно-работоспособное**;

- состояние подвального перекрытия из-за эрозионно-коррозионных процессов в строительном материале по причине конденсации и застоя воздуха классифицируется как **ограниченно-работоспособное**;

- состояние перекрытий 1-го и 2-го этажей классифицируется как **работоспособное**;

-состояние колонн: в подвальном помещении классифицируется как *ограниченно-работоспособное*; на 1-ом, 2-ом и 3-ем этажах классифицируется как *работоспособное*;

*Таким образом основной причиной разрушения памятника являются источники увлажнения строительного и отделочного материала.*

### **Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.**

В рамках обеспечения физической сохранности объекта проектом предусматриваются:

- 1) конструктивные меры для устранения причин увлажнения строительного материала от протечек и устранения явления конденсации, застоя воздуха;
- 2) инженерная реставрация строительного материала (защита строительного материала от структурного разрушения внутренней отделки и фасадов);
- 3) инженерные мероприятия от коррозионных процессов металлических элементов конструкций перекрытий (подвального и чердачного);
- 4) консервационные работы (укрепление конструкции чердачного перекрытия и стропильной системы кровли);
- 5) проведение капитального противогнилостного ремонта интерьеров помещений.

Эскизный проект дает принципиальное обоснование принимаемого решения в рамках сохранения объекта культурного наследия в том виде, в котором он представлен в настоящее время и дальнейшего его использования. Проектом не изучается подробно вопрос многократных перестроек, одновременных кладок стен (не выполняются графические реконструкции), т.к. данной работой не ставится задача анализа выявленных реконструкций, и оценки значения тех или иных особенностей памятника и его поздних наслоений, а также установления научного значения историко-архитектурного порядка.

В основе проектных решений лежит существующее техническое состояние памятника, оценка планировочного построения и возможность использования его под функцию учреждения общественного назначения с сохранением архитектурно-планировочной структуры объекта культурного наследия и эстетического восприятия памятника.

*В рамках сохранения внешнего архитектурно-художественного облика памятника* проводится реставрация фасадов в объеме:

- 1) реставрация кладки карнизной части стены и междуэтажного пояска методом докомпоновки сколов и выбоин;
- 2) реставрация поздней кирпичной кладки слабой прочности, сопрягающей с древней кладкой на лицевой поверхности наружной стены;
- 3) реставрация кирпичных архитектурных деталей (пояска, карниза);
- 4) реставрация лицевой поверхности кирпичной кладки (структурное укрепление материала для лучшей сцепляемости штукатурной отделки);
- 5) реставрация штукатурки по кирпичной поверхности (воссоздание утраченного штукатурного слоя, ремонт существующего штукатурного слоя - структурное укрепление материала);

- 6) реставрация лепного профилированного декора из архитектурных обломов;
- 7) замена оконных и наружных дверных заполнений.

**В рамках дальнейшего использования объекта** (по заданию заказчика) проектом предусматриваются решения на часть здания лит.А в осях 22-23» на уровне 1-го этажа, в осях «18-23» на уровне 2-го этажа, в осях «22-23» на уровне 3-го этажа:

1) планировочное решение части помещений 2-го этажа объема здания лит.А для обеспечения функционального процесса учреждения Государственной экспертизы МО РФ (существующие перегородки возводимые в процессе эксплуатации здания демонтируются, а вновь возводимые перегородки устраиваются облегченными из металлического каркаса, обшитого листами ГВЛ);

2) с учетом особенностей функциональной деятельности учреждений, располагаемых в здании и приведения помещений в соответствие требованиям пожарной безопасности организованы дополнительные входные группы со стороны уличного фасада;

3) существующий наружный проем со стороны улицы Луначарского проектным решением предлагается реконструировать и привести в единое решение со всеми другими проемами вновь образуемыми (в едином конструктивном решении и в едином стиле);

4) существующие металлические наружные тамбуры входных групп со стороны дворовой территории демонтируются и восстанавливаются на первоначальное решение;

5) в лестничной клетке проектным решением предлагается покрытие пола лестничных площадок выполнить из керамогранита; лестничные марши сохраняются с частичной заменой отдельных ступеней из-за большой степени износа (открылась арматура)

6) отделка цоколя приводится к единому решению и в соответствие с первоначальным архитектурным решением (в штукатурной отделке).

***В реставрационном проектировании использованы:***

1) в качестве аналогов оконных заполнений послужили сохранившиеся окна на памятнике;

2) в качестве аналога заполнения наружных дверных проемов взяты подлинники, обмеренные на памятниках архитектуры 18-первой половины 19 вв. (*Справочники. Энциклопедии. Словари, И.А. Киселев «Московские двери» Дверные проемы и заполнения (конец XVIII- первая половина XIX веков, Москва, 2011)*)

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;



- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

### **Обоснование выводов.**

Научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающая сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71 разработана в 2018 году обществом с ограниченной «Архитектурное бюро «Портал» (Лиц. № МКРФ 00332 от 11 декабря 2012 г.) на основании Договора №796/18-СР2 от 18.06.2018г.; Задания № 38-05-22/31 от 02.03.2018 г.; Разрешения № 38-05-30/117 от 13.08.2018 г.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215, от 25.06.2018г., представленного в составе документации и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации, установлено, что «... виды работ *не будут оказывать* влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающая сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215.

- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с заданием № 38-05-22/31 от 02.03.2018 г. с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

### **Выводы историко-культурной экспертизы:**

**Научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский**

стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающая сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 5 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71 от 03.06.2019г.
2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71 от 02.07.2019г.

**Председатель Комиссии экспертов:**

**В.Д.Оленьков**

**Ответственный секретарь  
Комиссии экспертов:**

**И.А.Кочкина**

**Член Комиссии экспертов:**

**Н.Л.Удина**

*Дата оформления заключения экспертизы: 2 июля 2019 г.*

**ПРОТОКОЛ № 1**

**организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71**

гг. Челябинск, Омск, Екатеринбург

от 03.06.2019 г.

**Присутствовали эксперты:**

**Кочкина Инна Анатольевна** – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г.Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Оленьков Валентин Данилович** - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС,

член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Удина Наталья Леонидовна** – образование высшее, специальность архитектор. Директор ООО «Строймир». Стаж работы: 32 года. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов комиссии экспертов.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика проведения экспертизы.

#### **Слушали:**

##### **1. Об утверждении состава членов комиссии экспертов.**

**Решили:** Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе: И.А. Кочкина, Н.Л.Удина, В.Д.Оленьков.

##### **2.О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.**

Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов был поставлен на голосование. Решение принято - единогласно.

**Решили:**

- избрать председателем комиссии экспертов В.Д.Оленьков;
- избрать ответственным секретарем комиссии экспертов И.А. Кочкину.

### 3. Об определении порядка работы и принятии решений комиссии экспертов.

В.Д.Оленьков уведомил членов комиссии: **об объекте, цели экспертизы и представленной Заказчиком документации:**

**Объект экспертизы** – научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающая сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71.

**Цели экспертизы** – определение соответствия научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающая сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71 в следующем составе:

<b>Обозначение комплекта</b>	<b>Наименование комплекта</b>	<b>Марка чертежей</b>
<b>Раздел</b>	<b>Предварительные работы</b>	
Том 1 книга 2	Предварительные исследования ОКН	ОЧ
<b>Раздел</b>	<b>Комплексные научные исследования</b>	
Том 2 Книга 2	Историко-архивные и библиографические исследования (Предмет охраны)	КНИ
Том 2 Книга 3	Обмерные чертежи	
Том 2 Книга 4	Архитектурные исследования	
Том 2 Книга 5	Инженерные исследования	
<b>Раздел</b>	<b>Проект</b>	
Том 3 Книга 2	Стадия «Эскизный проект»	ЭП
Том3 Книга 1	Пояснительная записка	

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Портал» (Лиц. № МКРФ 00332 от 11 декабря 2012 г.) в 2018г. Директор, главный архитектор проекта Пруцкова Е.Ю. Главный инженер проекта Пестов Е.В. Научный руководитель коллектива Пруцкова О.В.

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений комиссии экспертов:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2. Работа комиссии экспертов осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем комиссии экспертов, по согласованию с остальными членами. Заседание комиссии экспертов ведет и ее решение объявляет председатель комиссии экспертов. При отсутствии на заседании председателя комиссии экспертов, его обязанности осуществляет ответственный секретарь комиссии экспертов. В случае невозможности председателя комиссии экспертов исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены комиссии экспертов проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя комиссии экспертов. В период до выборов нового председателя комиссии экспертов его обязанности исполняет ответственный секретарь комиссии экспертов.

3. Решение комиссии экспертов принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя комиссии экспертов.

4. Комиссия экспертов ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами комиссии экспертов, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем комиссии экспертов. Работу комиссии экспертов организуют председатель и ответственный секретарь.

**4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;
- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

## **5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов.**

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

**03.06.2019г.** – организационное заседание комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71.

**02.07.2019г.** – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче Заказчику двух протоколов и Заключения в формате PDF с электронной подписью в виде АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71.

Ответственные исполнители: В.Д.Оленьков, И.А. Кочкина, Н.Л.Удина.

## **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика.**

### **Решили:**

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Председатель Комиссии Экспертов**

**В.Д.Оленьков**

**Ответственный секретарь  
Комиссии Экспертов**

**И.А. Кочкина**

**Член Комиссии Экспертов**

**Н.Л.Удина**



## ПРОТОКОЛ № 2

**итогового заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71.**

гг. Челябинск, Омск, Екатеринбург

от 02.07.2019 г.

**Присутствовали эксперты:**

**Председатель комиссии экспертов:**

**Оленьков Валентин Данилович** - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь комиссии экспертов:**

**Кочкина Инна Анатольевна** – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г.Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы,

обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член комиссии экспертов:**

**Удина Наталья Леонидовна** – образование высшее, специальность архитектор. Директор ООО «Строймир». Стаж работы: 32 года. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение предложений экспертов по **Заключению – АКТу** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71.

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71.

3. Принятие решения о подписании и передаче **Заказчику** двух протоколов и **Заключения** в формате PDF с электронной подписью в виде - **АКТа**

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71.

Ответственные исполнители: И.А. Кочкина, В.Д.Оленьков, Н.Л.Удина.

#### **Принятые решения:**

1. Члены комиссии экспертов И.А.Кочкина, В.Д.Оленьков, Н.Л.Удина ознакомились с Проектом, согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71 с формулировкой заключительных выводов.

2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71.

3. Решили подписать и передать **Заказчику** два протокола и Заключение в формате PDF с электронной подписью в виде – **АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия (лит. А; А1; А2; А3) в составе ансамбля «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Комплекс зданий бывших Оровайских казарм, где зародился Первый Уральский стрелковый полк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 215. Шифр Ц12/17-71.

**Председатель Комиссии Экспертов:**

**В.Д.Оленьков**

**Ответственный секретарь  
Комиссии Экспертов:**

**И.А. Кочкина**

**Член Комиссии Экспертов:**

**Н.Л.Удина**