

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы
документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального (областного) значения
«Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского»,
по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8.
«Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту
большого читального зала (отделка интерьеров)»,
Шифр 11-03-2019

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями на 21.02.2019 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 с изменениями и дополнениями на 27.04.2017г.

В соответствии с пунктом 11.2 в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	18.07.2019
Дата окончания проведения экспертизы	29.07.2019
Место проведения экспертизы	гг. Челябинск, Каменск-Уральский
Заказчик экспертизы	Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина». Директор - О. В. Кузнецова
Исполнители экспертизы	В.Д. Оленьков (г. Челябинск), А.Н. Дьячков (г. Челябинск), А.В. Кузнецова (г. Каменск-Уральский)

Сведения об экспертах**Председатель Комиссии экспертов:**

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры

РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь Комиссии экспертов:

Кузнецова Алла Витальевна - образование высшее, по специальности «Архитектура», окончила Свердловский Архитектурный институт, архитектор-реставратор второй категории. Общий стаж работы 27 лет и стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 20 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, проектов зон охраны, экспертиза научно-проектной документации объектов культурного наследия). Член ИКОМОС. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380. Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член комиссии экспертов:

Дьячков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 35 лет и 18 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 №2211. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: председатель - Оленьков Валентин Данилович, ответственный секретарь Кузнецова Алла Витальевна, член комиссии Дьячков Александр Николаевич, несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик), (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Цель экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации требованиям по сохранению объекта культурного наследия и неизменности его облика с учетом особенностей памятника – предмета охраны данного памятника

истории и культуры, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы – документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8, Ремонт большого читального зала (отделка интерьеров).

Наименование научно-проектной документации:

Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8. Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала (отделка интерьеров)

Шифр 11 - 03 - 2109

Сведения о Заявителе (заказчике) экспертизы:

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина».

Адрес: 620151, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, д.8

Директор - Ольга Владиславовна Кузнецова

Тел/факс:(343) 3710039, (343) 3414936, (343)3416797

e-mail: SCCU@ISNET.RU

Заказчик научно-проектной документации:

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина».

Директор - Ольга Владиславовна Кузнецова

Договор №11-03-2019 от 26.03.2019

Исполнитель (разработчик) научно-проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью «Архстройинвест»,
Лицензия МКРФ №00691 от 22.04.2013.

Директор - В. И. Лавелин

Научный руководитель - Д. В. Ширьязданова

Перечень документов, представленных заявителем

На рассмотрение представлена документация:

«Объект культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8. «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала (отделка интерьеров)», Шифр 11-03-2019 в следующем составе:

№ тома, книги, части	Наименование	Обозначение
Том 1	Предварительные работы	
Книга 1	Исходная и разрешительная документация	11-03-2019 ИРД
Книга 2	Предварительные исследования.	11-03-2019 ПИ

Книга 3	Фотофиксационные материалы	11-03-2019 ФМ
Том 2	Комплексные научные исследования	
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	11-03-2019 ИАБИ
Книга 2	Обмерные чертежи	11-03-2019 ОЧ
Книга 3	Предмет охраны	11-03-2019 ПО
Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям	11-03-2019 ОНИ
Том 3	Проект реставрации	
Книга 1	Пояснительная записка	11-03-2019ПЗ
Книга 2	Архитектурные решения	11-03-2019АР
Книга 3	Проект организации реставрации	11-03-2019ПОР

Исходная и разрешительная документация представлена в следующем составе:

- Договор №11 от 26 марта 2019 г. между Заказчиком - Государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина» и Исполнителем - ООО «Архстройинвест» на разработку научно-исследовательской и проектно-сметной документации по ремонту отделки интерьеров большого читального зала на втором этаже здания объекта культурного наследия регионального значения «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта,8.
- Приложение №2 к Договору №11 от 23.03.2019 - "Техническое задание по разработке научно-исследовательской и проектно-сметной документации по ремонту отделки интерьеров большого читального зала на втором этаже здания объекта культурного наследия регионального значения «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта,8"
- "Охранное обязательство по недвижимому объекту культурного наследия областного значения «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта,8" от 05.10.2010, выданное Пользователем - Государственным учреждением культуры "Свердловская областная библиотека для детей и юношества" Уполномоченному государственному органу в области охраны объектов культурного наследия - Министерству Культуры и туризма Свердловской области.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, наименование объекта культурного наследия - «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского», задание

подготовлено в отношении помещения №13 согласно поэтажному плану 2 этажа на строение Литер "В" по ул. Карла Либкнехта, дом №8", выполненный МУП "Бюро технической инвентаризации г. Екатеринбург". Задание №38-05-22/138 от 03.12.2018, выдано Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на объект: Библиотека (Литер Б, Б1) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8.
- Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на объект: земельный участок по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8.
- Лицензия № МКРФ 00691 от 22 апреля 2013 г выдана ООО "Архстройинвест" на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
- Свидетельство о допуске к работам, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства № АСП-0123-2012-с.3-6611007956 от 20.12.2012 г., выданное ООО "Архстройинвест"
- Кадастровый паспорт на земельный участок №66/301/12-169623 от 28.05.2012, выданный ФГБУ "ФКП Росреестра" по Свердловской области, месторасположение-Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта,8
- Технический паспорт выполненный МУП "Бюро технической инвентаризации г. Екатеринбург" от 17.05.2005 (инв. №30208) на здание Библиотека, литр Б, по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта,8.
- "Поэтажный план мансарды здания Литер "Б" по ул. Карла Либкнехта, дом №8", выполненный МУП "Бюро технической инвентаризации г. Екатеринбург" от 04.08.2009 (инв. №30208).
- "Поэтажный план антресоли 2 этажа на строение Литер "Б" по ул. Карла Либкнехта, дом №8", выполненный МУП "Бюро технической инвентаризации г. Екатеринбург" от 17.05.2005 (инв. №30208).
- "Поэтажный план 2 этажа на строение Литер "Б" по ул. Карла Либкнехта, дом №8", выполненный МУП "Бюро технической инвентаризации г. Екатеринбург" от 17.05.2005 (инв. №30208).
- "Поэтажный план 1 этажа на строение Литер "Б" по ул. Карла Либкнехта, дом №8", выполненный МУП "Бюро технической инвентаризации г. Екатеринбург" от 17.05.2005 (инв. №30208).
- "Поэтажный план подвала на строение Литер "Б" по ул. Карла Либкнехта, дом №8", выполненный МУП "Бюро технической инвентаризации г. Екатеринбург" от 17.05.2005 (инв. №30208).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях, с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569 «Об

утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями от 09.06.2015 г. №569) экспертами проведено:

- изучение исходно-разрешительной документации с целью определения соответствия научно-проектной документации заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №38-05-22/121 от 17.09.2018г., правоустанавливающим документам;

- изучение научно-проектной документации с целью определения соответствия научно-проектной документации требованиям законодательства в сфере государственной охраны объектов культурного наследия и нормативным требованиям ГОСТ Р55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- проведено обсуждение результатов проведенных исследований, обобщены мнения экспертов, принято единое решение, сформулирован вывод экспертизы.

Экспертная комиссия считает объем и содержание предоставленных на экспертизу исходно-разрешительной и научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия для обоснования выводов и подготовки заключения экспертизы достаточными.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации

В результате проведенных экспертами исследований выявлено:

Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события:

Здание построено между 1804 и 1809 годами как главный жилой дом городской усадьбы. В здании, после продажи усадьбы городской земской управе, с 1875 года разместилось одно из первых народных училищ Екатеринбурга. В 1916 году исследуемое здание перестроено под публичную библиотеку имени В.Г. Белинского, по проекту А. А. Федорова и К. Т. Бабыкина. В 1920 году на здании установлены скульптурные бюсты литературных деятелей: В.Г. Белинского, Д.Н. Мамина – Сибиряка, Ф.М. Решетникова.

9 января 1928 года в здании публичной библиотеки выступал советский поэт В.В. Маяковский.

Наименование объекта культурного наследия:

В соответствии с решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986 №454 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» наименование объекта, присвоенного при постановке на учет – «Здание первой городской публичной библиотеки, где выступал В. В. Маяковский».

В соответствии с постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007. №1056-ПП «О внесении изменений в описание объектов культурного наследия регионального (областного) значения, расположенных в городе Екатеринбурге (с изменениями на 18.07.2012)», новое наименование объекта культурного наследия - «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского».

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 8 - согласно заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 03.12.2018 №38-05-22/138.

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского» включен в список памятников культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения на основании:

- Решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986 №454,
- Постановления Правительства Свердловской области от 29.10.2007. №1056-ПП.

Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского» внесен в реестр объектов культурного наследия с регистрационным номером 661710986570005.

С объектом культурного наследия регионального (областного) значения: «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского» непосредственно связаны следующие объекты культурного наследия (скульптурные формы, установленные на здании):

- Бюст В.Г. Белинского (регистрационный номер в реестре объектов культурного наследия - 661710986560005, поставлен на охрану на основании Постановления Совета Министров №1327, приложение №2 от 30.08.1960);
- Бюст Д.Н. Мамина – Сибиряка (регистрационный номер в реестре объектов культурного наследия - 661710986550005, поставлен на охрану на основании Постановления Совета Министров №1327, приложение №2 от 30.08.1960)
- Бюст Ф.М. Решетникова (регистрационный номер в реестре объектов культурного наследия - 661710986540005, поставлен на охрану на основании Постановления Совета Министров №1327, приложение №2 от 30.08.1960)

Сведения о границах территории охраны объекта культурного наследия и зон его охраны:

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского" утверждены Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области Приказом №246 от 23.05.2019.

Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Согласно заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от

03.12.2018 №38-05-22/138, п.7, данные о ранее выполненной и согласованной документации в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области отсутствуют.

Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия:

Согласно Приказу Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области №356 от 02.07.2019, предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8 включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации является:

- 1) объемно-планировочное решение в пределах капитальных исторических стен и иных несущих конструктивных элементов на 1916 год: прямоугольная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (двухэтажный, с антресолями первого и второго этажей, с подвалом);
- 2) архитектурное и композиционное решение фасадов на 1916 год:
 - главный западный фасад: асимметричная композиция со смещенным в северную часть фасада главным входом с ризалитом на три оконных оси и южная часть главного фасада на три оконных оси;
 - северный фасад: асимметричная композиция, состоящая из двух оконных осей первого этажа пристроя, из трех оконных осей с вертикальными окнами в два уровня, асимметрично расположенных на четырех уровнях окнами в шесть оконных осей различной формы и размеров;
 - южный фасад: асимметричная композиция, состоящая из пяти оконных осей в уровне первого и второго этажей, трех оконных осей с вертикальными окнами в два уровня и двух оконных и одной дверной осей первого этажа пристроя;
 - восточный фасад: композиция, состоящая из трех оконных осей в уровне первого этажа пристроя;
- 3) все виды декоративного убранства фасадов в духе эклектики с использованием элементов неоклассицизма и модерна (расположение, пропорции, профили, рисунок декора и материал):
 - главный западный фасад: граненый кордон цоколя; подоконная и межэтажная тяги; антаблемент (карниз с модульонами, фриз с лепными гирляндами и архитрав), оформляющий также угловые лопатки здания; четырехколонный портик с трехчетвертными колоннами коринфского ордера на втором этаже ризалита главного входа; межоконные пилястры коринфского ордера в уровне второго этажа южной части главного фасада; парапетная стенка над главным входом; четыре парапетных столбика с глухим заполнением между крайним столбиками и с заполнением балюстрадой из балясин между двумя центральными парапетными столбиками; вазоны, венчающие два центральных парапетных столбика; балюстрады подоконного пространства окон и центральной ниши второго этажа; замковые камни окон с прямоугольным завершением второго этажа ризалита и профилированные круглые розетки над ними; архивольты с замковым камнем, украшенным листом аканта, и наличники, обрамляющие окна южной части второго этажа;
 - южный фасад: карниз, фриз и архитрав; межэтажная тяга; замковые камни двух боковых вертикальных окон в два уровня; подоконные полочки;
 - северный фасад: карниз; межэтажная тяга; подоконные полочки; угловые лопатки;
- 4) строительные конструкции: фундамент (бутовый); стены (кирпичные); цоколь

- (кирпичный с облицовкой на западном фасаде тесаными гранитными блоками); кирпичное ребристое перекрытие в подвале (угловое северо-западное помещение основного объема) и в юго-западном пристрое;
- 5) крыша: форма (многоскатная); тип материала кровли (фальцевое покрытие из кровельного железа); исторические высотные отметки;
 - 6) местоположение, тип материала (металл) и декор водосборных воронок;
 - 7) отделка фасадов гладкой штукатуркой; отделка главного западного фасада «под руст» с клинчатым элементом рустовки над окнами до межэтажного карниза первого этажа, угловых лопаток и стены второго этажа за портиком;
 - 8) окраска фасадов светлым колером с выделением архитектурно-декоративных элементов фасадов и откосов белым цветом;
 - 9) исторические оконные проемы (расположение, размеры, форма(с прямоугольным, полуциркульным и с пологим арочным лучковым завершением в стиле «модерн»);
 - 10) оконные заполнения: исторические размеры; рисунок (Т-образный с трёхчастной и многочастной расстекловкой); окраска колером белого цвета с наружной стороны; подоконники (расположение, размеры, материал, цвет, пропорции и форма);
 - 11) исторические наружные и внутренние дверные проемы в капитальных стенах (расположение, размеры, форма (с прямоугольным, полуциркульными с пологим арочным лучковым завершением в стиле «модерн»);
 - 12) внутренние одностворчатые и двустворчатые двери (расположение, материал (дерево), пропорции, профили, форма, рисунок и цвет (белый);
 - 13) двери входной группы западного фасада (расположение, материал (дерево), форма, пропорции, профили и рисунок);
 - 14) ниши с арочным полуциркульным завершением в ризалите центрального входа;
 - 15) арочный навес на кованых узорных кронштейнах входной группы западного фасада (расположение, размеры, материал (металл), цвет (черный), пропорции, форма и рисунок) (воссозданный);
 - 16) бронзовый бюст В. Г. Белинского, установленный на постаменте в центральной нише второго этажа ризалита главного фасада; бронзовые бюсты уральских писателей - Ф. М. Решетникова и Д. Н. Мамина-Сибиряка, установленные на постаментах в нишах первого этажа по обе стороны от главного входа;
 - 17) штукатурная отделка помещений, включая оконные и дверные откосы «с рассветом»;
 - 18) архитектурно-декоративное оформление интерьеров: (расположение, материал, пропорции, профили и форма):
 - вестибюль: все виды розеток; колонны квадратного сечения; пилястры; тумбочка с карнизом, филёнками и вазоном на постаменте; обрамление проема главного входа наличниками и профилированными архивольтом; напольная плитка с шахматным рисунком; ступени (расположение (на всю ширину вестибюля), количество, пропорции, профили и форма);
 - парадная двухмаршевая лестница: местоположение; размеры, профили и материал (гранит) ступеней; пропорции, рисунок, цветовое решение, материал и форма (гипсовые балясины с широкими перилами) ограждения; потолочные карнизы; потолочная розетка;
 - читальный зал первого этажа: колонны квадратного сечения с каннелированными лопатками по двум сторонам; потолочные карнизы;
 - читальный зал второго этажа: кессонированный потолок с лепными розетками на пересечениях балок; потолочный карниз с модульонами; потолочная розетка; гладкий фриз с штукатурными тягами и сухариками; пилястры композитного

ордера; межоконные прямоугольные филенки; неглубокие ниши арочной формы, декорированные наличниками и архивольтами с замковым камнем, украшенным листом аканта, вентиляционные решетки;

- 19) местоположение, форма, материал, декор и ограждения первоначальных лестниц, в том числе внутренней боковой лестницы антресолей с металлическим клéпаным ограждением, центральной лестницы северного фасада и полукруглой лестницы читального зала второго этажа.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Краткие исторические сведения об объекте и его местоположении

Объект культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского» расположен в центральной, исторической части города, в квартале, ограниченном проспектом Ленина (бывш. Главный проспект) и улицами Карла Либкнехта (бывш. Большая Вознесенская, позже – Вознесенский проспект), Малышева (бывш. Покровский проспект), Красноармейская (бывш. Солдатская). Исследуемое здание расположено по красной линии ул. Карла Либкнехта.

Здание построено между 1804 и 1809 годами как каменный, двухэтажный, с подвалом главный жилой дом городской усадьбы. Впервые квартал с исследуемым зданием усадьбы показан на генеральном плане города 1809 году, подготовленным архитектором М.П. Малаховым. Этим планом упорядочивалась городская застройка, центром которой оставалась старая часть с заводом-крепостью. Развитие города предполагалось по строгой прямоугольной сетке улиц, образующих 335 кварталов.

До 1829 года усадьбой владел Панфил Матвеевич Борчанинов, который занимался торговлей. По-видимому, именно он занимался строительством первого дома на этом месте. Последующие владельцы усадьбы не установлены. Композиция усадьбы разворачивалась с севера на юг вдоль квартала, что было обусловлено прямоугольной формой участка. Въезд в усадьбу был со стороны Большой Вознесенской улицы. Внутренний двор носил парадный характер и по периметру был окаймлен рядом построек с садом «английской» планировки, многочисленными колумбариями, беседкой и плотной стеной деревьев, отделяющих сад от соседних усадеб.

В 1870-х гг. усадьба была продана городской земской управе. Все ее строения были приспособлены под служебные помещения пожарной части, полицейского управления, квартиру пристава.

В исследуемом здании с 1875 года разместилось одно из первых народных училищ Екатеринбургa, здание было перестроено, в планировочную структуру здания введены классы. В 1914 году это здание было снова частично перестроено – добавлен одноэтажный пристрой со стороны восточного фасада.

Начиная с 1870 годы в городе постоянно действовало не менее 3-5 частных библиотек, предоставлявших свои книги для читателей разных возрастов и сословий. Библиотеки открывались и закрывались, меняли своих владельцев, зачастую общественная частная библиотека не окупала своих затрат на обновление фондов. Денег за абонемент на пользование книгами не хватало на пополнение фондов, владельцы таких библиотек часто разорялись.

Такую частную библиотеку организовала и Е. М. Кремлева, однако в 1893 библиотеку из-за нехватки средств пришлось закрыть. Е. М. Кремлева обратилась к

городскому голове Илье Ивановичу Симанову с предложением передать безвозмездно городу фонд своей библиотеки, но предложение это не было принято. В 1896 г. в Екатеринбурге было организовано Общество изящных искусств, которое стало инициатором открытия публичной городской общественной библиотеки. Е. М. Кремлева вписала в подписной лист Обществу изящных искусств свой дар – 10 руб. наличными и свыше 2,5 тыс. книг и журналов. Это собрание и легло в основу фонда Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского. На открытие публичной библиотеки горожане собрали пожертвования, книги и журналы. Среди тех, кто внес наиболее существенный вклад в создание библиотеки, были именитые граждане Екатеринбурга: И. А. Поклевский-Козелл, Г. Е. Подвинцев, братья Макаровы. Кроме этого, епископ Екатеринбургский и Ирбитский Христофор пожертвовал библиотеке 1 145 книг богословского содержания, юрист Н. А. Батманов – Полное собрание законов Российской Империи, Е. М. Кремлева – более 2 тыс. изданий. Всего было собрано 5,6 тыс. рублей «от местного общества» и около 9 тысяч книг и журналов.

К открытию публичной библиотеки в 1899г. был издан каталог. С открытием публичной библиотеки в городе прекращают существование частные библиотеки. Однако, библиотека долгое время не имела собственного здания.

В 1915 году Екатеринбургской городской думой было решено передать училище под публичную библиотеку имени В. Г. Белинского. Городской архитектор А. А. Федоров выполнил проект перестройки здания, техническую часть проекта разработал К.Т. Бабыкин. Федоров пригласил Бабыкина к сотрудничеству в архитектурном оформлении читальных залов и других интерьеров здания, а также поручил ему возглавить производство строительных и отделочных работ.. В 1916 году здание было перестроено в стиле эклектики с использованием элементов неоклассицизма в декоре. В результате перестройки 1916 года сложился тот объем и облик здания, который дошел до настоящего времени практически без изменений.

В октябре 1916 году состоялось открытие публичной библиотеки в исследуемом здании.

В 1919 г. при библиотеке открыт Детский отдел.

В 1930 году над одноэтажным дворовым пристроем был возведен второй этаж, сравнявший общую высоту здания, были частично изменены дворовые фасады. Публичная библиотека имени В. Г. Белинского размещалась в исследуемом здании до 1959 года, затем здание было передано областной детской библиотеке.

Проект реставрации здания был выполнен ССНРПМ «Росреставрация» в 1995г. (шифр 01.0667003-01). Проектом предусматривалась замена несущих конструкций кровли, ремонт и реставрация фасадов, ремонт и реставрация интерьеров.

В 2018 г. выполнен ремонт фасадов и кровли исследуемого здания лицензированной подрядной организацией ООО «Еврострой» в соответствии с проектной документацией, разработанной в 2017 г. ООО «Еврострой», шифр КЛ8-87-17.

Объект культурного наследия связан с деятельностью советского поэта В.В. Маяковского. 9 января 1928 года в здании публичной библиотеки выступал советский поэт В.В. Маяковский.

С исследуемым объектом непосредственно связаны следующие объекты культурного наследия - скульптурные формы - бронзовые бюсты литературных деятелей, установленные на постаментах в нишах на главном западном фасаде здания:

- Бюст литературного критика В. Г. Белинского (1920г., скульптор В.А. Алмазов),
- Бюст уральского писателя Д. Н. Мамина – Сибиряка (1920г., скульптор В.А.

Алмазов),

- Бюст уральского писателя Ф. М. Решетникова (1920г., скульптор В.А. Алмазов).

Описание существующего облика объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского» - двухэтажное каменное здание с подвалом, прямоугольное в плане, со скатной кровлей, с организованным водостоком. Здание вытянуто в глубину участка, торцевым, главным западным фасадом обращено на ул. Карла Либкнехта. Главный вход в здание организован с западного фасада.

Западный фасад с граненым кордоном цоколя решен асимметрично. Левая часть фасада, где организован главный вход, выделена рустованным ризалитом с четырехколонным портиком с трехчетвертными колоннами коринфского ордера на втором этаже. Ризалит решен на три оси: в уровне первого этажа по центру дверной проем с циркульным завершением с каменным крыльцом с четырьмя ступенями, с арочным козырьком на кованых кронштейнах, фланкирован арочными нишами с бюстами уральских писателей - Решетникова и Мамина-Сибиряка. В уровне второго этажа - по центру арочная ниша с архивольтом с замковым камнем, украшенным листом аканта. Арочная ниша с бюстом Белинского фланкирована оконными проемами с прямоугольным завершением с замковыми камнями и с профилированными круглыми розетками над ними.

Правая часть главного западного фасада с рустованной стеной в уровне первого этажа - с тремя осями оконных арочных проемов в уровне первого и второго этажа. В уровне второго этажа правая часть западного фасада декорирована межоконными пилястрами коринфского ордера, оконные проемы с циркульным завершением обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями, украшенными листьями аканта. В уровне второго этажа правая часть фасада декорирована угловой рустованной лопаткой.

По горизонтали фасад делится подоконной и межэтажными тягами, балюстрадами подоконного пространства окон и центральной ниши второго этажа, венчается антаблементом (карниз с модульонами, фриз с лепными гирляндами и архитрав). Ризалит венчает парапетная стена с четырьмя парапетными столбиками с глухим заполнением между крайним столбиками и с заполнением балюстрадой из балясин между двумя центральными парапетными столбиками. Вазоны венчают два центральных парапетных столбика.

Южный фасад является боковым, дворовым. Особенностью фасада является сдержанная асимметричная композиция фасада, состоящая из пяти оконных осей (с арочным полуциркульным завершением окон, расположенных в уровне второго этажа, а также окон с пологим арочным лучковым завершением в стиле «модерн» в уровне первого этажа) и трех оконных осей с вертикальными окнами в два уровня с пологим арочным лучковым завершением в стиле «модерн»). Правая часть южного фасада с одной осью дверного проема первого этажа сформирована после надстройки одноэтажного пристроя. Сдержанное декоративное убранство резко отличается от богатого декора главного фасада. На южном фасаде декоративное убранство представлено: угловой лопаткой под руст, горизонтальной тягой, формирующая межэтажный пояс между 1 и 2 этажом, подкровельным карнизом.

Восточный фасад является торцевым, дворовым. Свое решение фасад получил в 1930-х гг. после надстройки одноэтажного пристроя. Композиция фасада сдержана, состоит из шести оконных прямоугольных проемов в уровне второго этажа и трех оконных проемов с лучковым завершением в уровне первого этажа. Сдержанное

декоративное убранство представлено: горизонтальной тягой, формирующей межэтажный пояс между 1 и 2 этажом, развитым подкровельным карнизом.

Северный фасад является боковым, дворовым, Фасад с асимметричной композицией, состоящей из: двух оконных проемов с пологим арочным лучковым завершением в стиле «модерн» - первого этажа пристроя, из трех оконных осей с вертикальными окнами в два уровня с пологим арочным лучковым завершением в стиле «модерн», и асимметрично расположенных на четырех уровнях окнами в шесть оконных осей различной формы и размеров. Декоративное убранство северного фасада: развитый подкровельный карниз; межэтажная тяга, формирующая межэтажный пояс; подоконные полочки; угловая лопатка.

В результате реконструкций сохранен рисунок оконных переплетов на начало XX века, однако заполнение проемов изменено на оконные блоки из поливинилхлоридных профилей белого цвета.

Заполнение дверного проема главного входа на западном фасаде - деревянный филенчатый дверной блок с остеклением рисунка на начало XX века.

Объемно-планировочное решение и архитектурно-декоративное убранство интерьеров.

Необычной для здания, решенного с элементами классицизма, является асимметричная объемно-планировочная композиция исследуемого объекта культурного наследия.

Ризалит входа открывает объем входного вестибюля с колоннами и пилястрами квадратного сечения по оси входа и вестибюля. Парадная двухмаршевая лестница, ведущая на антресоли второго этажа, имеет угловое решение. Ограждение лестницы - крупные балясины, начало марша лестницы акцентировано постаментом с вазоном.

В вестибюле сохранены оригинальные полы из серой и белой плитки, уложенной по диагонали в шахматном порядке. Декоративное убранство вестибюля представлено сохранившимися потолочными розеткам в стиле «модерн» и потолочными карнизами. Проем главного входа обрамлен архивольтом и наличниками.

Декоративное оформление читального зала первого этажа - сдержанное, представлено оригинальной формой внутренних дверных проемов, с пологими арочными завершениями в стилистике «модерн», в капитальных стенах на начало XX века, с сохранившимся рисунком и материалом заполнения дверных проемов, а также формой оконных проемов с пологими арочными завершениями, в стилистике «модерн», с расцветом. Две колонны квадратного сечения, расположенные в центре зала, декорированы канелированными лопатками по двум сторонам. Сохранены оригинальные потолочные карнизы. Все декоративные элементы читального зала расположены преимущественно на несущих конструктивных элементах (потолочные балки, колонны). Плоскости потолка лишены декоративного оформления.

Декоративное убранство большого читального парадного зала второго этажа отличается от остальных интерьеров здания пышностью и разнообразием. И если в других интерьерах встречаются декоративные элементы, характерные для стилистики «модерн», то большой зал решен исключительно деталями, характерными для классицизма. Белый лепной декор и огромные окна придают парадному залу торжественность и нарядность. Арочные формы окон имеют классическое полуциркульное завершение, обрамлены архивольтами с замковым камнем, украшенным листом аканта, и наличниками. Стены, противоположные наружным стенам с оконными проемами, оформлены полуциркульными профилированными нишами с архивольтами с замковыми камнями, украшенными листьями аканта, ниши повторяют ритм и конфигурацию окон. Простенки между окнами и нишами оформлены канелированными пилястрами, завершенными полукапителями

композитного ордера. Простенки между пилястрами оформлены прямоугольными филенками. По нижней части стен проходит лепной пояс стеновых тяг, над ним располагаются базы пилястр. Завершает стену – гладкий фриз с штукатурными тягами, сухариками и иониками и потолочный карниз с модульонами.

Потолок имеет сложную структуру. Плоскость потолка расчленена на 3 части. Центральная часть - гладкая, с большим круглым плафоном и лепной розеткой с растительным орнаментом. На этой же продольной оси, на боковых частях потолка расположены две розетки меньших размеров. Боковые части потолка разбиты декоративными кессонированными балками, в перекрестии которых располагаются малые лепные розеточки с растительным орнаментом. Богатая пластика стен и потолка создает игру света и тени, придает дополнительную торжественность интерьеру.

Полы читального зала паркетные.

Вход в книгохранилище из читального зала выполнен в виде ступенчатого подиума, покрытого паркетной доской.

Ограждение подиума металлическое с латунным покрытием.

Вертикальные поверхности боковых частей подиума облицованы ламинированными плитами МДФ.

Переход пола к стене оформлен деревянным профилированным плинтусом. Вход в книгохранилище из читального зала выполнен в виде ступенчатого подиума, покрытого паркетной доской.

Ограждение подиума - металлическое с латунным покрытием.

Со стороны парадной лестницы также сохранены оригинальные заполнения дверных проемов в большой зал и кабинеты - дверные полотна филенчатые деревянные.

Особенностью всех интерьеров здания являются оконные откосы с «рассветом», оштукатуренные и окрашенные гладкой фактурой стены, сохранившиеся оригинальные заполнения дверных проемов – белые филенчатые полотна, преимущественно глухие, с прямым или лучковым завершением. Декоративное убранство вспомогательных и служебных помещений - крайне сдержанное, представлено потолочными профилированными тягами.

Особый интерес представляют конструкции книгохранилища. Книгохранилище проходит через оба наземных этажа библиотеки и разделено на 4 яруса. Вытянутые вертикальные многосветные окна со стороны южного и северного фасадов освещают книгохранилище. Объединяет ярусы книгохранилища оригинальная лестница, вытянутая вдоль южного фасада, выполненная из металлических конструкций на клепаных соединениях.

В целом, можно отметить, что стилистика «модерна» в интерьерах и архитектуре здания выражена незначительно. Значительно ярче звучит «тональность» классицистических декоративных решений, не поддерживаемых, однако, строгой симметрией композиционного решения.

Здание является образцом общественного сооружения Екатеринбурга начала XX века, выполненного в формах «неоклассицизма».

Техническое состояние объекта

Обследование технического состояния конструкций объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского» проводилось 26.03.2019 г. (согласно Акту влияния, Том 1, книга 2 «Предварительные исследования»).

Здание во время выполнения исследовательских и проектных работ

эксплуатировалось.

1. Общее состояние памятника.

Каменное двухэтажное здание с подвалом, прямоугольное в плане, со скатной кровлей. Общее состояние памятника – удовлетворительное.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние: удовлетворительное,

б) фундаменты, подвалы: Фундаменты - ленточные бутовые. Состояние – удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь – кирпичный, оштукатуренный. Цоколь на западном фасаде облицован тесаными гранитными блоками. Состояние цоколя – удовлетворительное.

Отмостка – асфальтобетонная, состояние - удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

- наружные стены из кирпичной кладки полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе, состояние - удовлетворительное

д) Крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Скатная кровля из металлических кровельных листов (оцинкованных) по деревянной обрешетке с организованным водостоком. Выполнен ремонт кровли в 2018 году. Состояние кровли - удовлетворительное

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Не имеются

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Внешнее декоративное убранство фасадов - в духе эклектики с использованием элементов неоклассицизма и модерна:

- главный западный фасад: граненый кордон цоколя; подоконная и межэтажная тяги; антаблемент (карниз с модульонами, фриз с лепными гирляндами и архитрав), оформляющий также угловые лопатки здания; четырехколонный портик с трехчетвертными колоннами коринфского ордера на втором этаже ризалита главного входа; межоконные пилястры коринфского ордера в уровне второго этажа южной части главного фасада; парапетная стенка над главным входом; четыре парапетных столбика с глухим заполнением между крайними столбиками и с заполнением балюстрадой из балясин между двумя центральными парапетными столбиками; вазоны, венчающие два центральных парапетных столбика; балюстрады подоконного пространства окон и центральной ниши второго этажа; замковые камни окон с прямоугольным завершением второго этажа ризалита и профилированные круглые розетки над ними; архивольты с замковым камнем, украшенным листом аканта, и наличники, обрамляющие окна южной части второго этажа;

-южный фасад: карниз, фриз и архитрав; межэтажная тяга; замковые камни двух боковых вертикальных окон в два уровня; подоконные полочки;

-северный фасад: карниз; межэтажная тяга; подоконные полочки; угловые лопатки.

Фасады отделаны гладкой штукатуркой. Главный западный фасад отделан штукатуркой «под руст» с клинчатым элементом рустовки над окнами до межэтажного карниза первого этажа. Штукатуркой «под руст» отделаны угловые лопатки и стены второго этажа за портиком. Фасады окрашены светлым колером с выделением архитектурно-декоративных элементов фасадов и откосов белым цветом. В ризалите центрального входа на западном фасаде - ниши с арочным полуциркульным завершением

Состояние внешнего декоративного убранства – удовлетворительное

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние - удовлетворительное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытие над читальным залом на втором этаже – плоское деревянное по деревянным балкам, оштукатуренное. Состояние перекрытия - удовлетворительное
 Перекрытие в подвале (угловое северо-западное помещение основного объема) и в юго-западном пристрое - кирпичное ребристое перекрытие. Остальное перекрытие – деревянное. Состояние перекрытия – удовлетворительное

в) Полы:

В вестибюле - напольная плитка с шахматным рисунком. Полы читального зала второго этажа – паркетные. Состояние полов (за исключением полов читального зала второго этажа) - удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены внутренние – кирпичные, состояние - удовлетворительное

д) Столбы, колонны:

Колонны квадратного сечения в вестибюле и в читальном зале первого этажа – кирпичные, состояние - удовлетворительное

е) Дверные и оконные проёмы и их заполнение:

Исторические наружные и внутренние дверные проемы в капитальных стенах - с прямоугольным, полуциркульными с пологим арочным лучковым завершением в стиле «модерн», деревянные филенчатые. Дверные откосы - «с рассветом». Состояние дверей (за исключением дверей в читальном зале второго этажа) - удовлетворительное.

Исторические оконные проемы с прямоугольным, полуциркульным и с пологим арочным лучковым завершением в стиле «модерн». Оконные заполнения – с Т-образным рисунком переплетов с трёхчастной и многочастной расстекловкой. Дверные откосы - «с рассветом». Состояние окон (за исключением окон в читальном зале второго этажа) -удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Парадная двухмаршевая лестница северного фасада с гранитными ступенями, с ограждением (гипсовые балясины с широкими перилами).

Внутренняя боковая лестница антресолей – металлическая, с металлическим клёпаным ограждением

Полукруглая лестница читального зала второго этажа: подступенки и проступи – паркетная доска.

Крыльцо западного фасада – с арочным навесом на кованых узорных кронштейнах, с гранитными ступенями.

Состояние лестниц и крылец (за исключением полукруглой лестницы читального зала второго этажа) – удовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Архитектурно-декоративное оформление интерьеров:

-вестибюль: потолочные карнизы, потолочные розетки; колонны квадратного сечения; пилястры; тумбочка с карнизом, филенками и вазоном на постаменте; обрамление проема главного входа наличниками и профилированным архивольтом; напольная плитка с шахматным рисунком; ступени (расположение (на всю ширину вестибюля);

-парадная двухмаршевая лестница: потолочные карнизы; потолочная розетка;

- читальный зал первого этажа: колонны квадратного сечения с каннелированными лопатками по двум сторонам; потолочные карнизы;

- читальный зал второго этажа: кессонированный потолок с лепными розетками на пересечениях балок; потолочный карниз с модульонами; потолочная розетка; гладкий фриз с штукатурными тягами и сухариками; пилястры композитного ордера; межоконные прямоугольные филенки; неглубокие ниши арочной формы, декорированные наличниками и архивольтами с замковым камнем, украшенным листом аканта, вентиляционные решетки.

Состояние архитектурного декора (за исключением архитектурного декора читального зала второго этажа) - удовлетворительное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Не имеется

Техническое обследование помещения «Большой читальный зал» (помещения №13 согласно плану 2 этажа, выполненному МУП «БТИ») объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского», представлено в Томе 1, книге 2, шифр 11-03-2019ПИ.

Стены помещения внутренние и наружные - кирпичные, оштукатурены и окрашены водорастворимыми красками. Следов разрушения стен не обнаружено. Отделка стен – высококачественная штукатурка с окраской водорастворимыми красками. Зафиксировано запыление и загрязнение поверхности окрасочного слоя по нижней части стен.

Перекрытия – плоское, щитовой накат по деревянным балкам, усиленным стальными конструкциями.

Отделка потолка: известковая штукатурка по драни, окраска водорастворимыми красками. При визуальном обследовании обнаружена сеть трещин по всему полю потолка, зафиксировано отслоение штукатурного слоя на балках, запыление поверхности.

Архитектурные детали: пилястры композитного ордера, лепной пояс стенных тяг, по нижней части стен, базы пилястр, полуциркульные завершения оконных и дверных проемов выделенные архивольтом с имитацией замкового камня, украшенного листом аканта, филенки простенков, фриз и карниз с модульонами сухариками и иониками в завершении стены. Потолок поделен на три части: центральная с большим круглым плафоном и лепной розеткой с растительным орнаментом, на этой же продольной оси расположены две розетки меньших размеров, боковые части разбиты декоративными кессонированными балками в перекрестии которых располагаются малые лепные розеточки с растительным орнаментом.

Часть модульонов отслаиваются от потолочного карниза. На штукатурке и архитектурных деталях у наружных стен - следы протечек. Кессонированные балки, архитектурные детали стенового карниза и фриза, части модульонов – с трещинами. На архитектурных деталях - наслоение поздних окрасочных слоев. Состояние деталей декора в основном – удовлетворительное.

На поле одной из филенок на стене по оси «1» установлены распределительные электрощиты, при установке щитков была удалена часть профилированной гипсовой рамки. Часть электропроводки выполнена открытой в кабель-каналах по верху архитектурной отделки интерьеров.

Паркетные полы – с истиранием лакокрасочного покрытия паркетного пола.

Деревянные плинтуса - с истиранием лакокрасочного покрытия.

Ступенчатый подиум с верхней площадкой, подступенками, ступенями,

облицованными паркетной клепки – с истертостями.

Вертикальные поверхности боковых частей подиума, облицованные ламинированными плитами МДФ – со следами потертостей на уровне плинтусов.

Заполнение оконных проемов – оконными блоками из поливинилхлоридных профилей с однокамерным стеклопакетом. Конструкция оконных блоков не соответствует климатическим условиям.

Под оконными проемами – экраны, закрывающие приборы отопления, - задерживают теплообмен помещения.

Характеристика принципиальных проектных архитектурных и конструктивных решений.

Проектные архитектурные решения по реставрации разработаны на основании технического задания заказчика на разработку научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения.

Проектируемые архитектурные решения по реставрации разработаны на основании выводов, представленных в комплексных научных исследованиях.

Проектом реставрации предусмотрены ремонтно-реставрационные работы по сохранению интерьера большого читального зала на втором этаже:

- укрепление штукатурного слоя кессонных балок и карниза,
 - ремонтно-реставрационные работы на стенах, потолке, на архитектурно-лепном декоре стен и потолка,
 - замену оконных блоков на оконные блоки из поливинилхлоридных профилей белого цвета с двухкамерным стеклопакетом с сохранением исторической многочастной расстекловки,
 - реставрацию оконных откосов,
 - ремонт и реставрацию бетонных подоконников с окраской в белый цвет,
 - утепление подоконных ниш,
 - ремонт декоративных металлических ограждений приборов отопления,
 - ремонт и реставрацию деревянных дверных блоков, окраска в белый цвет,
 - очистка поверхности паркетного пола и плинтусов от поздних наслоений лакокрасочных слоев, шлифовка паркетных полов и плинтусов ступеней, подступенков и верхней площадки подиума, обновление лакового покрытия паркетного пола и плинтусов,
 - замена облицовки вертикальных поверхностях боковых частей подиума из плит МДФ на облицовку из паркетной доски с последующей окраской паркетным лаком.
- Проектная документация предусматривает перекладку существующей открытой электропроводки - скрыто, в штрабах под штукатуркой.
- Проектная документация предусматривает перенос распределительных электрощитов из помещения читального зала на площадку служебной лестницы (на противоположную сторону этой же стены) – для восстановления нарушенного ранее предмета охраны – гипсовой рамки филенок.
- Перенос электрощитов а также устройство скрытой проводки предусматривается без изменения типа соединений и материалов и разводки проводов.

Производство ремонтно-реставрационных работ:

Стены, пилястры:

- расчистка поверхности стен, пилястр от поздних наслоений окрасочных слоев составами AGE Remmers;

- расшивка трещин, ремонт штукатурки составом Dekorputz L Remmers;
- обеспыливание поверхности и грунтовка составами Remmers Silikatfestiger (Primer Hidro S F);
- сплошное выравнивание стен, пилястр, колонн финишной шпатлевкой Remmers Fainspachtel;
- высококачественная окраска стен, пилястр, колонн силикатной краской Remmers Silikatfarbe.

Архитектурно-лепной декор стен:

- очистка поверхности архитектурно-лепного декора от пыли, сажи составом Arte Mundit;
- очистка поверхности архитектурно-лепного декора от старых наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers;
- догипсовка поверхности архитектурно-лепного декора составом Remmers Grobzugmortele;
- химическое укрепление гипса силиконовой грунтовкой архитектурно-лепного декора Tikkurila «Silikonrohyste»;
- высококачественная окраска архитектурно-лепного декора краской на основе извести Remmers Historic Kalkfarbe.

Потолок:

- расчистка поверхности потолка от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers;
- Расшивка трещин и ремонт штукатурки составом Dekorputz L Remmers .
- Грунтовка поверхности потолка составами Remmers Silikatfestiger (Primer Hidro S F).
- шпатлевание потолка финишной шпатлевкой Remmers Fainspachtel.
- высококачественная окраска потолка силикатной краской Remmers Silikatfarbe.

Архитектурно-лепной декор потолка:

- очистка поверхности архитектурно-лепного декора от пыли, сажи составом Arte Mundit;
- очистка поверхностей архитектурно-лепного декора от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers;
- удаление отставшего слоя штукатурки на кессонных балках (в отмеченных на плане потолка местах), огрунтовка поверхности силиконовой грунтовкой Tikkurila «Silikonrohyste»;
- восстановить штукатурный слой составом Remmers Grobzugmortele;
- догипсовка и ремонт поверхности архитектурно-лепного декора составом Remmers grobzugmortele;
- химическое укрепление гипса силиконовой грунтовкой архитектурно-лепного декора Tikkurila «Silikonrohyste»;
- высококачественная окраска архитектурно-лепного декора на основе извести Remmers Historic Kalkfarbe.

Укрепление штукатурного слоя кессонных балок и карниза:

- очистка поверхностей от поздних наслоений окрасочных слоев составом AGE Remmers;
- расчистка штукатурного слоя на толщину 10 мм (поверхности кессонных балок и карниза);
- укрепление штукатурного слоя с помощью полосой из нержавеющей стали

0,8x20мм и металлической сетки 10x10x0,6 мм, закрепить саморезом к деревянному основанию;

- отслоившиеся элементы декора «модульоны» крепить латунными саморезами;
- шпаклевка составом Dekorputz L Remmers ;
- грунтовка поверхности составами Remmers Silikatfestiger (Primer Hidro S F).
- высококачественная окраска силикатной краской Remmers Silikatfarbe;

Оконные блоки:

- замена оконных блоков на оконные блоки из поливинилхлоридных профилей с двухкамерным стеклопакетом с арочным циркульным завершением, с многочастной расстекловкой

Реставрация оконных откосов после замены оконных блоков:

- штукатурка откосов Remmers Dekorputz L;
- шпатлевание финишной шпатлевкой Remmers Feinspachtel;
- грунтовка Remmers Silikatfestiger (Primer Hudro S F);
- высококачественная окраска откосов краской Remmers Silikatfarbe, колер белый.

Подоконники (бетонные):

- расчистка поверхности от старых наслоений краски с помощью смывки «Sintilor Light»;
- выравнивание выбоин, царапин при помощи шпатлевки «Pesto LV» (Tikkurilla);
- шлифование мелкой наждачной бумагой;
- грунтовка «Otex» Tikkurilla);
- окраска с помощью распыления краской «Pesto 10» Tikkurilla).

Утепление подоконных ниш

- вертикальную поверхность подоконной ниши оклеить теплоизоляционным слоем пеноплекса толщиной 10 мм с отражающим слоем из алюминиевой фольги.

Существующие декоративные металлические ограждения приборов отопления:

- уменьшить по высоте для образования зазоров для свободной циркуляции воздуха,
- огрунтовка (грунтовка «Otex Akva» Tikkurilla);
- окраска (краска «Pesto 10» Tikkurilla);
- замена конструкций крепления ограждения приборов отопления - скобами из стальной полосы.

Дверные полотна:

- дверные полотна снять, выполнять работы в горизонтальном положении;
- расчистку поверхности от старых красочных наслоений с помощью смывки «Sintior Bosco»;
- шлифование поверхности наждачной бумагой;
- выбоины, царапины выровнять при помощи шпатлевки «Pesto LV» (Tikkurilla)
- шлифование мелкой наждачной бумагой;
- грунтовка «Otex» Tikkurilla);
- окраска с помощью распыления краской «Pesto 10» (Tikkurilla).

Полы (обновление лакового покрытия пола из штучного паркета включая ступени подиума, верхнюю площадку и плитус):

- удаление частично истертого слоя лака шлифованием в 2 этапа (абразивом №60 и

№80):

- шпатлевка для устранения сколов и царапин;
- шлифование (абразивом №120);
- грунтовка поверхности пола;
- покрытие поверхности паркетного пола и плинтуса лаком за три раза.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», (с изменениями на 18 июля 2019 года).
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями от 09.03.2016 г.).
- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации»;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры»;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП «Об отмене свода реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (СРП-2007, 4-я редакция)»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-

- ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ «О научном отчете о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия».

Обоснование выводов

Документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8. «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала (отделка интерьеров)», Шифр 11-03-2019 разработана на основании:

- Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями на 21.02.2019 г.,
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №38-05-22/138 от 03.12.2018, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

Согласно «Акту определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» от 26.03.2019, установлено, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского» по адресу: г. Екатеринбург ул. Карла Либкнехта, 8, «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала», Шифр 11-03-2019:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского. Ремонт большого читального зала»;
- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- выполнена в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области №38-05-22/138 от 03.12.2018, с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Выводы историко-культурной экспертизы

1. Документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского» по адресу: г. Екатеринбург ул. Карла Либкнехта, 8, «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала», Шифр 11-03-2019, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 4 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского» по адресу: г. Екатеринбург ул. Карла Либкнехта, 8, «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала», Шифр 11-03-2019
2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 2 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского» по адресу: г. Екатеринбург ул. Карла Либкнехта, 8, «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала», Шифр 11-03-2019

**Председатель Комиссии
Экспертов**

В. Д. Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии Экспертов**

А. В. Кузнецова

**Член Комиссии
Экспертов**

А. Н. Дьячков

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов по проведению
государственной историко-культурной экспертизы
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная
библиотека им. В. Г. Белинского» по адресу: г. Екатеринбург ул. Карла
Либкнехта, 8, «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по
ремонту большого читального зала», Шифр 11-03-2019

гг. Челябинск, Каменск-Уральский

от 18.07.2019г.

Присутствовали эксперты:

Дьячков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 35 лет и 18 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 №2211. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Кузнецова Алла Витальевна - образование высшее, по специальности «Архитектура», окончила Свердловский Архитектурный институт, архитектор-реставратор второй категории. Общий стаж работы 27 лет и стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 20 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, проектов зон охраны, экспертиза Научно-Проектной Документации объектов культурного наследия). Член ИКОМОС. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380. Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов комиссии экспертов.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика проведения экспертизы.

Слушали:**1. Об утверждении состава членов комиссии экспертов.**

Решили: Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе:
А. Н. Дьячков, В. Д. Оленьков, А. В. Кузнецова.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.

Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов был поставлен на голосование. Решение принято - единогласно.

Решили:

- избрать председателем комиссии экспертов - В. Д. Оленькова;
- избрать ответственным секретарем комиссии экспертов - А. В. Кузнецову.

3. Об определении порядка работы и принятии решений комиссии экспертов.

В. Д. Оленьков уведомил членов комиссии: **об объекте, цели экспертизы и представленной Заказчиком документации:**

Объект экспертизы – документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8. «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала (отделка интерьеров)», Шифр 11-03-2019

Цели экспертизы – определение соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8. «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала (отделка интерьеров)», Шифр 11-03-2019 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

На историко-культурную экспертизу представлена заказчиком **документация** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8. «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала (отделка интерьеров)», Шифр 11-03-2019

Документация разработана Обществом с ограниченной ответственностью «Архстройинвест» (Лицензия МКРФ № 00691 от 22 апреля 2013 г.) по договору с Государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина» (Договор №11-03-2019 от 26.03.2019).

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений комиссии экспертов:

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

А. В. Кузнецова

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2. Работа комиссии экспертов осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем комиссии экспертов, по согласованию с остальными членами. Заседание комиссии экспертов ведет и ее решение объявляет председатель комиссии экспертов. При отсутствии на заседании председателя комиссии экспертов, его обязанности осуществляет ответственный секретарь комиссии экспертов. В случае невозможности председателя комиссии экспертов исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены комиссии экспертов проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя комиссии экспертов. В период до выборов нового председателя комиссии экспертов его обязанности исполняет ответственный секретарь комиссии экспертов.

3. Решение комиссии экспертов принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя комиссии экспертов.

4. Комиссия экспертов ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами комиссии экспертов, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем комиссии экспертов. Работу комиссии экспертов организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;
- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

18.07.2019 г. – организационное заседание комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации

29.07.2019 г. – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче Заказчику двух протоколов и Заключения в формате PDF с электронной подписью в виде АКТа государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8. «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала (отделка интерьеров)», Шифр 11-03-2019.

Ответственные исполнители: В. Д. Оленьков, А. Н. Дьячков, А. В. Кузнецова

Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Председатель Комиссии
Экспертов**

В. Д. Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии Экспертов**

А. В. Кузнецова

**Член Комиссии
Экспертов**

А. Н. Дьячков

ПРОТОКОЛ № 2**итогового заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского» по адресу: г. Екатеринбург ул. Карла Либкнехта, 8, «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала», Шифр 11-03-2019**

гг. Челябинск, Каменск-Уральский

от 29.07.2019 г.

Присутствовали эксперты:**Председатель комиссии экспертов - Оленьков Валентин Данилович****Ответственный секретарь комиссии экспертов - Кузнецова Алла Витальевна****Член комиссии экспертов - Дьячков Александр Николаевич****Повестка дня:**

1. Рассмотрение предложений экспертов по **Заключению – АКТу** государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8. «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала (отделка интерьеров)», Шифр 11-03-2019

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов **Заключения – АКТа** государственной историко-культурной экспертизы документации.

3. Принятие решения о подписании и передаче **Заказчику** двух протоколов и **Заключения** в формате PDF с электронной подписью в виде – **АКТа** государственной историко-культурной экспертизы документации.

Ответственные исполнители: А.Н. Дьячков, В.Д. Оленьков, Кузнецова А. В.

Принятые решения:

1. Члены комиссии экспертов А.Н. Дьячков, В.Д. Оленьков, А. В. Кузнецова ознакомились с Проектом, согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст **Заключения – АКТа** государственной историко-культурной экспертизы документации с формулировкой заключительных выводов.

2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы **Заключения – АКТа** государственной историко-культурной экспертизы документации.

3. Решили подписать и передать **Заказчику** два протокола и **Заключение** в формате PDF с электронной подписью в виде – **АКТа** государственной историко-

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

А. В. Кузнецова

культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Первая городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8. «Научно-исследовательская и проектно-сметная документация по ремонту большого читального зала (отделка интерьеров)», Шифр 11-03-2019

**Председатель Комиссии
Экспертов**

В. Д. Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии Экспертов**

А. В. Кузнецова

**Член Комиссии
Экспертов**

А. Н. Дьячков