

**АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – Гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского» по адресу: г. Екатеринбург, Ленина проспект, дом 69, корп. 1, 10.**

г. Москва

13 июля 2018 г.

**Дата начала проведения экспертизы**

14 июня 2018 г.

**Дата окончания экспертизы**

13 июля 2018 г.

**Место проведения экспертизы**

город Москва

**Заказчик экспертизы:**

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» (ГБУК СО НПЦ), Юридический адрес: 620014, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Хохрякова, д. 9, Почтовый адрес: 620014, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Хохрякова, д. 9, ИНН 6661008384.

**Сведения об эксперте:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Копылова Елена Ивановна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы по специальности	38 лет
Место работы и должность	Ректор НОУ ВПО «Институт искусства реставрации», Член Президиума ЦС ВООПиК, член Совета по образованию СА России, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

*Эксперт Е.И.Копылова*

Сведения об аттестации эксперта	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении аттестации от 31.01.2018 г. №78.</p> <p><i>Объекты экспертизы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>– документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>– документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
---------------------------------	--

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивает выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

## **Отношения эксперта и Заказчика экспертизы.**

Эксперт:

- не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## **Цели и объекты экспертизы**

### **Цель экспертизы:**

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", детский сад, универмаг, столовая. – Гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского» по адресу: г. Екатеринбург, Ленина проспект, дом 69, корпус 1, 10.

### **Объект экспертизы:**

Раздел проектной документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – Гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского» по адресу: г. Екатеринбург, Ленина проспект, дом 69, корп. 1, 10, разработанной Государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» (ГБУК НПЦ) в 2018 г.

### **Разработчик проектной документации:**

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» (далее – ГБУК НПЦ), Юридический адрес: 620014, область Свердловская, Екатеринбург, улица Хохрякова, д. 9, Почтовый адрес: 620014, область Свердловская, Екатеринбург, улица Хохрякова, д. 9, ИНН 6661008384, Лицензия № МКРФ 00630 от 05.04.2013.

### **Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы:**

*Эксперт Е.И.Копылова*

1. Раздел проектной документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – Гостиница "Исеть" по адресу: г. Екатеринбург, Ленина проспект, дом 69, корпус 1», ГБУК НПЦ, 2018 г.
2. Договор на выполнение научно-проектных работ от 10.04.2018 № 03-13.2018 между ГБУК НПЦ и ООО «Таверна».
3. Постановление Администрации г. Екатеринбург от 29.11.2016 № 2366 "Об утверждении схем размещения нестационарных объектов на земельных участках в границах муниципального образования «Город Екатеринбург» на 2017 – 2018 гг.».
4. Постановление Правительства Свердловской области от 13.03.2017 № 216-ПП «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, Ленина проспект, дом 69, корпус 1», режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».
5. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 06.09.2016 №154 об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая», расположенного по адресу: Екатеринбург, Ленина просп., дом 69.
6. Паспорт памятника архитектуры «Комплекс зданий "Городок чекиста"». Главное управление охраны памятников Министерства культуры РФ. 1985.
7. «Правила застройки и землепользования городского муниципального образования «город Екатеринбург», утвержденные Решением Городской Думы от 13.11.2007 № 68/48.
8. «Проект зон охраны памятников истории и культуры города Екатеринбурга Генплана развития городского округа – муниципального образования «Город Екатеринбург» на период до 2015 года».
9. «Эскизный проект нестационарного объекта «Веранда счастья». Свердловская область. Город Екатеринбург», разработанный «RIM-VIII. Architectura and design». 2018.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертом при проведении историко-культурной экспертизы осуществлено изучение исходно-разрешительной документации, нормативной и правовой базы. Выполнен анализ представленных проектных материалов и их соответствия требованиям законодательства, в том числе утвержденным режимам для территорий объектов культурного наследия и требованиям к градостроительным регламентам, установленным для зон охраны, произведена оценка возможного воздействия планируемых работ на объекты культурного наследия.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Установлено, что проектная документация разработана на основании документов:

- Договора на выполнение научно-проектных работ от 10.04.2018 № 03-13.2018 между ГБУК НПЦ и ООО «Таверна».
- Технического задания на разработку раздела проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Городок чекиста». – Гостиница «Исеть», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 69, корп.1».
- Постановления Администрации г. Екатеринбург от 29.11.2016 № 2366 "Об утверждении схем размещения нестационарных объектов на земельных участках в границах муниципального образования «Город Екатеринбург» на 2017 – 2018 гг.».

Общие сведения о проекте:

Представленная на экспертизу документация является разделом об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – Гостиница "Исеть"», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., дом 69, корп. 1» при проведении работ по приспособлению существующего

нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда».

*Участок, на котором расположен нестационарный сезонный объект летнее кафе «Веранда счастья», непосредственно связан с земельными участками с кадастровыми номерами:*

*66:41:0701025:10, на котором расположен объект культурного наследия федерального значения «Гостиница «Исеть», входящий в состав ансамбля «Комплекс зданий «Городок чекиста»;*

*66:41:0701025:11, на котором расположен объект культурного наследия федерального значения «Дом культуры им.Ф.Э. Дзержинского», входящий в состав ансамбля «Комплекс зданий «Городок чекиста».*

*Участок, где расположен существующий нестационарный сезонный объект летнее кафе «Веранда» находится на территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, Ленина проспект, дом 69. Границы территории объекта культурного наследия и режимы использования земель и градостроительные регламенты утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 06.09.2016 №154. Границы территории Объекта установлены в границах красных линий кадастрового квартала 66:41:0701025.*

*Согласно режимам использования земель и градостроительным регламентам на территории объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом; жилой дом; жилой дом; жилой дом; гостиница «Исеть»; дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского; детский сад; универмаг; столовая», в том числе, разрешается:*

*1) хозяйственная деятельность, направленная на сохранение, реставрацию, регенерацию и организацию оптимальной жизнедеятельности рассматриваемого Объекта, с обязательным сохранением предмета его охраны организациями, имеющими лицензию на проведение работ на объектах культурного наследия;*

*4) благоустройство территории, направленное на сохранение и популяризацию Объекта, в том числе оборудование детских площадок и элементов благоустройства (скамьи, урны, качели, клумбы), покрытие площадок белым кварцевым песком крупной фракции;*

*3. На территории Объекта запрещается размещение объектов капитального строительства и их частей.*

*Зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая», утверждены постановлением Правительства Свердловской области от 13.03.2017 № 216-ПП «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом,*

жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, Ленина проспект, дом 69, корпус 1», режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон». Для объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Городок чекиста» установлен состав зон охраны: зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Утвержденными режимами использования земель и градостроительным регламентам в границах зон охраны предусмотрено сохранение существующих градостроительных (планировочных и типологических) характеристик историко-градостроительной среды.

*Объект культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., дом 69, зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия народов Российской Федерации – 661720755240006.*

В состав Ансамбля включены следующие *объекты культурного наследия федерального значения*, которые также зарегистрированы в Едином государственном реестре объектов культурного наследия народов Российской Федерации:

*жилой дом (корп. 2, 3, 4, 5) – 661710755240086;*

*жилой дом (корп. 6, 7, 8) – 661710755240076;*

*жилой дом (корп. 13) – 661710755240066;*

*жилой дом (корп. 14) – 661710755240056;*

*гостиница «Исеть» (корп. 1) – 661710755240046*

*дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского (корп. 10) – 661710755240036;*

*детский сад (корп. 12) – 661710755240026;*

*универмаг (корп. 10) – 661710755240016;*

*столовая (корп. 10) – 661710755240096.*

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., дом 69, а также предметы охраны объектов культурного наследия федерального значения в составе Ансамбля не определены и не утверждены.

В отношении объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – Гостиница "Исеть"», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., дом 69, корп. 1, оформлены Охранные обязательства

1. Охранное обязательство пользователя от 13.04.2012, выданное Обществом с ограниченной ответственностью «Гостиница Исеть» Министерству культуры и туризма Свердловской области.

В Охранном обязательстве содержится информация об особенностях объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению:

- *угловое местоположение памятника в квартале;*
- *объемно-планировочное решение 10-этажного здания, полукруглого в плане, с 12-этажными выступающими объемами лестничных клеток, на период 1930-х гг. XX века;*
- *архитектурное решение фасадов в стиле «конструктивизм»;*
- *отделка фасадов гладкой штукатуркой;*
- *форма, размеры оконных и дверных наружных проемов;*
- *количество исторических оконных и дверных наружных проемов;*
- *все виды (размеры, форма, рисунок) исторических оконных заполнений, особо ленточное остекление лестничных клеток, с многочастной расстекловкой;*
- *открытые угловые балконы 9 – 11 этажей на западном и восточном фасадах, с глухими ограждениями;*
- *окраска фасадов светлым колером, окраска конструктивных элементов оконных заполнений на внешней стороне колером темного тона;*
- *конструктивные особенности перекрытий с выявлением радиальных балок;*
- *коридорная планировка помещений, образованная капитальными стенами и другими несущими элементами;*
- *лестничные клетки, марши, площадки, сохранившееся историческое ограждение.*

2. Охранное обязательство пользователя от 18.02.2011, выданное Обществом с ограниченной ответственностью «Центр развития ресторанной культуры» Министерству культуры и туризма Свердловской области.

В Охранном обязательстве содержится информация об особенностях объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению:

- *планировка помещений, образованная капитальными стенами и другими несущими элементами 30-ых гг. XX века;*
- *архитектурное решение вынесенного полукруглого объёма 1 этажа в виде ряда трехгранных эркеров;*
- *вид отделки фасада – гладкой штукатуркой;*
- *форма, размеры оконных и дверных наружных проемов;*
- *количество исторических оконных и наружных дверных проемов;*
- *размеры, форма, рисунок заполнений оконных проёмов;*
- *местоположение, форма, размеры, количество прямков;*
- *окраска фасада светлым колером.*



В отношении Объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – Дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского» по адресу: Ленина просп., дом 69, корп. 10

1. Охранное обязательство пользователя от 21.01.2015, выданное Региональной общественной организацией «Молодежный центр поэзии, музыки и кулинарного искусства Свердловской области» Министерству по управлению государственным имуществом Свердловской области.

В Охранном обязательстве содержится информация об особенностях объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению:

- композиция и архитектурное решение всех фасадов в стиле конструктивизма;
- капитальные стены и иные несущие элементы первой трети XX в.;
- архитектурное решение главного входа, высокое крыльцо входа, подпорная стенка оконных проемов;
- цоколь, обработанный грубоколотыми гранитными блоками, гранитные блоки подпорной стенки;
- планировка подвала (цокольного этажа), образованная капитальными стенами;
- количество, размер, форма оконных и дверных проемов на фасадах;
- рисунок оконных заполнений, цвет переплетов – темные на внешней стороне
- отделка фасадов гладкой штукатуркой;
- окраска фасадов светлым колером.

2. Охранное обязательство пользователя от 19.01.2015, выданное Государственным автономным учреждением культуры Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей» Министерству по управлению государственным имуществом Свердловской области.

В Охранном обязательстве содержится информация об особенностях объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению:

- местоположение памятника;
- сложный 4-х этажный объём здания с Г-образной конфигурацией плана;
- планировка помещений, образованная капитальными стенами и иными несущими элементами первой трети XX в.;
- композиция и архитектурное решение всех фасадов в стиле конструктивизма;
- скатная форма крыши сложной конфигурации с глухим парапетом, квадратным фронтоном и световым фонарём;
- количество, размер, форма оконных, дверных проемов на фасадах, в том числе проемов подвала с проемами;
- размеры, форма, рисунок (исторические) оконных заполнений;
- открытый прямоугольный в плане балкон с глухим ограждением, навесы и их месторасположение;

- цилиндрический объем парадной винтовой лестницы;
- архитектурное решение главного входа, высокое крыльцо входа, подпорная стенка оконных проемов;
- историческое месторасположение входных групп;
- декоративное убранство фасадов: вертикальные тяги в виде лопаток, венчающий карниз простого профиля, горизонтальная тяга, ризалиты, пилястры, вертикальные ниши;
- цоколь, обработанный грубоколотыми гранитными блоками, гранитные блоки крыльца;
- отделка фасадов гладкой штукатуркой;
- окраска фасадов с использованием светлого колера, окраска простенков и элементов декоративного убранства фасадов белым цветом, окраска конструктивных элементов оконных заполнений на внешней стороне колером темного тона;
- месторасположение и конструкция лестничных клеток;
- парадная винтовая лестница с мраморными ступенями, деревянным глухим ограждением и бронзовыми деталями для крепления ковровой дорожки;
- покрытие полов лестничных площадок метлахской плиткой;
- колонны квадратного и круглого сечения;
- балки над винтовой лестницей, расположенные в виде пятиконечной звезды;
- галерея, соединяющая 10-ый корпус с 1-ым на уровне 2-го этажа, на железобетонных столбах;
- металлическая ограда простого рисунка из прутьев квадратного сечения на гранитном цоколе с кирпичными столбами;
- прямоугольные цветочницы на прямоугольных гранитных блоках.

3. Охранное обязательство пользователя от 12.01.2012, выданное Обществом с ограниченной ответственностью «Таверна» Министерству культуры и туризма Свердловской области.

В Охранном обязательстве содержится информация об особенностях объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению:

- планировка помещений, образованная капитальными стенами и иными несущими элементами первой трети XX в.;
- планировка подвала, образованная капитальными стенами;
- высотная отметка верхнего уровня и ширина (исторические) проемов в стенах фасадов;
- размеры, форма, рисунок (исторические) оконных заполнений;
- отделка фасадов гладкой штукатуркой;
- отделка фасадов светлым колером, окраска конструктивных элементов оконных заполнений на внешней стороне колером темного тона.

Историко-культурная характеристика территории

Исторические сведения об объекте культурного наследия.

Объект культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая», – расположен к востоку от исторического центра города, в квартале, образованном улицами Ленина, Луначарского, Первомайская, Кузнечная.

Комплекс возводился в 1930 – 1936 годах по заказу Уральского Комитета НКВД-ОГПУ и предназначался для расселения командного состава.

Проект жилого комплекса разработан архитекторами И.П. Антоновым, В.Д. Соколовым, А.М.Тумбасовым и А.Н. Стельмашук.

Архитекторы И.П. Антонов (1887 – 1967) и В.Д. Соколов (1889 – 1955), приехавшие в Екатеринбург в конце двадцатых годов, были выпускниками Петербургской Академии художеств, А.М. Тумбасов (1901 – 1974) – выпускник Екатеринбургского художественно-промышленного училища (1918), А.Н. Стельмашук (р. 1907) – выпускник Кубанского индустриального техникума. Строительные работы велись Стройбюро НКВД-ОГПУ (г. Свердловск).

Территория, занимаемая комплексом, первоначально (в XVIII в.) не входила в границы города. Впервые квартал обозначен на проектном плане города 1804 г. При дальнейших разработках генпланов города 1825, 1835 и 1845 гг. учитывалась ранее заложенная прямоугольная сетка кварталов и их габариты. В середине – второй половине XIX в. это была уже густозаселенная восточная окраина Екатеринбурга, застроенная одноэтажными деревянными жилыми домами.

Территория квартала осваивалась преимущественно в северной половине, тогда как южная часть длительное время оставалась незастроенной, вероятно, предназначалась для различной торговли, что обуславливалось близким расположением Дровяной площади и транзитного восточного выезда из города.

К концу XIX – началу XX вв. территория квартала была полностью застроена, это подтверждается планами 1910 и 1912 гг. По данным городского справочника 1889 г. южная часть квартала в этот период была застроена преимущественно полукаменными двухэтажными домами, северная часть квартала была занята одной большой усадьбой с двухэтажным каменным домом и различными каменными надворными строениями. Основными застройщиками квартала были мещане. Характер застройки квартала не менялся вплоть до конца 1920-х годов. Комплексная застройка квартала и прилегающей к нему территории относится к концу 1920-х – началу 1930-х гг., когда были составлены новые генпланы застройки города. В 1923 г. Екатеринбург становится областным городом, центром Уральской области с 23 округами. Немаловажную роль в развитии города сыграло решение съезда ВКП (б) 1925 г. о социалистической индустриализации страны, в программе которой Свердловску отводилась роль административного центра крупного промышленного региона России.

Как следствие Свердловским Окрисполкомом было принято решение о перепланировке центральной части города. К 1926 г. был выполнен эскизный проект перепланировки (автор – инженер-архитектор Н.А. Бойно-Радзевич). Проектом предусматривалось выпрямление улиц, укрупнение кварталов, совершенствование системы городского благоустройства.

Наравне с освоением новых территорий по этому плану начались и первые работы по реконструкции уже заселенных районов города. Достраивались или возводились заново общественные здания, на месте старых одноэтажных усадеб строились 4 – 5 этажные жилые комплексы, т.н. «дома горсовета». Эта работа была подготовительным этапом к созданию плана «Большого Свердловска» (группа авторов под руководством архитектора С.В. Домбровского). Название «Большой Свердловск» отражало тенденцию укрупнения архитектурно-градостроительного масштаба – расширение пространств улиц, повышение этажности, увеличение объема строительных работ. Первые варианты генплана «Большого Свердловска» относятся к 1929 – 1930 гг. Это была попытка планировочно осмыслить общую структуру и связи между тремя частями города, которые впоследствии образовали единый центральный район, включающий территорию старого Екатеринбурга, территорию ВИЗа и будущего ВТУЗ-городка. Здесь должны были быть сосредоточены новые административные и общественные здания.

Помимо двух театров, площадь должна была формироваться такими новыми крупномасштабными зданиями – Домом промышленности, Домом печати, гостиницей «Большой Урал», Клубом строителей (Дом кино) и комплекс «Городок чекиста».

Несмотря на провозглашение планом «Большой Свердловск» площади Двух театров в качестве главной, деловым центром города осталась старая площадь (площадь 1905 года). Кроме того, застройка новой площади не была осуществлена до конца: не был построен Синтетический театр, вместо него в 1957 году построено здание Совнархоза (ныне здание УрГУ), проект Дома промышленности также был осуществлен лишь частично, без архитектурной доминанты в виде высокого параллелепипеда. Тем не менее, жилой комплекс «Городок чекиста» строился с учетом ранее запланированной застройки прилегающей территории. Его объемно-планировочная композиция была полностью подчинена предполагаемому пространственному решению площади Парижской коммуны: планировочная ось комплекса развернута в сторону площади и к Дому промышленности, главная архитектурная доминанта жилого комплекса – гостиница «Исеть» – также ориентирована на площадь. «Городок чекиста» (или как он назывался в проекте «Жилой комплекс НКВД») задумывался как комплекс нового типа социального быта, куда входили жилые дома, клуб, поликлиника, детский сад-ясли, универмаг, столовая. «Городок», занимая всю территорию квартала, имел замкнутую пространственную композицию, созданную периметральной застройкой с главной планировочной осью в направлении север – юг.

Вдоль главной композиционной оси размещены высотные доминанты и здания общественного назначения, делящие внутреннее пространство комплекса на три зоны – три благоустроенных двора. В северной точке оси (по ул. Первомайской) поставлен сложный в плане жилой дом переменной этажности (этажность варьируется от 5 до 8 этажей), в южной части ось отмечена 11-этажным полуцилиндрическим объемом гостиницы «Исеть» (первоначально это был дом гостиничного типа для малосемейных).

Основную часть застройки «Городка» составляют *жилые дома* секционного типа. Пятиэтажные жилые дома сблокированы по три и четыре корпуса. Блокировка

корпусов сделана по принципу т.н. «пилы». Жилые пятиэтажные дома поставлены по восточной и западной границам квартала, тогда как здания общественного назначения сосредоточены внутри квартала и по южной линии застройки. В объемно-пространственной композиции комплекса доминируют здания общественного назначения, обращенные на проспект Ленина – это здания *гостиницы «Исеть»* и бывшего *Дома культуры*, соединенные между собой вставкой-переходом. Эти две доминанты объединены и композиционно: угловая часть здания бывшего Дома культуры выделена из общего объема цилиндрическим объемом главной лестницы, по форме перекликающимся с объемом гостиницы, но меньших размеров. Главной архитектурной композиционной доминантой комплекса (и всей прилегающей территории) является крупномасштабный объем гостиницы.

Территория комплекса была ограждена металлической решеткой в кирпичных столбах. Для въезда на территорию комплекса выполнено четыре проезда – два с улицы Кузнечной и по одному с ул. Луначарского и Первомайской.

Все здания комплекса имеют единое стилевое решение, их фасады выполнены в стиле конструктивизма, основными выразительными средствами здесь являются сами объемы, их масштаб, форма, постановка в полном соответствии с функцией каждого из зданий.

*Гостиница «Исеть»* (1931) представляет собой 11-этажный объем, в плане имеющий полуцилиндрическую форму. Фасадная композиция строится на сочетании ритмов горизонтально расположенных (поэтажно) окон и вертикалей межоконных лопаток. Вертикальный характер объемной композиции здания усилен высокими боковыми параллелепипедами, в которых расположены лестницы и лифты. Основу планировочной композиции 2 – 10 этажей составляет коридорная система, причем коридоры расположены вдоль дворового фасада.

Здание бывшего клуба и магазина представляет собой сложный в плане 4-х этажный объем, соединенный переходом с гостиницей.

Постановка трех объемов, составляющих общую структуру здания, образует свой внутренний двор, обращенный на ул. Кузнечная. Уличные фасады здания имеют сложную пластику и асимметричное решение. Из общей фасадной композиции выделен южный фасад, обращенный на пр. Ленина. Композиция южного фасада построена, подобно композиции гостиницы, на взаимодействии горизонтальных и вертикальных элементов – это и горизонтали поэтажных рядов окон и вертикали межоконных простенков, а также вертикаль цилиндрического объема главной лестницы. В планировке здания использованы две планировочных системы – зальная и коридорная, что обусловлено многофункциональностью самого здания.

*Жилые пятиэтажные дома* (1932), поставленные вдоль восточной и западной границ квартала, представляют собой параллелепипеды, соединенные торцами со смещением. Композиции протяженных фасадов строятся на ритмически повторяющихся вертикалях, образуемых выступающими деталями – эркерами, объемами лестничных клеток.

*Жилой дом на северной границе* квартала (1936) представляет собой объем переменной этажности, сложный в плане, с пятичастной объемно-пространственной композицией. Композиция главного фасада симметрична, имеет пластическое

решение, с использованием таких элементов, как эркеры и выступающие объемы лестничных клеток.

*Здание поликлиники (1932)* находится в северной части внутриквартального пространства. Представляет собой пятиэтажный П-образный в плане объем.

*Здание детского сада и яслей (1933)* находится во внутриквартальной зоне. Объемная композиция здания асимметричная, как и решение самих фасадов. Трехэтажный протяженный объем, П-образный в плане, усложнен повышенным центральным выступом полукруглой формы.

Фасадные композиции, подобно другим фасадам комплекса, строятся на сочетании горизонтальных и вертикальных элементов.

В целом «Городок чекиста» представляет собой образец архитектуры конструктивизма с комплексным подходом к поквартальной жилой застройке 1920-х – 1930-х годов, с единым архитектурным и стилевым решением всего ансамбля. В каждом из зданий использованы по сути одни и те же элементы для придания пластики фасадам – объемы, эркеры, балконы, выделение расположения лестничных клеток, поэтажные ряды окон. Архитектура комплекса в полной мере отражает принципы и идеи эпохи конструктивизма, причем не только архитектурные, но и социо-культурные. Комплексу присущи целостность архитектурно-пространственной композиции, согласованность отдельных элементов каждой из составляющих, функциональное зонирование всей территории комплекса.

В начале 1960-х годов комплекс был передан из ведения ЖКО городка «Чекист» Кировскому райжилуправлению (жилые дома) и Управлению коммунальных предприятий Свердловгорисполкома (здание бывшего молодежного дома-коммуны, ныне гостиница «Исеть»). ДК им. Дзержинского в настоящее время используется под областной краеведческий музей.

В современной застройке комплекс по-прежнему играет немаловажную роль в архитектурном облике проспекта Ленина. Архитектурная композиционная доминанта комплекса (гостиница «Исеть») является также и организующим элементом перекрестка главных магистралей города – пр. Ленина и ул. Луначарского.

### Основные положения раздела проекта, являющегося объектом экспертизы

Проект приспособления существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда» выполнен в соответствии с заданием на проектирование, техническими условиями эксплуатирующих организаций и в полном соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил, градостроительных регламентов, требований законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

В составе проекта выполнены разделы:

1. Основания для разработки проекта по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

2. Место расположения приспособляемого нестационарного сезонного объекта и общие характеристики участка.

3. Сведения о регламентах и ограничениях на участке расположения приспособляемого нестационарного сезонного объекта.

3.1. История развития квартала.

3.2. Сведения о регламентации участка в системе территориального планирования и градостроительного зонирования г. Екатеринбурга.

3.3. Градостроительные регламенты и режимы использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия.

3.4. Анализ градостроительной документации, разработанной и утвержденной в отношении территории объекта культурного наследия и прилегающей территории.

4. Сведения о правовых актах, на основании которых объект культурного наследия был принят на государственную охрану.

5. Предмет охраны объектов культурного наследия.

6. Ограничения по условиям охранных обязательств.

6.1. Ограничения по условиям охранных обязательств в отношении памятника «Дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского».

6.2. Ограничения по условиям охранных обязательств в отношении памятника «Гостиница «Исеть».

7. Описание проектных решений.

8. Оценка прямого и косвенного воздействия на объекты культурного наследия при приспособлении существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда».

8.1. Оценка косвенного воздействия.

8.2. Оценка прямого воздействия.

9. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при приспособлении существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда».

10. Вывод.

11. Приложения

1. Основания для разработки проекта по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

В Разделе содержится информация об основаниях для разработки документации: требований пункта 3 статьи 36 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», договоров между Государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» (ГБУК НПЦ) и ООО «Таверна» и технического задания к договору.

## 2. Место расположения приспособляемого нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда» и общие характеристики участка.

Участок, на котором расположен нестационарный сезонный объект летнее кафе «Веранда счастья», непосредственно связан с земельными участками с кадастровыми номерами:

66:41:0701025:10, на котором расположен объект культурного наследия федерального значения «Гостиница «Исеть», входящий в состав ансамбля «Комплекс зданий «Городок чекиста»;

66:41:0701025:11, на котором расположен объект культурного наследия федерального значения «Дом культуры им.Ф.Э. Дзержинского», входящий в состав ансамбля «Комплекс зданий «Городок чекиста».

Работы производятся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом; жилой дом; жилой дом; жилой дом; гостиница «Исеть»; дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского; детский сад; универмаг; столовая», утвержденной приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 06.09.2016 № 154.

## 3. Сведения о регламентах и ограничениях на участке расположения приспособляемого нестационарного сезонного объекта.

В разделе содержится информация об истории формирования планировки и застройки территории, формировании границ строительного квартала, строительства в 1930 – 1936 гг. Жилого комплекса «Городок чекиста» по проекту архитекторов И.П. Антонова, В.Д. Соколова, А.М. Тумбасова и А.Н. Стельмащюка. Дано описание объемно-планировочной структуры и архитектурных решений элементов комплекса, анализ историко-культурной ценности комплекса как образца архитектуры конструктивизма с комплексным подходом к поквартальной жилой застройке 1920-х – 1930-х годов, с единым архитектурным и стилевым решением всего ансамбля.

В разделе даны сведения о регламентных ограничениях участка в системе территориального планирования и градостроительного зонирования г. Екатеринбурга, анализ градостроительной документации, разработанной и утвержденной в отношении зон охраны и территории объекта культурного наследия и прилегающей территории.

## 4. Сведения о правовых актах, на основании которых объект культурного наследия был принят на государственную охрану.

В разделе содержится информация о постановке комплекса зданий «Городок чекиста» на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения, даны сведения о составе ансамбля, о регистрации комплексного объекта культурного наследия и его элементов в Едином государственном реестре объектов культурного наследия народов Российской Федерации.



### 5. Предмет охраны объекта культурного наследия.

В разделе содержатся сведения об особенностях объектов культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – Гостиница «Исеть». – Дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского».

### 6. Ограничения по условиям охранных обязательств.

В разделе содержатся сведения об имеющихся ограничениях по условиям охранных обязательств в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – *Дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского* и в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – *Гостиница «Исеть»*.

### 7. Описание проектных решений.

В разделе содержится описание и анализ предлагаемых проектных решений по приспособлению существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда».

*Проектом предусмотрено:*

- *демонтаж и устройство перегородок;*
- *демонтаж и устройство дверных проемов;*
- *демонтаж унитазов;*
- *устройство санузлов для маломобильных групп населения;*
- *демонтаж теннисного стола;*
- *демонтаж наружной лестницы;*
- *устройство пандусов;*
- *устройство сезонного озеленения;*
- *устройство фотозоны;*
- *установка телевизионных экранов с экскурсионным видеорядом;*
- *устройство детской площадки из полимерных пластиковых материалов.*

Мероприятия по обеспечению условий жизнедеятельности инвалидов выполнены в соответствии с СП 59.13330.2016.

Для беспрепятственного и удобного передвижения маломобильных групп населения со стороны северо-восточного фасада предусмотрен вход в здание с пандусом, который имеет уклон 1:12 и выполнен с учетом технических требований к опорным стационарным устройствам по ГОСТ Р 51261. Поверхности покрытий входных площадок – пандусов и тамбуров – твердые, не допускающие скольжения при намокании, и имеют поперечный уклон 1-2%.

Двери входов со стороны открывания имеют свободную площадку размером не менее 1,5х1,5 м.

Работы предполагается осуществлять на месте размещения существующего нестационарного объекта, без непосредственного примыкания к наружным стенам объектов культурного наследия.

Ранее возведенный нестационарный объект используется как предприятие общественного питания и необходимо в целях обеспечения функционирования предприятий, располагающихся в объекте культурного наследия.

#### 8. Оценка прямого и косвенного воздействия на объекты культурного наследия при приспособлении существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда».

В разделе содержится оценка воздействия предлагаемого приспособления существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда» на объект культурного наследия федерального значения «Дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского» и объект культурного наследия федерального значения «Гостиница «Исеть».

Анализ градостроительной ситуации, данный в проекте, в ее историческом развитии позволяет сделать выводы об отсутствии негативного воздействия приспособления существующего нестационарного объекта летнего кафе «Веранда» для обеспечения потребностей маломобильных групп населения и в целях повышения рекреационно-досуговой функции территории на объект культурного наследия.

Приспособление существующего нестационарного сезонного объекта не оказывает негативного влияния на современную планировочную структуру квартала и на ее исторический аспект – общую конфигурацию и границы в красных линиях улиц.

Предусмотренные проектной документацией работы по приспособлению нестационарного сезонного объекта для беспрепятственного и удобного передвижения маломобильных групп населения не содержат работы, связанные с капитальным строительством. В связи с этим косвенное воздействие на объект культурного наследия, находящийся на рассматриваемой территории, отсутствует, так как не влечет ухудшения условий восприятия памятников и доступа к ним.

Предусмотренные проектом мероприятия не предполагают проведение работ, затрагивающих фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского» и объекта культурного наследия федерального значения «Гостиница «Исеть».

Методы производства работ и условия обеспечения этих работ, принятые проектной документацией, не противоречат действующим нормативам по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

В связи с этим прямое воздействие на объекты культурного наследия «Дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского» и «Гостиница «Исеть» отсутствует, так как не затрагивает предмет охраны объектов культурного наследия.

Прямое и косвенное негативное воздействие на объект культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница «Исеть», дом культуры

им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая» при проведении работ по приспособлению нестационарного объекта отсутствует.

Планируемые работы не оказывают воздействия на объекты культурного наследия, но направлены для обеспечения беспрепятственного передвижения маломобильных групп населения в существующем нестационарном сезонном объекте летнем кафе «Веранда», развитие рекреационно-досуговой функции территории.

9. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при приспособлении существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда».

В разделе определены меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая» при проведении работ по приспособлению существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда»:

- соблюдение гидротехнических и экологических условий;
- обеспечение пожарной безопасности;
- обеспечение последовательности производства и технологии выполнения работ;
- проведение работ по демонтажу перегородок вручную;
- проведение демонтажных, монтажных работы по устройству пандусов средствами малой механизации;
- мониторинг состояния объектов культурного наследия федерального значения «Гостиница «Исеть», «Дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского» в процессе производства работ по приспособлению (ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»).

**Вывод:**

Планируемые работы по приспособлению существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда» **не оказывают воздействия** на объекты культурного наследия, соответствуют правовому режиму территории объекта культурного наследия, соответствуют разрешённым видам деятельности и установленным требованиям для соответствующих регламентных участков территории объектов и зон охраны.

Предлагаемые меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия являются достаточными. Дополнительных мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия не требуется.

## **Перечень документов и материалов, собранных и использованных при проведении экспертизы.**

- Градостроительный кодекс РФ от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

## **Обоснования вывода экспертизы**

В результате проведённых исследований и анализа проектной документации Экспертом установлено:

1. Планируемые работы по приспособлению существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда» в целом направлены на улучшение режима содержания и использования объектов культурного наследия, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая» по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., дом 69, границы и правовой режим которой установлен Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 06.09.2016 №154 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая», расположенного по адресу: Екатеринбург, Ленина проспект, дом 69.

2. Проектные решения по приспособлению существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда» по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., владение 69, обеспечивают сохранность памятников истории и культуры, расположенных на территории объекта культурного наследия, соответствуют требованиям к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам, установленным постановлением Правительства Свердловской области от 13.03.2017 № 216-ПП «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий "Городок чекиста": жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница "Исеть", дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, Ленина проспект, дом 69, корпус 1».

3. Раздел об обеспечении сохранности включает оценку воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия. Планируемые работы не оказывают воздействия на объекты культурного наследия. Работы по приспособлению существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда» по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., владение 69, не нарушают Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – Гостиница «Исеть» по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., д. 69, корп. 1 и объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»:

жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – Дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского» по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., д. 69, корп. 10.

### Вывод экспертизы

На основании фактов и сведений, выявленных в результате проведённого анализа Раздела проектной документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – Гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского» по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., д. 69, корп. 1, 10, при приспособлении существующего нестационарного сезонного объекта летнего кафе «Веранда», разработанного Государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» (ГБУК СО НПЦ) в 2018 году, экспертом сделан вывод о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Эксперт считает возможным (**положительное заключение**) обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении работ согласно проектной документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая. – Гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского» по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., д. 69, корп. 1, 10, памятников истории и культуры, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий «Городок чекиста»: жилой дом, жилой дом, жилой дом, жилой дом, гостиница «Исеть», дом культуры им. Ф.Э. Дзержинского, детский сад, универмаг, столовая» по адресу: г. Екатеринбург, Ленина просп., д. 69.

Я, Копылова Елена Ивановна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Государственный эксперт

Е.И.Копылова

Дата оформления экспертного заключения 13 июля 2018 года.

*Эксперт Е.И.Копылова*