

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности
объектов культурного наследия при проведении ремонта автомобильных
дорог общего пользования местного значения города Екатеринбурга в
границах территорий объектов культурного наследия и на земельных
участках, непосредственно связанных с земельными участками в
границах территорий объектов культурного наследия

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы	6 августа 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	17 августа 2018 г.
Место проведения экспертизы	Г. Екатеринбург, г. Москва
Заказчик экспертизы	МКУ «Городское благоустройство»

Сведения об эксперте

Фамилия имя отчество	Копылова Елена Ивановна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	Ректор НОУ ВПО «Институт искусства реставрации», Член Президиума ЦС ВООПиК, член Совета по образованию СА России, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78 <ul style="list-style-type: none"> • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению

	<p>сохранности объекта культурного наследия включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Я, Копылова Елена Ивановна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаю за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия:

- «Здание Консистории, 1814 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 26
- «Здание Уральского горного училища, 1806 г., 1928 г.», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 28 /ул. Воеводина, 2

- «Решетка плотины городского пруда, 1830-е годы», г. Екатеринбург, проспект Ленина
- «Здание мужской гимназии, где были созданы первые революционные и марксистские кружки на Урале», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 33
- «Здание административное, 1930-е годы», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 34
- «Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 г. находился первый в стране Уральский комиссариат труда», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 35
- «Дом Горсовета, 1925-1929 гг.», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 36
- «Здание аптеки горного ведомства, 1821 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 37
- «Книжный магазин Куренщиковой, использовавшийся в 1905 г. как место большевистской явки», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 38
- «Дом Связи, 1933 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 39
- «Здание первого городского театра, 1845 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 43 / ул. Карла Либкнехта, 15

при проведении ремонта автомобильной дороги по проспекту Ленина на участке от улицы 8 Марта до улицы Карла Либкнехта и ремонт пешеходной зоны по проспекту Ленина, от улицы Максима Горького до Набережной Рабочей молодежи вблизи объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных работ объекта капитального строительства - ремонта автодороги по проспекту Ленина от автодороги по улице 8 Марта до улицы Карла Либкнехта. Ремонт пешеходной зоны по проспекту Ленина, от улицы Максима Горького до Набережной Рабочей молодежи».

Сведения о разработчике и заказчике документации

Разработчик документации: Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области»
Лицензия №МКРФ 00630 от 5.04.2013 г.

Заказчик раздела проекта: МКУ «Городское благоустройство».

Перечень документов, представленных на экспертизу

Научно-проектная документация «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных работ объекта

капитального строительства». Объект: "Ремонт автомобильных дорог общего пользования местного значения города Екатеринбурга как административного центра Свердловской области. Автодорога по проспекту Ленина от автодороги по улице 8 Марта до улицы Карла Либкнехта. Ремонт пешеходной зоны по проспекту Ленина, от улицы Максима Горького до Набережной Рабочей молодежи".

Разработана ГБУК Свердловской области "НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры в 2018 году.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертом.

Обстоятельства, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертом проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых проектных решений. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект проектирования – проспект Ленина на участке от улицы 8 Марта до улицы Карла Либкнехта – улица общегородского значения регулируемого движения (улица в жилой застройке).

Рассматриваемый участок проспекта Ленина расположен в трех административных районах города Екатеринбурга: Верх-Исетский (нечетная сторона улицы: № 33, Кировский (нечетная сторона улицы: №: 35 – 43), Ленинский (четная сторона улицы: №: 26 – 38А).

Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия проектной документации разработан с целью обеспечить сохранность находящихся в непосредственной близости от места проведения работ по ремонту проспекта Ленина объектов культурного наследия.

В непосредственной близости от места проведения работ расположены следующие объекты культурного наследия:

- «Здание Консistorии, 1814 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 26
- «Здание Уральского горного училища, 1806 г., 1928 г.», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 28 /ул. Воеводина, 2
- «Решетка плотины городского пруда, 1830-е годы», г. Екатеринбург, проспект Ленина
- «Здание мужской гимназии, где были созданы первые революционные и марксистские кружки на Урале», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 33
- «Здание административное, 1930-е годы», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 34
- «Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 г. находился первый в стране Уральский комиссариат труда», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 35
- «Дом Горсовета, 1925-1929 гг.», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 36
- «Здание аптеки горного ведомства, 1821 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 37
- «Книжный магазин Куренщиковой, использовавшийся в 1905 г. как место большевистской явки», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 38
- «Дом Связи, 1933 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 39
- «Здание первого городского театра, 1845 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 43 / ул. Карла Либкнехта, 15.

Зоны охраны объектов культурного наследия установлены "Проектом зон охраны памятников истории и культуры города Екатеринбурга" в составе Генерального плана развития городского округа – муниципального образования город Екатеринбург на период до 2025 года, утвержденного Решением Екатеринбургской городской Думы от 06.07.2004 №60/1. На основании проведенного анализа предоставленных графических материалов проектной документации, картографических материалов общего доступа выявлено, что реконструируемая часть улицы располагается частично в зонах охраны вышеуказанных объектов культурного наследия.

Краткие исторические сведения

Рассматриваемая территория входит в границы бывшего города-крепости XVIII века и включает в себя историческое ядро – плотину городского пруда. Здесь в марте 1723 года под руководством Главного начальника уральских заводов генерал-майора В.И. де Генина и артиллерии капитан-поручика В.Н. Татищева началось строительство железодельного завода. 18 ноября 1723 года завод начал промышленное производство. В 1726 году был построен монетный двор, а в 1730-х годах завод имел более 30 различных цехов. В 1765 году при заводе была открыта Гранильная фабрика. В 1808-1874 гг. на базе завода действовала казенная механическая фабрика, преобразованная позднее в железодельные мастерские. К 1929 году монетный двор был закрыт, а мастерские преобразованы в вагоноремонтный завод. В 1972-1973 гг. к 250-летию города Свердловска территория завода была преобразована в музейно-мемориальный комплекс «Исторический сквер» по проекту архитектора Н.С. Алферова.

Территория комплекса памятников завода расположена в центральной части города Екатеринбурга, в границах проспекта Ленина, улиц Горького, Малышева, Воеводина при пересечении двух главных композиционно-планировочных осей исторического района города. Композиционные оси строго ориентированы по сторонам света и подчеркивают принцип построения завода-крепости XVIII века. Меридиональная ось проходит вдоль оси заводского пруда и течения реки Исети ниже плотины, а широтная – вдоль плотины и проспекта Ленина.

Территория комплекса делится рекой на две равные части. В восточной части расположена музейная зона, а в западной находится мемориальная зона. Обе эти части ограничены с севера плотиной заводского пруда, с юга – каменным мостом.

Музейно-мемориальный комплекс, расположенный в центральной части города Екатеринбурга, включает в себя: заводскую плотину, корпус малых кузниц и котельной, здание цехового магазина, башню водонапорную, ограды и ворота. Эти образцы архитектуры классицизма являют собой архитектурную и историческую ценность, как место рождения города Екатеринбурга, с которыми связана деятельность выдающихся государственных деятелей и архитекторов.

Объекты культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения

«Здание Консistorии, 1814 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 26

Постановлением Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» объект по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 26 поставлен под государственную охрану.

Здание Консistorии (Здание канцелярии Главного управления Уральских горных заводов) – старейшее каменное здание города Екатеринбурга. Было возведено взамен мазанкового в 1737-1739 годах по проекту «смотрителя лесов» Иоганна фон Баннера. Проект был утвержден В.Н. Татищевым. Строителями были соликамские каменщики во главе с И. Шапошниковым. Изначально здание было двухэтажным, с высокой кровлей «на голландский манер» и балконами на столбах-колоннах. В 1833-1835 годах по проекту М.П. Малахова был надстроен третий этаж. Облик здания приобрел стилистику классицизма.

С 1934 года здесь находится Уральская государственная консерватория. Для нее в 1960-е годы был возведен обширный трехэтажный пристрой по проекту архитектора В.В. Емельянова, после чего образовался полузамкнутый двор. Главный фасад (северный) в полной мере сохранил значение для проспекта Ленина и прилегающей к нему главной площади города.

Историческая часть здания представляет собой прямоугольный объем с двумя выступами на юг. Фасад симметричен, расчленен междуэтажными тягами и, кроме верхнего этажа, лопатками. По бокам на аркадах поставлены портики на четырех колоннах коринфского ордера. Портикам приданы чугунные балконы, различающиеся рисунком решетки. В завершении портиков – фронтоны.

Здание Консistorии – яркий образец конторских зданий эпохи классицизма на Урале.

Приказом Управления Государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 24.04.2018 №178 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консistorии», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 26» утверждены границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории Объекта *разрешается*:

- проведение работ по сохранению Объекта;
- сохранение элементов планировочной структуры территории Объекта;

- воссоздание утраченных элементов Объекта, производимое на основании письменного разрешения и задания в соответствии с документацией, согласованной уполномоченным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере охраны объектов культурного наследия;
- проведение работ по обеспечению функционирования Объекта по поддержанию его функциональной инфраструктуры, не нарушающих его целостности;
- проведение работ по выявлению и изучению объекта археологического наследия, располагающихся на территории Объекта, в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия;
- консервация объектов археологического наследия на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- капитальный ремонт и реконструкция объектов инженерной инфраструктуры;
- прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- ремонт и реконструкция существующих дорожных коммуникаций, ремонт и реконструкция существующих дорожных коммуникаций, проведение земляных и иных работ, не нарушающих целостность Объекта и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому контексту восприятия Объекта, без повышения уровня дневной поверхности;
- проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности Объекта;
- размещение на территории Объекта информационных стендов, памятников, памятных знаков, иной историко-культурной информации;
- устройство архитектурной подсети зданий и территории Объекта;
- использование подземного пространства для современного функционирования Объекта.

На территории Объекта *запрещается*:

- новое строительство;
- хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
- проведение любых земляных работ без предварительного археологического обследования территории в соответствии с действующим законодательством;

- прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- размещение на фасадах Объекта инженерного оборудования;
- установка рекламных конструкций, за исключением рекламных конструкций, разрешенных в соответствии с п.3 ст. 35,1 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ и предусмотренных проектной документацией на проведение работ по сохранению Объекта в случае прямого воздействия рекламных конструкций на Объект;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне взаимодействия с Объектом.

Объект культурного наследия регионального значения

«Здание Уральского горного училища, 1806 г., 1928 г.», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 28 /ул. Воеводина, 2

Решением Исполнительного комитета Свердловского областного совета народных депутатов «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» от 18.02.1991 г. №75, Постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2007 г. №1056-ПП «О внесении изменений в описание объектов культурного наследия регионального (областного) значения, расположенных в городе Екатеринбурге» объект по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 28 / ул. Воеводина, д. 2, внесен в Государственный список памятников истории и культуры Свердловской области, принимаемых под местную государственную охрану, как памятник истории со следующим наименованием: «Здание Уральского горного училища».

Здание Уральского горного училища расположено в квартале, ограниченном проспектом Ленина, улицами 8 Марта, Воеводина, Малышева.

Первые горнозаводские учебные заведения появились в Екатеринбурге в 1724 году. Инициатором их создания был В.Н. Татищев. Вплоть до 1735 года эти учебные заведения были единственными не только на Урале, но и в России. Здание, в котором в 1877 году разместилось Уральское горное училище, было построено в 1806 году для Главной конторы и лаборатории.

Каменное двухэтажное здание было выстроено в стилистике классицизма. Центральная ось была выделена портиком из четырех колонн, венчающимся фронтоном. В 1928 году оно было перестроено по проекту архитектора Г.А. Голубева. В результате реконструкции в формах советской неоклассики здание обрело новый масштаб.

В 1954 году по проекту архитектора И.А. Грушенко к основному зданию был пристроен новый корпус, обращенный на улицу Воеводина, также

выдержанный в стиливых формах советской неоклассики. Протяженный фасад пристроенного корпуса оформлен колоннами парадного ордера и даёт композиционное раскрытие в перспективе улицы.

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия в законном порядке не установлены.

Объект культурного наследия федерального значения
*«Решетка плотины городского пруда, 1830-е годы», г. Екатеринбург,
проспект Ленина*

Постановлением Совета министров РСФСР от 04.12.1974 г. №624 «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» объект по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, поставлен под государственную охрану как памятник градостроительства и архитектуры.

Заводская плотина самое древнее сооружение Екатеринбурга, давшее энергию железодельному заводу и новому индустриальному городу. Плотина составляла в длину 209 метров при ширине 4,2 метра и высоте 6,5 метра. Основу ее составляют бревенчатые срубы, набитые камнем и отборной глиной. Плотины пронизывали три прореза со шлюзами: центральный – для сброса вешних вод и два боковых – рабочих. К рабочим примыкали два мощных деревянных водовода-ларя, по которым вода подводилась к колесам. Проект плотины составлен в феврале 1723 года артиллерийским учеником Н.Г. Клюкиным, руководил строительством Л. Злобин – плотный мастер Невьянского завода. Постройка плотины была закончена 11 сентября 1723 года.

В 1830-е и 1850-е годы плотина расширялась и обустраивалась по проектам архитекторов М.П. Малахова и А.Н. Спиринга.

В 1962-1973 годах была проведена капитальная реконструкция по проекту архитектора Ю.П. Сердюкова. Плотина была расширена и облицована гранитом. На подпорной стенке были размещены барельефы на исторические темы, а края плотины украшены скульптурными композициями, символизирующими умения уральских металлургов. Позже из бокового прореза плотины был устроен выход с нижней террасы Исторического сквера на верхнюю площадку.

Заводская плотина представляет собой памятник гидротехнического искусства, до сих пор сохранивший историческое, функциональное и градоформирующее значение.

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия в законном порядке не установлены.

Объект культурного наследия федерального значения

«Здание мужской гимназии, где были созданы первые революционные и марксистские кружки на Урале», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 33

Постановлением Совета министров РСФСР от 04.12.1974 г. №624 «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» объект по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 33 поставлен под государственную охрану.

Каменное трехэтажное здание гимназии расположено в историческом центре Екатеринбурга, в границах бывшего города-крепости XVIII века, вблизи от городского пруда. Первоначально здание предназначалось для Уральского горного училища, которое к 1840-м годам стало ведущим учебным заведением края по подготовке специалистов горного дела. Было принято решение о строительстве трехэтажного корпуса на 150 учащихся.

Строительство по проекту архитектора К.Г. Турского завершилось в 1852 году. Через несколько лет училище было переведено в другое здание, а в корпусе разместилась мужская гимназия. В 1914 году по проекту архитектора К. Т. Бабыкина в восточной части участка был возведен гимнастический корпус гимназии.

Главный корпус выполнен в стилевых формах позднего классицизма. Здание играет важную градообразующую роль в застройке центральной части города. Южным фасадом главный корпус здания обращен на проспект Ленина.

Внутри квартала П-образный в плане главный корпус образует двор. С востока на участке разместился Г-образный в плане гимнастический корпус, занимающий угловое положение. К восточному фасаду, обращенному на набережную пруда, примыкает ограда с воротами.

Здание мужской гимназии является образцом архитектуры учебного заведения Екатеринбурга первой половины XIX века.

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия в законном порядке не установлены.

Объект культурного наследия регионального значения

«Здание административное, 1930-е годы», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 34

Постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2001 г. №859-ПП «О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры» объект по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 34 (ул. Пушкина, д. 11) принят на государственную охрану, как памятник градостроительства и архитектуры.

Объект культурного наследия «Здание административное», построенное в период реконструкции городского центра по генеральному плану «Большой Свердловск», формирует южную границу площади Труда и определяет ее градостроительный статус. Здание планировалось как Дом Советов. Тогда был объявлен Всесоюзный архитектурный конкурс, в котором приняли участие известные советские архитекторы. В окончательном варианте свердловскими архитекторами крупномасштабное сооружение, занимающее половину квартала, было разделено на три объема, два из которых расположены по внешним сторонам квартала, а третий – внутри.

Здание представляет собой шестиэтажный, сложный по композиции объем с акцентированным угловым входом, главным фасадом обращено к площади. Правым боковым фасадом административное здание соединено надземными переходами с жилым корпусом, боковой фасад которого выходит на площадь и имеет эффектную вертикальную композицию с угловым окном и балконами.

Жилой корпус – шестиэтажный в форме параллелепипеда, имеет проездную арку в уровне первого этажа.

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия в законном порядке не установлены.

Объект культурного наследия федерального значения
*«Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 г. находился
 первый в стране Уральский комиссариат труда»,
 г. Екатеринбург, проспект Ленина, 35*

Постановлением Совета министров РСФСР от 04.12.1974 г. №624 «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» объект по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 35 принят под государственную охрану как памятник истории со следующим наименованием: «Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 г. находился первый в стране Уральский комиссариат труда».

«Здание бывшего Окружного суда» или «Дом Н.И. Севастьянова», где в 1918 году находился первый в стране Уральский комиссариат труда.

Объект представляет собой каменное трехэтажное здание с угловой ротондой и бельведером. Дом расположен в границах проспекта Ленина, улиц Горького, Пушкина, Почтового переулка.

Тип дома с угловой ротондой сложился под влиянием творчества известного русского зодчего М.Ф. Казакова. А.И. Падучев наложил на классицистическую объемную композицию сложный декор в «готических» формах, дополненный барочными элементами. После перестройки здание стало

одним из наиболее ярких образцов неоготики на Урале. В 1914 году был разработан проект расширения здания Окружного суда, также выдержанный в стилистике готики. Согласно этому проекту композиция южного фасада была изменена – появился боковой пристрой.

Объем дома имеет форму, близкую к П-образной, и образует внутренний двор. В композиции сооружения выделяется мощный цилиндрический объем угловой ротонды с бельведером, от которого получают развитие два протяженных объема. Третий объем в северной части дома обращен в глубину участка.

Каменный дом с угловой ротондой - уникальный для города образец в стилевых формах классицизма, аналогов которому не было на Урале.

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия в законном порядке не установлены.

Объект культурного наследия федерального значения

«Дом Горсовета, 1925-1929 гг.», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 36

Постановлением Совета министров РСФСР от 04.12.1974 г. №624 «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР» объект по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 36 принят под государственную охрану как памятник градостроительства и архитектуры с наименованием: «Дом Горсовета».

Дом Горсовета – первый пятиэтажный жилой дом с парикмахерской и магазинами, выстроенным Свердловским Горсоветом на месте исторической застройки. Расположен по периметру северной части центрального квартала города, в месте пересечения проспекта Ленина с улицами Пушкина и Толмачева, имеет угловые акценты в виде прямоугольных угловых балконов.

Дом представляет собой пятиэтажный, Г-образный в плане объем здания.

Главный фасад (северный) с витринами магазинов размещен по красной линии проспекта Ленина. Восточный фасад, наиболее протяженный, выходит на улицу Толмачева. Западный фасад обращен к площади Труда.

В уровне первого этажа здание имеет семь сквозных проходов, соответствующих количеству секций в его планировочном строении. Лестничные клетки примыкают к дворовому фасаду.

Дом Горсовета является образцом советского жилищного строительства конца 1920-х годов, возведенного в формах конструктивизма.

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия в законном порядке не установлены.

Объект культурного наследия федерального значения
*«Здание аптеки горного ведомства, 1821 год», г. Екатеринбург,
 проспект Ленина, 37*

Постановлением Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР», Решением Исполнительного комитета Свердловского областного совета народных депутатов «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» от 04 декабря 1986 г., №454, Указом Президента РФ «Об утверждении перечня объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения» от 20 февраля 1995 г. объект по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 37, принят под государственную охрану, как памятник градостроительства и архитектуры с наименованием: «Здание аптеки горного ведомства».

Постройка основной части Здания аптеки горного ведомства датируется 1820-1821 годами. В 1894 году здание было расширено боковыми пристроями.

Главный фасад объекта оформлял северную сторону одной из предзаводских площадей Екатеринбурга (ранее находилась напротив Екатерининского собора). За аптекой располагался сад, обнесенный оградой.

Здание аптеки горного ведомства имеет градостроительное значение и является одним из лучших памятников классицизма в городе.

Здание представляет собой каменный, двухэтажный объем. Центральная часть выделена выступом с мезонином с трехчастной структурой оконных проемов.

В облике здания немалую роль играют ограда и ворота. Ограда глухая, на высоком цоколе, обработана арками, слегка заглубленными в рустованную стену. Западные ворота представляют собой два массивных устоя, декорированных пилястрами с антаблементом. Восточные ворота частично утрачены.

Здание горной аптеки - пример использования композиционной схемы жилого особняка первой половины XIX века в архитектуре казенного здания.

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия в законном порядке не установлены.

Объект культурного наследия регионального значения
*«Книжный магазин Куренцовской, использовавшийся в 1905 г. как место
 большевистской явки», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 38*

Решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 г. №75 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» объект по

адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 38 принят под государственную охрану как памятник истории с наименованием: «Книжный магазин Куренщиковой, использовавшийся в 1905 г. как место большевистской явки».

Рассматриваемый объект располагается в квартале, ограниченном проспектом Ленина, улицами Карла Либкнехта, Малышева, Толмачева. Занимает угловое положение квартала (на пересечении проспекта Ленина с улицей Толмачева).

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия в законном порядке не установлены.

Объект культурного наследия регионального значения
«Дом Связи, 1933 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 39

Здание главпочтамта проектировалось и строилось как административный и градостроительно-значимый объект во вновь формирующемся деловом центре площади Труда (бывшая Екатерининская площадь).

Крупномасштабное здание Дома связи обособлено в пространстве улиц Толмачева и Пушкина. Сложный по структуре пяти-шестиэтажный объем с П-образной формой плана образует со стороны улицы Толмачева производственный двор и имеет выраженный угловой акцент в виде монументальной объемной композиции, ориентированный на площадь Труда. Представительная вертикальная композиция угловой части является архитектурной доминантой в застройке площади Труда.

Здание поставлено с некоторым отступом от красной линии проспекта Ленина, на который выходит асимметричной эффектной композицией главного южного фасада, образованного сочетанием вертикальных и горизонтальных объемов.

Дом связи представляет собой редкий образец крупного общественно-производственного здания 1930-х годов в стилистических формах конструктивизма.

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия в законном порядке не установлены.

Объект культурного наследия регионального значения
«Здание первого городского театра, 1845 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 43 / ул. Карла Либкнехта, 15

После того как с 1843 года в Екатеринбурге начал функционировать постоянный театр, начальник уральских горных заводов В.А. Глинка поставил

вопрос о сооружении каменного театрального здания. Вскоре это было осуществлено на средства екатеринбургского купечества.

В начале XX века, когда приступили к строительству нового городского театра, старый был занят под кинотеатр «Колизей» (в советское время — «Октябрь»). В связи с этим здание несколько раз реконструировалось. Тем не менее, бывший театр сохранил свой облик в характере позднего классицизма. Фасад на проспект Ленина (бывший Главный проспект) украшен восьмиколонным ионическим портиком и завершается аттиком с двухскатным повышением посередине. Боковые части прорезаны сверху крупными полуовальными окнами с лепными фризами под ними. Боковой фасад (со стороны улицы Карла Либкнехта) схож с главным ордерной системой, формой верхних окон и аттика, однако имеет асимметричный сдвиг за счет портика, число колонн в котором вдвое меньше.

Здание первого городского театра – уникальный для Урала образец театрального здания в формах позднего классицизма.

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия в законном порядке не установлены.

Градостроительные регламенты и режим использования земель в границах рассматриваемой территории

В соответствии с Генеральным планом развития городского округа – муниципального образования «город Екатеринбург» на период до 2025 года, утвержденным Решением Екатеринбургской городской Думы от 06.07.2004 №60/1, территория, расположенная вдоль проспекта Ленина на участке от улицы 8 Марта до улицы Карла Либкнехта, отнесена к зоне, в которой предусматривается «общественная и жилая застройка, застройка производственных территорий с повышенными архитектурно-художественными требованиями».

Согласно Правил землепользования и застройки городского округа – муниципального образования город Екатеринбург, утвержденных 29.06.2017 №704-П, участок проведения работ по ремонту автодороги общего пользования по улице Первомайской располагается в границах территориальных зон: Ц-1 – общественно-деловая зона городского центра; ТОП-1. Территории общего пользования - парки, набережные; ТОП-2. Территории общего пользования - скверы, бульвары.

Общественно-деловая зона городского центра Ц-1 выделена для обеспечения правовых условий использования земельных участков, строительства и реконструкции объектов капитального строительства общегородского значения с широким спектром административных, деловых,

общественных, культурных, обслуживающих и коммерческих видов использования многофункционального назначения.

На рассматриваемой территории действуют ограничения параметров строительства и реконструкции объектов капитального строительства, установленные "Проектом зон охраны памятников истории и культуры города Екатеринбурга" в составе Генерального плана города Екатеринбург.

Согласно статье 31 указанных выше Правил на территории памятника *разрешаются:*

работы по сохранению объекта культурного наследия, а также хозяйственная деятельность, предотвращающая его разрушение;

деятельность, способствующая сохранению памятников, использование их в целях туризма, науки, культуры, просвещения.

запрещаются:

проектирование и проведение землеустроительных, земельных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с целями сохранения памятника;

размещение рекламных стендов, уличных растяжек и других элементов городской среды рекламного характера, не связанных с популяризацией исторической и культурной ценности объекта культурного наследия.

В охранных зонах памятников истории и культуры *разрешается* осуществлять по проектам, согласованным с государственными органами охраны объектов культурного наследия:

- работы по сохранению, воссозданию объектов культурного наследия;
- работы по благоустройству и озеленению территории, устройству дорог местного значения и проездов, в отдельных случаях - небольших автостоянок;
- работы по установке информационных стендов и витрин, относящихся к объектам культурного наследия и землям историко-культурного назначения;
- специальные меры, направленные на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объектов культурного наследия.

В охранных зонах памятников истории и культуры *запрещается:*

- хозяйственная деятельность, причиняющая вред объектам культурного наследия и нарушающая установленный порядок их использования, препятствующая их популяризации, затрудняющая обзор предмета охраны объектов культурного наследия;

- размещение рекламных стендов, уличных растяжек и других элементов городской среды рекламного характера;

- строительство объектов капитального строительства, не связанных с обеспечением сохранения и использования объектов культурного наследия.

В зонах регулирования застройки и хозяйственной деятельности "А" *разрешается:*

- осуществление нового строительства по проектам, согласованным с государственными органами охраны объектов культурного наследия, на основе конкурсного проектирования и обсуждения его результатов на градостроительном совете Екатеринбурга и в Свердловской организации Союза архитекторов России;
- осуществление комплексного благоустройства и озеленения территорий, гармоничного колористического решения фасадов застройки.

В зонах регулирования застройки и хозяйственной деятельности "А" *запрещается:*

- строительство новых промышленных и коммунально-складских объектов;
- размещение рекламных стендов, уличных растяжек и других элементов городской среды рекламного характера без согласования с государственными органами охраны объектов культурного наследия.

В зонах регулирования застройки "Б" *разрешается:*

- сохранение и развитие общественно-деловых, культурно-бытовых, рекреационных и других функций, соответствующих градоформирующему и социальному значению исторического центра Екатеринбурга;
- комплексное благоустройство и озеленение территорий, выявление средствами архитектуры и благоустройства памятных мест, утраченных площадей и архитектурных доминант, создание произведений монументально-декоративного искусства, осуществление колористического решения застройки, дизайна рекламы в соответствии с проектами, согласованными с соответствующими государственными органами охраны объектов культурного наследия;
- разделение пешеходного и транспортного движения путем строительства подземных переходов в основных узлах.

В зонах регулирования застройки и хозяйственной деятельности "Б" *запрещается:*

- размещение рекламных стендов, уличных растяжек и других элементов городской среды рекламного характера без согласования с государственными органами охраны объектов культурного наследия.

В зоне охраны пойменной части реки Исеть в пределах первой береговой террасы *разрешается:*

- проведение работ по очистке реки и поймы, благоустройству и озеленению территорий, оформлению русла реки;

- строительство зданий культурно-зрелищного, рекреационного, историко-мемориального, туристического, спортивного назначения не выше 3-х этажей общей площадью до 1000 кв. м;

- вынос промышленных предприятий, коммунально-складских объектов, станций технического обслуживания автотранспорта, оказывающих негативное влияние на облик и экологические условия исторического центра города;

- осуществление мероприятий, направленных на разделение пешеходного и транспортного движения.

В зоне охраны пойменной части реки Исеть в пределах первой береговой террасы *запрещается*:

- строительство новых промышленных предприятий и коммунально-складских объектов;

- размещение жилой застройки.

Проведение благоустроительных, строительных и реконструктивных мероприятий, пользование пойменными территориями должно выполняться способами и методами, не наносящими вреда окружающей природной среде и не уменьшающими эстетическую ценность этих территорий.

Характеристика проектных решений по ремонту дороги

Согласно рабочей документации по проведению ремонтных работ автомобильной дороги общего пользования местного значения по проспекту Ленина от улицы 8 Марта до улицы Карла Либкнехта и пешеходной зоны по проспекту Ленина от улицы Максима Горького до Набережной Рабочей молодежи в целях устранения дефектов дорожных покрытий, искусственных сооружений, земельного полотна, дорожных устройств и обстановки дороги предусмотрены мероприятия:

- демонтаж асфальтобетонного покрытия на проезжей части (срезка и разборка поверхностного слоя асфальтобетонного покрытия);
- укладка битум-полимерной ленты на стыках асфальтобетонного покрытия;
- разборка и замена бортового камня;
- разборка и восстановление щебеночного основания;
- восстановление бордюра;
- выравнивание крышек люков в уровень покрытия с заменой на новые (в проезжей части);
- устранение неровности продольного и поперечного профиля;
- восстановление плит перекрытий под колодцами ливневой канализации;
- ремонт возвышенной трамвайной остановки;
- восстановление основания тротуара;

- восстановление тротуара из плитки «Бехатлон»;
- ремонт перильного ограждения;
- восстановление асфальтобетонного межрельсового покрытия;
- ремонт плиточного покрытия в межрельсовом пространстве;
- ремонт покрытий на трамвайном переезде (пересечение проспекта Ленина и ул. Карла Либкнехта);
- устройство покрытия из брусчатки;
- восстановление дорожной разметки.

В целях устранения дефектов пешеходной зоны предусмотрены следующие мероприятия:

- ремонт смотровых приспособлений (выравнивание крышек люков смотровых колодцев);
- ремонт бортового камня (разборка и замена бортового камня);
- восстановление плиточного покрытия пешеходного тротуара (разборка покрытия, разборка основания покрытия, восстановление покрытия гранитной плитки);
- ремонт газона (подготовка почвы для устройства газона).

В связи с наличием объектов культурного наследия на рассматриваемой территории, при составлении схемы ремонта автодороги по улице Первомайской предложены мероприятия, позволяющие минимизировать возможное воздействие на объекты культурного наследия.

Оценка воздействия на объекты культурного наследия

Оценка косвенного воздействия

Предусмотренные проектной документацией мероприятия по проведению ремонта автомобильной дороги по проспекту Ленина от улицы 8 Марта до улицы Карла Либкнехта и пешеходной зоны по проспекту Ленина от улицы Максима Горького до Набережной Рабочей молодежи не содержат работы, связанные с капитальным строительством. В связи с этим, косвенное воздействие на объекты культурного наследия, находящиеся на рассматриваемой территории, отсутствует, так как не влечет ухудшения условий восприятия памятников и доступа к объектам.

Оценка прямого воздействия

Территория, в границах которой предусмотрен ремонт автомобильной дороги по проспекту Ленина от улицы 8 Марта до улицы Карла Либкнехта и ремонт пешеходной зоны по проспекту Ленина от улицы Максима Горького до Набережной Рабочей молодежи, относится к территории охранных зон объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), в соответствии с

Правилами землепользования и застройки городского округа – муниципального образования город Екатеринбург от 29.06.2017 № 704-П.

Мероприятия, предусмотренные проектной документацией, предусматривают:

- обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия (срезка поверхности слоя асфальтобетонного покрытия методом холодного фрезерования);

- сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

При соблюдении технологии демонтажных работ, предусмотренных мероприятиями по устранению дефектов дорожных покрытий, негативное воздействие на объекты культурного наследия будет минимизировано.

В случае угрозы нарушения целостности и сохранности объектов культурного наследия движение транспортных средств на территории проведения ремонтных работ ограничивается или запрещается Правительством Свердловской области.

Методы производства работ и условия обеспечения этих работ, принятые Рабочей документацией, соответствуют действующим нормативам по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

При проведении ремонтных работ автомобильных дорог общего пользования (автодороги по проспекту Ленина от автодороги по улице 8 Марта до улицы Карла Либкнехта и пешеходной зоны по проспекту Ленина от улицы Максима Горького до Набережной Рабочей молодежи) необходимо осуществлять ежедневный мониторинг состояния объектов культурного наследия, находящихся в границах рассматриваемой территории.

При проведении ремонтных работ автомобильной дороги и пешеходной зоны *необходимо*:

- сохранять гидротехнические и экологические условия, необходимые для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;

- соблюдать меры по обеспечению пожарной безопасности объектов культурного наследия;

- обеспечить возможность безопасного демонтажа поверхностного слоя асфальтобетонного покрытия методом холодного фрезерования;

- вблизи объектов культурного наследия на расстоянии не ближе 1 метра работы по демонтажу существующего асфальтобетонного покрытия и бортового камня производить вручную;

- работы по ремонту пешеходной зоны проводить с обеспечением надежного поверхностного водоотвода от объектов культурного наследия, с сохранением гидротехнических и экологических условий;

- обеспечивать паропроницаемость при устройстве твердых покрытий;
- проводить земляные работы с обязательным археологическим надзором;
- в местах с большой трудоёмкостью демонтажа и устройства корыта использовать инструменты малой ручной механизации;

- при производстве работ вблизи объектов культурного наследия исключить использование механизмов, оказывающих динамические воздействия.

При проведении ремонтных работ автомобильной дороги и пешеходной зоны вблизи объектов культурного наследия *запрещается*:

- размещать объекты, являющиеся источниками повышенной пожаро-, взрывоопасности;

- размещение на фасадах объектов культурного наследия инженерного оборудования.

Для исключения прямого негативного воздействия на объекты культурного наследия в процессе выполнения работ по демонтажу, необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- для защиты объектов культурного наследия, в период демонтажных работ исключить попадание влаги на объекты культурного наследия при поливе водой из шлангов для предотвращения запыленности участков;

- при необходимости разработки выемок в непосредственной близости и ниже подошвы фундаментов существующих зданий и сооружений, проектом должны быть предусмотрены технические решения по обеспечению сохранности объектов;

- для исключения деформаций конструкций существующих зданий, в процессе демонтажа необходимо соблюдение последовательности производства и технологии выполняемых работ, проведение авторского надзора, технического надзора Заказчика, а также научно-методического контроля;

- в процессе производства ремонтных работ исключить работы по демонтажу при помощи ударных механизмов. Разборка дорожных покрытий и конструкций в местах примыканий к объекту культурного наследия должна осуществляться вручную;

- для поддержания объектов культурного наследия в установленном техническом состоянии, рекомендуется производить регулярный мониторинг согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Обоснования вывода экспертизы

Согласно Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, которые могут причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Экспертируемый раздел проектной документации разработан на основании требования пункта 3 статьи 36 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Рассматриваемая документация по проведению ремонтных работ автомобильных дорог общего пользования вблизи объектов культурного наследия не содержит решений, которые могут привести к повреждению или разрушению исторических зданий при производстве демонтажных работ и работ по устранению дефектов дорожных покрытий.

Предполагаемые рабочей документацией работы не являются источником прямой опасности для объектов культурного наследия, повышенной пожарной и взрывоопасности, при условии соблюдения мероприятий по сохранению в процессе демонтажа, предусмотренных действующими нормами.

Решения, принятые проектом «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных работ объекта капитального строительства "Ремонт автомобильных дорог общего пользования местного значения города Екатеринбурга как административного центра Свердловской области. Автодорога по проспекту Ленина от автодороги по улице 8 Марта до улицы Карла Либкнехта. Ремонт пешеходной зоны по проспекту

Ленина, от улицы Максима Горького до Набережной Рабочей молодежи"» не оказывают влияния на планировочную структуру района, общую конфигурацию застройки и границы в красных линиях, не изменяют облик и восприятие объектов культурного наследия

- «Здание Консistorии, 1814 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 26
- «Здание Уральского горного училища, 1806 г., 1928 г.», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 28 /ул. Воеводина, 2
- «Решетка плотины городского пруда, 1830-е годы», г. Екатеринбург, проспект Ленина
- «Здание мужской гимназии, где были созданы первые революционные и марксистские кружки на Урале», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 33
- «Здание административное, 1930-е годы», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 34
- «Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 г. находился первый в стране Уральский комиссариат труда», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 35
- «Дом Горсовета, 1925-1929 гг.», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 36
- «Здание аптеки горного ведомства, 1821 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 37
- «Книжный магазин Куренщиковой, использовавшийся в 1905 г. как место большевистской явки», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 38
- «Дом Связи, 1933 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 39
- «Здание первого городского театра, 1845 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 43 / ул. Карла Либкнехта, 15.

Реализация проектных решений, предусмотренных проектной документацией, и соответствующие мероприятия, содержащиеся в разделах указанной документации, не оказывают негативного влияния на объекты культурного наследия, в необходимой и достаточной мере обеспечивают их сохранность.

Вывод экспертизы

Проектная документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении ремонта автодороги по проспекту Ленина от автодороги по улице 8 Марта до улицы Карла Либкнехта и пешеходной зоны по проспекту Ленина от улицы Максима Горького до Набережной Рабочей молодежи, разработанная государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2018 году, обеспечивает (положительное заключение) сохранность объектов культурного наследия:

- «Здание Консistorии, 1814 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 26
- «Здание Уральского горного училища, 1806 г., 1928 г.», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 28 /ул. Воеводина, 2
- «Решетка плотины городского пруда, 1830-е годы», г. Екатеринбург, проспект Ленина
- «Здание мужской гимназии, где были созданы первые революционные и марксистские кружки на Урале», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 33
- «Здание административное, 1930-е годы», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 34
- «Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 г. находился первый в стране Уральский комиссариат труда», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 35
- «Дом Горсовета, 1925-1929 гг.», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 36
- «Здание аптеки горного ведомства, 1821 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 37
- «Книжный магазин Куренщиковой, использовавшийся в 1905 г. как место большевистской явки», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 38
- «Дом Связи, 1933 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 39
- «Здание первого городского театра, 1845 год», г. Екатеринбург, проспект Ленина, 43 / ул. Карла Либкнехта, 15.

Документация рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия Свердловской области в установленном порядке.

Государственный эксперт

Е.И. Копылова

Дата оформления экспертного заключения 17 августа 2018 года.