

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – «Проект ремонта и реставрации» по объекту культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца К.Г. Осокина», расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01)

г. Каменск-Уральский,
г. Екатеринбург,
г. Томск

09 октября 2018 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 27.02.2003 [N 29-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#) (ред. 29.12.2004), от 03.06.2005 [N 57-ФЗ](#), от 31.12.2005 [N 199-ФЗ](#), от 18.12.2006 [N 232-ФЗ](#), от 29.12.2006 [N 258-ФЗ](#) (ред. 18.10.2007), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 18.10.2007 [N 230-ФЗ](#), от 08.11.2007 [N 258-ФЗ](#), от 13.05.2008 [N 66-ФЗ](#), от 14.07.2008 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 18.10.2010 [N 277-ФЗ](#), от 30.11.2010 [N 328-ФЗ](#), от 18.07.2011 [N 215-ФЗ](#), от 16.11.2011 [N 316-ФЗ](#), от 28.11.2011 [N 337-ФЗ](#), от 30.11.2011 [N 348-ФЗ](#), от 28.07.2012 [N 133-ФЗ](#), от 12.11.2012 [N 179-ФЗ](#), от 22.04.2013 [N 63-ФЗ](#), от 07.05.2013 [N 104-ФЗ](#), от 23.07.2013 [N 245-ФЗ](#), от 22.10.2014 [N 315-ФЗ](#), от 01.12.2014 [N 419-ФЗ](#), от 08.03.2015 [N 50-ФЗ](#), от 13.07.2015 [N 233-ФЗ](#), от 29.12.2015 [N 408-ФЗ](#), от 30.12.2015 [N 459-ФЗ](#), от 09.03.2016 [N 67-ФЗ](#), от 05.04.2016 [N 95-ФЗ](#), от 03.07.2016 [N 361-ФЗ](#), от 07.03.2017 [N 29-ФЗ](#), от 29.07.2017 [N 222-ФЗ](#), с изм., внесенными Федеральными законами от 17.12.2009 [N 313-ФЗ](#), от 13.12.2010 [N 358-ФЗ](#), от 06.11.2011 [N 301-ФЗ](#), от 03.12.2012 [N 237-ФЗ](#), от 14.12.2015 [N 366-ФЗ](#), от 19.12.2016 [N 431-ФЗ](#)) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569

(В редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 г. N 399; от 04.09.2012 г. N 880; от 09.06.2015 г. N 569; от 14.12.2016 г. N 1357; от 27.04.2017 г. N 501)

в целях принятия органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, обоснованного решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

В соответствии с пунктом 11.2 вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией (тремя экспертами).

а) Дата начала проведения экспертизы	03 сентября 2018 года
б) Дата окончания проведения экспертизы	09 октября 2018 года
в) Место проведения экспертизы	г. Каменск-Уральский, г. Екатеринбург, г. Томск
Заказчик экспертизы	ООО «Армада»
г) Исполнители экспертизы	Е.А. Брагина (г. Екатеринбург), А. В. Кузнецова (г. Каменск-Уральский), Н. В. Савельева (г. Томск)

Сведения об экспертах:

Председатель Комиссии экспертов:

Фамилия, имя и отчество	Кузнецова Алла Витальевна
Образование	высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 июля 2018 г. № 1145 присвоена вторая категория архитектора (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия). Место работы – ООО "Каменск-Проект" и должность – главный

	архитектор проекта (ГАП).
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Ответственный секретарь Комиссии экспертов:

Фамилия, имя и отчество	Брагина Елена Анатольевна
Образование	высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 июля 2018 г. № 1286 присвоена первая категория архитектора (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия). Окончила Свердловский архитектурный институт в 1987 г. по специальности «архитектура». Общий стаж работы – 30 лет и 25 лет в области сохранения культурного наследия (разработка научно-проектной документации для реставрации и приспособления объектов культурного наследия города Екатеринбурга и Свердловской области, экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия). Место работы – государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» (ГБУК СО НПЦ) и должность – начальник архитектурного отдела. Награждена Почетными грамотами Министерства Культуры Свердловской области и

	Почетной грамотой Правительства Свердловской области.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 1632 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объекта всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член Комиссии экспертов:

Фамилия, имя и отчество	Савельева Нина Валентиновна
Образование	высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	Академик Академии Архитектурного Наследия, Почетный Архитектор России.
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы. Место работы – ТГАСУ, кафедра «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» и должность – доцент
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ МК РФ от 26.09.2016 № 2192: -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

В соответствии с законодательством Российской Федерации:

- эксперты несут ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,
- эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п.19 «д» и обеспечивают выполнение п.17 «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Мы, экспертная комиссия в составе: председатель – Кузнецова Алла Витальевна, ответственный секретарь – Брагина Елена Анатольевна, член комиссии – Савельева Нина Валентиновна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

д) Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;
- Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры в Свердловской области», статья 21, п.4

(в редакции [Законов Свердловской области от 22.11.2004 N 171-ОЗ, от 17.04.2006 N 22-ОЗ, от 22.05.2007 N 49-ОЗ, от 21.12.2007 N 160-ОЗ, от 19.11.2008 N 115-ОЗ, от 09.10.2009 N 81-ОЗ, от 25.06.2010 N 52-ОЗ, от 27.04.2011 N 22-ОЗ, от 30.01.2012 N 5-ОЗ, от 15.07.2013 N 74-ОЗ, от 17.10.2013 N 95-ОЗ, от 20.07.2015 N 88-ОЗ](#), с изм., внесенными Решением Свердловского областного суда от 14.01.2010 по делу N 2-2/2010)
(с изменениями на 25 сентября 2017 года)

с изменениями, внесенными:

Законом Свердловской области от 12 октября 2015 года N 112-ОЗ (Областная газета, N 189, 14.10.2015) (вступил в силу с 1 января 2016 года);

Законом Свердловской области от 26 апреля 2016 года N 40-ОЗ (Областная газета, N 75, 28.04.2016) (о порядке вступления в силу см. статью 2 Закона Свердловской области от 26 апреля 2016 года N 40-ОЗ);

Законом Свердловской области от 9 декабря 2016 года N 127-ОЗ (Областная газета, N 232, 13.12.2016);

Законом Свердловской области от 25 сентября 2017 года N 95-ОЗ (Областная газета, N 180, 28.09.2017).

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

е) Цель и объект экспертизы:

Цель экспертизы – определение соответствия предпроектных исследований и проектных предложений требованиям по сохранению объекта культурного наследия и неизменности его облика с учетом особенностей памятника – предмета охраны данного памятника истории и культуры.

Объект экспертизы – научно-проектная документация «**Проект ремонта и реставрации**» по объекту культурного наследия регионального (областного) значения «**Дом купца К.Г. Осокина**», расположенном по адресу: г.Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01)

Сведения о Заявителе (заказчике) экспертизы:

ООО «Армада», генеральный директор Гарифуллин М.Д.

Юридический адрес: 623700, Российская Федерация, Свердловская область, г.Березовский, пер. Авиационный, д.16 В

ОГРН 1136678006673;ИНН 6678029030; КПП 6678010001; ОКПО 25078055;

Банковские реквизиты: Р/сч 40702810762450000388 в ОАО «УБРиР» г.Екатеринбург, к/с 30101810900000000795; Бик046577795

Исполнитель (разработчик) научно-проектной документации:

ООО «Армада», генеральный директор Гарифуллин М.Д.

Заказчик научно-проектной документации:

Муниципальное казенное учреждение «Управление заказчика по капитальному ремонту» (МКУ «УЗКР»)

ж) Перечень документов, представленных заявителем:

На рассмотрение представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – «Проект ремонта и реставрации» по объекту культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца К.Г. Осокина», расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01), разработанная обществом ограниченной ответственностью «Армада» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03371 от 07.04.2016 г.), в 2018 году, научный руководитель – Шашкина Лариса Вальтеровна, в следующем составе:

№ тома, книги, части	Наименование	Обозначение	Прим.
Том 1 Предварительные работы			
Книга 1	Исходная и разрешительная документация	04-93.01-ИРД	
Книга 2	Предварительные исследования. Фотофиксационные материалы.	04-93.01-ПИ	
Том 2 Комплексные научные исследования			
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	04-93.01-ИАЗ	
Книга 2	Архитектурный обмер	04-93.01-ОЧ	
Книга 3	Инженерно-технические исследования	04-93.01-ИТИ	
Книга 4	Отчёт о комплексных научных исследованиях	04-93.01-ОКНИ	
Том 3 Проект ремонта и реставрации. Стадия «Эскизный проект»			

Книга 1, 2	Пояснительная записка Графические материалы	04-93.01-ЭП.АР	
Том 4 Проект ремонта и реставрации. Стадия «Проект»			
Книга 1, 2	Пояснительная записка Графические материалы	04-93.01-АР	

- 1 экз.

з) Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

и) Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями от 09.06.2015 г. № 569) экспертами проведено:

- изучение исходно-разрешительной документации с целью определения соответствия научно-проектной документации заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 62 от 12.10.2017 г., правоустанавливающим документам;
- изучение научно-проектной документации с целью определения соответствия научно-проектной документации требованиям законодательства в сфере государственной охраны объектов культурного;
- натурное обследование объекта экспертизы,
- обсуждение результатов проведенных исследований, обобщены мнения экспертов, принято единое решение, сформулирован вывод экспертизы.

Экспертами установлено, что представленных Заказчиком документов и материалов достаточно для обоснования вывода экспертизы о соответствии научно-исследовательской и проектной документации – **«Проект ремонта и реставрации»** по объекту культурного наследия регионального (областного) значения **«Дом купца К.Г. Осокина»**, расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01), разработанная обществом с ограниченной ответственностью «Армада»

(Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03371 от 07.04.2016 г.), в 2018 году, научный руководитель – Шашкина Лариса Вальтеровна, соответствует всем требованиям по сохранению объектов культурного наследия и неизменности их облика с учетом особенностей памятников – предмета охраны.

к) Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события: события – здание построено в первое десятилетие XX века (согласно том 2 «Комплексные научные исследования», книга 1 «Историко-архивные и библиографические исследования» (шифр 04-93.01- ИАЗ).

Наименование объекта культурного наследия – «Дом купца К. Г. Осокина» (Согласно заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия», утвержденному Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области № 38-05-22/41 от 22.03.2018 г. и согласованному с Департаментом по управлению муниципальным имуществом Администрации города Екатеринбурга).

Задание на проведение работ предусматривает: ремонт и реставрацию объекта культурного наследия (Согласно заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия», утвержденному Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области № 38-05-22/41 от 22.03.2018 г. и согласованному с Департаментом по управлению муниципальным имуществом Администрации города Екатеринбурга).

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11.

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Постановление Правительства Свердловской области от 28.12. 2001 г. № 859-ПП.

Сведения о границах территории охраны объекта культурного наследия и зон его охраны:

- границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 27.09.2016 № 178;
- границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Свердловской области от 21.07.2017 № 534-ПП.

Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия:

1. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 04.04.2018 № 135 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца Осокина К.Г.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.08.2018 № 328 «О внесении изменения в предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца Осокина К.Г.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области 04.04.2018 № 135».

Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Данные заявителем не представлены; сведения о ранее выполненной научно-проектной документации отсутствуют.

Основания для разработки научно-исследовательской и проектной документации:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия от 22.03.2018 г. № 38-05-22/41;
- Муниципальные контракты №№ 92, 93, 94 между МКУ «УЗКР» (Заказчик) и ООО «Армада» на разработку научно-проектной документации научно-проектных работ для ремонта фасадов, крыльца и крыши объекта культурного наследия;
- Техническое задание на разработку научно-проектной и сметной документации по объекту культурного наследия регионального значения (инженерно-технические исследования);
- Техническое задание на разработку научно-проектной и сметной документации по объекту культурного наследия регионального значения (предварительные работы, комплексные научные исследования);
- Техническое задание по ремонту помещений здания;
- Техническое задание на разработку научно-проектной и сметной документации по объекту культурного наследия регионального значения (эскизный проект, проект);
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03371 от 07.04.2016 г.

Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:

1. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 04.04.2018 № 135 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца Осокина К.Г.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

«Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца Осокина К.Г.», расположенного по адресу: г.Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1)объемно-планировочное решение на начало XX века: сложная конфигурация плана, габариты объема, включая всю высоту и этажность (одноэтажный);

2)габариты и расположение капитальных бревенчатых стен на начало XX века;

3)строительные материалы фундамента (бутовый), капитальных стен (бревенчатые) на начало XX века;

4)форма крыши (многоскатная), тип материала (металл) на начало XX века;

5)четырёхгранный купол на постаменте (купол правого ризалита западного фасада) на начало XX века (расположение, форма, размеры; тип материала, рисунок и технология чешуйчатого покрытия);

б)стилевое решение в духе эклектики на начало XX века;

7)композиционное решение всех фасадов на начало XX века: асимметричная композиция западного фасада с двумя боковыми ризалитами, асимметричная плоскостная композиция северного фасада, трехступенчатая композиция дворовых фасадов;

8)членения и декор всех фасадов на начало XX века (расположение, пропорции, профили, форма): подоконный карниз с подзором, фриз, венчающий карниз с подзором, филенчатые накладные доски с рельефом; сдвоенные кронштейны постамента купола, карниз постамента с подзором; наличники с прямыми сандриками на кронштейнах, увенчанными короной, и фигурной подоконной частью; пропильная деревянная резьба подзоров, фриза, наличников;

9)наружные оконные и дверные проемы на начало XX века, включая чердачные окна (количество, расположение, форма, размеры);

10)заполнения оконных проемов на начало XX века: материал (дерево), рисунок переплета (Т-образный с многочастной верхней фрамугой и выделением нижней части створ);

11)входная группа южного фасада: козырек с подзором на столбах, балясины ограждения (расположение, материал, форма, профили карниза, резьба подзора);

12)историческое расположение металлической решетки купольного навершия на начало XX века;

13)тесовая обшивка стен на начало XX века: материал, рисунок (горизонтальный в основной части, вертикальный в подоконном поясе и фризе),

без окрашивания;

14)карнизы потолочные на начало XX века в центральной и южной парадных комнатах (со стороны западного фасада) (расположение, материал, пропорции, профили).

2. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 30.08.2018 № 328 «О внесении изменения в предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца Осокина К.Г.», расположенного по адресу: г.Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области 04.04.2018 № 135»:

«Внести в предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца Осокина К.Г.», расположенного по адресу: г.Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 04.04.2018 № 135 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца Осокина К.Г.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», следующее изменение:

пункт 11 признать утратившим силу».

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:

**Том 1 «Предварительные работы»,
Книга 1 «Исходная и разрешительная документация»,
шифр 04-93.01-ИРД,**

в составе:

- 1) Общие положения
- 2) Краткие исторические сведения

- 3) Местоположение объекта в структуре городской застройки
- 4) Программа научно-исследовательских работ
- 5) Акт определения влияния работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия
- 6) Приложения:
 - Выписка из перечня объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и расположенных на территории Свердловской области;
 - Свидетельство о государственной регистрации права 903413 от 16.05.2007 г.;
 - Технический паспорт от 08.08.2006 г.;
 - Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия от 22.03.2018 г. № 38-05-22/41;
 - Техническое задание на разработку научно-проектной и сметной документации по объекту культурного наследия регионального значения (инженерно-технические исследования).
 - Техническое задание на разработку научно-проектной и сметной документации по объекту культурного наследия регионального значения (предварительные работы, комплексные научные исследования);
 - Техническое задание по ремонту помещений здания;
 - Техническое задание на разработку научно-проектной и сметной документации по объекту культурного наследия регионального значения (эскизный проект, проект);
 - Техническое задание на проведение историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для сохранения объекта культурного наследия;
 - Охранное обязательство Пользователя объекта культурного наследия (памятник) 03.12.2012 г.;
 - Лицензия МКРФ.

Общие положения

Цель работы – выполнение проекта ремонта и реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Осокина К.Г.».

Краткие исторические сведения

Исследуемый объект располагается на левом берегу реки Исети, в центральной исторической части города в квартале улиц Р.Люксембург (быв. ул. Златоустовская), Энгельса (быв. ул. Малаховская), Белинского (быв. Новая, Никольская) и К.Маркса (быв. Крестовоздвиженская).

Дом купца Осокина К.Г. – деревянное одноэтажное здание прямоугольное в плане, занимает угловое положение на пересечении улиц Энгельса и Розы Люксембург.

Композиция главного западного фасада, выходящего на улицу Розы Люксембург, решена асимметрично за счет выступающего бокового ризалита, выделенного куполом и имеющего одну оконную ось, остальная часть фасада имеет четыре оконные оси. По горизонтали фасад делится цокольным поясом, подоконной и надоконной тягами, а завершается венчающим карнизом. Углы здания и ризалита зафиксированы лопатками, также лопаткой отмечена середина основной части фасада.

Широко применена деревянная прорезная и накладная резьба, она использована в оформлении наличников, венчающего карниза, фриза, горизонтальных тяг, особо богато декорирована верхняя часть наличников, опирающаяся на резные кронштейны. Четырехгранный купол опирается на небольшой постамент и имеет чешуйчатое покрытие. Северный фасад, выходящий на улицу Энгельса, имеет пять оконных осей и главный вход, над которым располагается слуховое окно. Окна разного размера расставлены с разным ритмом, лопатки фиксируют углы фасада, а также располагаются в простенках. В остальном оформление фасада идентично западному фасаду. Южный фасад — глухой.

Образец деревянного зодчества г. Екатеринбурга конца XIX-XX вв.

Программа научно-проектных работ

Первый этап

1. Выполнение предварительных исследований:

- изучение исходной и разрешительной документации;
- выполнение визуального обследования фасадов объекта.

2. Выполнение научных исследований:

- натурных исследований;
- инженерно-технических исследований;
- историко-архивных и библиографических исследований.

Второй этап

3. Выполнение проекта реставрации и приспособления на стадии «Эскизный проект»:

- чертежей;
- колерного паспорта;
- пояснительной записки.

4. Выполнение проекта реставрации и приспособления на стадии «Проект»

Третий этап

5. Согласование научно-проектной документации в составе утверждаемой части:

- с Заказчиком и Пользователем;
- прохождение государственной историко-культурной экспертизы;
- в Госоргане по сохранению ОКН.

АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- Ремонт организации отвода атмосферной влаги с крыши: карнизных свесов, настенных желобов, лотков, водоприёмных воронок, водосточных труб, установку лотков под отчёты водосточных труб.
- Окраска покрытия кровли.
- Ремонт деревянного обшива и декора фасадов, окон, дверей.
- Ремонт крылец.
- ремонт отделки внутренних помещений.

Выводы:

предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Том 1 «Предварительные работы»,

**Книга 2 «Предварительные исследования. Фотофиксационные материалы»,
шифр 04-93.01-ПИ**

в составе:

- 1) Общие данные
- 2) Ситуационный план
- 3) Схема точек фотофиксации
- 4) Фото 1. Общий вид. Вид со стороны перекрестка улиц Энгельса-Розы Люксембург. Фото – июнь 2018 г.
- 5) Фото 2. Северный фасад. Фото – июнь 2018 г.
- 6) Фото 3. Западный фасад. Фото – июнь 2018 г.
- 7) Фото 4. Южный фасад. Западная часть. Фото – июнь 2018 г.

- 8) Фото 5. Южный фасад. Центральная часть. Намокание деревянной обшивки в подоконной части. Справа – проросшее дерево вплотную к цоколю здания. Фото – июнь 2018 г.
- 9) Фото 6. Восточный фасад. Фото – июнь 2018 г.
- 10) Фото 7. Северный фасад. Декоративное оформление оконного проема. Вверху – Цокольная часть оштукатурена. Фото – июнь 2018 г.
- 11) Фото 8. Северный фасад. Декоративная лопатка. Фото – июнь 2018 г.
- 12) Фото 9. Северный фасад. Карнизная часть. Форма завершения водосточных труб. Место примыкания водосточной воронки к кровле. Фото – июнь 2018 г.
- 13) Фото 10. Северный фасад. Входная группа. Двери декорированы филенками. Крыльцо позднее из монолитного ж/б. Фото – июнь 2018.
- 14) Фото 11. Северный фасад. Окно декорированное наличником над дверным проемом. Фото – июнь 2018 г.
- 15) Фото 12. Северный фасад. Нарушение целостности обшивки карниза в центральной части фасада. Фото – июнь 2018 г.
- 16) Фото 13. Северный фасад. Отсутствие отмостки. Провалы тротуара в местах примыкания к цоколю. Фото – июнь 2018 г.
- 17) Фото 14. Западный фасад. Ризалит. Внизу – бетонная отмостка. Фото – июнь 2018 г.
- 18) Фото 15. Восточный фасад. Часть оконных створок утрачены, заменены. Фото – июнь 2018 г.
- 19) Фото 16. Северный фасад. Крыльцо. Нижняя ступень крыльца поздняя, выполнена из бетона. Часть ограждения крыльца утрачено. Фото – июнь 2018 г.
- 20) Фото 17. Интерьер. Помещение 1. На оконных проемах сохранились исторические наличники и подоконные доски. Фото – июнь 2018 г.
- 21) Фото 18. Интерьер. Санузел. Фото – июнь 2018 г.
- 22) Фото 19. Интерьер. Коридор. Фото – июнь 2018 г.
- 23) Фото 20. Интерьер. Помещение 2. Фото – июнь 2018 г.
- 24) Фото 21. Интерьер. Помещение 3. Фото – июнь 2018 г.
- 25) Фото 22. Интерьер. Помещение 4. Фото – июнь 2018 г.
- 26) Фото 23. Интерьер. Коридор. Фото – июнь 2018 г.
- 27) Фото 24. Интерьер. Помещение 5. Фото – июнь 2018 г.
- 28) Фото 25. Интерьер. Помещение 6. Фото – июнь 2018 г.
- 29) Фото 26. Интерьер. Электрощит. Фото – июнь 201 г.
- 30) Фото 27. Интерьер. Тамбур. Фото – июнь 2018 г.
- 31) Фото 28. Интерьер. Коридор. Фото – июнь 2018 г.
- 32) Фото 29. Интерьер. Помещение 7. Фото – июнь 2018 г.

33) Фото 30. Интерьер. Коридор. Фото – июнь 2018 г.

Цель выполнения работы – фотофиксация существующего состояния памятника до начала ремонтных работ.

Фотофиксация проводилась цифровой фотокамерой Canon в светлое время суток в июне 2018 г.

Представлен отчет о проведении работ по фотофиксации:

- фасадов здания, перспективы;
- крупным планом фрагменты декора;
- интерьер.

**Том 2 «Комплексные научные исследования»,
Книга 1 «Историко-архивные и библиографические исследования»,
шифр 04-93.01-ИАЗ**

в составе:

- 1) Введение
- 2) Формирование квартала и его историческая застройка
- 3) История развития усадьбы
- 4) Владельцы усадьбы
- 5) Объемно-планировочное и стилевое решение объекта
- 6) Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик объекта
- 7) Типологический анализ, аналоги
- 8) Заключение
- 9) Библиография, архивные источники
- 10) Приложения

Введение

Цель исследования – определение необходимых условий сохранения данного объекта культурного наследия в ситуации приспособления.

Вследствие этого задачами данного исследования являются:

- определение историко-культурной ценности данного объекта культурного наследия на основе анализа специфики его стилевого и объемно-планировочного решения, а также особенностей его исторической функции.

Исследование проведено на основании выявленных архивных материалов и библиографических источников. В исследовательской работе были использованы материалы архива ЕМУП «БТИ», архива государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской

области (ГБУК СО НПЦ), государственного казенного учреждения Свердловской области «Государственный архив Свердловской области» (ГКУСО «ГАСО», ГАСО).

Формирование квартала и его историческая застройка

Исследуемый объект находится на территории квартала, расположенного на левом берегу реки Исети, в центральной исторической части Екатеринбурга. Квартал ограничен улицами Р.Люксембург (быв. ул. Златоустовская), Энгельса (быв. ул. Малаховская), Белинского (быв. Новая, Никольская) и К.Маркса (быв. Крестовоздвиженская).

В первой половине ХУШ века за стенами заводской крепости по берегам реки Исети начали формироваться жилые слободы. Согласно городскому плану 1743 года, ядром левобережной юго-восточной слободы являлись пять «порядков», которые послужили впоследствии основой для будущих улиц города. «Порядки» были распределены следующим образом: прибрежный однорядный, двухрядный сложной конфигурации и три однорядных. Два последних с восточной стороны «порядка» к 1760-м годам слились в двухрядный.

К 1770-м годам разраставшиеся со всех сторон крепости слободы со сложившимися в них «порядками» вошли в городскую черту. Новая граница города была укреплена земляным валом. К этому времени в юго-восточной части города появились новые кварталы в промежутке между Покровским (совр. ул. Малышева) и Сибирским (совр. ул. Куйбышева) проспектами. Было положено начало будущим улицам Златоустовской (совр. ул. Р.Люксембург) и Новой (совр. ул. Белинского). Территория изучаемого квартала была освоена и вошла в состав города.

В первой половине XIX века на изучаемой территории находился протяженный с севера на юг квартал, который по длине превышал соседние кварталы в два раза. С севера он ограничивался Покровским проспектом, с юга – будущей Крестовоздвиженской улицей. Согласно плану 1856 года, в этом квартале были возведены четыре каменные постройки.

К 1880 году вследствие продления улицы Малаховской квартал был поделен линией улицы на два квартала. В результате деления на восточной стороне была утрачена одна усадьба, а на западной стороне полторы усадьбы. Таким образом, исследуемый квартал был выделен как самостоятельный. Территория исследуемой усадьбы заняла северо-западный угол квартала.

На этот период в планировочной структуре квартала сохранилось патриархальная усадебная нарезка. Главным образом, здесь размещались узкие, вытянутые в глубину участки. Исключение составляла крупная угловая усадьба юго-восточной части квартала, которая образовалась во второй половине XIX

века благодаря объединению двух более мелких усадеб и присоединению неосвоенного углового участка. В последней трети XIX века в квартале стали появляться каменные дома и служебные постройки (на восточной стороне – пять, на западной стороне – восемь).

В конце XIX – начале XX века данный квартал стал престижным, усадьбы укрупнялись, на них возводили новые деревянные и каменные особняки, ставшие украшением района. Более плотной была застройка западной стороны.

На протяжении большей части XX века участки квартала оставались неизменными с точки зрения планировки и высотности, исключение составляло четырехэтажное здание, построенное в 1930-е годы на территории угловой юго-восточной усадьбы. Так продолжалось вплоть до 1990-х годов.

В течение 1980-х – начале 1990-х годов решениями Свердловского облисполкома многие дома данного и близлежащих кварталов по линии улицы Розы Люксембург были поставлены на государственную охрану как объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Российской Федерации.

Таким образом, квартал полностью сформировался во второй половине XIX века. Изучаемая усадьба располагалась в северо-западном углу квартала.

История развития усадьбы

Территория усадьбы определились в своих очертаниях после разделения большого квартала в 1860-е – 1870-е годы на северную и южную части. Усадьба располагалась в северо-западном углу квартала.

Территория в плане имела форму вытянутого прямоугольника. В центре усадьбы был построен квадратный в плане одноэтажный деревянный дом почти во всю ширину участка. Главным фасадом он выходил на улицу Малаховскую (совр. ул. Энгельса). В северо-восточном углу стояла небольшая деревянная постройка, вероятно, баня.

В первое десятилетие XX века усадьба значительно изменилась по составу, сохранив свою площадь и границы.

В северо-западном углу территории появляется новый главный дом – деревянный одноэтажный. По восточной границе территорию усадьбы замыкает прямоугольный в плане одноэтажный каменный флигель. К южной границе примыкает небольшой квадратный в плане двухэтажный кирпичный флигель, включающий также баню. С востока к нему пристроены кирпичные службы.

К середине XX века в усадьбе были ликвидированы службы, появились многочисленные новые мелкие строения хозяйственного назначения.

К началу XXI века из первоначальных построек в усадьбе сохранились деревянный главный дом и каменный флигель на восточной границе.

В первое десятилетие XXI века территория усадьбы была урезана с востока, а

кирпичный флигель был снесен.

Таким образом, на сегодняшний день историческая территория усадьбы была значительно сокращена, из исторических построек усадьбы сохранился только главный дом. Следовательно, усадьба как целостный тип городской застройки утратила свои ценностные характеристики.

Владельцы усадьбы

Судя по времени формирования усадьбы – 1860-е – 1870-е годы, ее первым владельцем был мещанин Григорий Павлович Шарнин 1. Вероятно, при разделе большого квартала и прокладывании отрезка новой улицы он приобрел урезанный участок бывшей рядовой усадьбы.

В этой усадьбе помимо надворных строений располагалось трактирное заведение, которое у Г.В.Шарнина арендовал купец Андрей Александрович Блиновский.

Владелец усадьбы, при котором на углу квартала был построен новый деревянный дом с башенкой и резным деревянным декором, не установлен.

В 1920-е годы дом перешел в ведение Свердловского отдела местного хозяйства по праву муниципализации. Отдел сдавал его в аренду жилищно-арендному кооперативному товариществу. В течение первой половины XX века дом использовался в качестве коммунального жилья.

В последней трети XX века дом перестал выполнять свою первоначальную жилую функцию, его стали использовать под торгово-офисные помещения. Октябрьский райсовет, а впоследствии муниципалитет сдавали дом в аренду различным организациям (ООО «Полиграфсервис», ООО «СП-Гейзер»).

Объект представляет собой историко-культурную ценность как пример главного жилого дома городской усадьбы первых десятилетий XX века.

Объемно-планировочное и стилевое решение объекта

Исследуемый объект был построен в усадьбе, предположительно, в первые десятилетия XX века.

Объект представляет собой сложный в плане одноэтажный деревянный дом с вальмовой крышей. Конфигурация дома близка к Г-образной.

Дом построен на бутовом фундаменте. Бревенчатые стены обшиты тесом. Многоскатная крыша железная.

Фасады делятся подоконным карнизом с подзором и венчаются широким фризом и карнизом большого выноса. Карнизы декорированы резными подзорами. В пропильном декоре фриза преобладают геометрические мотивы: зубчики, ромбы, ложки, капли и т.д.

Бревенчатые выпуски декорированы филенчатыми накладными досками-лопатками.

Прямоугольные окна различаются по пропорциям: более узкие и более широкие. Проемы декорированы резными наличниками с прямыми сандриками на сдвоенных фигурных кронштейнах. Сандрики имеют три полосы подзора и венчаются фигурным пропильным навершием в виде пологой волны, нарастающей к центру. Боковые доски декорированы профилированными карнизами и пропильной резьбой с растительными мотивами. Подоконная часть наличника сочетает крупные капли и растительные орнаментальные мотивы.

Дом имеет два уличных фасада: западный и северный.

Композиция главного западного фасада с двумя боковыми ризалитами асимметрична. Левый ризалит – более широкий, в два окна. Правый ризалит с единственным широким окном венчается четырехгранным куполом, с чешуйчатым железным покрытием. Купол находится на невысоком основании с карнизом большого выноса на сдвоенных фигурных кронштейнах, расположенных по углам. Карниз декорирован резным деревянным подзором.

Северный фасад решен плоскостно. Двум широким окнам левой части фасада соответствуют узкие окна правой части. Их разделяет главный вход: деревянные двустворчатые двери и окно с сандриком позднего происхождения.

Дворовые южный и восточный фасады имеют трехступенчатую композицию. В каждой части восточного фасада – по одному окну. На южном фасаде левая выступающая часть глухая, центральная решена в три окна, в правой углубленной части расположен вход, оформленный невысоким деревянным крыльцом с балясинами ограждения. Прямой деревянный козырек с двумя полосами подзора опирается на фигурные столбики со срезанными углами.

Первоначальная планировочная композиция частично изменена. От первоначального оформления интерьеров сохранились только профилированные потолочные карнизы западных парадных комнат.

Объект имеет историко-культурную ценность как пример деревянной архитектуры Екатеринбурга начала XX века в духе эклектики.

Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик объекта

В 1920-е годы на северном фасаде дома, в правой части была установлена чугунная мемориальная доска, посвященная Фридриху Энгельсу (ист. фото 1, 2). Доска была установлена по решению Екатеринбургского Совета рабочих и солдатских депутатов № 36 от 12 марта 1920 года. Эскиз был создан скульптором И.А.Камбаровым при участии скульптора С.Д.Эрзи и художника Ф.Г.Самарина. Доска отлита на Каслинском заводе мастером С.Кашириным. Снята в начале 1990-х годов.

В течение XX–начале XXI века в доме производились неоднократные перепланировки внутренних помещений, связанные с использованием здания под

коммунальное жилье и последующим приспособлением для выполнения офисно-конторской функции.

Первоначально внутренние помещения делились коридором на две части. В западной части дома находились четыре парадные комнаты. В восточной части располагались две небольшие комнаты, разделенные боковым коридором, и кухня. В дом вело два входа: парадный – с улицы Малаховской (совр. ул. Энгельса) и дворовый, который вел в кухню.

В первой половине XX века, когда дом выполнял функцию коммунального жилья, жилые и служебные помещения были разделены дополнительными перегородками, в результате чего количество комнат увеличилось до девяти, а количество кухонь – до трех.

В конце XX века, когда дом был приспособлен под контору, количество внутренних перегородок было сокращено, но конфигурация и площадь первоначальных помещений при этом не была восстановлена (планы).

В последние годы XX века была утрачена металлическая решетка купольного навершия.

В 2000-е годы при ремонтно-восстановительных работах была установлена новая дверь парадного входа. Узкое окно над ней было заменено прямоугольной фрамугой с сандриком на кронштейнах, выполненным аналогично оконным сандрикам фасада.

Полностью было изменено первоначальное оформление интерьеров. Подлинные штукатурные профилированные потолочные карнизы были заменены карнизами из пластика, за исключением двух комнат, примыкающих к западному фасаду: центральной и юго-западной.

В доме были установлены новые водостоки.

Изменения первоначального архитектурного облика фасадов объекта, которые произошли в течение XX – начале XXI века, весьма незначительны. Основные изменения связаны с перепланировкой и оформлением внутренних помещений.

Типологический анализ, аналоги

Рассматриваемое одноэтажное деревянное здание располагается на пересечении двух уличных осей, что обусловило его компактное планировочное решение, характерное для застройки рассматриваемого квартала.

Угловое положение определяет композиционное построение фасадов, определяемое в архитектуре и в среде объектов деревянного зодчества, построенных в конце XIX – начале XX века. Деревянные дома рубежа XIX – XX вв. значительно отличаются от деревянных домов начала – середины XIX века. В этот период произошли существенные изменения в традиционном для края

деревянном зодчестве. Широкое распространение получает традиционный резной декор с мотивами русского народного зодчества, выполненный в специализированных мастерских механическим способом. В течение последней трети XIX века менялась планировка и облик зданий на улицах города. Изменялся уличный фронт усадеб, что характерно для их пространственного решения. Дома теряли круговой обход и занимали весь уличный фронт усадебного участка, усиливалась роль главных фасадов, возрастал контраст между уличным и внутриквартальным пространством. Внутриквартальное пространство плотно застраивалось. В конце XIX – первых десятилетиях XX века меняется более кардинально облик застройки Екатеринбурга. В городе появляются зрелищно броские здания, выполненные в традициях эклектики и модерна и удовлетворяющие требованиям заказчиков. Архитекторам была предоставлена возможность демонстрировать своё профессиональное умение работать в различных архитектурных стилях. «Русский» стиль, развитие которого протекало в массовой жилой застройке, оказывался, иногда, в поле зрения архитекторов-профессионалов.

Кроме того, в это время издавались специализированные и массовые журналы, типа «Зодчий», с рекомендациями по домостроению и в которых печатались проекты известных русских зодчих для широкого их использования.

Таким образом, «русский» стиль, развитие которого протекало в массовой застройке, попадая в руки архитекторов-профессионалов, качественно выводил архитектуру здания на новый уровень использования форм «русского» стиля в новом деревянном зодчестве – в деревянных и полукаменных домах, возведённых в последней трети XIX – начале XX вв. Екатеринбург богат образцами архитектуры «русского» стиля этого периода.

Заключение

Объект культурного наследия «Дом купца Осокина К.Г.», находится в историческом центре города. Квартал, в котором он располагается, сформировался во второй половине XIX века.

В первые десятилетия XX века в угловой северо-западной усадьбе квартала был построен одноэтажный деревянный жилой дом, выполненный в духе эклектики.

Дом находился в частном владении. Владелец усадьбы, при котором он был построен, не установлен.

На протяжении первой половины XX века дом сохранял свою первоначальную жилую функцию.

Историческая территория усадьбы в первом десятилетии XXI века была значительно сокращена, все исторические постройки, кроме главного дома, были

утрачены. Следовательно, усадьба, как целостный тип городской застройки, на сегодняшний день утратила свои ценностные характеристики.

На сегодняшний день объект начала XX века сохраняет первоначальное объемно-планировочное решение, габариты, этажность, форму крыши, архитектурное решение фасадов, основные строительные конструкции и материалы. Изменения первоначального архитектурного облика фасадов объекта, которые произошли в течение XX – начале XXI века, весьма незначительны. Основные изменения связаны со значительной перепланировкой внутренних помещений и почти полной утратой первоначального оформления интерьеров.

Объект представляет собой историко-культурную ценность как пример главного деревянного жилого дома городской усадьбы первых десятилетий XX века, выполненный в духе эклектики.

**Том 2 «Комплексные научные исследования»,
Книга 2 «Архитектурный обмер»
шифр 04-93.01-ОЧ,**

в составе:

- 1) Общие данные
- 2) Ситуационный план
- 3) Западный фасад М 1:50
- 4) Северный фасад М 1:50
- 5) Восточный фасад М 1:50
- 6) Южный фасад М 1:50
- 7) План 1 этажа М 1:50
- 8) План кровли М 1:100
- 9) Фрагмент 1 М1:25
- 10) Фрагмент 2 М 1:25
- 11) Шаблон 1 М 1:1
- 12) Шаблон 2 М 1:1
- 13) Шаблон 3 М 1:1
- 14) Шаблон 4 М 1:1
- 15) Шаблон 5 М 1:1
- 16) Шаблон 6 М 1:1
- 17) План потолков
- 18) Шаблоны гипсовых потолочных тяг. Шаблон 1. Шаблон 2. М 1:1
- 19) Разрез 1-1
- 20) Разрез 2-2

Общие данные

Цель работы, выполнения архитектурных обмеров объекта культурного наследия – принятие проектных решений для проведения ремонтно-реставрационных работ.

Архитектурные обмеры здания выполнены в июне 2018 г. с использованием матерчатой рулетки длиной 30 м с ценой деления 1 мм, лазерного дальномера, лазерного нивелира.

Перед началом производства работ произведена проверка точности и калибровка лазерного дальномера:

- Проверка точности измерения угла наклона путем измерения в двух направлениях (туда и обратно). Погрешность составила 0,3°.
- Проверка точности измерения расстояния путем измерения точного отрезка длиной около 1 м 10 раз подряд. Погрешность составила 1,5 мм.

За относительную отметку 0,000 принята условная горизонталь подоконного карниза.

Все линейные размеры на чертежах даны в сантиметрах. Размеры архитектурных деталей и шаблонов – в миллиметрах. Высотные размеры в метрах.

Том 2 «Комплексные научные исследования», Книга 3 «Инженерно-технические исследования», шифр 04-93.01-ИТИ

в составе:

- 1) Основание для проведения научно-исследовательских работ
- 2) Введение
- 3) Краткая характеристика здания
- 4) Результаты обследования
- 5) Фасады
- 6) Крыша
- 7) Крыльца
- 8) Отмостка
- 9) Выводы
- 10) Рекомендации
- 11) Библиографический список

Введение

Целью настоящего заключения является оценка технического состояния ограждающих конструкций ОКН, а также оценка сохранности материала

конструкций для проведения ремонтно-реставрационных работ по фасадам памятника и интерьерам памятника. Согласно требованиям ГОСТ 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» обследование технического состояния строительных конструкций здания должно проводиться в три этапа:

- подготовка к проведению обследования;
- предварительное (визуальное) обследование;
- детальное обследование.

В данном отчете выполнены обследования по визуальным признакам
Натурные обследования были проведены в июне 2017 г.

Изучение и анализ несущих и ограждающих строительных конструкций здания выполнены по результатам визуального обследования, что является достаточным для текущего ремонта согласно Градостроительному кодексу.

Методика обследования.

Для оценки технического состояния конструкций использовалась терминология ГОСТ 55567-2013.

В работе использовались измерительные инструменты, приведенные в таблице 1.

Инструменты, использованные при обследовании Таблица 1

Наименование	Данные о поверке и калибровке
Фотоаппарат Panasonic-Lumix	Не требуется
Рулетка 10м «Matrix», № 31061.	Не требуется

Технология выполнения работ

Первый этап: Визуальное обследование объекта. Выявление дефектов. Составление перечня замечаний и нарушений согласно СНиП, ГОСТ и иной нормативной документации.

Второй этап: Изучение документации, предоставленной заказчиком.

Третий этап: Обработка результатов. Формулирование выводов на основании полученных данных. Оформление заключения по обследованию.

Результаты обследования

Здание одноэтажное, деревянное, без подвала, в плане имеет почти прямоугольную конфигурацию, близкую к Г-образной.

Фундаменты бутовые, ленточные. Стены и перегородки – деревянные, выполнены из бруса. Перекрытия чердачные – деревянные по деревянным балкам. Кровля скатная. Заполнение оконных проемов – двойные створные

деревянные оконные блоки, заполнение дверных проемов – глухие дверные полотна. Внутренняя отделка: штукатурка, побелка, окраска, плитка, обои, деревянная обшивка.

Анализ исходной документации

1) Технический паспорт БТИ от 08.08.2006 г.

В результате анализа выявлено изменение состояния объёмно-планировочной структуры за период с 1998 по 2018 г. Данные о техническом состоянии несущих и ограждающих конструкций отсутствуют.

Фасады

Композиция главного западного фасада дома асимметрична, фасад имеет два ризалита: левый – более широкий, правый – узкий и венчается четырехгранным куполом. Северный фасад решен плоскостно. Главный вход в здание располагается на северном фасаде; дополнительный имеется на южном фасаде. Фасад дома украшен деревянной резьбой.

Дворовые южный и восточный фасады имеют трехступенчатую композицию. В каждой части восточного фасада – по одному окну. На южном фасаде левая выступающая часть глухая, центральная решена в три окна, в правой углубленной части расположен вход, оформленный невысоким деревянным крыльцом с балясинами ограждения. Прямой деревянный козырек с двумя полосами подзора опирается на фигурные столбики со срезанными углами.

Общее состояние дощатого подшива дворовых фасадов, цоколя, отмостки, крыши – *не удовлетворительное*.

Техническое состояние стен фасадов оценивается как *удовлетворительное*.

Крыша

Крыша объёма здания – четырёхскатная металлическая, имеется купол.

Металлическое покрытие карнизного свеса имеет дефекты соединений.

Расположение водоприёмных воронок нарушены. Водосточные трубы имеют дефекты. Отсутствуют отчёты водосточных труб.

Покрытие плоской крыши имеет дефекты.

Крыльца

Крыльцо главного входа на северном фасаде – бетонное. Состояние – *не удовлетворительное*.

Крыльцо на южном фасаде – деревянное с балясинами ограждения. Прямой деревянный козырек с двумя полосами подзора опирается на фигурные столбики со срезанными углами. Состояние – *неудовлетворительное*.

Отмостка

Отмостка по периметру здания – бетонная, имеет следы разрушений.

Выводы

На основании проведенного обследования и оценке технического состояния ограждающих конструкций фасадов и крыши ОКН «Дома купца Осокина К.С.», расположенного в г. Екатеринбурге по ул. Розы Люксембург, д. 11 / ул. Энгельса, д. 16, можно сделать следующие выводы согласно таблице В.1 ГОСТ Р 55567—2013:

Техническое состояние стен фасадов здания относится ко II категории – *удовлетворительное техническое состояние* – «С учётом фактических свойств материалов удовлетворяются требования действующих норм, относящиеся к предельным состояниям I группы; требования норм II группы могут быть нарушены, но обеспечиваются нормальные условия эксплуатации. Требуется текущий ремонт с устранением локальных повреждений без усиления конструкций».

Рекомендации

Для проведения ремонтно-реставрационных работ рекомендуется следующее:

1. Выполнить ремонт фасадов, цоколя.
2. Выполнить ремонт окон, дверей.
3. Выполнить замену карнизного свеса кровли.
4. Выполнить замену водосточных труб.
5. Выполнить ремонт отмостки.
6. Выполнить ремонт отделки внутренних помещений.

**Том 2 «Комплексные научные исследования»,
Книга 4 «Отчёт о комплексных научных исследованиях»,
шифр 04-93.01-ОКНИ**

в составе:

- 1) Общие положения
- 2) Краткая характеристика здания
- 3) Местоположение объекта в структуре городской застройки
- 4) Краткие исторические сведения
- 5) Проведённые комплексные научные исследования
- 6) Акт определения влияния работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия
- 7) Приложения

Общие положения

Цель работы – выполнение проекта ремонта и реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Осокина К.Г.».

Раздел «Комплексные научные исследования» разработан на основании программы научно-исследовательских работ, составленной в процессе предварительных работ, и включает в себя:

- Книга 1. Историко-архитектурное заключение. Шифр: 04-93.01- ИАЗ
- Книга 2. Архитектурные обмеры. Шифр: 04-93.01- ОЧ
- Книга 3. Инженерно-технические исследования. Шифр: 04-93.01-НИ

Натурные обследования были проведены в июне 2018 года.

Краткая характеристика здания

Рассматриваемой усадьбе принадлежал первоначально прямоугольный участок в северо-западном углу квартала между улицами Р.Люксембург, Энгельса, Белинского и Карла Маркса. В первые десятилетия XX века на участке были возведены одноэтажный деревянный дом, выходивший фасадом на ул. Малаховскую (совр. ул. Энгельса), и служебная деревянная постройка. В последствии в северо-западном углу участка был выстроен новый деревянный одноэтажный усадебный дом. Дом выходил главным фасадом на ул. Златоустовская (совр. ул. Р.Люксембург). У восточной границы имелся каменный одноэтажный флигель, а у южной размещался небольшой двухэтажный кирпичный флигель, к которому с востока примыкали кирпичные службы.

В начале XXI века участок усадьбы был сокращен с востока, а из построек сохранился только главный деревянный усадебный дом.

Конфигурация сохранившегося главного усадебного дома в плане близка к Г-образной. Уличными фасадами являются западный (по красной линии ул. Р.Люксембург) и северный (по красной линии ул. Энгельса). Композиция главного западного фасада дома асимметрична, фасад имеет два ризалита: левый – более широкий, правый – узкий и венчается четырехгранным куполом. Северный фасад решен плоскостно. Главный вход в здание располагается на северном фасаде; дополнительный имеется на южном фасаде. Фасад дома украшен деревянной резьбой: она присутствует на фризе, карнизе, оконных наличниках. Усадебный дом – образец деревянной архитектуры Екатеринбурга начала XX века в духе эклектики с элементами «псевдорусского стиля».

В течение первой половины XX века дом использовался в качестве коммунального жилья, затем в нем были устроены торгово-офисные помещения.

Основные изменения в архитектуре здания связаны с перепланировкой и оформлением интерьеров. Изменения первоначального архитектурного облика фасадов незначительны.

Проведённые комплексные научные исследованияФотофиксационные материалы

Фотофиксация состояния объекта культурного наследия «Дом купца Осокина К.Г.», расположенного в г. Екатеринбурге по ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11 проводилась с целью фиксации существующего состояния памятника до начала ремонтных работ.

Фотофиксация проводилась цифровой фотокамерой Canon в светлое время суток в июне 2018 г. Представлен отчет о проведении работ по фотофиксации:

- фасадов здания; перспективы.
- крупным планом фрагменты декора.
- интерьер.

Архитектурный обмер

Архитектурный обмер здания выполнен в июне 2018 г. с использованием матерчатой рулетки длиной 30 м с ценой деления 1 мм, лазерного дальномера, лазерного нивелира.

Перед началом производства работ произведена проверка точности и калибровка лазерного дальномера:

- Проверка точности измерения угла наклона путем измерения в двух направлениях (туда и обратно). Погрешность составила $0,3^\circ$.
- Проверка точности измерения расстояния путем измерения точного отрезка длиной около 1м 10 раз подряд. Погрешность составила 1,5мм.

За относительную отметку 0,000 принята условная горизонталь подоконного карниза.

Инженерно-технические исследования

Целью выполнения исследований была оценка технического состояния ограждающих конструкций ОКН, а также оценка сохранности материала конструкций для проведения ремонтно-реставрационных работ по фасадам памятника.

В выводах Заключения указано Техническое состояние стен фасадов здания относится ко II категории – *удовлетворительное* техническое состояние – «С учетом фактических свойств материалов удовлетворяются требования действующих норм, относящиеся к предельным состояниям I группы; требования норм II группы могут быть нарушены, но обеспечиваются нормальные условия эксплуатации. Требуется текущий ремонт с устранением локальных повреждений без усиления конструкций».

Техническое состояние стен фасадов здания относится ко II категории – *удовлетворительное* техническое состояние – «С учётом фактических свойств материалов удовлетворяются требования действующих норм, относящиеся к

предельным состояниям I группы; требования норм II группы могут быть нарушены, но обеспечиваются нормальные условия эксплуатации. Требуется текущий ремонт с устранением локальных повреждений без усиления конструкций».

Рекомендации

Для проведения ремонтно-реставрационных работ рекомендуется следующее:

7. Выполнить ремонт фасадов, цоколя.
8. Выполнить ремонт окон, дверей.
9. Выполнить замену карнизного свеса кровли из кровельного железа.
10. Выполнить замену водосточных труб.
11. Выполнить ремонт отмостки.
12. Выполнить ремонт отделки внутренних помещений.

Заключение

На основании проведённых комплексных научных исследований сделаны выводы:

Объект представляет собой историко-культурную ценность как пример главного жилого дома городской усадьбы первых десятилетий XX века.

Объект имеет историко-культурную ценность как пример деревянной архитектуры Екатеринбурга начала XX века в духе эклектики.

Историческая территория усадьбы в первом десятилетии XXI века была значительно сокращена, все исторические постройки, кроме главного дома, были утрачены. Следовательно, усадьба, как целостный тип городской застройки, на сегодняшний день утратила свои ценностные характеристики.

На сегодняшний день объект начала XX века сохраняет первоначальное объемно-планировочное решение, габариты, этажность, форму крыши, архитектурное решение фасадов, основные строительные конструкции и материалы. Изменения первоначального архитектурного облика фасадов объекта, которые произошли в течение XX – начале XXI века, весьма незначительны. Основные изменения связаны со значительной перепланировкой внутренних помещений и почти полной утратой первоначального оформления интерьеров.

Объект представляет собой историко-культурную ценность как пример главного деревянного жилого дома городской усадьбы первых десятилетий XX века, выполненный в духе эклектики.

Объект находится в состоянии необходимости текущего ремонта фасадов, оконных рам, части кровельного покрытия и водосточной системы, крылец, отделки помещений.

Предложения проекта по сохранению объекта культурного наследия:

**Том 3 «Проект ремонта и реставрации. Стадия «Эскизный проект»,
Книга 1, 2 «Пояснительная записка. Графические материалы»,
шифр 04-93.01-ЭП.АР**

в составе:

04-93.01-ЭП.АР.С Содержание тома
04-93.01-ЭП.ПЗ Пояснительная записка
04-93.01-ЭП.АР Графические материалы:

- 1) Ситуационный план
- 2) Западный фасад. Картограмма ремонтных работ
- 3) Северный фасад. Картограмма ремонтных работ
- 4) Восточный фасад. М 1:50. Картограмма ремонтных работ
- 5) Южный фасад. М 1:50. Картограмма ремонтных работ
- 6) Западный фасад. М 1:50. Цветовое решение
- 7) Северный фасад. М 1:50. Цветовое решение
- 8) Восточный фасад. М 1:50. Цветовое решение
- 9) Южный фасад. М 1:50. Цветовое решение
- 10) План 1 этажа. М 1:50
- 11) План кровли

Пояснительная записка

- 1) Общие положения
- 2) Сведения об объекте культурного наследия «Дом купца Осокина К.Г.»
- 3) Описание проектных решений
- 4) Технологическая схема выполнения ремонтно-реставрационных работ на фасадах.

Общие положения

Цель работы – выполнение проекта ремонта и реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Осокина К.Г.».

Описание проектных решений

Проектом предлагается выполнение работ в два этапа:

- 1 этап – ремонт фасадов, кровли, окон, крыльца, отмостки;
- 2 этап – ремонт помещений.

Технологическая схема выполнения ремонтно-реставрационных работ на фасадах

Перед выполнением работ по ремонту фасадов необходимо выполнить работы по ремонту кровли:

- демонтировать существующее кровельное покрытие (за исключением кубообразного купола);
- демонтировать подоконные металлические отливы и цокольный отлив по периметру здания;
- демонтировать декоративные водоприёмные воронки и водосточные трубы;
- выполнить очистку и ремонт декоративных водоприёмных воронок;
- выполнить очистку металлической поверхности купола (под чешую) от окрасочных наслоений металлическими щётками;
- после очистки поверхность обезжирить Уайтспиритом;
- выполнить демонтаж существующей обрешётки;
- освидетельствовать состояние существующих стропильных ног;
- при необходимости произвести их частичную замену, либо протезирование фрагментов;
- выполнить обработку стропильных ног огне-биозащитным составом;
- выполнить устройство обрешётки;
- выполнить обработку обрешётки огне-биозащитным составом;
- выполнить укладку карнизного свеса с капельником на Т-образные костыли;
- установить настенные желоба на металлические уголки;
- выполнить укладку картин оцинкованной стали с напылением красочного слоя в цвет, согласно цветового решения проектной документации;
- картины соединить двойным стоячим фальцем;
- подобрать цвет колера для окраски металлического покрытия купола и декоративных водоприёмных воронок в цвет кровельного покрытия основного объёма крыши;
- изготовить водосточные трубы из оцинкованной стали с напылением окрасочного слоя в цвет утверждённого проектного решения;
- после ремонта фасадов установить водосточные трубы на существующие кованые ухваты, утраченные ухваты изготовить по аналогу существующих;
- установить водоприёмные декоративные воронки и лотки между стыками желобов;
- установить подоконные металлические отливы в цвет согласно утверждённому проекту;

- выполнить демонтаж существующей отмостки;
- выполнить «мягкую» отмостку перед оштукатуриванием цоколя.

Выполнение реставрационных работ на поверхности фасадов

- Очистить поверхность обшивки стен и декора от загрязнений, разрушенного слоя дерева до твердой и плотной структуры при помощи *аппарата* для очистки внутренних и наружных поверхностей от загрязнений и повреждений Rotec.
- Исключить расчистку абразивными средствами (металлическими щётками, шкурками и т.д.) и механическими инструментами.
- На поверхности с минимальными загрязнениями допускается лёгкая ручная очистка металлическими циклями в направлении волокон.

Составить акт

- Заделка трещин допускается составами, приготовленными на месте из опилок и костного либо кроличьего клея.
- Выполнить био и огнезащиту – материалами типа Neomid 450-1, Ловин защита и др.
- Фрагменты существующего деревянного обшивки фасадов с сильными биопоражениями и деструкцией обработать составом полисепт (пластины растворить в воде с добавлением спирта) 1 кг Полисепта растворяют в 10 литрах горячей воды (45-60°C) и получаем концентрат. Для приготовления рабочей смеси 1:2 используют 10%-ный спиртовой раствор, приготовленный следующим образом на 1 литр воды приблизительно 100 мл спирта (допускается изопропиловый), на 2 литра 200 мл.

Составить акт

Выполнение реставрационных работ на несъёмных поверхностях колод.

- Снять оконные рамы.
- Очистить колоды от красочных слоёв под нагревом строительным феном.
- Места образования гнили очистить
- Очистить циклями в одном направлении.

Составить акт

- Отшлифовать поверхность.
- Места сколов и утрат глубиной 5-10 мм заполнить шпатлевкой Tikkurilla Colowood Puttiy.
- Фрагменты разрушения поверхности глубиной более 10 мм и шириной более 20 мм докомпоновать деревянными вставками.
- Места докомпоновок отшлифовать.

- Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline SW-900 (бесцветная защитная пропитка для древесины на водной основе).
- Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline GW-201 (концентрат грунтовки на водной основе, белый, с изолирующим действием, с образованием защитной пленки).

Составить акт

- Произвести финишную окраску колод материалом Induline DW-601(водный кроющий лак на основе акрилат/полиуретана) цветом RAL 9010 для внутренней части окон и цветом RAL 8007 для наружной по каталогу RAL-K 1 (REMMERS).

Выполнение ремонта поздних деревянных изделий (дощатый слив, крыльцо и др.)

- Отшлифовать поверхность.
- Места сколов и утрат заполнить шпатлевкой Tikkurilla Colowood Puttiy.
- Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline SW-900 (бесцветная защитная пропитка для древесины на водной основе).
- Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline GW-201 (концентрат грунтовки на водной основе, белый, с изолирующим действием, с образованием защитной пленки).

Составить акт

- Произвести финишную окраску деревянных изделий материалом Induline DW-601(водный кроющий лак на основе акрилат/полиуретана) цветом RAL 8007 по каталогу RAL-K 1 (REMMERS).

Выполнение ремонта окон

Существующие исторические окна находятся в хорошем техническом состоянии.

- Снять существующие оконные рамы и фрамуги.
- Демонтировать стёкла.
- В горизонтальном положении при помощи строительного фена снять существующий окрасочный слой.
- Ошкурить неровности.
- Горячей олифой вращательными движениями кисти пропитать рамы и фрамуги в горизонтальном положении, просушить. Выполнить сначала одну, а затем другую поверхность.
- Пропитку производить на 2 раза.

Составить акт

- Гнилые фрагменты рам заменить.
- Произвести окраску масляной краской на 2 раза в горизонтальном положении в цвет согласно колерному паспорту.
- Стёкла в рамы уложить на герметик и закрепить штапиками в ус.
- Штапики окрасить.
- Рамы и фрамуги установить на прежние места.

Выполнение ремонта штукатурного цоколя

- Определить места «бухтения» штукатурной отделки. При необходимости отбить 100% штукатурной отделки цоколя.
- Выполнить отбивку «бухтящих» мест штукатурной отделки.
- В местах демонтажа очистить и обеспылить поверхность кирпичной кладки.
- Выполнить оштукатуривание фрагментов известково-цементно-песчаным составом в пропорции: цемент, известковое тесто, песок: 2:2:4, соответствует марке 50. Представить на освидетельствование техническому надзору. Замес произвести в специальных лотках с применением механических смесителей. Оштукатуривание производить в соответствии с СНиП 3.04.01-87 «Изоляционные и отделочные покрытия».
- Выполнить улучшенную штукатурку в 3 слоя. Выполнить железнение, а затем флюатирование поверхности в месте установки металлического отлива по периметру здания.
- Следующие отделочные слои наносить не ранее 3-х суток.
- Произвести грунтование цоколя грунтом Ceresit СТ 17 Окрашивание фасада производить не ранее чем через сутки после нанесения грунта.

Представить акт на скрытые работы на подготовку стен под окрашивание.

- Перед окрашиванием произвести пробные выкрасы 0,5x0,5 м на западной и восточной стенах фасадной краской, колер подобрать в соответствии с колерным паспортом.
- Предъявить выкрасы научному руководителю для освидетельствования.
- Произвести окрашивание фасада водоразбавляемой силикатной краской: Окраску на второй раз производить не ранее, чем через 12 часов.

Перед выполнением оштукатуривание цоколя необходимо выполнить отмокку предлагаемой по схеме

**Том 4 «Проект ремонта и реставрации. Стадия «Проект»,
Книга 1, 2 «Пояснительная записка. Графические материалы»,
шифр 04-93.01-АР**

В составе:

04-93.01- АР.С Содержание тома

04-93.01- ПЗ Пояснительная записка

04-93.01- АР Графические материалы:

- 1) Ситуационный план
- 2) Западный фасад. М 1:50. Картограмма ремонтно-реставрационных работ
- 3) Северный фасад. М 1:50. Картограмма ремонтно-реставрационных работ
- 4) Восточный фасад. М 1:50. Картограмма ремонтно-реставрационных работ
- 5) Южный фасад. М 1:50. Картограмма ремонтно-реставрационных работ
- 6) Западный фасад. М 1:50. Цветовое решение
- 7) Северный фасад. М 1:50. Цветовое решение
- 8) Восточный фасад. М 1:50. Цветовое решение
- 9) Южный фасад. М 1:50. Цветовое решение
- 10) План 1 этажа. М 1:50
- 11) Схемы окон
- 12) План кровли. М 1:100
- 13) Разрез 1-1. М 1:50
- 14) Разрез 2-2. М 1:50
- 15) Водосточная труба ВТ-1
- 16) Водосточные трубы. Водоприемная воронка. Корона. Детали 1,2,3,4
- 17) Фрагмент. Установка водосточной трубы ВТ-1. Деталь выполнения карниза.
- 18) Общие указания по ремонту кровельного покрытия
- 19) Узел устройства отмостки из тротуарной плитки
- 20) Элемент ограждения крыльца
- 21) Резной карниз 1. Резной карниз 2.
- 22) Резной карниз 3.
- 23) Шаблон 1
- 24) Ведомость объемов работ по реставрации фасадов и кровли
- 25) Ведомость объемов работ по ремонту помещений
- 26) План потолков
- 27) Шаблоны гипсовых потолочных тяг. Шаблон 1. Шаблон 2.

Пояснительная записка

- 5) Общие положения
- 6) Сведения об объекте культурного наследия «Дом купца Осокина К.Г.»
- 7) Описание проектных решений
- 8) Технологическая схема выполнения ремонтно-реставрационных работ на фасадах.

Общие положения

Цель работы - выполнение проекта ремонта и реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Осокина К.Г.».

Описание проектных решений

Проектом предлагается выполнение работ в два этапа:

- 1 этап – ремонт фасадов, кровли, окон, крыльца, отмостки;
- 2 этап – ремонт помещений.

Технологическая схема выполнения ремонтно-реставрационных работ на фасадах

Перед выполнением работ по ремонту фасадов необходимо выполнить работы по ремонту кровли:

- демонтировать существующее кровельное покрытие (за исключением кубообразного купола);
- демонтировать подоконные металлические отливы и цокольный отлив по периметру здания;
- демонтировать декоративные водоприёмные воронки и водосточные трубы;
- выполнить очистку и ремонт декоративных водоприёмных воронок;
- выполнить очистку металлической поверхности купола (под чешую) от окрасочных наслоений металлическими щётками;
- после очистки поверхность обезжирить Уайтспиритом;
- выполнить демонтаж существующей обрешётки;
- освидетельствовать состояние существующих стропильных ног;
- при необходимости произвести их частичную замену, либо протезирование фрагментов;
- выполнить обработку стропильных ног огне-биозащитным составом;
- выполнить устройство обрешётки;
- выполнить обработку обрешётки огне-биозащитным составом;
- выполнить укладку карнизного свеса с капельником на Т-образные костыли;
- установить настенные желоба на металлические уголки;
- выполнить укладку картин оцинкованной стали с напылением красочного слоя в цвет, согласно цветового решения проектной документации;
- картины соединить двойным стоячим фальцем;

- подобрать цвет колера для окраски металлического покрытия купола и декоративных водоприёмных воронок в цвет кровельного покрытия основного объёма крыши;
- изготовить водосточные трубы из оцинкованной стали с напылением окрасочного слоя в цвет утверждённого проектного решения;
- после ремонта фасадов установить водосточные трубы на существующие кованые ухваты, утраченные ухваты изготовить по аналогу существующих;
- установить водоприёмные декоративные воронки и лотки между стыками желобов;
- установить подоконные металлические отливы в цвет согласно утверждённому проекту.

Выполнение реставрационных работ на поверхности фасадов

- Очистить поверхность обшива стен и декора от загрязнений, разрушенного слоя дерева до твердой и плотной структуры при помощи *аппарата* для очистки внутренних и наружных поверхностей от загрязнений и повреждений Rotec.
- Исключить расчистку абразивными средствами (металлическими щётками, шкурками и т.д.) и механическими инструментами.
- На поверхности с минимальными загрязнениями допускается лёгкая ручная очистка металлическими циклями в направлении волокон.

Составить акт

- Заделка трещин допускается составами, приготовленными на месте из опилок и костного либо кроличьего клея.
- Выполнить био и огнезащиту – материалами типа Neomid 450-1, Ловин защита и др.
- Фрагменты существующего деревянного обшива фасадов с сильными биопоражениями и деструкцией обработать составом полисепт (пластины растворить в воде с добавлением спирта) 1 кг Полисепта растворяют в 10 литрах горячей воды (45-60°C) и получаем концентрат. Для приготовления рабочей смеси 1:2 используют 10%-ный спиртовой раствор, приготовленный следующим образом на 1 литр воды приблизительно 100 мл спирта (допускается изопропиловый), на 2 литра 200 мл.

Составить акт

Выполнение реставрационных работ на несъёмных поверхностях колод.

- Снять оконные рамы.

- Очистить колоды от красочных слоёв под нагревом строительным феном.
- Места образования гнили очистить
- Очистить циклями в одном направлении.

Составить акт

- Отшлифовать поверхность.
- Места сколов и утрат глубиной 5-10 мм заполнить шпатлевкой Tikkurilla Colowood Puttiy.
- Фрагменты разрушения поверхности глубиной более 10 мм и шириной более 20 мм докомпоновать деревянными вставками.
- Места докомпоновок отшлифовать.
- Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline SW-900 (бесцветная защитная пропитка для древесины на водной основе).
- Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline GW-201 (концентрат грунтовки на водной основе, белый, с изолирующим действием, с образованием защитной пленки).

Составить акт

- Произвести финишную окраску колод материалом Induline DW-601(водный кроющий лак на основе акрилат/полиуретана) цветом RAL 9010 для внутренней части окон и цветом RAL 8007 для наружной по каталогу RAL-K 1 (REMMERS).

Выполнение ремонта поздних деревянных изделий (дощатый слив, крыльцо и др.)

- Отшлифовать поверхность.
- Места сколов и утрат заполнить шпатлевкой Tikkurilla Colowood Puttiy.
- Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline SW-900 (бесцветная защитная пропитка для древесины на водной основе).
- Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline GW-201 (концентрат грунтовки на водной основе, белый, с изолирующим действием, с образованием защитной пленки).

Составить акт

- Произвести финишную окраску деревянных изделий материалом Induline DW-601(водный кроющий лак на основе акрилат/полиуретана) цветом RAL 8007 по каталогу RAL-K 1 (REMMERS).

Выполнение ремонта окон

Существующие исторические окна находятся в хорошем техническом состоянии.

- Снять существующие оконные рамы и фрамуги.
- Демонтировать стёкла.
- В горизонтальном положении при помощи строительного фена снять существующий окрасочный слой.
- Ошкурить неровности.
- Горячей олифой вращательными движениями кисти пропитать рамы и фрамуги в горизонтальном положении, просушить. Выполнить сначала одну, а затем другую поверхность.
- Пропитку производить на 2 раза.

Составить акт

- Гнилые фрагменты рам заменить.
- Произвести окраску масляной краской на 2 раза в горизонтальном положении в цвет согласно колерному паспорту.
- Стёкла в рамы уложить на герметик и закрепить штапиками в ус.
- Штапики окрасить.
- Рамы и фрамуги установить на прежние места.

Выполнение ремонта штукатурного цоколя

- Определить места «бухтения» штукатурной отделки. При необходимости отбить 100% штукатурной отделки цоколя.
- Выполнить отбивку «бухтящих» мест штукатурной отделки.
- В местах демонтажа очистить и обеспылить поверхность кирпичной кладки.
- Выполнить оштукатуривание фрагментов известково-цементно-песчаным составом в пропорции: цемент, известковое тесто, песок: 2:2:4, соответствует марке 50. Представить на освидетельствование техническому надзору. Замес произвести в специальных лотках с применением механических смесителей. Оштукатуривание производить в соответствии с СНиП 3.04.01-87 «Изоляционные и отделочные покрытия».
- Выполнить улучшенную штукатурку в 3 слоя. Выполнить железнение, а затем флюатирование поверхности в месте установки металлического отлива по периметру здания.
- Следующие отделочные слои наносить не ранее 3-х суток.
- Произвести грунтование цоколя грунтом Ceresit СТ 17 Окрашивание фасада производить не ранее чем через сутки после нанесения грунта.

Представить акт на скрытые работы на подготовку стен под окрашивание.

- Перед окрашиванием произвести пробные выкрасы 0,5х0,5 м на западной и восточной стенах фасадной краской, колер подобрать в соответствии с колерным паспортом.

- Предъявить выкрасы научному руководителю для освидетельствования.
- Произвести окрашивание фасада водоразбавляемой силикатной краской: Окраску на второй раз производить не ранее, чем через 12 часов.

Перед выполнением оштукатуривание цоколя необходимо выполнить отмокку предлагаемой по схеме

л) Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

1. ст. 43 и ст. 44 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с текущими изменениями).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с текущими изменениями).
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
4. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
5. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург. Екатеринбург, 2007.
6. Циркулярное письмо МК РФ от 11.01.2012 № 3-01-39/10-КЧ.

м) Обоснования вывода экспертизы:

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленной на экспертизу документации и основано на содержании и требованиях:

- ст. 43 и ст. 44 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленные на экспертизу материалы дают необходимую и полную информацию для вынесения экспертного решения.

Экспертная комиссия установила:

научно-проектная документация «Проект ремонта и реставрации» по объекту культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца К.Г. Осокина», расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01), разработанная обществом ограниченной ответственностью «Армада» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03371 от 07.04.2016 г.), в 2018 году, научный руководитель – Шашкина Лариса Вальтеровна, предусматривает работы, направленные на поддержание объекта культурного наследия в эксплуатационном состоянии.

Представленная научно-проектная документация не затрагивает, не изменяет особенности и ценностные характеристики объекта культурного наследия.

Предлагаемые проектные решения соответствуют требованиям ст. 43 и ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельных законодательных актов Российской Федерации» не нарушают, не создают угрозы разрушения или уничтожения элементов памятника и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

и) Выводы историко-культурной экспертизы:

1.Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (областного) значения на основании представленной научно-проектной документации – «Проект ремонта и реставрации» по объекту культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца К.Г. Осокина», расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01), разработанной обществом ограниченной ответственностью «Армада» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03371 от 07.04.2016 г.), в 2018 году, научный руководитель – Шашкина Лариса Вальтеровна, возможно.

2.Научно-исследовательская и проектная документация – «Проект

ремонта и реставрации» по объекту культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца К.Г. Осокина», расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01), разработанная обществом ограниченной ответственностью «Армада» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03371 от 07.04.2016 г.), в 2018 году, научный руководитель – Шашкина Лариса Вальтеровна, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и **рекомендуется к согласованию (положительное заключение).**

о) Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. ПРОТОКОЛ № 1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр – научно-исследовательской и проектной документации **«Проект ремонта и реставрации» по объекту культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца К.Г. Осокина», расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01);**
2. ПРОТОКОЛ № 1 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр – научно-исследовательской и проектной документации **«Проект ремонта и реставрации» по объекту культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца К.Г. Осокина», расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01).**

Дата оформления заключения экспертизы: 09.10.2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен с приложениями № 1, 2, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, представлен в электронном виде в формате PDF и подписан в приложении КриптоАРМ, сертифицированными электронными подписями, имеющими юридическую силу.

Председатель Комиссии экспертов:

А.В. Кузнецова

**Ответственный секретарь
Комиссии экспертов:**

Е.А. Брагина

Член Комиссии экспертов:

Н.В. Савельева

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр – научно-исследовательской и проектной документации **«Проект ремонта и реставрации» по объекту культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца К.Г. Осокина», расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01)**

г. Каменск-Уральский,
г. Екатеринбург,
г. Томск

03 сентября 2018 года

Дата начала проведения экспертизы	03 сентября 2018 года
Дата окончания проведения экспертизы	10 октября 2018 года
Место проведения экспертизы	г. Каменск-Уральский, г. Екатеринбург, г. Томск
Заказчик экспертизы	ООО «Армада»
Исполнители экспертизы	Е.А. Брагина (г. Екатеринбург), А. В. Кузнецова (г. Каменск-Уральский), Н. В. Савельева (г. Томск)

Сведения об экспертах:**Председатель Комиссии экспертов:**

Фамилия, имя и отчество	Кузнецова Алла Витальевна
Образование	высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 июля 2018 г. №1145 присвоена вторая категория архитектора (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия). Место работы – ООО "Каменск-Проект" и должность – главный архитектор проекта (ГАП).
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380 - проектная документация на проведение работ по

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

Е.А. Брагина

03.09.2018 г.

экспертизы	сохранению объектов культурного наследия
Ответственный секретарь Комиссии экспертов:	
Фамилия, имя и отчество	Брагина Елена Анатольевна
Образование	высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 июля 2018 г. № 1286 присвоена первая категория архитектора (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия). Окончила Свердловский архитектурный институт в 1987 г. по специальности «архитектура». Общий стаж работы – 30 лет и 25 лет в области сохранения культурного наследия (разработка научно-проектной документации для реставрации и приспособления объектов культурного наследия города Екатеринбурга и Свердловской области, экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия). Место работы – государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» (ГБУК СО НПЦ) и должность – начальник архитектурного отдела. Награждена Почетными грамотами Министерства Культуры Свердловской области и Почетной грамотой Правительства Свердловской области.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 1632 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объекта всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член Комиссии экспертов:

Фамилия, имя и отчество	Савельева Нина Валентиновна
Образование	высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	Академик Академии Архитектурного Наследия, Почетный Архитектор России.
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы. Место работы – ТГАСУ, кафедра «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» и должность – доцент
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ МК РФ от 26.09.2016 № 2192: -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Присутствовали: А.В. Кузнецова, Е.А. Брагина, Н.В. Савельева

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:
А.В. Кузнецова, Е.А. Брагина, Н.В. Савельева.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Комиссии экспертов – А. В. Кузнецову
- избрать ответственным секретарем Комиссии экспертов – Е. А. Брагину

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

Е.А. Брагина

03.09.2018 г.

А. В. Кузнецова уведомила членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов: научно-исследовательской и проектной документации **«Проект ремонта и реставрации»** по объекту культурного наследия регионального (областного) значения **«Дом купца К.Г. Осокина»**, расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01), разработанной обществом ограниченной ответственностью «Армада» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03371 от 07.04.2016 г.), в 2018 году, научный руководитель – Шашкина Лариса Вальтеровна, в следующем составе:

№ тома, книги, части	Наименование	Обозначение	Прим.
Том 1 Предварительные работы			
Книга 1	Исходная и разрешительная документация	04-93.01-ИРД	
Книга 2	Предварительные исследования. Фотофиксационные материалы.	04-93.01-ПИ	
Том 2 Комплексные научные исследования			
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	04-93.01-ИАЗ	
Книга 2	Архитектурный обмер	04-93.01-ОЧ	
Книга 3	Инженерно-технические исследования	04-93.01-ИТИ	
Книга 4	Отчёт о комплексных научных исследованиях	04-93.01-ОКНИ	
Том 3 Проект ремонта и реставрации. Стадия «Эскизный проект»			
Книга 1, 2	Пояснительная записка Графические материалы	04-93.01-ЭП.АР	
Том 4 Проект ремонта и реставрации. Стадия «Проект»			
Книга 1, 2	Пояснительная записка Графические материалы	04-93.01-АР	

– 1 экз.

в том числе – копия **Лицензии** на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03371 от 07.04.2016 г.) ООО «Армада»

– 1 экз.

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ – 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается председателем, ответственным секретарем Экспертной комиссии и членом Комиссии экспертов. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Кузнецова А.В. проверяет охранный статус объекта, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии, готовит обоснование выводов экспертизы и докладывает комиссии результаты рассмотрений.

Брагина Е.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений, составляет сводное заключение

Савельева Н.В. проводит анализ архитектурных характеристик объекта, анализ материалов по разделам, докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Комиссии экспертов:

А.В. Кузнецова

**Ответственный секретарь
Комиссии экспертов:**

Е.А. Брагина

Член Комиссии экспертов:

Н.В. Савельева

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

Е.А. Брагина

03.09.2018 г.

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр – научно-исследовательской и проектной документации «**Проект ремонта и реставрации**» по объекту культурного наследия **регионального (областного) значения «Дом купца К.Г. Осокина», расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01)**

г. Каменск-Уральский,
г. Екатеринбург,
г. Томск

09 октября 2018 года

Дата начала проведения экспертизы	03 сентября 2018 года
Дата окончания проведения экспертизы	09 октября 2018 года
Место проведения экспертизы	г. Каменск-Уральский, г. Екатеринбург, г. Томск
Заказчик экспертизы	ООО «Армада»
Исполнители экспертизы	Е.А. Брагина (г. Екатеринбург), А. В. Кузнецова (г. Каменск-Уральский), Н. В. Савельева (г. Томск)

Сведения об экспертах:**Председатель Комиссии экспертов:**

Фамилия, имя и отчество	Кузнецова Алла Витальевна
Образование	высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 июля 2018 г. №1145 присвоена вторая категория архитектора (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия). Место работы – ООО "Каменск-Проект" и должность – главный архитектор проекта (ГАП).
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380 - проектная документация на проведение работ по

экспертизы	сохранению объектов культурного наследия
Ответственный секретарь Комиссии экспертов:	
Фамилия, имя и отчество	Брагина Елена Анатольевна
Образование	высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 июля 2018 г. № 1286 присвоена первая категория архитектора (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия). Окончила Свердловский архитектурный институт в 1987 г. по специальности «архитектура». Общий стаж работы – 30 лет и 25 лет в области сохранения культурного наследия (разработка научно-проектной документации для реставрации и приспособления объектов культурного наследия города Екатеринбурга и Свердловской области, экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия). Место работы – государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» (ГБУК СО НПЦ) и должность – начальник архитектурного отдела. Награждена Почетными грамотами Министерства Культуры Свердловской области и Почетной грамотой Правительства Свердловской области.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 1632 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объекта всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по

	сохранению объектов культурного наследия
Член Комиссии экспертов:	
Фамилия, имя и отчество	Савельева Нина Валентиновна
Образование	высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	Академик Академии Архитектурного Наследия, Почетный Архитектор России.
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы. Место работы – ТГАСУ, кафедра «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» и должность – доцент
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ МК РФ от 26.09.2016 № 2192: -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Присутствовали: А.В. Кузнецова, Е.А. Брагина, Н.В. Савельева

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр – научно-исследовательской и проектной документации **«Проект ремонта и реставрации» по объекту культурного наследия регионального (областного) значения «Дом купца К.Г. Осокина», расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Энгельса, д. 16 / ул. Розы Люксембург, д. 11», включенному в список памятников культуры постановлением Правительства Свердловской области № 859-ПП от 28.12.2001 (шифр 04-93.01), разработанной обществом ограниченной ответственностью «Армада» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03371 от 07.04.2016 г.), в 2018 году, научный руководитель – Шашкина Лариса Вальтеровна**
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (А.В.Кузнецова, Е.А. Брагина, Н.В. Савельева)
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

Члены Экспертной комиссии (А. В. Кузнецова, Е.А. Брагина, Н. В. Савельева)

1. Представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
2. Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 ([В редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 г. N 399; от 04.09.2012 г. N 880; от 09.06.2015 г. N 569; от 14.12.2016 г. N 1357; от 27.04.2017 г. N 501](#)).
3. Решили передать Заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы с приложениями № 1, 2, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, в электронном виде в формате PDF и подписанный в приложении КриптоАРМ, сертифицированными электронными подписями, имеющими юридическую силу.

Председатель Комиссии экспертов:

А.В. Кузнецова

**Ответственный секретарь
Комиссии экспертов:**

Е.А. Брагина

Член Комиссии экспертов:

Н.В. Савельева