

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание Консistorии, 1814 г.»
Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26

г. Москва

9 ноября 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы 1 ноября 2018 г.

Дата окончания проведения экспертизы 9 ноября 2018 г.

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии

Фамилия имя отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

	<p>строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Стаж работы	34 года
Место работы, должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение	Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 31.01.2018 г. № 78

экспертизы с указанием объектов экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>
--	---

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО "БИО-Архитектура"
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	<i>Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 17.09.18 №1627</i>
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ

	по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Семина Ю. Е., Скрынникова Е.В., Шаповалова С.Л. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование организации	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)
Юридический адрес	108544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН	7709094629
КПП	770901001
Банковские реквизиты	расчетный счет: 40502810638040000118 Московский банк Сбербанка России ОАО г. Москва БИК 044525225 корреспондентский счет 30101810400000000225

Цель экспертизы

Решение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26, разработанная ФГУП ЦНРПИМ в 2018 г. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации лицензия № МКРФ 00777, выдана 23.05.2013, действительна - бессрочно.

I. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26, разработанная ФГУП ЦНРПИМ в 2018 г. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777, выдана 23.05.2013, действительна - бессрочно.

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Номер	Наименование	Обозначение	
Раздел I			
Предварительные работы			
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	Не разрабатывается	
Часть 2	Предварительные исследования	18000106-4-818-ПИ	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния		
	Том 1	Фасады	18000106-4-818-ФМ1
	Том 2	Интерьеры	18000106-4-818-ФМ2

Раздел II			
Комплексные научные исследования			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования		
	Том 1	Историческая записка	18000106-4-818-НИ-И
Часть 2	Натурные исследования		
	Том 1	Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке. Архитектурно-археологические обмеры	18000106-4-818-НИ-ОЧ
	Том 2	Вертикальная планировка	18000106-4-818-НИ-ПЗУ
Часть 3	Инженерно-технические исследования		18000106-4-818-НИ-ИИ
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов		18000106-4-818-НИ-ТИ
Часть 5	Инженерно-геологические изыскания		18000106-4-818-НИ-ИГИ
Часть 6	Инженерно-геодезические изыскания		18000106-4-818-НИ-ИГДИ
Часть 7	Археологическое сопровождение шурфов		18000106-4-818-НИ-АХИ
Часть 8	Отчет по результатам комплексных научных исследований		18000106-4-818-НИ-О
Раздел III			
Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Эскизный проект			
Часть 1	Пояснительная записка		18000106-4-818-ЭП-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения		18000106-4-818-ЭП-АР
Часть 3	Конструктивные решения		18000106-4-818-ЭП-КР
Стадия: Проект			
Часть 1	Пояснительная записка		18000106-4-818-П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения		18000106-4-818-П-АР
Часть 3	Конструктивные решения		18000106-4-818-П-КР
Часть 4	Схема планировочной организации земельного участка		18000106-4-818-П-ПЗУ
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1.1	Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита	18000106-4-818-П-ЭОМ
	Том 1.2	Система снеготаяния и антиобледенения	18000106-4-818-П-СА
	Том 1.3	Система архитектурного освещения фасадов	18000106-4-818-П-ЭНА
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	18000106-4-818-П-ВК
	Том 3	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
		Книга 1. Отопление	18000106-4-818-П-ОВ1
		Книга 2. Кондиционирование и вентиляция	18000106-4-818-П-ОВ2
Том 4	Сети связи	18000106-4-818-П-СС	
Том 5	Система видеонаблюдения	18000106-4-818-П-СВН	

	Том 6	Система контроля и управления доступом	18000106-4-818-П-СКУД
	Том 7	Система автоматической охранной сигнализации	18000106-4-818-П-ОС
	Том 8	Проект автоматизации систем	18000106-4-818-П-АК
	Том 9	Технологические решения	
		Книга 1. Технологические решения	18000106-4-818-П-ТХ
		Книга 2. Технология сцен, залов	18000106-4-818-П-ТХ1
Часть 6	Проект организации реставрации		18000106-4-818-П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	18000106-4-818-П-ПБ
	Том 2	Система автоматического пожаротушения	18000106-4-818-П-АПТ
	Том 3	Система автоматической пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	18000106-4-818-П-АПС, СОУЭ
	Том 4	Система противодымной защиты	18000106-4-818-П-ОВЗ
	Том 5	Система внутреннего противопожарного водопровода	18000106-4-818-П-ВПВ
Часть 8	Перечень мероприятий по охране окружающей среды		18000106-4-818-П-ООС
Часть 9	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения		18000106-4-818-П-ОДИ
Часть 10	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства		18000106-4-818-П-БЭО

Основание для проведения предпроектных изысканий и разработки проектной документации

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №38-05-21/23 от 19.12.2016 г., выданное управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.

Разрешение на проведение научно исследовательских и изыскательских на объекте культурного наследия № 38-05-31/20 от 07.06.2018 г.

Государственный контракт ФГУП ЦНРПМ с Федеральным государственным казенным учреждением «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (ФГКУ «ДСРиР») №0373100115418000106-4 от 16 мая 2018 г.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение и анализ дополнительно собранных материалов.

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований изложены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569).

3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть".

4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (ред. от 13.07.2015).

5. СРП-2007.1. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. 4-я редакция. М., 2011. Рекомендован к применению - письмом Минкультуры России от 11.01.2012 г. № 3-01-39/10 КЧ.

6. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

7. Михайловский Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры. - М.: Стройиздат, 1977.

8. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.В. и др. Реставрация памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1988.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте

Объект культурного наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26 играет значительную градоформирующую роль в застройке исторической части города.

Объект зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия под № 661610731480006. Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 №1327.

Собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» (ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»).

Охранное обязательство утверждено Приказом б/н от 20.03.2013 г. Министерством по управлению государственным имуществом Свердловской области.

Земельный участок зарегистрирован в Государственном земельном кадастре недвижимости под № 66:41:0401011:1.

Границы территории объекта культурного наследия и зоны его охраны не утверждены.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консистории, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26 включает в себя следующие характеристики:

1. Объемно-планировочное решение трехэтажного здания на период XVIII-XIX вв.

2. Подлинные строительные конструктивные элементы XVIII-XIX вв.: фундамент (бутовый); стены (кирпичные); все сохранившиеся сводчатые кирпичные перекрытия;

3. Многоскатная форма и высотные отметки крыши на период XIX в.;

4. Композиция северного фасада на период XIX в.: симметричная трехчастная композиция с двумя боковыми четырехколонными портиками;

5. Плоскостная композиция западного фасада в габаритах объема XIX в.;

6. Декоративные элементы фасадов:

Северный фасад: лопатки на уровне первого и второго этажей; четырехколонные портики; колонны с коринфскими капителями; треугольные фронтоны с карнизными модульонами; профилированные импосты на портиках; замковые камни над арками портиков; междуэтажные и венчающий профилированные карнизы; гладкий фриз; руст на уровне первого этажа; балконные ограждения двух типов; подоконные полочки;

западные фасад: междуэтажные и венчающий профилированные карнизы; гладкий фриз; руст в уровне первого этажа; подоконные полочки;

Восточный фасад: лопатки в уровне первого и второго этажей; междуэтажный и венчающий профилированные карнизы; гладкий фриз; руст в уровне первого этажа; подоконные полочки;

Южный дворовый фасад: междуэтажный и венчающий карнизы простого профиля; гладкий фриз; две лопатки в уровне первого этажа; штукатурное профилированное обрамление входа; подоконные полочки;

7. Исторические оконные проемы (прямоугольная форма, количество, размеры и расположение)

8. Многочастные оконные заполнения (размеры, тип материала (дерево), рисунок окраска конструктивных элементов на внешней стороне колером белого цвет);
9. Окраска фасадов светлым колером с выделением архитектурного декора белым цветом;
10. Декоративные элементы интерьеров: кессоны сводов лестничного пространства; все потолочные и карнизные штукатурные профилированные тяги; лепной фриз с растительным меандром и карниз с модульонами северо-западного помещения 2-го этажа; оформление балки лепным орнаментом северо-западном помещении 3-го этажа; филенки и лепной геометрический орнамент поверхности косоуров исторической (западной) лестницы;
11. Историческая (западная) лестница (расположение, форма, мраморные ступени и площадки, чугунное ажурное ограждение, профилированные деревянные перила и чугунные колонна лестничного пространства);
12. Исторические угловые печи 2-го и 3-го этажей с оштукатуренной и окрашенной поверхностью;
13. Внутренние двустворчатые двери (расположение, пропорции, профили, рисунок полотна, форма и материал (дерево)).

Описание памятника

Здание бывшей канцелярии Главного управления Уральских горных заводов, объект культурного наследия XVIII – XIX вв., в настоящее время представляет собой трехэтажный кирпичный объем, прямоугольный в плане. Историческая объемная композиция нарушена пристройкой советского периода. Стены кирпичные оштукатуренные с колерной покраской. Перекрытие первого этажа сводчатые, второго и третьего этажей плоские. Кровля металлическая, многоскатная. Фасады решены в стиле классицизма.

Главный северный фасад, обращенный на проспект Ленина, имеет симметричную трехчастную композицию, образованную плоскостной центральной частью и двумя боковыми портиками. Четырехколонные портики коринфского ордера завершаются треугольными фронтонами с глухими тимпанами. Карнизы фронтонов украшены модульонами. Колонны поставлены на аркады из трех полуциркульных арок, опирающихся на пилоны с профилированными импостами. Над арками имеются замковые камни. Между колоннами на втором и третьем этажах устроены балконы с металлическим ажурным ограждением разного периода, отличающимся по рисунку: на втором этаже использован сложный растительный орнамент, на третьем этаже традиционное классическое «бегущее колесо». В уровне третьего этажа потолки портиков, решенные как кессоны, оформлены штукатурными тягами простого профиля. Поверхность стены первого этажа обработана рустом, который над окнами образует рисунок стилизованных замковых камней. Горизонтальное членение фасада составляют междуэтажные и венчающий профилированные карнизы, гладкий фриз. Прямоугольные окна без обрамлений, поэтажно создают сложный метрический ряд. В центральной части фасада, в уровне 1-2 этажей сохранились ло-

патки XVIII века, которые по проекту Малахова должны были быть включены в общую композицию. Однако, как уже говорилось выше, проект был воплощен не полностью, поэтому лопатки оказались ничем не поддержанными в уровне третьего этажа, что создает впечатление незавершенности композиции.

Западный фасад исторического объема, обращенный на ул. 8 Марта, имеет плоскостное решение на семь оконных осей. Горизонтальное членение составляют междуэтажные и венчающий карнизы простого профиля, гладкий фриз. Прямоугольные окна поэтажно создают простой метрический ряд, выполнены без обрамлений. Стена первого этажа обработана рустом по аналогии с северным фасадом.

Восточный фасад исторического объема аналогичен западному фасаду. Дворовый южный фасад также имеет простое решение с минимальным набором выразительных средств. Это междуэтажные и венчающий карнизы простого профиля, гладкий фриз, две лопатки (остатки фасадного решения XVIII в.) и штукатурное профилированное обрамление входа.

В XIX в. оконное заполнение имело «ячеистый» рисунок переплетов белого цвета. На рубеже XIX-XX вв. рисунок оконных заполнений был изменен, новые переплеты хорошо видны на фотографиях этого периода. В настоящее время рисунок оконных переплетов повторяет рисунок заполнения рубежа XIX-XX вв.

В настоящее время фасады покрашены в бледно-желтый цвет с выделением белым цветом декоративных деталей.

За годы эксплуатации планировочная композиция претерпела значительные изменения. Но при этом сохранена структура здания, определяемая положением капитальных кирпичных стен XVIII и первой половины XIX вв. Планировка 1-3 этажей идентична, основана на коридорной схеме. Коридор протянулся вдоль продольной оси исторического объема, помещения сгруппированы вдоль северного и южного фасадов. Современный главный вход в здание устроен со стороны западного дворового фасада в новом корпусе. На северном и восточном фасадах также имеются современные входы, нарушающие историческую фасадную композицию.

Из интерьерного решения XIX - начала XX вв. сохранились: на первом этаже своды с распалубками и кессонами, историческая западная лестница с мраморными ступенями, с металлическим ажурным ограждением и чугунными колоннами, с деревянными профилированными перилами. В северо-восточных помещениях третьего этажа сохранились печи простого решения, оштукатуренные, без декора. Сохранились на 3-м этаже и некоторые филенчатые двери. На втором и третьем этажах своими размерами и оформлением изначально выделялись комнаты (по одной на этаже), расположенные в северо-западном углу объема. В настоящее время из декоративного убранства этих комнат сохранились лепные детали фриза и карниза, штукатурные тяги, декоративное оформление низа балок. Также в убранстве интерьеров 2-3 этажей сохранились потолочные тяги несложного профиля. Лепным геометрическим орнаментом и филенками оформлены

конструктивные элементы исторической западной лестницы. Вся остальная отделка современная.

Современное использование

Здание используется для размещения Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского. Помещения в осях 1-5 и А-Д сдаются в аренду под кафе. Помещение в осях 7-8 и Б-В сдается в аренду под магазин.

Краткие исторические сведения

Исследуемое здание расположено в историческом ядре города, в квартале, ограниченном улицами пр. Ленина (б. Главный проспект), ул. 8 Марта (б. Уктусская), ул. Малышева (б. Покровский пр.), ул. Воеводина (б. Госпитальная). В структуре квартала здание занимает угловое положение, поставлено на пересечении проспекта Ленина и ул. 8 Марта.

В 1723-1724 гг. недалеко от заводской плотины для Сибирского Обербергамта возводится одноэтажное мазанковое здание.

В 1734 году вместо обветшавшего мазанкового здания строится новое двухэтажное каменное здание. Чертежи этого здания были выполнены Иоганном фон Баннером. По данным 1807 года в здании размещались присутственные места, главная контора с её экспедициями, чертежная, военный суд, управа благочиния, заводское казначейство и монетная контора.

Построенное каменное здание Управления горных заводов было двухэтажным и в плане имело прямоугольную форму. Объемно-планировочная композиция была усложнена двумя небольшими выступами со стороны южного фасада. В основу планировочной композиции здания была положена анфиладная система планировки. В здание вело несколько входов: два с Главного проспекта и два со стороны пред заводские площади. Еще два входа со стороны двора. Из архивных документов известно, что пол первого этажа был покрыт чугунными плитами, перекрытие над первым этажом было кирпичным сводчатым (в каждом помещении имелся свой свод). Стены комнат были оштукатурены и побелены.

Объемно-планировочная композиция здания оставалась неизменной до начала XIX в. В начале XIX в. здание канцелярии занимали Главная контора Екатеринбургских заводов, ревизионный стол, чертежная, военный суд, монетная контора, бухгалтерия, управа благочиния, казначейство, «каталашка», архивы главной и монетной контор. В период между 1800 и 1823 годами со стороны южного фасада были возведены две двухэтажные пристройки для ватер-клозетов. Также некоторые помещения сделаны непроходными, убраны боковые входы в здание, заложены некоторые дверные проемы и устроены новые. При этом была сохранена общая первоначальная анфиладная система планировки.

В 1828 году Главный начальник Горных заводов решает перевести из Перми в Екатеринбург Горное Правление, которое решено было разместить в здании, занимаемом Екатеринбургской Главной конторой, т.е. в двухэтажном каменном здании бывшей горной канцелярии. Учитывая нехватку площадей старого здания, городскому архитектору М.П. Малахову было поручено со-

ставить проект надстройки третьего этажа. Проект надстройки был выполнен и утвержден в 1830-м году. Но проект осуществить не успели, и осенью 1831 года Горное Правление въехало в старое двухэтажное здание.

Два года спустя в 1833 г. Главный начальник заводов Горного хребта вновь поднимает вопрос о надстройке здания. В мае 1833 года кабинет министра финансов утвердил предложение Главного начальника горных заводов о надстройке здания.

За основу был взят проект Малахова, выполненный в 1830 году, но с небольшими отступлениями.

Начало строительных работ можно датировать апрелем 1834 года, когда началась разборка кровли, стропил и старого карниза второго этажа. Все основные строительные работы были проведены за один сезон: апрель-сентябрь 1834 г. Были переделаны окна среднего и нижнего этажей, пробиты три двери и заложена одна дверь, в верхнем этаже для трех дверей пробиты стены, на среднем этаже сбиты подоконники, уложен бутовый фундамент под арки портиков, уложено 96 сажень гранитного карниза, выложены колонны из простого и клинчатого кирпича (96 аршин по высоте). Осенью на балконах были установлены чугунные решетки и деревянные балясины, сделан фундамент под новые две чугунные площадки для крылец с чугунными ступенями. К ноябрю 1834 года сделаны две полуциркульные арки во фронтоны, выстланы полы, установлено 23 филенчатых двери. Остеклены все окна третьего этажа и фронтонов. По архивным документам в интерьерах активно использовался белый цвет. Белилами красились полы и плинтуса (в главных помещениях), окна, двери, лестничные балюстрады с поручнями. Белилами были выкрашены новые балюстрады на двух балконах. Упоминается использование и зеленого цвета: «побелка мелом на клею с зеленым колером». В следующий строительный сезон 1835 г. в здании проводились дополнительные незначительные перестройки и поправки: исправлялись печи, заменялись некоторые дверные колоды и двери, устанавливались оконные переплеты. В 1846 году предпринимается новое строительство при корпусе Горного Правления. Со стороны двора строится небольшой двухэтажный кирпичный объем, соединенный с основным корпусом переходами. Автором проекта был городской архитектор Турский (ГАСО, ф. 24, оп. 32, д. 469). Это здание показано на плане 1856 г. Назначение этого объема неизвестно.

О внешнем облике здания конца XIX – начала XX вв. можно судить по фотографиям того периода. На фотографии конца XIX в. видно, что при перестройке 1835 г. на северном фасаде были сохранены дверные проемы XVIII в. с арочным верхом. Над ними имелись двускатные козырьки на фигурных кронштейнах. Позднее при входах были установлены два деревянных тамбура. Примерно на рубеже XIX-XX вв. деревянные балясины ограждения балконов второго этажа были заменены на чугунные решетки с ажурным растительным орнаментом, характерным для указанного периода. При этом сохранялось металлическое ограждение балконов третьего этажа, установленное при надстройке корпуса в 1834-1835 гг. Отсюда разный рисунок ограждения балконов портиков. В XIX в. оконное заполнение имело

восьмичастный рисунок переплетов белого цвета. На рубеже XIX-XX вв. рисунок оконных заполнений был изменен, новые переплеты хорошо видны на фотографиях этого периода. В настоящее время рисунок оконных переплетов повторяет рисунок заполнения рубежа XIX-XX вв.

В 1915 году в здании проводились ремонтные работы, устанавливалось электрическое освещение. Тогда же обнаруживают трещины на колоннах портиков. По результатам тщательного осмотра было составлено описание состояния конструкций с возможными причинами появления этих деформаций, отклонения от оси фронтона северо-западного портика. В целях безопасности комиссия предлагала заменить каменные конструкции фронтона на деревянные. Главный техник Уральского Горного Управления в целом согласился с выводами комиссии, но в то же время отметил, что опасность падения западного фронтона преувеличена и рекомендовал в ближайшее время не проводить частичных ремонтов, т.к. из-за войны все ремонтные работы на корпусе были приостановлены. Замена каменных конструкций на деревянные все же была проведена. Вероятно, это произошло еще до революции, либо в двадцатых годах. Во время проведения ремонтно-реставрационных работ на фасадах памятника 1998 года было установлено, что колонны и карниз северо-западного портика имеют деревянные конструкции (архив НПЦ Свердловской области, г. Екатеринбург).

После революции с 1918 по 1934 гг. здание занимали учреждения Уралсовнархоза. Судя по планам 1929-1930 гг., к этому времени была убрана одна из двух внутренних лестниц (восточная). Со стороны двора к юго-восточному углу здания была сделана одноэтажная пристройка. После передачи здания в 1934 году Уральской Государственной консерватории в здании была проведена незначительная перепланировка, возведены новые перегородки, перезаложены дверные проемы. В результате чего первоначальная анфиладная система была заменена на коридорную. В 1937 году по центральной оси северного фасада был устроен новый главный вход в здание, для чего два оконных проема были переделаны в дверные. Перед входом были поставлены кирпичные столбы, на которых в уровне второго этажа был устроен балкон. На месте старых входов устроены оконные проемы. При устройстве нового входа в здании сохранялся прежний вестибюль, обращенный на главную лестницу и расположенный сбоку от главного входа.

В 1966-1967 годах проводилась реконструкция здания, с возведением трехэтажного кирпичного пристрой. Объем новой пристройки замкнул дворовое пространство. В новом корпусе использовалась коридорная система планировки, повлиявшая на планировку исторического корпуса. В старом здании были устроены новые лестницы и коридоры, разобрано юго-восточное крыло. Главный вход перенесен с северного фасада на дворовый, в новый пристрой. После 1968 года на северном фасаде разобрана кирпичная конструкция портика 1937 года с уличным входом и балконом над ним. На западном фасаде были уничтожены пилястры двух нижних этажей. По всему периметру первого этажа исчезли ниши в оконных проемах.

В 1996-1997 годах в северо-восточной части здания в связи с приспособлением некоторых помещений первого этажа под кафе и магазин была проведена перепланировка, с устройством новых отдельных входов. При этом были вырезаны старые чугунные оконные колоды XVIII в. Летом 1998 года на фасадах здания проводились ремонтно-реставрационные работы, во время которых была заменена штукатурка, восстановлены утраченные декоративные детали, в уровне первого этажа восстановлен руст.

Существующее техническое состояние

Техническое состояние фундаментов относится ко II категории - удовлетворительное техническое состояние - «С учётом фактических свойств материалов удовлетворяются требования действующих норм, относящиеся к предельным состояниям I группы; требования норм II группы могут быть нарушены, но обеспечиваются нормальные условия эксплуатации. Требуется текущий ремонт с устранением локальных повреждений без усиления конструкций».

Техническое состояние капитальных внутренних стен, кроме стен лестничных клеток, колонн портиков и балконов северного фасада относится ко II категории - удовлетворительное техническое состояние.

Техническое состояние капитальных наружных стен и внутренних стен лестничных клеток, имеющих трещины в кирпичной кладке относится к III категории - не удовлетворительное техническое состояние - «Нарушены требования действующих норм, но отсутствуют опасность обрушения и угроза безопасности людей. Требуется усиление и восстановление несущей способности повреждённых конструкций».

Техническое состояние кирпичных сводов перекрытия над первым этажом, имеющих трещины в кирпичной кладке относится к III категории - не удовлетворительное техническое состояние.

Техническое состояние сгнивших балок перекрытия над техническим подпольем в осях 7-8/Е-Д относится к IV категории - аварийное техническое состояние - «Существующие повреждения свидетельствуют о непригодности конструкций к эксплуатации, об опасности их обрушения и опасности пребывания людей в зоне расположения конструкций».

Техническое состояние междуэтажного и чердачного перекрытий, кроме нижеперечисленных фрагментов, относится ко II категории - удовлетворительное техническое состояние.

Техническое состояние фрагмента перекрытия над 2-ым этажом в объёме исторической лестницы в осях 5-6/Г-Д, где балки, формирующие проём в перекрытии лестничной клетки имеют «расстроенные» узлы сопряжений, относится к III категории - не удовлетворительное техническое состояние.

Техническое состояние фрагмента чердачного перекрытия с балкой, имеющей повреждение древесины опорного конца гнилью, относится к III категории - не удовлетворительное техническое состояние, которое при невыполнении в ближайшее время мероприятий по предотвращению дальнейшего её замачивания и высушиванию материала засыпки - перейдёт в аварийное техническое состояние.

Техническое состояние конструкций поздней лестницы в осях 3-4 относится ко II категории - удовлетворительное техническое состояние.

Техническое состояние конструкций исторической лестницы в осях 5-6:
- стальных стоек, балок и косоуров, ограждений - относится к удовлетворительному техническому состоянию;

- мраморных ступеней и площадок - относится к неудовлетворительному техническому состоянию.

Техническое состояние стропильной системы крыши, кроме отдельных ниже перечисленных фрагментов относится ко III категории - неудовлетворительное техническое состояние.

Техническое состояние стропильных элементов сопряжения в нижнем узле ендовы в осях 6/1 / Б, имеющих повреждения древесины гнилью до относится к IV категории - предаварийное техническое состояние - «Существующие повреждения свидетельствуют о непригодности конструкций к эксплуатации, об опасности их обрушения и опасности пребывания людей в зоне расположения конструкций».

Техническое состояние фрагмента перекрытия над 2-м этажом в объёме исторической лестницы в осях 5-6/Г-Д, где балки, формирующие проём лестничной клетки имеют «расстроенные» узлы сопряжений, относится к III категории - не удовлетворительное техническое состояние.

Техническое состояние узлов крепления архитектурных деталей (модульонов, розеток и др.) на фасадах относится к III категории - не удовлетворительное техническое состояние близкое к аварийному.

Сведения, полученные в результате исследования предпроектных разделов документации

В ходе подготовки проекта реставрации храма в рамках комплексных научных исследований, в соответствии с утвержденным составом проекта, были проведен ряд научно-исследовательских и научно-изыскательских работ. Данные разделы проектной документации отвечают требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Раздел I. Предварительные работы

Часть «Исходно-разрешительная документация» не разрабатывалась.

Часть «Предварительные исследования» содержит акты утрат первоначального облика, технического состояния, необходимые предварительные заключения, документы по оценке основных характеристик объекта, краткую историческую справку (на основе архивных и библиографических данных) и другие необходимые формы. Материалы подраздела обосновывают методическое содержание и состав научно-проектных работ.

Часть «Фотофиксация существующего состояния» содержит фотографии общих видов, фрагментов памятника, характеризующие объект в целом и его техническое состояние.

Раздел II. Комплексные научные исследования

Материалы проведенных комплексных научных исследований послужили основанием разработанных проектных решений по реставрации объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают достаточное представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства, архитектуре, конструктивном решении, об объеме происшедших изменений и утрат.

Часть «Историко-архивные и библиографические исследования» представлена исторической запиской, иллюстративными и архивно-библиографическими материалами, характеризующими строительную историю памятника.

Часть «Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры» включает чертежи основных проекций (планы, фасады, разрезы с конструкциями), выполненные в масштабе 1:50, архитектурные детали, выполненные в М 1:10 и 1:5, шаблоны. Обмеры выполнены с использованием методов лазерного сканирования, позволившие с высокой точностью определить геометрию объемов памятника. В результате была получена единая цифровая трехмерная модель объекта, которая является основой для получения графической информации на любой стадии проектирования и мониторинга здания. Объем выполненных обмеров достаточен для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей.

Часть «Инженерные исследования. Шурфы» содержит описание конструкций фундаментов, стен, перекрытий, подкровельных конструкций, оценку их технического состояния и рекомендации, результаты шурфов. Обследование проведено специалистами ООО «ТехноСтройКомплект». Были обследованы фундаменты под стенами здания, стены основного объема, перекрытия и выявлены дефекты повреждения конструкций. Исследование фундаментов проводилось под наблюдением археологов.

Часть «Археологическое сопровождение шурфов». В задачи исследования входило археологическое наблюдение за ходом предварительных работ по реставрации – обнажений фундамента по периметру и внутри здания Консерватории. Цель археологического наблюдения состояла в выявлении наличия или отсутствия признаков объектов археологического наследия в заложенных реставрационных шурфах (непотревоженного культурного слоя, содержащего датирующие материалы). В зону археологического наблюдения входили 8 шурфов размером 1x2 м каждый. В результате исследований наличие иной хозяйственной деятельности, кроме строительной, не обнаружено. Непотревоженный культурный слой, содержащий датирующий материал, не выявлен, соответственно, признаки объектов археологического наследия отсутствуют.

Часть «Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации» содержит пояснительную записку, отражающую результаты исследования строительных и отделочных материалов, их состава, качества и состояния. Представлены рекомендации по ремонтно-реставрационным работам.

Часть «Вертикальная планировка». В результате исследований были определены существующие отметки и уклоны, проведен анализ примыкающих к границам проектирования участков территории, изучены сложившиеся направления поверхностных стоков.

Часть «Инженерно-геодезические изыскания» содержат анализ ситуации на месте и топографическую основу с высотными отметками. Цель этих работ: получение современного инженерно – топографического плана М 1:500 для разработки проектной и рабочей документации реставрации здания.

Часть «Отчет по комплексным научным исследованиям» суммирует все результаты комплексных научных исследований, кратко характеризует содержание каждого раздела и представляет рекомендации по проведению ремонтно-реставрационных работ.

Сведения, полученные в результате изучения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

Проектная документация включает части, в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования» и содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

Эскизный проект реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26, разработан на основании данных, полученных в процессе проведения комплексных научных исследований. Его методической основой стали принципы реставрации в соответствии с предметом охраны, максимальным сохранением подлинных элементов, восстановлением утраченных элементов и конструкций по достоверным источникам.

В проекте рекомендуется использовать объект по своему существующему назначению, как консерваторию.

На стадии Эскизный проект «Пояснительная записка» включает текстовые материалы, описывающие методические подходы и обосновывающие принципиальные реставрационные решения проекта.

Часть «Эскизный проект. Архитектурные решения» содержит принципиальные проектные реставрационные решения. Графическая часть содержит обязательные чертежи общих видов памятника (планы, фасады, разрезы) в масштабе 1:50.

Часть «Эскизный проект. Конструктивные решения» содержит конструктивные решения, представленные пояснительной запиской, дающей общее представление обо всех основных конструкциях объекта. Задачей предстоящей реставрации является сохранение и поддержание конструктивной прочности здания на основании результатов комплексных инженерных исследований.

Основные технико-экономические показатели:

Объем здания - 15 307,00 м³.

Площадь застройки – 993,612 м².

Детальная разработка предложений эскизного проекта выполняется на следующих стадиях – «Проект» и «Рабочая проектно-сметная документация».

Архитектурные решения включают:

Фасады

На северном фасаде предлагается воссоздание утраченных важных элемент композиции - навесов, дверных полотен и полукруглого окна над ними в формах, показанных на наиболее ранних фотографиях периода XIX века. Двери предлагаются выполнить ложными, т. к. функциональной необходимости в них не имеется.

Переделка поздних дверных столярных заполнений первого конца XX в. в общем стиле с оконными проемами и балконными дверями.

Воссоздание ниш, обрамляющих оконные проемы первого этажа.

Воссоздание пилястр первого и второго этажей западного фасада.

Замена столярных заполнений оконных проемов с восьмичастными переплетами в соответствии с фотографиями XIX века. На дворовом фасаде рисунок переплетов не меняется и соответствует периоду нач. XX века. Это связано с необходимостью поддержать общее стилистическое решение дворовых фасадов, кроме того некоторые проемы были переделаны уже после замены столярки, это связано по-видимому с устройством чугунной лестницы.

Устройство ступеней из гранита Л-5 на южном фасаде.

Цветовое решение не меняется и соответствует решениями последней реставрации 1998 года. Фасад светло желтый с выделениями белых декоративных элементов. Цоколь серого цвета. Кровля представляет собой единое целое с современной пристройкой остается не окрашенная.

Заполнение оконных, дверных проемов и деревянной обшивки козырька окрашивается в коричневый цвет. Металлические ограждения балконов и козырьков красится в черный цвет.

Кровельное покрытие меняется и выполняется из оцинкованного железа.

Интерьеры

Исторически здание имело анфиладную планировку. Существующая коридорная система не является исторической, а появилась после приспособления под учебное заведение. Воссоздать старую планировку не представляется возможным т. к. назначение здания необратимо изменилось.

В качестве реставрации предлагается следующее.

В коридоре западной части здания в осях 6-7/В-Г демонтаж поздних перегородок.

В помещении 102 а – лестница Л-1в осях 5-6/Г-Д демонтаж старых и устройство новых перегородок для раскрытия декоративных чугунных колон.

Понижение уровня пола первого этажа в западной части до уровня начала XX века, который определен нижней ступеней лестницы.

Демонтаж подвесных потолков второго и третьего этажей с воссозданием утраченных и реставрацией сохранившихся карнизных тяг.

Печи штукатурятся и окрашиваются в белый цвет согласно предмету охраны.

Демонтаж старого и устройство нового пола из паркета на втором третьем этажах. Полы в помещениях лестницы Л-1№201, 301 выполняются из мрамора по сохранившимся образцам.

Замена столярных дверных заполнений. Двери в поздних перегородках покупные филеичатые.

Реставрация сохранившихся дверей третьего и второго этажей (Д-2-18, Д-3-20, Д-3-21, Д-3-22).

В исторических проемах первого этажа изготовление и установка дверных заполнений по аналогам XIX века.

В исторических проемах второго и третьего этажей двери изготавливаются по сохранившимся образцам.

Лестница Л-1

Замена ступеней из мрамора по сохранившемуся образцу. Расчистка чугунных колонн и ограждения, а также покраска в черный цвет. Замена мраморной плитки на площадках по существующему образцу. Реставрация поручня. Демонтаж старой нижней обшивки лестничных маршей и установка новой. Воссоздание лепных тяг и утраченных элементов лепного геометрического орнамента поверхности косяков.

Часть «Проект. Конструктивные решения» предусматривает виды работ по сохранению и при необходимости укреплению несущих конструктивных элементов здания, устранению локальных повреждений в конструкциях. Проработаны конструктивные узлы, детали. Графическая часть содержит чертежи общих видов конструкций здания в масштабе 1:50 и детали конструкций с пояснениями и спецификациями материалов.

На основании результатов инженерных изысканий и технического обследования здания разработаны основные мероприятия по усилению и восстановлению несущей способности строительных конструкций согласно проекту приспособления здания.

Проектом реставрации предусматривается:

- восстановление несущей способности кирпичной кладки стен методом инъекции состава Resmix II-F в местах раскрытия и наличия сети мелких разветвлённых трещин;
- устройство отсечной (горизонтальной) и вертикальной гидроизоляции;
- проведение работ по ремонту сводов первого этажа и балочных деревянных перекрытий;
- ремонт существующих деревянных конструкций стропильной системы крыши;
- существующая кровля по деревянной обрешетке демонтируется и устраивается заново.

Приспособление.

Второй третий и центральная часть первого этажей занимает Уральская Консерватория имени Мусоргского. В помещениях № 117, 118, 119 располагается бухгалтерия. В центральной части первого этажа в помещении

№ 102 напротив лестницы располагается фойе. В остальных помещениях располагаются учебные классы № 107, 106, зал учебного совета с архивом 108-110. На втором и третьем этажах располагаются учебные классы № 210-214, административные помещения 215, 217, 218, 220-222 административные помещения 205, 208. Студия звукозаписи, 209 фонотечная.

В восточной части первого этажа располагается кафе (помещения № 113, 114, 122-137). В западной части находятся офисные помещения концертного отдела (помещение №115,116).

Согласно пожарным нормам проектом предлагается в помещениях лестницы Л-1 устройства стеклянной перегородки и дверных блоков EI 60, а так же устройство в оконных проемах О-1-15, О-2-22, О-3-22 противопожарных оконных блоков EI 60.

В помещениях студии звукозаписи, тон-студии (№ 205, 207, 208, 209, 318, 319, 321) существующая отделка стен профессиональными акустическими панелями предлагается сохранить.

В помещении № 309 для улучшения акустики предлагается воссоздание пилястр.

В помещении кафе реставрация проведена в 1998 году. Была открыта подлинная кладка, интерьер представляет собой экспозиционные зондажи.

Благоустройство территории.

Проектом предусмотрено выполнение отмостки вокруг здания. Отмостку предусмотрено выполнить на мягких слоях конструкций с использованием в верхней части пирога гранитной колото-пиленной брусчатки размером 10x10x70мм.

Проезд и площадки с возможностью проезда автотранспорта предусмотрено выполнить с использованием мягких дорожных конструкций в верхней части пирога гранитной пиленной брусчатки размером 30x30x70мм. Схема реставрируемой сети дорожек предусматривает обеспечение доступа к существующим зданиям и сооружениям по дорожкам с твердыми покрытиями.

Дорожки и отмостки предусмотрено ограничить гранитным бордюрным камнем в оттенках материалов дорожного покрытия. Бортовой камень предусмотрено установить заподлицо с верхними покрытиями дорожек для обеспечения свободного стока поверхностной воды на газоны. Отметки грунта газонов должны быть ниже отметок дорожек на 50 мм.

Так же рекомендуется выполнить отмостку вне границ проектирования площадью 11.5 м².

Технологические решения кафе.

Кафе запроектировано на первом этаже реставрируемого и приспособленного здания объекта культурного наследия федерального значения. Кафе относится к предприятиям с неполным производственным циклом, свою работу осуществляет на полуфабрикатах высокой степени готовности. При размещении производственных помещений соблюдается требование последовательности осуществления стадий технологического процесса.

В состав помещений кафе входят:

- помещения для посетителей (обеденный зал на 50 посадочных мест, санузел).
- помещения для приема и хранения продуктов (кладовые продуктов, напитков);
- производственные помещения (горячий и холодный цеха, моечная столовой посуды, сервизная);
- бытовые помещения персонала (гардероб, душевая, санузел).

Технологические решения сценического комплекса.

Сценический комплекс учебного класса на 140 мест со сценой входит в состав учебных классов консерватории и предназначен для показов учебных фильмов, лекций и собраний, концертов и осуществления образовательной деятельности. Для сценического комплекса предусмотрены современные технологические системы видеоизображения, звука, освещения, механизации и управления.

Механическое оборудование, одежда сцены и другие элементы технологического оснащения сцены приняты согласно заданию на проектирование.

Для кинопоказа предусмотрен убирающийся экран, представляющий собой полотнище из звукопрозрачного полотна, которое при помощи электропривода свёртывается вверх в металлический кожух. Кожух для свертывания установлен под потолком над сценой.

Кулисы и падуги, предназначены скрывать верхнее и боковое пространство сцены, разбивать площадку сцены на планы. Задник расположен сзади других декораций и является фоном оформления эстрады. Для крепления световых приборов предусмотрены 2 софитные сборно-секционные фермы. Для обслуживания верхних механизмов сцены и «одежды сцены» предусмотрена телескопическая лестница стремянка высотой до 2,5 м.

Предлагаемые в проекте ремонтно-реставрационные работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26 не изменяют предмет его охраны.

Проектом также предусматривается устройство систем инженерного оборудования, включая электроосвещение и электрооборудование, водоснабжение и водоотведение, вентиляцию, систему снеготаяния и антиобледенения, систему архитектурного освещения фасадов, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, систему видеонаблюдения, систему контроля и управления доступом, проект автоматизации систем, проект организации реставрации, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения, мероприятия по охране окружающей среды, сметную документацию.

VI. Обоснования выводов экспертизы

В результате проведённых исследований экспертной комиссией было установлено следующее:

1. Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консистории, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26, разработанная ФГУП ЦНРПМ в 2018 г. (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации лицензия № МКРФ 00777, выдана 23.05.2013, действительна – бессрочно), выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №38-05-21/23 от 19.12.2016 г., выданное управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, содержит необходимые материалы и разделы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть".

2. Пояснительные записки и графическая часть полностью соответствуют основным требованиям, предъявляемым к стадиям «Эскизный проект» и «Проект», и дают достаточное представление о содержании принципиальных архитектурных и конструктивных решений по сохранению объекта культурного наследия.

3. Научно-методической основой проекта является проведение комплексных мероприятий, направленных на сохранение и реставрацию исторического облика памятника. Основаниями для разработки проектных решений по реставрации послужили результаты научных исследований, изложенные в материалах раздела «Комплексные научные исследования». Выполненные историко-архивные, натурные, инженерные и технологические исследования содержат в себе достаточные основания для выработки принципиальных проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

4. Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение работоспособного состояния, жесткости и устойчивости сохраняемых, и реставрируемых конструкций и элементов памятника. Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

5. Экспертная комиссия считает необходимым в рамках проведения авторского надзора на стадии производства работ на объекте культурного наследия проводить дополнительное обследование архитектурных особенностей памятника, конструкций, материалов и технологических решений с последующей фиксацией результатов исследований в научно-реставрационном отчете и исполнительной документации.

6. Предложенные проектом работы по реставрации объекта культурного наследия, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта

культурного наследия, которые утверждены в качестве его предмета охраны. Экспертиза считает обоснованными проектные решения по реставрации и приспособлению объекта, подтвержденные материалами комплексных научных исследований.

7. Предусмотренные проектом работы по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26, соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия.

VII. Выводы экспертизы

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26, соответствует (положительное заключение) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

ПОДПИСИ ЭКСПЕРТОВ:

Председатель экспертной
комиссии:

Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь:

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии:

Семина Ю.В.

Дата оформления акта

9 ноября 2018 года

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания комиссии по проведению
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.»
Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26**

г. Москва

1 ноября 2018 г.

Присутствовали:

Государственные эксперты:

Скрынникова Елена Владимировна

Семина Юлия Евгеньевна

Шаповалова Светлана Леонидовна

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Скрынникова Е.В., Семина Ю.Е., Шаповалова С.Л.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.;
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии – Шаповалову С.Л.

3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.

Скрынникова Е.В. уведомила членов комиссии о получении от заказчика проектной документации по сохранению объекта культурного

наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26.

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссией:

- В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29, ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73) Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Скрынникова Е.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Семина Ю.Е. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Шаповалова С.Л. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

1 ноября 2018 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Шаповалова С.Л.

Скрынникова Е.В.

Семина Ю.Е.

9 ноября 2018 г. – заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Шаповалова С.Л.

Скрынникова Е.В.

Семина Ю.Е.

9 ноября 2018 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы с приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Шаповалова С.Л.

Скрынникова Е.В.

Семина Ю.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:

Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь:

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии:

Семина Ю.В.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26

г. Москва

9 ноября 2018 г.

Присутствовали:

Скрынникова Елена Владимировна

Семина Юлия Евгеньевна

Шаповалова Светлана Леонидовна

Повестка дня:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Консistorии, 1814 г.» Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 26.

Слушали:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

Члены экспертной комиссии:

- Согласились с проектными решениями по сохранению памятника.
- Представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- Решили передать подписанный акт (заключение) экспертизы Заказчику.

Председатель экспертной
комиссии:

Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь:

Шаповалова С.Л.

Член экспертной комиссии:

Семина Ю.В.