

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект» объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы», г. Екатеринбург, ул. Белинского 11», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 11. Шифр Б11 -НПД-2017

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	05.02.2018
Дата окончания проведения экспертизы	05.03.2018
Место проведения экспертизы	гг. Челябинск, Екатеринбург.
Заказчик экспертизы	ООО «Резерв» в лице директора Сычкова Александра Леонидовича
Исполнители экспертизы	В.Д.Оленьков (Челябинск), И.А. Кочкина (Челябинск), А.Н. Дьячков (Челябинск).

I. Сведения об экспертах:

Председатель Комиссии экспертов:

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь Комиссии экспертов:

Кочкина Инна Анатольевна – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член комиссии экспертов:

Дьячков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 34 года и 17 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.06.2015 №1793. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: Дьячков Александр Николаевич, Кочкина Инна Анатольевна, Оленьков Валентин Данилович, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569

и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

II. Цели и объект экспертизы:

Объект экспертизы – научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект» объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы», г. Екатеринбург, ул. Белинского 11». Шифр Б11-НПД-2017.

Цели экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект» объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы», г. Екатеринбург, ул. Белинского 11». Шифр Б11-НПД-2017 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

III. Перечень документов, представленных заявителем.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект» объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы», г. Екатеринбург, ул. Белинского 11». Шифр Б11 -НПД-2017 в следующем составе:

1. Том 1, Раздел 1, Книга 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Шифр Б11-НПД-2017-ИРД;
2. Том 1, Раздел 1, Книга 2. Предварительные работы. Предварительные исследования. Шифр Б11-НПД-2017-ПИ;
3. Том 1, Раздел 1, Книга 3. Предварительные работы. Фотофиксационные материалы. Шифр Б11-НПД-2017-ФМ;
4. Том 2, Раздел 2, Книга 1. Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр Б11-НПД-2017-ИАЗ;
5. Том 2, Раздел 2, Книга 2. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр Б11-НПД-2017-ОЧ;
6. Том 2, Раздел 2, Книга 3. Комплексные научные исследования. Инженерно-технические исследования. Шифр Б11-НПД-2017-НИ;

7. Том 2, Раздел 2, Книга 4. Комплексные научные исследования. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр Б11-НПД-2017-ОНИ;
8. Том 3, Раздел 3, Книга 1. Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект». Пояснительная записка. Шифр Б11-НПД-2017-ЭП.ПЗ;
9. Том 3, Раздел 3, Книга 2. Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект». Архитектурные решения. Шифр Б11-НПД-2017-ЭП.АР;
10. Том 3, Раздел 3, Книга 3. Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект». Конструктивные и объемно-планировочные решения. Шифр Б11-НПД-2017-ЭП.КР.

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Архстройинвест» (Лиц. № МКРФ 00691 от 22 апреля 2013 г.) в 2017г. Директор ООО «Архстройинвест» Лавелин В.И. Научный руководитель Ивченко И.А.

IV. Основание для разработки исследовательской и проектной документации:

- 1) Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями от 14 декабря 2015 г.;
- 2) Договор подряда №28-17 от 03 октября 2017г.;
- 3) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской федерации № 38-05-20/79 от 31 августа 2016 года (далее – Задание № 38-05-20/79 от 31 августа 2016 г.);
- 4) Охранное обязательство собственника объекта культурного наследия областного значения (памятник) «Дом Дьяконовой в духе эклектики» г. Екатеринбург, ул. Белинского,11 от 22 июля 2013 г.;
- 5) Акт о состоянии объекта культурного наследия от 20 мая 2013 г.;

V. Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:

- 1) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской федерации № 38-05-20/79 от 31 августа 2016 года;
- 2) Охранное обязательство собственника объекта культурного наследия областного значения (памятник) «Дом Дьяконовой в духе эклектики» г. Екатеринбург, ул. Белинского,11 от 22 июля 2013 г.;

Состав предмета охраны не утвержден в установленном законом порядке.

Согласно заданию № 38-05-20/79 от 31 августа 2016 г. и охранному обязательству от 22 июля 2013г., особенностями объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белинского,11, подлежащими обязательному сохранению, на день оформления охранного обязательства являются:

- объемно-планировочное решение на 1890-е гг.: конфигурация - прямоугольник с выступом, габариты объема, включая высоту и этажность (двухэтажный);
- габариты и расположение капитальных кирпичных стен основного объема на 1890-е гг.;

- строительные материалы фундамента (бутовый), цоколь (гранит), стен (кирпичные) на 1890-е гг.;
- форма крыши основного объема (многоскатная), тип материала кровли (металл) на 1890-е гг.;
- стилевое решение фасадов в духе эклектики в формах «кирпичного стиля»;
- композиционное решение фасадов на 1890-е гг.;
- членения и декор западного фасада, дворового северного и южного фасадов на 1890-е гг. (расположение, пропорции, профили, форма):
- все виды декоративного убранства фасадов: угловые филенчатые лопатки первого и второго этажа, межэтажный карниз, филенчатый межэтажный пояс, фриз из поребриков и кронштейнов, венчающий карниз с сухариками, раскрепованный на углах, рамочные наличники окон с лучковыми проемами первого этажа, обрамление арочных окон второго этажа архивольтом и замковым камнем, заполнение простенков второго этажа филенками (западном фасаде); межэтажный и подоконный карниз, гладкий фриз, венчающий карниз (дворовый северный и дворовый восточный фасады);
- наружные оконные и дверные проемы на 1890-е гг. количество, расположение, форма (с лучковым и полуциркульным завершением), размеры, тип откосов «с рассветом»;
- лицевая кирпичная кладка стен, все виды кирпичных перемычек, все разновидности фигурного кирпича;
- наружная отделка кирпичных стен (без окраски и оштукатуривания), цоколя (гранитная облицовка).

VI. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

VII. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- проведены консультации с Разработчиком Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

VIII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:

Объект культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы» расположен по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 11, в центральной части города, в квартале, ограниченном улицами: Белинского - Малышева - Красноармейская - Энгельса.

Объект культурного наследия включен в список памятников культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения, решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 №75.

Усадьба возникла и застраивалась в конце XVIII века. Первые владельцы не установлены. Известно лишь, что усадьба была застроена деревянными строениями. О характере застройки и планировки усадьбы можно судить по плану 1856 года. Судя по этому плану, усадьба имела традиционную двухчастную планировочную композицию, основанную на функциональном зонировании территории, традиционную для усадеб города первой половины XIX в. Территория усадьбы делилась на две зоны: двор и огород. В основу планировки была положена классицистическая система периметральной застройки. Двор формировался объемами жилого дома и служб, поставленных по периметру двора. Въезд на территорию усадьбы осуществлялся со стороны Никольской улицы (ныне ул. Белинского).

По данным 1880 года усадьба принадлежала Елизавете Чадовой. Площадь усадьбы составляла 329,2 квадратных сажен.

Вскоре усадьба была куплена Дьяконовой Августой Петровной, женой чиновника. В 1886 году Дьяконова подает прошение в городскую управу с просьбой разрешить ей строительство каменного дома. В книге «Екатеринбург. История города в архитектуре» (1998г.) автором дома предположительно указан В.К.Тонков.

На плане усадьбы 1886 года видно, что планировочная композиция оставалась без изменений, с сохранением периметральной застройки и двумя функциональными зонами. Поэтому можно предположить, что новый каменный дом на усадьбе появился в 1890-х годах, более точные данные о постройке исследуемого дома в архивах города отсутствуют. Таким образом, к началу XX века на территории усадьбы имелось два жилых дома (деревянный и каменный), поставленные по красной линии улицы.

В 1910-х годах владелицей усадьбы значится некая М.А.Гуськова. После революции усадьба со всеми постройками была национализирована. Основные строения - два жилых дома (деревянный и каменный) были приспособлены под коммунальное жилье. Соответственно изменился состав надворных строений и характер застройки территории, что видно на плане участка 1970 года. В 1970-е годы в ходе ремонта здания со стороны южного фасада было прорублено четыре окна на первом этаже и четыре окна на втором этаже, а также в северо-западной части здания заложили два окна и прорубили дверь и окно на первом этаже. С северного фасада прорубили окно и заложили окно на втором этаже. На первом этаже главного фасада, в юго-западной части была заложена нижняя часть входа и организовано окно. Утрачена историческая внутренняя лестница. К восточному фасаду сделан двухэтажный пристрой и проведена внутренняя перепланировка. Утрачен балкон на главном фасаде. Все изменения в планировке дома показаны

на планах 2000 года. В конце XX в., после отселения жильцов, деревянный дом был снесен. В настоящее время из всех усадебных строений сохранился лишь каменный двухэтажный дом.

Здание представляет собой двухэтажный каменный объем, прямоугольный в плане. Объемно-планировочная композиция усложнена двумя пристроями со стороны дворового восточного фасада. Фундамент бутовый ленточный. Цоколь по улице облицован гранитными блоками. Стены кирпичные, снаружи не оштукатурены. Перекрытие деревянное. Кровля вальмовая шиферная по деревянным стропилам.

Фасады здания решены в «кирпичном» стиле, в духе эклектики. Все фасадное убранство выполнено из лекального кирпича.

Главный западный фасад здания представляет собой плоскостную ритмичную композицию, решенную на четыре оконные оси.

Вертикальная композиция фасада обрамляется с двух сторон плоскими профилированными лопатками. Лопатки расположены в уровнях первого и второго ярусов. Горизонтально фасадная композиция членится линиями цоколя и линиями карнизных тяг венчающего, междуэтажного, подоконных профилей.

Оконные проемы первого яруса фасада имеют лучковое завершение. Проемы обрамлены рамочными наличниками, оснащены металлическими решетками; под проемами установлены металлические подоконники.

Арочные оконные проемы второго яруса фасада украшены архивольтами с замковыми камнями. Архивольты опираются на карнизные тяги малого ордера. В междуоконные простенки второго яруса вписаны прямоугольные профилированные филенки.

Между подоконным карнизным профилем второго яруса и междуэтажной карнизной тягой протянут пояс прямоугольных профилированных филенок.

Венчающий карнизный профиль и антаблемент главного западного фасада богато украшены в «кирпичном» стиле поясками «сухарики» и филенок.

Боковой южный фасад рассматриваемого объекта культурного наследия несет более лаконичное декоративное решение, нежели главный западный фасад.

Горизонтальная композиция северного фасада акцентирована тягами карнизных профилей (венчающего, междуэтажного, подоконного профиля второго яруса). Левая часть северного фасада осложнена фасадом пристроя.

Лучковые оконные проемы первого яруса северного фасада лишены декоративного оформления. Оконные проемы второго яруса фасада - арочной формы.

В уровне первого яруса три оконных проемы заложены кирпичной кладкой. Сбит ритм оконных осей. Заново прорезаны прямоугольный оконный и прямоугольный дверной проемы. В уровне второго яруса заложен один оконный проем. Один арочный проем переделан в прямоугольный. Места переделок и перепланировок фасада оштукатурены и окрашены.

Южный фасад рассматриваемого объекта культурного наследия представлен двухъярусной плоскостной композицией, решенной на пяти оконных осей. Декоративного оформления южный дворовой фасад не имеет.

На фасаде наблюдаются следы перепланировки оконных проемов. В проемы установлены новые перемычки. Лучковые оконные проемы первого яруса переделаны в прямоугольные. Первоначальная форма оконных проемов второго

яруса так же претерпела позднейшие конструктивные изменения. В левом верхнем углу фасадной стены наблюдается нарушение кирпичной кладки.

Восточный фасад здания усложнен фасадом пристроя. Восточный фасад основного объема здания и фасад пристроя прорезаны прямоугольными оконными проемами. На фасаде наблюдаются значительные разрушения кирпичной кладки. Видно разрушение карнизного профиля.

В интерьерах здания сохранились профилированные карнизные тяги. Отделка помещений первого этажа: обои, штукатурка и окраска. Оформление интерьеров носит современный характер. В интерьерах наблюдается отслаивание обоев, нарушение штукатурного и окрасочного слоев. В интерьерах помещений видны разрушения балок перекрытия, нарушения штукатурного и окрасочного слоев потолков. По всем помещениям цокольного этажа просматривается намокание конструкций потолков. В некоторых помещениях на потолках видна плесень, разрушение штукатурного слоя.

«Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы» является образцом жилого дома конца XIX в. в формах эклектики.

IX. Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов памятника.

На период ноябрь 2017 г. состояние обследованных конструкций объекта культурного наследия в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», таблица В. 1 можно оценить как:

Техническое состояние *фундаментов и наружных капитальных стен исторического объёма* относится ко **II категории - удовлетворительное техническое состояние** - «С учётом фактических свойств материалов удовлетворяются требования действующих норм, относящиеся к предельным состояниям I группы; требования норм II группы могут быть нарушены, но обеспечиваются нормальные условия эксплуатации. Требуется текущий ремонт с устранением локальных повреждений без усиления конструкций»

Техническое состояние *фундаментов и капитальных стен поздних пристроев* относится к **III категории - неудовлетворительное техническое состояние** - «Нарушены требования действующих норм, но отсутствуют опасность обрушения и угроза безопасности людей. Требуется усиление и восстановление несущей способности повреждённых конструкций».

Техническое состояние *междуэтажных и чердачных перекрытий исторического объёма и поздних пристроев*, кроме ниже оговорённых отдельных фрагментов относится ко **II категории - удовлетворительное техническое состояние**.

Техническое состояние *фрагмента перекрытия над помещениями №№201, 202 исторического объёма и чердачного перекрытия северного позднего пристроя* относится к **III категории - неудовлетворительное техническое состояние близко к аварийному**.

Техническое состояние *стропильной системы крыши* относится к **III категории - неудовлетворительное техническое состояние близко к аварийному**.

Х. Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.

Проектом по сохранению объекта культурного наследия предлагается рассматривать художественно-композиционное решение фасадов здания и его объемно-пространственную композицию как целостную неделимую систему. Здание приспособляется под размещение предприятия общественного питания - кафе на 49 посадочных мест.

При этом приоритетными являются следующие цели и задачи:

- сохранение основной исторически сложившейся объемно-планировочной структуры здания в границах кирпичных несущих стен на период конца 1890х годов;
- полное сохранение системы декоративного убранства главного западного фасада и интерьеров, дошедших к настоящему времени в неизменном виде и включенных в предмет охраны;
- восстановление утраченных элементов убранства и объемно-пространственной композиции здания с утраченными главным входом и балконом для обеспечения целостного восприятия облика объекта культурного наследия;
- приспособление здания к современным условиям эксплуатации и насыщением его всеми необходимыми для полноценной эксплуатации инженерными сетями и системами.

Проектом реставрации и приспособления предусмотрено:

1. Выполнение вертикальной и горизонтальной гидроизоляции бутовой кладки и конструкций стен.
2. Для целевого полноценного использования объекта культурного наследия как предприятия общественного питания и размещения инженерного оборудования предлагается выполнить усиление фундаментов. Отметку пола первого этажа решено опустить на 150мм, относительно существующей, для обеспечения нормируемой высоты этажа – 3 м. Перед усилением фундаментов выполнить укрепление бутовой и кирпичной кладки методом инъектирования по технологии Remmers.
3. Замена пришедших в негодность деревянных конструкций перекрытий первого и второго этажей на монолитные железобетонные по несъемной опалубке на металлических балках.
4. Печи со штукатурной и гладкой металлической отделкой в предмет охраны не входят и подлежат демонтажу. Каналы в кирпичных стенах необходимо заложить полнотелым керамическим кирпичом, для восстановления целостности и работоспособности несущих стен.
5. Выполнить ремонт всех водоотводящих элементов в уровне карниза и кровли здания.
6. Выполнить замену всех деревянных конструкций крыши и их защиту антипиренами и антисептическими составами. Замена покрытия из асбестоцементных листов выполняется на металлическое покрытие из кровельной стали с полимерным покрытием. Цвет покрытия - серый.
7. Предлагается также полностью сохранить историческую форму вальмовой кровли со слуховым окном. Вентиляционные каналы стилизуются под дымовые трубы и защищаются дымниками из просечного железа по историческим аналогам.

8. Материал столярных заполнений оконных и дверных проемов - дерево хвойных пород (сосна), цвет темно-коричневый, рисунок оконных переплетов Т-образный, двухчастный и многочастный.

9. На южной стене основного объема часть оконных проемов подлежат закладке с устройством декоративных ниш.

10. Выполнить отмостку из мелкоштучных материалов (типа «Бехатон») по периметру здания, особенно со стороны двора, шириной не менее одного метра с одновременным решением общей планировки территории для восстановления водоотвода от цоколя здания.

11. Восстановить утраченные декоративные элементы фасада:

- металлическое кровельное ограждение;
- балкон над воссоздаваемым входом с ограждением;
- водосточные трубы по аналогам.

13. Все внутренние двери проектируемых проемов, либо утраченные полотна сохраняемых проемов первого и второго этажей предлагается выполнить деревянными филенчатыми индивидуального изготовления по сохранившимся историческим образцам и аналогам.

14. Для оптимального использования, исключая изменение сложившегося на настоящий момент объема памятника, проектом предложено заменить конструкции позднего пристроя со стороны восточного фасада здания.

Реконструируемый пристрой выполнить в габаритах существующего.

Фундаменты выполнить ленточные монолитные железобетонные, стены – из полнотелого глиняного кирпича. Для доступа в чердачное пространство выполняется люк.

Кровля пристроя предусмотрена трехскатной вальмовой, верхняя отметка проходит на уровне карниза основного здания. Кладка наружных стен из лицевого кирпича не нарушает целостного восприятия памятника. В композиции фасада пристраиваемой части использованы декоративный упрощенные карнизы из лицевого кирпича.

15. Помещения памятника по заданию Заказчика проектируются как кафе. Историческое расположение главного входа в здание на западном фасаде воссоздается. Внутренняя планировка этажей выполнена в исторических границах несущих стен с учётом современных требований и норм.

16. Для эвакуации из помещений предусмотрены два эвакуационных выхода. В технических помещениях предусмотрено размещение электрощитовой, ИТП и других служб для размещения инженерных сетей здания.

17. На первом этаже предусмотрена кухонная зона со свободной планировкой, санузел для персонала, санузел для инвалидов, посадочные места для инвалидов, стойка-раздача, техпомещения.

18. Второй этаж выполнен единым залом, по периметру которого будут восстановлены карнизные профили. В объеме пристроя расположены санузлы и лестница.

19. Конструктивно пристрой выполнены на независимых от исторических фундаментов, с каркасами, не связанными конструктивно с несущими стенами памятника, не нарушает его целостности, обеспечивает сохранность и неизменность облика.

20. Предусмотрена обработка деревянных конструкций антипиренами 1 группы.

21. Предусмотрено использование существующих площадок спора ТБО.

22. Доступ в чердачное пространство основного объема осуществляется через существующее слуховое окно на восточном фасаде здания по приставной лестнице.

24. Проектом предусмотрены мероприятия по обеспечению жизнедеятельности маломобильных групп населения. Доступ маломобильных групп населения в помещения 1 этажа - обеденный зал и специально оборудованный туалет для маломобильных групп населения - осуществляется беспрепятственно за счет нормируемых путей.

Проектом предусмотрен специально оборудованный туалет для маломобильных групп населения, расположенный на 1м этаже здания. Данное помещение обеспечивается стационарными поручнями.

Предусмотрена установка кнопки вызова персонала, расположенная у главного входа в здание.

Эскизным проектом предусмотрено:

1. Воссоздание исторического балкона на главном фасаде.
2. Воссоздание исторического входа в здание со стороны главного фасада.
3. Ремонт водосточной системы. Замена поврежденных колен, воронок и участков труб с сохранением существующих габаритов, расположения и размеров. Переустановка функционирующих элементов при нарушении узлов креплений.
4. Раскрытие заложенных оконных и дверных проемов согласно историческому облику здания.
5. Воссоздание формы и размеров оконных проемов первого яруса южного фасада по аналогам
6. Воссоздание формы и размеров оконных проемов второго яруса южного фасада по аналогам.
7. Восстановление ритмики осей оконных проемов северного фасада.
8. Восстановление исторического лучкового входного проема первого яруса северного фасада (расчистить исторический входной проем от позднейшей кирпичной кладки)
9. Демонтаж диссонирующей металлической двери входного проема первого яруса северного фасада.
10. Закладка существующего позднего входного проема первого яруса северного фасада;
11. Восстановление утраченного остекления оконных проемов;
12. Укрепление лучковых перемычек первых ярусов фасадов;
13. Демонтаж диссонирующего деревянного пристроя тамбура, расположенного с северо-восточной стороны здания;
14. Замена балок перекрытий первого и второго этажей;
15. Замена конструкции деревянных полов первого и второго этажей;
16. Замена стропильных конструкции кровли.
17. Предусмотрена реконструкция позднего неисторического пристроя.
18. Воссоздание утраченных элементов гранитной облицовки цоколя.
19. Воссоздание исторического металлического козырька над дверным проемом главного западного фасада.

XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённй и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

ХII. Обоснование выводов.

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект» объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы», г. Екатеринбург, ул. Белинского 11». Шифр Б11-НПД-2017, разработана в 2017 году обществом с ограниченной ответственностью «Архстройинвест» (Лиц. № МКРФ 00691 от 22 апреля 2013 г.) на основании договора подряда №28-17 от 03 октября 2017г., на основании Задания № 38-05-20/79 от 31 августа 2016 г.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации областного значения «Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белинского,11, представленного в составе документации и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации, установлено, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект» объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы», г. Екатеринбург, ул. Белинского 11». Шифр Б11-НПД-2017:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эклектики, 1890-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белинского,11.
- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- выполнена в соответствии с заданием № 38-05-20/79 от 31 августа 2016 г. с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Выводы историко-культурной экспертизы:

1. Выполнение работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе

эkleктики, 1890-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белинского,11, по представленной документации возможно.

2. Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект» объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эkleктики, 1890-е годы», г. Екатеринбург, ул. Белинского 11». Шифр Б11-НПД-2017 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 5 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект» объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эkleктики, 1890-е годы», г. Екатеринбург, ул. Белинского 11», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эkleктики, 1890-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белинского,11. Шифр Б11-НПД-2017 от 05.02.2018 г.
2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления, стадия «Эскизный проект» объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эkleктики, 1890-е годы», г. Екатеринбург, ул. Белинского 11», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия областного значения «Дом Дьяконовой в духе эkleктики, 1890-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белинского,11. Шифр Б11-НПД-2017 от 05.03.2018г.

Председатель Комиссии экспертов:

В.Д.Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии экспертов:**

И.А.Кочкина

Член Комиссии экспертов:

А.Н.Дьячков

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

И.А.Кочкина 05.03.2018г.