

## АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Ремонт и реставрация фасадов в осях 1-4, 4-5, 5-8, Ж-А, А-В ОКН «Комплекс жилых зданий (конструктивизм) 1920-1930 гг.» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм), 1920-1930 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5. Шифр 185-00**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	26.02.2018
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	26.03.2018
<b>Место проведения экспертизы</b>	гг. Челябинск, Екатеринбург
<b>Заказчик экспертизы</b>	Открытое акционерное общество «Трест Уралтрансспецстрой» (ОАО «Трест УТСС») в лице генерального директора Головина Дмитрия Владимировича
<b>Исполнители экспертизы</b>	В.Д. Оленьков (Челябинск), И.А. Кочкина (Челябинск), А.Н. Дьячков (Челябинск).

### I. Сведения об экспертах:

#### **Председатель Комиссии экспертов:**

**Оленьков Валентин Данилович** - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства

культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь Комиссии экспертов:**

**Кочкина Инна Анатольевна** – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член комиссии экспертов:**

**Дьячков Александр Николаевич** – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 34 года и 17 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.06.2015 №1793. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: Дьячков Александр Николаевич, Кочкина Инна Анатольевна, Оленьков Валентин Данилович,** признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569

и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **II. Цели и объект экспертизы:**

**Объект экспертизы** – научно-проектная документация «Ремонт и реставрация фасадов в осях 1-4, 4-5, 5-8, Ж-А, А-В ОКН «Комплекс жилых зданий (конструктивизм) 1920-1930 гг.» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5». Шифр 185-00.

**Цели экспертизы** – определение соответствия научно-проектной документации «Ремонт и реставрация фасадов в осях 1-4, 4-5, 5-8, Ж-А, А-В ОКН «Комплекс жилых зданий (конструктивизм) 1920-1930 гг.» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5». Шифр 185-00 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **III. Перечень документов, представленных заявителем.**

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Ремонт и реставрация фасадов в осях 1-4, 4-5, 5-8, Ж-А, А-В ОКН «Комплекс жилых зданий (конструктивизм) 1920-1930 гг.» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5». Шифр 185-00 в следующем составе:

1. Раздел 1. Предварительные работы. Предварительные работы. Шифр 185-00-ПР;
2. Раздел 1. Предварительные работы. Фотофиксационные материалы. Шифр 185-00-ФМ;
3. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурное заключение. Шифр 185-00-ИАЗ;
4. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 185-00-ОЧ;
5. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Отчёт о комплексных научных исследованиях. Шифр 185-00-НИ.О;
6. Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Архитектурные решения. Шифр 185-00-АР.

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационное объединение «ОРДЕР»

(Лиц. № МКРФ 02981 от 05.11.2015 г.) в 2018г. Директор, научный руководитель С.В.Епифанов. Главный инженер проекта С.Н.Гостюхин.

#### **IV. Основание для разработки исследовательской и проектной документации:**

- 1) Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями от 14 декабря 2015 г.;
- 2) Договор №3-ПР от 15 февраля 2018;
- 3) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 38-05-22/131 от 26.12.2017 г. (далее – Задание № 38-05-22/131 от 26.12.2017 г.);

#### **V. Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:**

1. Материалы научно-проектной документации: Раздел 2. Комплексные научные исследования. Отчёт о комплексных научных исследованиях. Шифр 185-00-НИ.О

Особенности памятника, подлежащие обязательному сохранению, на данный момент не определены.

Состав предмета охраны не утвержден в установленном законом порядке.

В данном проекте разработка предмета охраны не предусмотрена, так как определение предмета охраны в данном случае возможно при рассмотрении всего памятника в целом. А данный проект, в связи с подготовкой города к чемпионату мира по футболу в 2018 году, затрагивает только фасады, выходящие на улицы, совпадающие с «гостевыми направлениями», и предусматривает замену установленных оконных блоков на шумоизоляционные оконные блоки с исторической расстекловкой.

Согласно материалам научно-проектной документации, в результате историко-архитектурного заключения выявлены особенности памятника, подлежащие обязательному сохранению:

- *Объемно-пространственная и планировочная композиция комплекса зданий:* четырех и пятиэтажные кирпичные оштукатуренные объемы, построенные в 1928-1930гг., выполненные в стилистике конструктивизма: это три группы сблокированных корпусов, имеющих в плане очертания буквы «П»; два отдельных корпуса, прямоугольные в плане и корпус-вставка 1959 года, выполненный в стилистике советской неоклассики.

- *Архитектурно-художественное и декоративное оформление фасадов:* уличные фасады имеют плоскостное решение. Декоративная композиция фасадов представлена поэтажными метрическими рядами окон, прямоугольной формы; рядовыми и угловыми балконами, прямоугольной формы с металлическим ограждением.

- *Отделка фасадов* представлена гладкой штукатуркой, с окраской. Окраска фасада рекомендуется светлым колером - охра с лимонным оттенком, с выделением деталей декоративного украшения здания (поясков, тяг) белым колером. Колер

среднего тона с матовой поверхностью в соответствии со стилистикой советской неоклассики, которая стала главной на фасадах зданий комплекса на проспекте Ленина после строительства в 1959 году корпуса-вставки в стилистике советской неоклассики.

- *Оконные проёмы*: – прямоугольной формы оконные исторические наружные проемы - их габариты и конфигурация. Высотная отметка верхнего уровня и ширина исторических проемов без наличников. Заполнение оконных проемов должно соответствовать архитектуре периода конструктивизма, то есть окна должны иметь рисунок переплетов, соответствующий историческим.

#### **VI. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

#### **VII. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- проведены консультации с Разработчиком Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, библиографического и историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

#### **VIII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:**

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм), 1920-1930 годы», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 5, включён в список памятников культуры, подлежащих охране как памятник государственного значения, решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 г. №75.

Охранное обязательство собственника объекта культурного наследия не оформлялось. Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 04.09.2017 г. №313.

Границы зон охраны объекта культурного наследия не утверждены.

Комплекс жилых зданий был спроектирован архитектором С.В. Домбровским, но, в силу сложившихся обстоятельств, не был полностью реализован. В 1928-1930-х гг. были построены только три группы пятиэтажных сблокированных корпусов, имеющих в плане очертания буквы «П», которым были присвоены

литеры: «А», «Б», «В». Литер «А», расположенный вдоль проспекта Ленина, на углу с улицей Московской, не был полностью реализован из-за не снесённого каменного здания усадьбы, стоящего на месте застройки. В пространстве внутреннего двора были построены два отдельных самостоятельных корпуса, прямоугольных в плане, получивших литеры «Г» и «Д». В 1959 году на проспекте Ленина выстроили корпус-вставку, который соединил два корпуса «А» и «Б», сделав единым фасад по проспекту Ленина от улицы Московской до улицы Шейкмана.

Все корпуса имеют внутреннюю секционную планировочную структуру. Фасады выполнены в соответствии со стилевым направлением "конструктивизм", бытовавшим в период строительства объекта. В соответствии с идеологией конструктивизма, два внешних двора комплекса, раскрытых на пространство улицы Шейкмана, были озеленены и благоустроены.

Фасад зданий строится из поэтажных горизонтальных рядов окон и вертикали балконов, имеющих ограждения в виде металлических прутьев. Конструкция здания состоит из несущих кирпичных стен, деревянных перекрытий по металлическим балкам. Кровля скатная, металлическая. На 1 этаже по проспекту Ленина размещены торговые залы. Вход в жилые помещения осуществляется со стороны двора.

В 1990-е годы были возведены два капитальных пристроя: со стороны улицы Московская - двухэтажный, приспособленный под торговую функцию, и со стороны улицы Шейкмана - одноэтажный, также отведённые под торговую площадь.

В целом состояние здания удовлетворительное.

Исторические оконные и дверные проёмы практически по всему периметру фасада изменили свою первоначальную конфигурацию. Исторические оконные и дверные балконные блоки заменены на современные конструкции из ПВХ, имеются повреждения штукатурного слоя. Обустройство цоколя и цветные фасадные решения различны на протяжении всей фасадной линии.

В результате визуального осмотра объекта установлено, что объект расположен в границах улиц Московской – проспекта Ленина - Шейкмана.

Здание с переменной высотой, состоит из 8 секций, соединённых между собой.

Габариты памятника:

- Высота – 18,5 м в коньке
- Ширина корпусов ~ 12 м
- Длина по ул. Московской – 44 м
- Длина по проспекту Ленина – 170 м
- Длина по ул. Шейкмана – 48 м.

Наружные стены памятника выполнены из кирпича на известково-цементном растворе, оштукатурены, окраска стен поздняя. Имеются небольшие разрушения штукатурного слоя в связи с промочками. К зданию со стороны ул. Московская выполнен двухэтажный капитальный пристрой, со стороны ул. Шейкмана - пристрой одноэтажный.

Цоколь невысокий, отмостка совмещена с покрытием тротуара.

Кровля – скатная, выполнена из оцинкованного металлического листа.

Частично сохранились исторические заполнения оконных проёмов и балконных дверных проёмов.

Балконы практически все остеклены, хотя в первоначальном варианте, остекление не предполагалось. Частично сохранились исторические балконные ограждения.

Памятник эксплуатируется по первоначальному назначению.

### **IX. Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов памятника.**

Согласно акту технического состояния объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19 февраля 2018 г.:

#### 1. Общее состояние памятника:

Здание построено в 1920-1930 гг., в 1959 г. частично реконструировано: дополнена корпусом-вставкой. В 1990-х г. добавлен 2-х этажный капитальный пристрой по улице Московской и одноэтажный капитальный пристрой со стороны ул. Шейнкмана. Изменена конфигурация оконных и дверных проёмов в уровне 1 этажа. Состояние памятника нормальное.

#### 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние: удовлетворительное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты – не обследованы, т.к. это не входило в условия задания, и предполагаемые работы не предусматривают затрагивание конструктивной основы памятника.

в) Цоколи и отмостки около них: цоколь по периметру здания выделен. Из-за повышения планировочных отметок цокольная часть немного заглублена в землю. Отмостка совмещена с покрытием тротуаров.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены здания несущие кирпичные на известково-цементном растворе. Фасады оштукатурены.

Первоначально были окрашены на 2 раза колером: известь и сажа голландская. В 1959 году был возведён дом – вставка, объединивший между собой два корпуса по проспекту Ленина.

Строительство дома-вставки было осуществлено в формах архитектуры советского неоклассицизма. В этот период был проведён капитальный ремонт фасадов зданий, была осуществлена покраска масляной краской цвета «сурик» деревянных оконных рам и балконных ограждений. Осуществлена покраска фасадов всех корпусов в цвета, соответствующие колеру архитектуры советской неоклассики – охристые тона.

На данный момент состояние фасадов удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша здания сложная скатная со слуховыми вентиляционными окнами. Форма нынешних слуховых окон отлична от тех, что были выполнены при строительстве объекта. Крыша над корпусами, возведёнными 1920-1930-х гг. четырёх скатная, над корпусом-вставкой – двускатная.

Стропильная система-деревянная. Кровля – металлическая, из оцинкованной кровельной стали.

Водосточные трубы в некоторых местах повреждены.

Состояние фасадов удовлетворительное

е) Внешнее декоративное убранство:

Фасады здания решены в стиливых формах конструктивизма. Они имеют простые геометрические формы. Композиция построена на использовании поэтажных метрических рядов прямоугольной формы окон.

Присутствуют рядовые и угловые балконы с лёгким ограждением из полосового железа.

Исторические ограждения частично утрачены, частично закрыты сплошными листами различных материалов.

Центральная часть корпуса-вставки имеет арку и фланкирующие её боковые проходы. Арка декорирована тянутым штукатурным профилем. Над одним из проходов сохранился тянутый штукатурный карниз.

Все корпусы имеют карниз с простым профилем.

На всех фасадах отмечается шелушение окрасочного слоя, осыпание штукатурного слоя в местах промочек.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

В данной работе не предусмотрено обследование внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника

4 Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Окна прямоугольные с восьми-, шести-, трёхчастной расстекловкой.

Большая часть исторических деревянных оконных проёмов заменена на современные ПВХ конструкций с разным рисунком расстекловки.

В уровне первого этажа некоторые оконные конструкции перебиты в дверные проёмы, часть дверных проёмов заложена. Исторические оконные проёмы были перекрашены при реконструкции.

5 Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют

6 Живопись (монументальная, станковая, материал): отсутствует

#### **Х. Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.**

Проект предусматривает реставрационные и ремонтные мероприятия на фасадах в осях 1-4, 4-5, 5-8, Ж-А, А-В, состоит из решений, направленных на поддержание облика здания и его технической сохранности:

- восстановление утраченного декора (тянутых профилей);
- восстановление исторических оконных проём и дверных балконных проёмов с установкой шумоизоляционных оконных и дверных блоков, имеющих историческую расстекловку;
- восстановление исторических балконных ограждений;
- устройство фальцевой кровли из металлических оцинкованных листов с защитным покрытием цвета "сурик", которому соответствуют цвета из каталога RAL 3009, 8012;
- ремонт штукатурного слоя;
- окраску фасада в охристый оттенок;
- восстановлении организованного водостока.

Общий характер предложенных работ направлен на поддержание объекта культурного наследия в работоспособном состоянии и улучшение качества жилищных условий, путём установки шумоизоляционных оконных и дверных блоков на фасадах, выходящих на проезжие части улиц.

В проект не входят мероприятия, направленные на коренное вмешательство в существующие объёмы, а именно на восстановление объёмно-планировочной структуры памятника, путём сноса поздних пристроек 1990 годов.



Отделочные материалы в комплексе должны соответствовать гигиеническим, технологическим и реставрационным требованиям эксплуатации здания объекта культурного наследия "Комплекс жилых зданий (конструктивизм) 1920-1930 годы".

**XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

## **ХII. Обоснование выводов.**

Научно-проектная документация «Ремонт и реставрация фасадов в осях 1-4, 4-5, 5-8, Ж-А, А-В ОКН «Комплекс жилых зданий (конструктивизм) 1920-1930 гг.» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5». Шифр 185-00, разработана в 2018 году обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационное объединение «ОРДЕР» (Лиц. № МКРФ 02981 от 05.11.2015 г.) на основании договора №3-ПР от 15 февраля 2018, на основании Задания № 38-05-22/131 от 26.12.2017 г.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм), 1920-1930 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5, представленного в составе документации и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации, установлено, что «предполагаемые к выполнению ремонтно-реставрационные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Ремонт и реставрация фасадов в осях 1-4, 4-5, 5-8, Ж-А, А-В ОКН «Комплекс жилых зданий (конструктивизм) 1920-1930 гг.» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5». Шифр 185-00:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм), 1920-1930 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5.

- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с заданием № 38-05-22/131 от 26.12.2017 г. с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

### Выводы историко-культурной экспертизы:

**1. Выполнение работ по ремонту и реставрации фасадов в осях 1-4, 4-5, 5-8, Ж-А, А-В объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм), 1920-1930 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5, по представленной документации возможно.**

**2. Научно-проектная документация «Ремонт и реставрация фасадов в осях 1-4, 4-5, 5-8, Ж-А, А-В ОКН «Комплекс жилых зданий (конструктивизм) 1920-1930 гг.» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5». Шифр 185-00 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

#### Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 5 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Ремонт и реставрация фасадов в осях 1-4, 4-5, 5-8, Ж-А, А-В ОКН «Комплекс жилых зданий (конструктивизм) 1920-1930 гг.» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм), 1920-1930 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5. Шифр 185-00 от 26.02.2018 г.
2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Ремонт и реставрация фасадов в осях 1-4, 4-5, 5-8, Ж-А, А-В ОКН «Комплекс жилых зданий (конструктивизм) 1920-1930 гг.» по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс жилых зданий (конструктивизм), 1920-1930 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 5. Шифр 185-00 от 26.03.2018г.

**Председатель Комиссии экспертов:**

**В.Д.Оленьков**

**Ответственный секретарь  
Комиссии экспертов:**

**И.А.Кочкина**

**Член Комиссии экспертов:**

**А.Н.Дьячков**