

## АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», по адресу: г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, 30/ ул. Ленина, 34. Стадия Эскизный проект», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, д. 30 / ул. Ленина, д.34. Шифр 56/2017-01**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	14.02.2018
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	14.03.2018
<b>Место проведения экспертизы</b>	гг. Челябинск, Алапаевск, Екатеринбург
<b>Заказчик экспертизы</b>	Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областной краеведческий музей» в лице генерального директора Ветровой Н.К.
<b>Исполнители экспертизы</b>	В.Д. Оленьков (Челябинск), И.А. Кочкина (Челябинск), А.Н. Дьячков (Челябинск).

### I. Сведения об экспертах:

#### **Председатель Комиссии экспертов:**

**Оленьков Валентин Данилович** - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства

культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь Комиссии экспертов:**

**Кочкина Инна Анатольевна** – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член комиссии экспертов:**

**Дьячков Александр Николаевич** – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 34 года и 17 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.06.2015 №1793. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: Дьячков Александр Николаевич, Кочкина Инна Анатольевна, Оленьков Валентин Данилович,** признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569

и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **II. Цели и объект экспертизы:**

**Объект экспертизы** – научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», по адресу: г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, 30/ ул. Ленина, 34. Стадия Эскизный проект». Шифр 56/2017-01.

**Цели экспертизы** – определение соответствия научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», по адресу: г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, 30/ ул. Ленина, 34. Стадия Эскизный проект». Шифр 56/2017-01 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **III. Перечень документов, представленных заявителем.**

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», по адресу: г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, 30/ ул. Ленина, 34. Стадия Эскизный проект». Шифр 56/2017-01 в следующем составе:

1. Том 1, Книга 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования. Шифр 56/2017-01-ПИ;
2. Том 1, Книга 2. Предварительные работы. Фотофиксационные материалы. Шифр 56/2017-01-ФМ;
3. Том 2, Книга 1. Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 56/2017-01-ИАИ;
4. Том 2, Книга 2. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 56/2017-01-НИ.ОЧ;
5. Том 2, Книга 3. Комплексные научные исследования. Инженерно-технические исследования (инженерно-конструкторские исследования). Шифр 56/2017-01-ИКИ;

6. Том 3, Стадия Э, Книга 1,2,3. Проект реставрации. Стадия Эскизный проект. Пояснительная записка. Архитектурные решения. Конструктивные решения. Шифр 56/2017-01-ПЗ/АР/КР.

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» (ООО «ЕСНППМ») (Лиц. № МКРФ 00625 от 27 марта 2013 г.) в 2017г. Директор, научный руководитель Демин Д.В. Главный архитектор проекта Стукалова М.В.

#### **IV. Основание для разработки исследовательской и проектной документации:**

- 1) Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями от 14 декабря 2015 г.;
- 2) Договор №56/2017 от «18» декабря 2017 года;
- 3) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 38-05-22/107 от 19.10.2017 г. (далее – Задание № 38-05-22/107 от 19.10.2017 г.);
- 4) Охранное обязательство по недвижимому объекту культурного наследия областного значения (памятник) от 16 мая 2011 г., выданное Государственным учреждением культуры «Свердловский областной краеведческий музей».

#### **V. Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:**

1) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 38-05-22/107 от 19.10.2017 г.;

Состав предмета охраны не утвержден в установленном законом порядке.

Согласно заданию № 38-05-22/107 от 19.10.2017 г. особенностями объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, д. 30 / ул. Ленина, д.34, подлежащими обязательному сохранению, на день оформления охранного обязательства являются:

- объемно-планировочное решение трёхэтажного здания с подвалом, в пределах капитальных кирпичных стен XIX века;
- архитектурное решение южного, восточного и северного фасадов с венчающим карнизом, включающим килевидные кокошники;
- отделка фасадов гладкой штукатуркой;
- форма, размеры исторических оконных и дверных наружных проемов;
- историческое количество оконных проёмов на северном, южном и восточном фасадах, в том числе оконные и дверные проёмы подвала;
- историческая форма (с лучковым и арочным завершением), рисунок (Т-образный с многочастной расстекловкой) и цвет (тёмные на внешней стороне) столярных изделий окон;

- декоративное убранство фасадов: межэтажные пояски, все виды наличников и сандриков;
- декоративного убранство интерьеров: настенные и потолочные профилированные тяги, профилированные розетки, штукатурные откосы «с расцветом»;
- местоположение и конструкция внутренней (исторической) лестницы;
- все виды сводчатых потолков в помещениях подвала, 1 и 3 этажей;
- окраска фасадов светлым колером, окраска элементов декоративного убранства фасадов колером белого цвета.

#### **VI. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

#### **VII. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- проведены консультации с Разработчиком Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

#### **VIII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы» расположен по адресу: г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, 30/ ул. Ленина, 34. Здание внесено в Государственный список памятников истории и культуры Свердловской области решением Свердловоблисполкома № 454 от 04.12.1986 г.

Исследуемое здание занимает угловое положение в структуре квартала, своим объемом формирует перекресток улиц Ленина и Розы Люксембург, поставлено по красной линии ул. Р. Люксембург и с отступом от линии застройки ул. Ленина.

Дом построен на средства инженера-изобретателя И.Е. Софопова, создателя первой в России водяной турбины.

По данным БТИ г. Алапаевска исследуемый дом построен в 1871 году. Здание представляло собой трехэтажный с подвалом каменный объем, в плане близкий к Г-образной конфигурации. В советское время, когда дом был приспособлен под коммунальное жилье, к зданию был сделан деревянный пристрой (1987 год, данные БТИ г. Алапаевска).

Решением горисполкома в 1978 году здание бывшей конторы ОРС металлургического завода было передано районному узлу связи для расширения ГТС. В апреле 1984 года по решению исполнительного комитета Алапаевского городского совета народных депутатов здание передано на баланс отделу народного образования для размещения в здании Дома учителя. Но через несколько дней его передали краеведческому музею, располагавшемуся в доме управляющего (современный музей П.И. Чайковского), так как дому был необходим ремонт.

Музей носил долгое время название историко-революционного. Зданию требовался ремонт. 18 мая 1987 года его после реконструкции (деревянный пристрой реконструирован с увеличением габаритных размеров) торжественно открыли. На трёх этажах располагались экспозиции: музыкальный отдел (первый этаж), досоветский Алапаевск (второй этаж), советский Алапаевск (третий этаж). В 1989 году был открыт ещё один зал – «Алапаевск современный». Все эти годы в музее продолжался ремонт. Наиболее интересными экспонатами музея являются вещи семьи Софоновых; узел, завязанный из железа в холодном состоянии механиком Алапаевского завода И. Киселёвым в начале 1900-х; заводские инструменты конца XIX – начала XX века, предметы быта и т.д.

С 2009 года по настоящее время здание закрыто на ремонт, как музей не функционирует.

Три фасада каменного объема имеют идентичное решение, отличие состоит лишь в количестве оконных осей на каждом из фасадов, четвертый фасад закрыт деревянным пристроем.

Южный фасад, обращенный на ул. Р. Люксембург, решен на три оконных оси. Первоначальная композиция фасада усложнена деревянным пристроем, с оконными и дверным проемами. Горизонтальное членение составляют линия цоколя, междуэтажные тяги, венчающий карниз. Прямоугольные окна в цокольной части выполнены без обрамления, лучковые окна первого этажа имеют штукатурные наличники с гладкой поверхностью, над окнами имеются прямолинейные сандрики. Обрамление лучковых окон второго этажа имеет более сложный рисунок: наличники объединены с лучковыми сандриками с килевидными завершениями. Полуциркульные окна третьего этажа обрамлены гладкими архивольтами с килевидными завершениями.

Северный (дворовый) фасад решен на две оконных оси, часть фасада каменного объема закрыта деревянным пристроем с глухим фасадом. Поэтажное деление фасада тягами аналогично противоположному южному фасаду.

Восточный фасад на четыре оконных оси полностью сохранил свою первоначальную композицию и декоративное убранство. Построение фасада, выразительные средства идентичны вышеописанному южному фасаду.

Западный фасад, собственно каменного дома, полностью закрыт современным деревянным пристроем. Фасад пристроя решен на четыре оконных оси, прямоугольные окна поэтажно создают простой метрический ряд.

Входы в здание устроены со стороны южного и западного фасадов, через деревянный пристрой, оформлены простыми односкатными навесами на деревянных опорах. Входы в подвал устроены со стороны восточного фасада.

Планировка дома идентична на всех трех этажах и обусловлена расположением капитальных кирпичных стен. В планировочной композиции дома была использована система анфиладных комнат. Связь между этажами осуществляется тремя деревянными лестницами. В центральной части каменного объема выделен коридор и деревянная связевая лестница первоначального периода

существования здания. В доме имеются несколько печей. Из убранства интерьеров сохранились штукатурные профилированные карнизные тяги, потолочные розетки центрального рисунка, филенчатые двери.

Особенностью дома является наличие сводчатых перекрытий над третьим этажом, что не характерно для архитектуры жилых зданий. Здесь использовано два типа сводов – полуциркульный и сомкнутый. Над оконными проемами устроены распалубки. Сводчатое кирпичное перекрытие имеется и в подвале.

#### **IX. Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов памятника.**

Планировка исторической части дома сохранилась почти без изменений. На втором этаже (помещение в осях 3-4/Б-В) – была демонтирована перегородка, отделяющая внутреннюю лестницу, ведущую с первого этажа на второй. На первом этаже в среднем помещении (в осях 3-4/Б-В) у внутренней лестницы сохранились две угловые печи (по оси Б и В). На втором этаже печь по оси Б, также сохранилась, а по оси В – разобрана. На третьем этаже печи отсутствуют.

Перемычки над оконными проемами подвального этажа – клинчатые кирпичные. Над оконными и дверными проемами, расположенными вдоль сводов в интерьере выполнены распалубки. Большинство окон подвала заложено поздней кирпичной кладкой и защиты досками. Над оконными проемами 1-го и 2-го этажей выполнены лучковые перемычки, над окнами 3-го этажа – арочные.

В некоторых помещениях сохранились филенчатые двери. Заполнение оконных проемов решено с отдельными рамами (наружные и внутренние). В оконных проемах с лучковыми перемычками на 1-ом и 2-ом этажах вставлены окна с прямолинейным завершением, что позволяет предположить, что заполнение окон менялось. Над некоторыми оконными проемами 1-го этажа в штукатурном слое наблюдаются трещины.

Заполнения оконных проемов деревянные, в две рамы, объединенные в одну деревянную коробку. Заполнения дверных проемов деревянные. Местами сохранились первоначальные филенчатые двери.

На северном фасаде каменного здания в оформлении окон второго этажа наличники – утрачены, а сандрики – отсутствуют. Левую часть фасада (в осях 3-1) формирует деревянный пристрой с глухим фасадом. Западный фасад (в осях Г-А) полностью закрыт современным деревянным пристроем. Поздний деревянный пристрой выполнен из бруса с обшивкой снаружи деревянной доской типа «елочка». Изнутри стены пристроя обшиты фанерой. Полы и потолки дощатые.

Фасады оштукатурены и окрашены. На фасадах наблюдаются повреждения штукатурного слоя стен и архитектурного декора (бухчение, отслоение штукатурки), локально происходит вывал наружной версты кирпичной кладки стены в подоконной части окон первого этажа на северном фасаде.

На фасадах наблюдаются следы намокания стен в местах отсутствия отмостки, бухчение и утраты штукатурки под венчающим карнизом в связи с нарушением водоотведения с кровли, местами отсутствуют карнизные плиты на южном фасаде.

Состояние выносного карниза, выполненного из гранитных плит – удовлетворительное, но требует ремонта отделочный штукатурный слой, так как имеются дефекты на отдельных участках (трещины и обрушение). Водосточные трубы и водоприемные воронки отсутствуют.

Конструктивные элементы исследуемого памятника: кирпичные стены, деревянные перекрытия, гранитные бутовые фундаменты, вальмовая крыша

по деревянным стропилам с покрытием из асбоцементного волнистого листа по деревянной обрешетке.

Фундаменты здания первоначального каменного объема выполнены на естественном основании из постелистого гранитного камня на известково-песчаном растворе. Ширина фундаментов 0,9-1,1 м. В выполненных шурфах у наружных и внутренних стен зафиксирована подошва фундамента на глубину от 0,18 до 0,54 м от уровня полов подвальных помещений.

Наружные несущие стены подвального и первого этажа выполнены толщиной около 0,9 м (3 кирпича), 2-го этажа – толщиной 72 см (2,5 кирпича), 3-го этажа – толщиной 60 см (2 кирпича). Кладка стен выполнена на известковом растворе из большемерного кирпича различных размеров на разных участках кладки ~320(313)х157(180)х77(83) мм.

Сводчатые перекрытия в осях А-Б1 – оштукатурены, в осях Б1-Г – выполнена обмазка. Своды и стены подвальных помещений оштукатурены, причем наблюдаются разрушения штукатурного слоя как на стенах, так и на сводах.

Перекрытия над 1-ым и 2-ым этажами выполнены по деревянным балкам (за исключением помещения первого этажа в осях 2-3/Б-В, где перекрытие выполнено в виде кирпичного свода). На балки опирается накат из плах, по которым выполнена выстилка из кирпича на известковом и глиняном растворе. Снизу перекрытия оштукатурены по дранке. Общая толщина каждого перекрытия около 40 см. В целом, состояние перекрытий удовлетворительное. В некоторых помещениях, в результате промочек, возникших вследствие неисправности системы отопления, наблюдается отслоение штукатурного слоя потолка.

Пол подвала в помещениях А-Б1/2-3 деревянный по грунту. Доски пола прогнили. В помещениях Б1-Г/3-4 пол бетонный.

В помещениях 1-го, 2-го и 3-го этажей сохранились первоначальные полы из досок 30х6 см по деревянным лагам. Поверх досок уложены поздние полы из щитового паркета.

На чердаке выполнены деревянные стропильные конструкции. Форма кровли здания - вальмовая. Основные несущие стропильные конструкции крыши позднего периода, выполнены в период ремонта крыши (1990-х гг.) из деревянного бруса 15х15 см и досок 20х5 см.

Конструкции в удовлетворительном состоянии. Одновременно, можно отметить малый уклон кровли, а также, нежелательное опирание конструкций на кирпичные своды перекрытия.

Покрытие кровли выполнено из волнистых асбоцементных листов, уложенных по деревянной обрешетке из досок, а на отдельных участках (на скате кровли вдоль дворового фасада А-Б) поверх ранее существовавшей металлической кровли. На отдельных участках покрытие крыши отсутствует, что вызывает нанос снега в чердачное пространство и последующее намокание перекрытия.

В данном разделе исследований комплекта 56/2017-01-НИ.ОЧ по результатам визуального осмотра техническое состояние основных элементов конструкций, а именно, в совокупности всех элементов конструкций: несущих стен, перекрытий, перемычек, фундаментов определено как удовлетворительное, но требующее проведения ремонтно-реставрационных работ.

В здании имеется: электричество; отопление (централизованное), узел ввода тепла расположен в подвале; водопровод (ХВС); канализация; телефонная связь.



## **Х. Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.**

### *Архитектурные решения.*

Предлагается провести реставрацию фасадов и крыши памятника, состоящего из двух объемов: каменного и деревянного - разных периодов, с учетом сложившегося облика на протяжении XIX-XX вв., в стилистике эклектики с сохранением выявленных стилистических особенностей, дошедших до нашего времени, на основе рекомендуемого предмета охраны памятника.

На основании анализа ценностных объемно-планировочных характеристик объекта и его архитектурной составляющей предлагается Проектом сохранить деревянный объем и адаптировать стилистически к основному каменному, недостроенному изначально автором, эклектичному по форме и отдельным его приемам, дому, связанному с пристроем уже конструктивно и планировочно, а также и композиционно на фасадах с помощью расположения входных групп.

На главном каменном объеме выражен принцип ордерной композиции: окна 2-го этажа больше и выше окон 1-го этажа, а окна 3-го этажа меньше окон 1-го этажа. Элементы оформления этажности присутствуют: межэтажные карнизы, цоколь, венчающий карниз завершения фасадов, килевидные фронтоны окон, врезающиеся по авторскому замыслу в межэтажный карниз, намеренно создавая ощущение большой высоты второго этажа.

Предлагается выявить элементы ордерной композиции и на деревянном объеме здания: выявить угловые элементы, входные крыльца и навесы, карнизы и фриз, наличники и навершия окон, расшивку плоскостей стен между окон и между этажей и, главное, выполнить композиционную врезку окон третьего этажа в кровлю, которые расположены под самым выносом карниза, и не могут быть сверху оформлены традиционными подзорами на выносной части, для воплощения единого стилистического замысла реставрации памятника.

Эскизным Проектом предлагается привести в соответствие внешний архитектурный и конструктивный вид деревянного пристроя к образу и подобию традиционного народного деревянного зодчества, своеобразно соединившегося с каменным объемом первоначального дома.

Предлагается оформить оконные проемы наличниками с объемной накладной и пропиленной сквозной резьбой, наличники выполнить с отличающимися намеренно навершиями по всем трем этажам, но не повторяя дословно форму штукатурных наличников кирпичного объема.

Угловые лопатки оформить резьбой поэтажно, с выделением фризовой части первого и последнего этажа, это необходимо сделать для большего визуального понимания «сдвига» и «скачка» окон деревянного пристроя по фасадной плоскости.

Входные крыльца со столбиками предпочтительно оформить деревянной резьбой. На протяженном западном фасаде, обшитом доской, предлагается выявить объем лестницы в левой части с помощью вертикальной накладной лопатки с резьбой.

Слуховые окна выполнить стилизованной луковичной формы для полного завершения композиции западного фасада и его семантической связи с восточным фасадом.

Обшивку доской предлагается сделать более разнообразной и подчеркивающей конструктивные и архитектурные элементы: межоконные простенки, подоконную и фризовую часть, этажи здания.

Предлагается выполнить понижение уровня земли вокруг памятника для возможности санирования цокольной части здания и по возможности

восстановления подвальных оконных проемов. Вдоль северного, южного и восточного фасадов кирпичная кладка «уходит» под землю – предлагается понизить уровень земли прилегающего газона. В качестве реставрационных мероприятий, направленных на защиту конструкций, возможно выполнить отсечную гидроизоляцию кирпичной кладки. Ограждающие конструкции деревянного пристроя также не должны быть «закопаны» в землю, уровень поверхности земли должен проходить по железобетонному ростверку основания и фундамента пристроя.

Предлагается выполнить новые заполнения оконных проемов в единой стилистике, с Т-образной расстекловкой и дополнительными мелкими горбыльками (с историческим рисунком переплетов). Заполнения оконных проемов – в деревянных конструкциях с двухкамерным стеклопакетом.

Предлагается выполнить ремонт крыши с заменой обрешетки и кровельного покрытия или, что целесообразнее для долговечности чердачного перекрытия, выполнить новую крышу с подъемом стропил по касательной к аркам сводов перекрытия. Крыша поднимется на 1,20 м, и при этом, будет иметь традиционный уклон 20-23° и высоту чердачного пространства 2,50-3,00 метра, характерную для всех жилых зданий того периода. С точки зрения выявления архитектурных особенностей памятника, такая крыша только едва будет заметна с расстояния двадцати метров и более, в настоящее время здание имеет почти малоуклонную кровлю из-за незаконченности работ на начальном периоде возведения и необходимости в дальнейшем перекрыть большой квадрат чердачного пространства как цельную конструкцию.

Предлагается выполнить новые заполнения дверных проемов в деревянных конструкциях с филанчатой поверхностью полотна.

Предлагается отремонтировать или выполнить заново в существующих габаритах спуски в подвал, сделать приямки с гранитной облицовкой перед окнами подвала. Навесы над спусками в подвал предлагается сделать по типу кровель над деревенскими колодцами, с большим уклоном в стороны для быстрого схода снега и дождя, а не на ступени спуска и, собственно, в приямок перед дверью входа.

Навесы над крыльцами предлагается сделать с уклоном от стен фасада с целью избежать длительного соприкосновения снега с поверхностью фасада.

Предлагается отреставрировать трехэтажный каменный и оштукатуренный объем: расчистить все штукатурные слои фасадов от грязи, копоти, подтеков и поздних окрасочных слоев. В местах повреждения и бухтения штукатурки, произвести восстановление штукатурного слоя: существующую штукатурку отбить до прочного основания (фрагментарно или полностью), поверхность фасада зачистить, укрепить, выровнять выбоины, утраты в кладке вычинить, заделать неровности с помощью реставрационных составов, оштукатурить реставрационными штукатурными составами поверхность.

Поврежденные декоративные элементы архитектурных обломов восстановить на месте с помощью реставрационных штукатурных составов. Для создания единой фактуры старой и новой штукатурок после расчистки поверхность перетереть.

Окрасить в соответствии с предложенным в Проекте цветовым решением высококачественной силикатной краской.

Покраска этого объема предлагается однотонная в светлый колер, с выделением архитектурного декора белым цветом. В Эскизном Проекте выполнено два варианта цветового решения: первый вариант – основная плоскость фасада светло-бежевого цвета, второй вариант – светло-зеленого цвета,

оба предложения соответствуют стилистике памятника и сделаны на основании выполненных зондажей поверхности стен фасадов.

Предлагается провести замену кровельного покрытия на листовую гладкий кровельный металл, выполнить водоотведение с кровли, заменить водосточные трубы, установить водоприемные воронки и отливы.

Предлагается выполнить ремонт существующего тротуарного покрытия, примыкающего к входным группам здания, выполнить новую отмостку вдоль фасадов памятника, предлагается демонтаж и затем перекладка под землей участка инженерных коммуникаций (теплотрассы), проложенных наземным способом на высоте более 1.0 м, вплотную вдоль восточной стены наиболее сохранившегося и подлинного фасада памятника.

#### *Конструктивные решения.*

Предлагается провести замену всего кровельного покрытия здания.

Предлагается выполнить ремонт стропильных и мауэрлатных конструкций, с частичной заменой деревянной обрешетки, стропил и стоек, решения предлагаются на основании выполненных инженерных исследований.

Предлагается выполнить замену системы водоотведения с кровли здания, выполнить карнизные свесы. Кровельное покрытие и водосточные трубы предлагаются - из кровельной стали с полимерным покрытием.

Предлагается выполнить кровельное ограждение.

Выполнить новые, недостающие по нормативу, слуховые окна. Восстановить утраченные карнизные плиты, которые можно выполнить в железобетонных конструкциях.

Выполнить конструктивные элементы крепления разработанных архитектурных деталей деревянного объема - в деревянных конструкциях выносы наличников, фронтонов, сандриков и верхних кокошников, обшивку стен деревянного объема с устройством утеплителя стен из жестких минераловатных плит.

Выполнить перекладку или вычинку поврежденных участков кладки в цокольной части под оконными проемами 1-го этажа. Выполнить железобетонные конструкции фундаментов под крыльца входных групп. Восстановить конструкции деревянных козырьков на деревянных столбах и сами крыльца со ступенями.

Выполнить железобетонные конструкции спусков в подвал и приямков для расположенных ниже уровня земли окон.

### **XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

## **ХII. Обоснование выводов.**

Научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», по адресу: г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, 30/ ул. Ленина, 34. Стадия Эскизный проект». Шифр 56/2017-01, разработана в 2017 году обществом с ограниченной ответственностью «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» (ООО «ЕСНРПМ») (Лиц. № МКРФ

00625 от 27 марта 2013 г.) на основании договора №56/2017 от «18» декабря 2017 года, на основании Задания № 38-05-22/107 от 19.10.2017 г.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, д. 30 / ул. Ленина, д.34, представленного в составе документации и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации, установлено, что «предполагаемые к выполнению ремонтно-реставрационные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», по адресу: г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, 30/ ул. Ленина, 34. Стадия Эскизный проект». Шифр 56/2017-01:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, д. 30 / ул. Ленина, д.34.

- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с заданием № 38-05-22/107 от 19.10.2017 г. с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

#### **Выводы историко-культурной экспертизы:**

**1. Выполнение работ по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, д. 30 / ул. Ленина, д.34, по представленной документации возможно.**

**2. Научно-проектная документация «Проект реставрации объекта культурного наследия «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», по адресу: г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, 30/ ул. Ленина, 34. Стадия Эскизный проект». Шифр 56/2017-01 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 5 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», по адресу: г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, 30/ ул. Ленина, 34. Стадия Эскизный проект», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, д. 30 / ул. Ленина, д.34. Шифр 56/2017-01 от 14.02.2018 г.
2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации объекта культурного наследия «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», по адресу: г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, 30/ ул. Ленина, 34. Стадия Эскизный проект», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил создатель первой в России водяной турбины И.Е. Софонов, 1803-1873 годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, д. 30 / ул. Ленина, д.34. Шифр 56/2017-01 от 14.03.2018г.

**Председатель Комиссии экспертов:**

**В.Д.Оленьков**

**Ответственный секретарь  
Комиссии экспертов:**

**И.А.Кочкина**

**Член Комиссии экспертов:**

**А.Н.Дьячков**