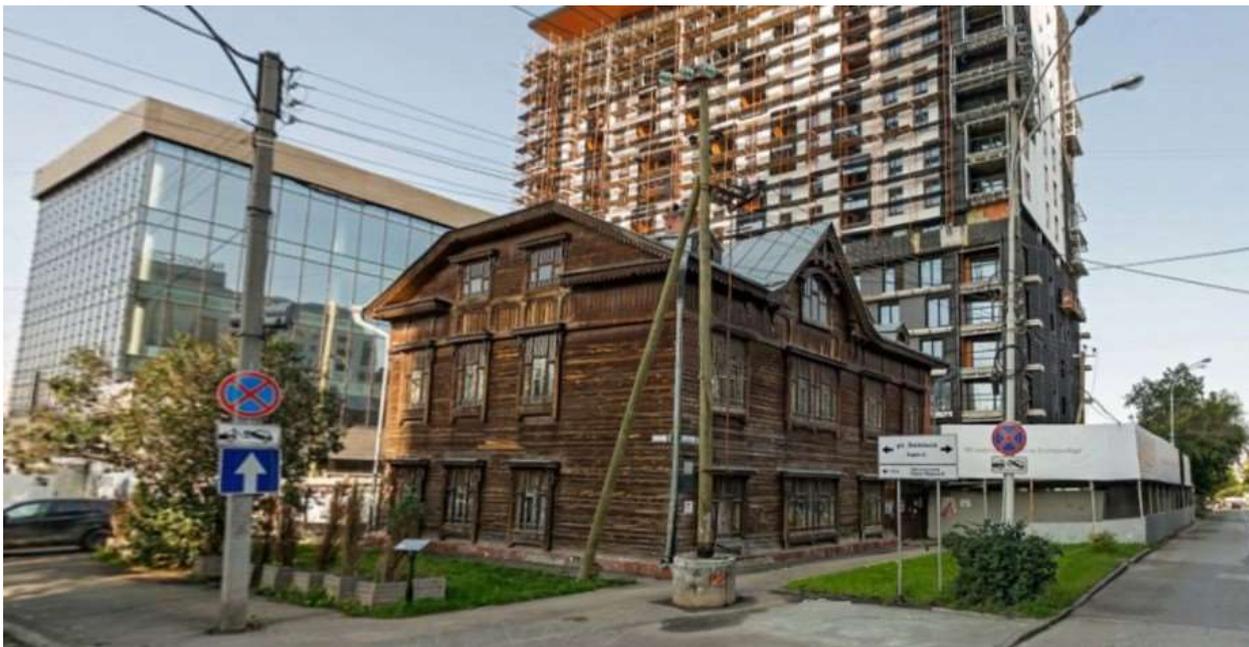


**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля**  
**Рюс», 1880-е годы», расположенного по адресу:**  
**г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5**



**Экспертная комиссия в составе:**

**Елембаев Л.К., Киселев А.Б., Перескоков Л.В.**

Пермь-Екатеринбург 2018 г.

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля**  
**Рюс», 1880-е годы», расположенного по адресу:**  
**г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с п. 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится группой экспертов.

Дата начала проведения экспертизы	25 сентября 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	10 октября 2018 г.
Место проведения экспертизы	города Пермь-Екатеринбург
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Уральский центр проектирования и реставрации», Генеральный директор Аличкина Татьяна Викторовна,
Исполнители экспертизы	Елембаев Л.К.(г. Пермь) Киселев А.Б. (г. Пермь) Перескоков Л.В. (г. Пермь)

**I. Сведения об экспертах.**

**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество -	Елембаев Леонид Кондратьевич
Образование -	высшее
Специальность -	архитектор
Ученая степень (звание) -	нет
Стаж работы в сфере охраны культурного наследия -	25 лет
Место работы и должность -	Эксперт ГИКЭ
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы -	приказ Министерства культуры РФ № 212 от 20.01.2016: - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая

	<p>результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p><b>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</b></p>
--	--

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество -	<b>Киселев Александр Борисович</b>
Образование -	высшее
Специальность -	историк
Ученая степень (звание) -	нет
Стаж работы в сфере охраны культурного наследия -	27лет
Место работы и должность -	ГКБУК «Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия)», заместитель директора
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы -	приказ Министерства культуры РФ от 16 августа 2017 г. № 1380: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в единый государственный реестр объек-

	<p>тов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- <b>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</b></li> </ul>
--	---

**Член экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество -	<b>Перескоков Лев Валентинович</b>
Образование -	высшее
Специальность -	инженер, искусствовед
Ученая степень (звание) -	нет
Стаж работы в сфере охраны культурного наследия -	23 года
Место работы и должность	Пермское краевое отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, председатель
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы -	Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

	<p>истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- <b>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</b></li> </ul>
--	--

Мы, нижеподписавшиеся, Елембаев Леонид Кондратьевич, Киселев Александр Борисович, Перескоков Лев Валентинович признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлениями Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

## **II. Объекты и цели экспертизы.**

### Объекты экспертизы:

Научно-проектная документация на ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5.

### Цель экспертизы:

Определение соответствия научно-проектной документации на ремонт объекта культурного наследия «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### III. Перечень документов, представленных заявителем.

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на ремонт объекта культурного наследия «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5.

**Разработчик:** Общество с ограниченной ответственностью «Уральский центр проектирования и реставрации» (ООО«УЦПР») 620075 г. Екатеринбург, ул. Энгельса, 30, корпус а, пом.15. ИНН 6685018134. Действующая лицензия, дающая право на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01397 от 22.01. 2014 г.

№ тома, книги, части	Наименование	Обозначение
<b>Том 1</b>	<b>Предварительные работы</b>	
Книга 1	Исходно-разрешительная документация	02.18-01-ИРД
Книга 2	Предварительные исследования	02.18-01-ПИ
Книга 3	Фотофиксация до начала проведения работ	02.18-01-ФМ
<b>Том 2</b>	<b>Комплексные научные исследования</b>	
Книга 1	Историко-архитектурное заключение	02.18-01-ИАЗ
Книга 2	Архитектурно-археологические обмеры	02.18-01-ОЧ
Книга 3	Инженерно-технические исследования	02.18-01-НИ
Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям	02.18-01-ОКНИ
<b>Том 3</b>	<b>Проект ремонта Стадия: Эскизный проект</b>	
Книга 1	Пояснительная записка	02.18-01-ПЗ.ЭП
Книга 2	Архитектурные решения	02.18-01-АР.ЭП
<b>Том 4</b>	<b>Проект ремонта Стадия: Проект</b>	
Книга 1	Пояснительная записка	02.18-01-ПЗ
Книга 2	Архитектурные решения	02.18-01-АР
Книга 3	Проект организации реставрации	02.18-01-ПОР

#### **IV. Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы.**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
- Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Свердловской области».

#### **V. Основание для разработки исследовательской и проектной документации.**

Научно-проектная документация на ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5 выполнена на основании следующих документов:

1. Договора № 02-18 от 29 января 2018 года между ООО «Уральский центр проектирования и реставрации» и ООО «Кандинский Хаус» на разработку научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ на памятнике «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5
2. Задания №38-05-22/101 от 11.10.2017 на выполнение работ по сохранению (разработка научно-проектной документации) объекта культурного наследия «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области».
3. Охранного обязательства от 30 декабря 2010 года.
4. Технического паспорта домовладения по состоянию на 16.05.1989 г.

#### **VI. Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта.**

Объект культурного наследия «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5, включен в список памятников истории и культуры, подлежащих государственной охране как памятники регионального значения, решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 №75.

Особенностями памятника, подлежащими обязательному сохранению, согласно заданию на проведение работ по сохранению ОКН от 30 декабря 2010 года, являются:

- объемно-пространственное решение двухэтажного здания в пределах капитальных стен XIX века;
- планировочное решение и архитектурно-декоративное убранство восточного, западного и южного фасадов в стиле модерн с венчающим щипцовым фронтоном (смещенным к югу) на восточном фасаде и ломаной кровлей чердака на южном фасаде;

- материал и конструкция стен – бутовая фундаментная кладка, бревенчатый сруб с обшивкой тесом, облицовка кирпичной кладкой плоскости северного фасада;

- декоративные элементы восточного, западного и южного фасадов: карниз с подзором, прерывающийся в месте расположения окон чердака, скаты кровли, причелины фронтона, декорированные резные оконные наличники с бровками на резных кронштейнах, украшенные на больших по размеру окнах полоской зубчиков и прорезными кружками – на остальных и другие элементы деревянных декоративных деталей фасада,

- боковое положение входных групп;

- скатная форма крыши со слуховыми окнами и печной трубой;

- количество, форма, размеры исторических оконных проемов, включая два проема чердака на южном фасаде и один арочных проем в тимпане фронтона;

- количество, форма, размеры исторических дверных проемов, в том числе арочный проем в помещении №29;

- исторические размер, форма и сложная дробная расстекловка оконных заполнений;

- исторический размер, форма дверных заполнений высоких двустворчатых филенчатых дверей в помещениях № 2,3 первого этажа, № 21-23 второго этажа, и одностворчатых филенчатых дверей в помещениях №19, 20 второго этажа;

- месторасположение, форма, отделка 5 печей с сохранившейся фурнитурой – чугунными заслонками каслинского литья;

- форма, размеры и расположение деревянной лакированной лестницы с перилами в виде балясин;

- декоративные убранство интерьеров: штукатурные тяги в помещениях №3-10, 14 первого этажа, №20-26 второго этажа, секция в помещении №13;

- все виды литых, сварных и кованных изделий, включая историческую фурнитуру.

## **VII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

## **VIII. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

## **IX. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

## **1. Градостроительное положение, история освоения квартала**

Усадьба расположена в исторической зоне города, в квартале, ограниченном улицами Гоголя (бывшая Разгуляевская), Энгельса (бывшая Малаховская), Горького (бывшая 2я Береговая) и Малышева (бывший Покровский проспект). В структуре квартала занимает угловое положение.

Возникновение и начало освоения квартала относится к середине XVIII века. В XVIII веке это была территория Банной слободы, образовавшейся на левом берегу реки Исеть. Слобода располагалась на юго-востоке от крепости, где находились бани и «портомойни». Слободу населяли мастеровые завода и купцы, построившие в этом районе сплавной мост, соединявший Банную слободу с правобережной Купецкой слободой. На основе Банной слободы образовались будущие улицы левобережья - Златоустовская (ул. Р. Люксембург), Разгуляевская (ул. Гоголя) и набережная Глуховская, она же 2-я Береговая (ул. Горького).

Расположение и структура слободских порядков хорошо показана на планах города 1760х - 1780х гг. Северной границей слободы являлась будущая линия Покровского проспекта (ул. Малышева). С юга слободские порядки были ограничены земляным валом 1737 года. Внутри широких порядков были проложены проулки, разделявшие порядки в продольном и поперечном направлениях. В 1780-м году на слободу, как и на план города в целом, была наложена жесткая геометрическая сетка будущих кварталов.

В XVIII веке территория будущего квартала подразделялась на три порядка. Застройка рассматриваемого квартала была трехрядной: два ряда выходили на формирующиеся улицы Разгулевскую и 2-ю Береговую, и третий ряд был ориентирован на внутриквартальный проезд.

В течение первой половины XIX века шел процесс урегулирования застройки слободы. Восточнее слободы была проложена улица Новая (Никольская - Белинского). Перпендикулярно основным улицам южного направления пролегли улицы Малаховская (Энгельса) и Крестовоздвиженская (К.Маркса), разделившие бывшие слободские порядки на геометрически правильные кварталы. Два нижних порядка постепенно сливались в единое жилое образование. Верхний порядок сохранял свое самостоятельное значение.

Формирование территории квартала продолжалось и в середине XIX века, что подтверждается кадастрационным планом 1856 годом. Территория квартала сквозным внутриквартальным проездом по-прежнему делилась на две неравные части. Красные линии квартала также еще не были упорядочены и имели ломаные очертания.

Участки в середине XIX века имели разную степень застроенности. Часть была застроена достаточно плотно, на других имелось одно-два строения. Практически на всех участках строения были деревянными. Разнородной была и планировочная структура квартала. Усадьбы имели разные габариты и конфигурацию.

Во второй половине XIX века внутриквартальный проезд был включен в структуру квартала, что хорошо видно на плане 1880 года. Усадебные участки увеличились за счет застройки внутриквартального проезда и приобрели правильные геометрические формы. При этом западная граница квартала сохраняла ломаную линию. Застройка квартала в конце XIX - начале XX вв. была преимущественно деревянной, одно-двухэтажной.

В советский период характер застройки сохранялся довольно длительный период. В настоящее время идет процесс сноса старого жилья и строительства многоэтажных зданий.

## **2. История освоения участка и строительства объекта**

Усадьба возникла и формировалась в середине XVIII в. Первые владельцы усадьбы не известны. Усадьба была ориентирована в сторону реки, на улицу, позднее застроенную и включенную в границы квартала. Дом был поставлен по красной линии этой улицы. В первой половине XIX в. эта ориентация усадьбы сохранялась. Подробное изображение усадьбы первой половины - середины XIX в. дано на плане квартала 1856 года, выполненном французскими топографами Алори и Бержье. Судя по этому чертежу, усадьба занимала юго-восточную часть верхнего порядка квартала, в плане имела форму неправильного многоугольника, была ориентирована на две улицы. Усадьба имела одночастную структуру, не характерную для усадеб периода классицизма. Главным фасадом усадьба была обращена в проулок, а не на Разгуляйскую улицу - жилой полукаменный дом был поставлен по линии застройки проулка. Характер застройки участка также не вполне соответствовал распространенному в первой половине XIX в. периметральному принципу. Все надворные строения (полукаменный жилой дом и деревянные хозпостройки с навесами) располагались вдоль северной и южной границ участка и были разделены узким двором, протянувшимся на всю длину участка в направлении запад-восток. Въезд на территорию усадьбы решался как с Разгуляевской улицы, так и с проулка. Восточная линия усадьбы выходила за красную линию Разгуляевской улицы. То есть в середине XIX в. планировка усадьбы сохраняла черты дорегулярной застройки.

Во второй половине XIX в. выпрямляется восточная линия усадьбы, меняется характер застройки участка. После включения проулка в структуру квартала усадьба была переориентирована на Малаховскую улицу (ул.Энгельса). Одноэтажный деревянный жилой дом занимал юго-восточный угол участка и длинной стороной был направлен вдоль Малаховской улицы. Параллельно дому, вдоль северной границы участка располагались деревянные службы с навесами. Все надворные строения были сгруппированы так, что создавали две функциональные зоны, в отличие от ранее существовавшей одночастной структуры усадьбы. Въезд на территорию усадьбы осуществлялся со стороны Малаховской улицы.

Примерно во второй половине 1880-х годов на территории усадьбы строится двухэтажный деревянный жилой дом, поставленный в северо-восточном углу двора, по красной линии улицы Гоголя (бывшая Разгуляевская). По данным 1889 года владельцем усадьбы был екатеринбургский мещанин Илья Петрович Казанцев, участковый пожарный староста. На усадьбе Казанцева имелись следующие строения: деревянный двухэтажный жилой дом, флигель, службы и баня. Флигель сдавался под ученические квартиры (на трех учеников).

В начале XX в. усадьба перешла к новому владельцу - В.Г. Сырчину. Скорее всего при новом владельце двухэтажный дом Казанцева был расширен и перестроен под доходный дом: он состоял из нескольких квартир. Уличный фронт усадьбы теперь был ориентирован на ул. Гоголя. О планировке и составе усадьбы начала XX в. можно судить по плану 1930 г. Территория усадьбы имела следующие размеры: по ул. Гоголя 20,69м, по ул. Энгельса 29,76м. Из надворных строений имелись жилой дом и две деревянные службы. Все здания были сгруппированы вдоль

северной границы участка. Въезд во двор осуществлялся со стороны улицы Энгельса.

В 1941 году территория усадьбы была уменьшена за счет отторжения южной дворовой части для устройства тротуара. Новая граница участка по улице Энгельса была проведена в створе с южным фасадом жилого дома. В это же время бывшие службы были перестроены под жилье. Фасады жилого дома были защищены доской.

В 1966 году были снесены старые деревянные службы, использовавшиеся в советское время под жилье. Таким образом, из всех усадебных построек дореволюционного периода в настоящее время сохранился лишь жилой дом.

### **3. План и объёмно-пространственная композиция.**

В плане прямоугольный двухэтажный бревенчатый дом (с размерами 15,4 м по ул. Энгельса, 12,76 м по ул. Гоголя) покрыт двухскатной чердачной крышей с полувальмой на южном фасаде. Северной границей дома является кирпичная стена (брандмауэр) с треугольным фронтоном. К брандмауэру на западном фасаде пристроен одноэтажный кирпичный объём (размерами в плане 4,0x2,10 м) с односкатной крышей.

### **4. Архитектурный анализ объекта.**

До настоящего времени на участке сохранился лишь дом с фасадами оформленными в стиле раннего модерна, с изменениями 1941 года (с фасада бревенчатые стены были обшиты доской). При этом сохранился характер архитектурных деталей в оформлении оконных и дверных проемов, карниза, элементов крыши.

Восточный фасад дома, обращенный на улицу Гоголя, решен ассиметрично. На фасаде по 4 проема на каждом этаже и один проем на чердак в треугольном фронте. Симметрию фасада нарушает группа проемов, расположенная в северной части фасада, состоящая из главного входа на первом этаже и окна над ним. Группа проемов южнее входа образует симметричную композицию, на оси которой, по вертикали расположены широкие сдвоенные окна двух этажей и треугольный фронтон с окном на чердак. По бокам центральной группы окон расположены окна, подобные половине широким окнам.

Архитектурное оформление окон, по рисунку переплетов и наличников, характерно для стилистики модерна. Наличники имеют бровки на резных кронштейнах. На больших окнах они украшены полоской зубчиков, на остальных прорезными кружками. Декором особо выделен фронтон с часто встречающейся в деревянном модерне композицией из подвесных резных деталей, прикрепленных к скатам кровли и опирающихся на резные кронштейны. Причелины фронтона украшены полоской узорчатого орнамента. Чердачное окно обрамлено резными наличниками. По оси боковых окон на скате крыши расположены три слуховых окна. Главный вход со сдвоенными дверьми и остекленными фрамугами, козырек над входом, выполнены позднее (дата не установлена) с подражанием стилю модерн, не является подлинным. В настоящее время правая дверь не является рабочей. Наличники имеют бровки на резных кронштейнах. На больших окнах они украшены полоской зубчиков, на остальных прорезными кружками. Декором особо выделен фронтон с часто встречающейся в деревянном модерне композицией из подвесных резных деталей, прикрепленных к скатам кровли и опирающихся на резные кронштейны. Причелины фронтона украшены полоской узорчатого орнамента. Чердачное окно обрамлено резными наличниками. По оси боковых окон на скате крыши расположены три слуховых окна.

Композиция южного фасада, обращенного на ул. Энгельса, двухчастная. Окна смещены влево. Высокая крыша имеет ломаную форму. Чердак имеет два окна, расположенных на трапециевидном фронте по оси окон на фасаде. Карниз и скаты крыши украшены орнаментальной резьбой. В месте расположения слуховых окон карниз прерывается

Основными архитектурно-художественными элементами западного дворового фасада также являются окна, имеющие форму наличников и рисунок переплетов, подобные окнам восточного фасада, но отличающиеся размерами, пропорциями и деталями. В окна второго этажа врезаны форточки. Окна на фасаде расположены ассиметрично со смещением влево

В северо-западном углу на первом и втором этажах имеются двери. Судя по расположению, размерам двери на втором этаже и отсутствию декора в ее оформлении, через нее мог осуществляться выход на крытую галерею. Двери на первом этаже могли использоваться для доступа в подсобные помещения.

Северный фасад представляет собой кирпичную брандмауэрную стену. Фронтон чердака был выложен позднее, чем стена до отметки карниза. На основании этого можно предположить, что первоначально северный скат крыши мог быть вальмовым. Косвенно это подтверждает утрата карнизного декора из «зубчиков», поскольку он мог пострадать при переделках крыши. В стене устроены три оконных проема. Проем в уровне 1 этажа заложен кирпичом старого образца. Заполнения данных оконных проемов существенно отличаются от остальных окон по оформлению и качеству. Окна имеют разные размеры. Чердачное окно расположено почти по оси симметрии, а окно в уровне второго этажа - со смещением влево, что обусловлено расположением внутренней лестницы. В кирпичной стене имеются сквозные трещины, осадочного

Основную часть фасада занимают три окна на каждом из этажей, средние из них — большие, трехстворчатые. По их оси фасад венчается высоким треугольным фронтоном с арочным слуховым окном. Наличники имеют бровки на резных кронштейнах. На больших окнах они украшены полоской зубчиков, на остальных — прорезными кружками. Декором особо выделен фронтон, с часто встречающейся в деревянном модерне композицией из подвесных резных деталей, прикрепленных к скатам кровли и опирающихся на резные кронштейны. Причелины фронтона украшены полоской узорчатого орнамента. Резьбой украшено и слуховое окно.

Дом является образцом деревянного зодчества Екатеринбурга начала XX века, выполненным в стиливых формах модерна.

#### **5. Техническое состояние объекта.**

Обследования объекта культурного наследия проводились - в 1998 г., 2013 г., 2014 г. и в 2015 г.

#### **Обследование 1998 г.**

Данное обследование проводилось в связи с длительным сроком эксплуатации здания (более 100 лет), возникшими в строительных конструкциях дефектами, и в связи с увеличением нормативных величин временных полезных нагрузок на перекрытия здания после планируемой его реконструкции. По результатам обследования составлено «*Техническое заключение...*» *шифр 00. 49. 98 ПЗ 00. 78.*

Установлено, что, по результатам обследования 1998 г., ремонт на памятнике проводился в период начала двухтысячных годов. Были выполнены следующие работы:

- Усиление стропильной системы крыши.
- Усиление междуэтажного перекрытия с монтажом новых промежуточных балок.
- Замена чердачного утеплителя и звукоизоляционной засыпки в междуэтажном перекрытии.
- Забетонирование овощной ямы.
- Усиление металлическими тяжами брандмауэрной стены, заделка трещин раствором.

***Часть работ, рекомендованных техническим заключением, не были выполнены. Преимущественно не проводился ремонт на деревянных конструкциях.***

#### **Обследование 2013 г.**

В 2013 г. проводилось обследование памятника при отрывке котлована в непосредственной близости от объекта культурного наследия для строительства объекта: «Вторая очередь строительства административного здания Представительства Ямало-Ненецкого автономного округа и жилого дома с подземной парковкой». По результатам обследования составлен отчёт ***«Экспертное заключение...» № 182.***

Установлено, что институт УралНИИпроект РАСН по рекомендациям данного заключения разработал проект шифр 2183Р-01Р временного усиления фундаментов и брандмауэрной стены по оси 3 на период производства работ по возведению рядом строящегося здания. Усиление фундамента было запроектировано путём возведения подпорной стенки на сваях. Усиление стены было запроектировано путём крепления её к рядом возводимой металлической фахверковой конструкции для обеспечения её устойчивости, на время возведения рядом строящегося здания.

Но работы по проектной документации по усилению фундамента и брандмауэрной стены не были выполнены в полном объеме.

Было лишь произведено укрепление фундаментов методом инъектирования (со слов очевидцев - работников музея и по фотографиям, сделанным во время инъектирования фундамента)

***Остальные рекомендации «Экспертного заключения...» №182 не выполнены.***

#### **Обследование 2014 г.**

В 2014 г. было произведено обследование памятника после выполнения котлована рядом строящегося объекта: «Вторая очередь строительства административного здания Представительства Ямало-Ненецкого автономного округа и жилого дома с подземной парковкой». По результатам обследования составлен технический отчёт ***«Научно-проектная документация. Раздел: Комплексные научные исследования. Инженерное обследование» шифр 154-00-ИИ.***

В отчете дан анализ материалов ранее проведенных обследований (1998 г. и 2013 г.) и работ, выполненных по ним. Проведённые работы по капитальному ремонту здания носили выборочный характер и не устранили все ранее выявленные дефекты. Поэтому в отчете были подтверждены дефекты, описанные ранее, и добавлены вновь выявленные.

***Рекомендации, выработанные на основе обследования 2014 г. не были выполнены.***

#### **Обследование 2015 г.**

В июне 2015 г. было произведено визуальное обследование памятника с целью выяснения влияния рядом строящегося многоэтажного здания. По результатам обследования был составлен технический отчёт «*Заключение №s410-15* по результатам визуального инженерного обследования фактического состояния строительных конструкций объекта культурного наследия «Доходный дом в стиле «а-ля Рюс», по адресу: ул. Гоголя, №20/ул. Энгельса, №5, в г. Екатеринбурге.

Изучением предоставленной документации по результатам обследования памятника от *30 июня 2015 года «Заключение № 410-15...»* установлено, что все перечисленные дефекты, ранее зафиксированные руководством Музейного центра народного творчества «Гамаюн» в документе «Перечень видимых дефектов в отделке и конструктивных элементах здания музея по адресу: ул. Гоголя, д. 20/5 на 10.02.2015 г.», сохранились и частично получили развитие.

Для дальнейшей долговечной и безопасной эксплуатации объекта было рекомендовано следующее:

1. По окончании строительных работ по коробке вновь возводимого здания выполнить работы по восстановлению несущей способности брандмауэрной кирпичной стены.

2. Выполнить полную перекладку кирпичных стен дворовой пристройки по вновь выполненным фундаментам. Бетонный пол в помещении пристройки подлежит полной замене.

3. Рекомендуются выполнить перекладку внутренних кирпичных перегородок с выполнением новых фундаментов под них. Данное замечание особенно касается перегородок коридора, сопрягающихся с наружной северной стеной. Трещины в остальных кирпичных перегородках подлежат лечению инъекционными составами.

4. Выполнить демонтаж отмостки по всему периметру здания, с последующим её восстановлением с уклоном от здания и шириной не менее 1м. До устройства новой отмостки рекомендуется выполнить усиление грунтов основания инъекцированием, с одновременным выполнением работ по усилению тела фундаментов в соответствии с указаниями документа.

5. В период ведения работ по усилению фундаментов рассмотреть вопрос о замене нижних венцов по южной стороне здания (по отдельному проекту усиления).

6. Для комплексного решения вопроса о мероприятиях по усилению цокольной части здания и влиянии на него изменившейся гидрогеологической обстановки от расположенного рядом нового строительства, требуется проведение инженерно-геологических изысканий, и выполнение детального инженерного обследования цокольной части здания.

7. Выполнить горизонтальную гидроизоляцию по периметру здания введением плоских полимерных материалов между нижними венцами и верхом фундамента.

8. Выполнить все рекомендации ранее выданных Заключений по восстановлению прочностных и эксплуатационных характеристик конструкций.

#### **Проведение инженерно-геодезического мониторинга.**

С октября 2013 года (по данным, предоставленным Заказчиком) ведётся **инженерно-геодезический мониторинг** наблюдательных геодезических марок, установленных на объектах, находящихся в зоне влияния нового строительства. Первоначально на исследуемом объекте культурного наследия было установлено пять геодезических марок. В мае 2014 года марки, установленные на конструкциях объ-

екта культурного наследия, были заменены с уменьшением количества до трёх. При этом были сняты геодезические марки, установленные в ряде наиболее активных точек.

При анализе результатов мониторинга отмечено, что за весь период наблюдений максимальные перемещения зафиксированы 28.05.2014 г.

При этом перемещения составили:

– марки, закреплённой на брандмауэрной стене в осях 3/А - по вертикали 24 мм, по горизонтали по направлению к строящемуся объекту - 18 мм;

– перемещение марки, закреплённой на брандмауэрной стене в осях 3/В - по вертикали 16 мм, по горизонтали по направлению к строящемуся объекту - 10 мм.

Зафиксированные на тот период осадки **превышают предельно допустимые** для Памятников истории и культуры, находящихся в неудовлетворительном состоянии (по данным Заключения № 182 конструкции находятся в неудовлетворительном состоянии) - 1 см (табл. Ж.1 СП 22.13330.2011).

Период, в течение которого зафиксирован рост осадок и перемещений - это время выполнения котлована фундамента строящегося соседнего здания - включение в работу шпунтованного ограждения котлована с передачей на конструкции ограждения бокового давления грунта.

Мероприятия по предотвращению дальнейших деформаций конструкций Объекта культурного наследия не выполнялись.

Повторяется, что в мае 2014 года марки, установленные на конструкциях объекта культурного наследия, были частично заменены с уменьшением количества до трёх – оставлена одна марка на брандмауэрной стене в осях 3/А (активная марка) и две новые на углах в осях 1/А, 1/В (пассивные марки).

После частичной замены марок измерениями, проведёнными 23.06.2014 г. (при одной оставшейся марке на брандмауэрной стене в осях 3/А), зафиксировано уменьшение перемещений марок до нулевых. При последующих измерениях зафиксированы перемещения не более 5 мм.

В последней отчётной документации «Инженерно-технический мониторинг» шифр 082- ИР-ИГМ в сводной таблице величин деформаций за период наблюдений с 23.09.2015 г. по 11.06.2016 г. приведены максимальные осадки:

– максимальные горизонтальные перемещения по оси X - 0,006 м;

– максимальные горизонтальные перемещения по оси Y - 0,001 м;

– максимальные вертикальные перемещения по оси Z - 0,003 м;

Зафиксированные осадки на период с 23.09.2015 г. по 11.06.2016 г. **не превышают предельно допустимые** для Памятников истории и культуры, находящихся в неудовлетворительном состоянии - 1 см (табл. Ж.1 СП 22.13330.2011).

#### **Обследование 2017 г. (текущее)**

При текущем визуальном обследовании зафиксированы дефекты, выявленные и описанные при ранних обследованиях, обобщённые в техническом отчёте «**Заключение № 410-15...**» 2015 г. Значительного ухудшения строительных конструкций не выявлено. Ухудшается текущее состояние строительных конструкций памятника, получивших дефекты **за время существования памятника и во время деформаций, произошедших во время строительства котлована рядом строящегося объекта**, расположенного в непосредственной близости: «Вторая очередь строительства административного здания Представительства Ямало-Ненецкого автономного округа и жилого дома с подземной парковкой» (далее «во время строительства котлована»).

Деформации памятника, произошедшие с памятником во время строительства котлована связаны с такими процессами как:

1. В результате использования грунтовых анкеров крепления стенок котлована, забуренных под фундаменты памятника, возникновении при производстве данных работ динамических воздействий, а также общего воздействию таких анкеров на грунты основания в период включения в работу при освобождения котлована от грунта до проектной отметки с передачей давления грунта на стенки котлована произошли неравномерные осадки бутовых фундаментов здания.

2. Динамическими воздействиями при проведении строительных работ при выполнении шпунтованного ограждения котлована, возможно такими, как опускание-дозабивка двутавровых стоек (45 Ш1) в пробуренные скважины  $\varnothing 650$ .

### ***Описание технического состояния ОКН на 2017 г.***

#### ***1. Деревянный сруб***

Брёвна деревянного сруба имеют поражение древесины гнилью, накопленное во время существования памятника:

- окладные (нижние) венцы имеют поражение гнилью вследствие неработоспособности гидроизоляции;
- по боковой поверхности сруба в уровне междуэтажного перекрытия;
- венца сруба в местах сопряжения с накатом чердачного перекрытия;
- в узлах сопряжения деревянных конструкций с брандмауэром.

Конопатка в швах между брёвнами сруба местами выпадает, легко удаляется руками, швы продуваются, в деревянных конструкциях окон присутствуют трещины, гниль, сколы, просветы в притворах - это дефекты, полученные в течение существования памятника и усугублённые во время деформаций - подвижек сруба при динамических воздействиях во время строительства котлована.

#### ***2. Внутренние стены***

Внутренние стены из брёвен, перегородки дощатые. Часть перегородок первого этажа частично заменена на кирпичные. Многочисленные трещины во внутренних стенах и перегородках, стабилизировавшиеся в настоящее время, получены во время деформаций в период устройстве котлована.

#### ***3. Деревянные перекрытия***

Перекрытия деревянные по деревянным балкам с оштукатуренными потолочными поверхностями. Междуэтажное перекрытие усиленно при ранее проведённом ремонте ориентировочно начала 2000-ых гг. Результатом поверочных расчётов отчёта 2014 г. шифр 154-00-ИИ установлено, что несущая способность балок усиления недостаточна для восприятия эксплуатационных нагрузок.

Перекрытия имеют трещины на потолочной поверхности. Трещины могли быть получены вследствие совокупности факторов:

- деформаций балок и деревянных элементов вследствие поражения древесины гнилью;
- деформаций балок вследствие нарушения правил эксплуатации: ненормативные нагрузки, в т.ч: строительные и проектные ошибки: недостаточная несущая способность элементов усиления балок.
- общих деформаций памятника, связанных с воздействиями при устройстве котлована.

#### ***4. Брандмауэрная кирпичная стена***

В техническом отчёте 1998 г. шифр 00. 49. 98 ПЗ 00. 78 зафиксировано (в том числе графически) состояние кирпичной стены, имеющей несколько трещин

(далее первоначальные трещины), в том числе вертикальной сквозной на всю высоту стены. Ширина раскрытия трещин различна (см. отчёт шифр 00.49.98.ПЗ 00.78).

По результатам текущего обследования выявлено:

а) Наличие многочисленных трещин в стабилизированном состоянии - описанных в отчёте 2015 «Заключение № 410-15...» и графически зафиксированных ещё в отчёте 2014 г. шифр 154-00-ИИ. Трещины представляют собой сетку трещин из первоначальных, с лопнувшей заделкой раствором, новых трещин, дублирующих первоначальные с не лопнувшей заделкой, новые трещины.

б) Наличие отклонения в сторону строящегося здания (подтверждённое и графически), зафиксированное в отчёте 2014 г. шифр 154-00-ИИ ( в графическом приложении отчёта выполнены схемы вскрытий узлов сопряжения внутренней и наружной стены по оси А с брендмауэрной стеной, имеющих зазоры (отхождения брендмауэрной стены от основной части здания) до 45 мм;

в) Общее состояние каменной кладки в виде эрозии с выветриванием кирпича и раствора, наличие разрушенных и ослабленных участков и т.д.

Развитие деформаций кирпичной брендмауэрной стены, описанное в п.п. а), б) и опосредованно по п. в), было получено в результате деформаций в период строительства котлована.

#### **5. Цоколь деревянных стен**

Утрата мраморной плитки цоколя по осям 1, А связана как с временными процессами, накапливающимися внутри облицовки цоколя - скопление влаги с морозными промерзанием и разрушением раствора крепления плит, приводящее к отслоению плитки, так и к общими деформациям фундаментов памятника во время строительства котлована.

#### **Выводы**

На период февраль 2018 г. общее состояние ОКН в соответствии с ГОСТ Р 55567- 2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» [1], таблица В.1 можно оценить как **не удовлетворительное техническое состояние** - «Нарушены требования действующих норм, но отсутствуют опасность обрушения и угроза безопасности людей. Требуется усиление и восстановление несущей способности повреждённых конструкций» [1].

Техническое состояние **брендмауэрной кирпичной стены - не удовлетворительное техническое состояние близко к аварийному** - III - IV категория - «Существующие повреждения свидетельствуют о непригодности конструкций к эксплуатации, об опасности их обрушения и опасности пребывания людей в зоне расположения конструкций»

**7. Рекомендации** Для восстановления строительных конструкций объекта культурного наследия «Доходный дом в стиле «а-ля Рюс», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, 20/Энгельса, 5 при проведения ремонтно-реставрационных работ в соответствии с требованиями действующих в настоящее время строительных норм и правил, Технического регламента о безопасности зданий и сооружений (Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ) и ГОСТ Р 54257-2010 «Надёжность строительных конструкций и оснований» рекомендуется выполнить все рекомендации предыдущих обследований, а именно:

1. Выполнить инженерно-геологические изыскания для определения свойств грунтов основания памятника, находящихся в возможно изменившихся гидрогеологических условиях.

2. По результатам инженерно-геологических изысканий при подтверждении изменения гидрогеологических свойств грунтов снования выполнить поверочные расчёты существующих фундаментов. По результатам поверочных расчётов принять решение о необходимости усиления грунтов основания фундаментов памятника.

3. После проведения возможных мероприятий по усилению оснований фундаментов выполнить мероприятия по восстановлению несущей способности и устойчивости кирпичной брандмауэрной стены по специально разработанному проекту.

4. Полностью вскрыть междуэтажное деревянное перекрытие. Выполнить поштучную дефектовку первоначальных деревянных балок и балок усиления перекрытия, освидетельствовать накат и другие деревянные элементы перекрытия, пароизоляцию. Освидетельствовать венцы сруба в уровне перекрытия.

5. В связи с тем, что поверочными расчётами, выявленной в зондаже междуэтажного перекрытия балки усиления была определена недостаточная её несущая способность (см. отчёт 2014 г.) и, следовательно, возможная несущая способность первоначальных балок, необходимо дополнительно, по действительному состоянию первоначальных деревянных балок перекрытия и ранее смонтированных балок усиления, выполнить оценку несущей способности перекрытия. По результатам оценки несущей способности несущих элементов перекрытия (поверочных расчётов балок перекрытия) принять решение о необходимости усиления междуэтажного перекрытия.

6. При необходимости выполнить усиление несущих конструкций междуэтажного перекрытия, второстепенные деревянные элементы перекрытия, повреждённые гнилью заменить.

7. При ремонте междуэтажного перекрытия выполнить ремонт сгнивших венцов сруба в уровне междуэтажного перекрытия - повреждённую древесину вырубить с последующим восстановлением сечения, на участках повреждения глубиной более 50 мм выполнить замену брёвен.

8. Выполнить огне-био-защитную обработку всей древесины при ремонте междуэтажного перекрытия перед закрытием её последующими отделочными материалами.

9. Выполнить перекладку внутренней кирпичной перегородки коридора первого этажа, сопрягающегося с брандмауэрной стеной с выполнением новых фундаментов под неё.

10. Выполнить ремонт трещин в остальных кирпичных перегородках методом инъектирования.

11. Кирпичный участок стены по оси В с трещинами в месте сопряжения со стеной по оси 3 переложить. После укладки последнего ряда и набора раствором прочности не менее 70% проектной, выполнить зачеканку зазора жёстким цементным раствором марки. При этом в местах сопряжения кладки с древесиной предусмотреть устройство гидроизоляции

12. Выполнить ремонт чердачного перекрытия. На чердачном перекрытии полностью удалить оставшуюся засыпку. Балки, ранее усиленные, опирающиеся на брандмауэр, заменить. Древесину второстепенных элементов перекрытия, поражённую гнилью, очистить до здоровой древесины. Освидетельствовать пароизоляцию перекрытия, при необходимости заменить.

13. При ремонте чердачного перекрытия выполнить ремонт сгнивших венцов сруба в уровне чердачного перекрытия - повреждённую древесину вырубить с последующим восстановлением сечения, на участках повреждения глубиной более 50 мм выполнить замену брёвен.

14. Выполнить огне-био-защитную обработку всей древесины при ремонте чердачного перекрытия перед закрытием её последующими отделочными материалами.

15. Выполнить ремонт стропильной системы крыши. Узлы ранее выполненного усиления стропильных конструкций подкосами дополнительно усилить. Металлическую балку усиления, установленную плашмя, усилить дополнительной балкой по ранее выполненному проекту - см. приложения к отчёту 2014 г. шифр 154- 00-ИИ. Прогоны в виде жердей с повреждениями древесины гнилью заменить, продублированные удалить. Каждую 2-ю стропильную ногу зафиксировать к срубу скрутками (крепление выполнять ниже опоры стропильной ноги не менее чем на 400 мм). На участках образования трещин усушки, трещины прочистить заполнить полимерным составом с установкой стяжных хомутов.

16. С внутренней стороны наружных стен в местах расположения дефектов в виде трещин, вспучивания отделочных слоёв (штукатурки) произвести расчистку от штукатурки, осмотреть древесину венцов сруба. При наличии загнивания древесины повреждённую древесину вырубить, с последующим восстановлением сечения, на участках повреждения глубиной более 50 мм выполнить замену брёвен.

17. Выполнить замену сгнившего венца южного фасада сруба по специально разработанному проекту.

18. Рассмотреть вопрос о демонтаже деревянной наружной обшивки восточной и южной стен сруба с последующим проконопачиваем швов между венцами сруба с возможностью дополнительного освидетельствования венцов сруба на сохранность древесины.

19. Демонтировать наружную деревянную обшивку и декоративных деревянных элементов фасада западной стены сруба. Выполнить новую деревянную обшивку с утеплением. Предварительно выполнить работы по проконопачиванию швов между венцами, ремонту оконных рам и наличников, других возможных дефектов древесины венцов сруба, открывшихся после демонтажа обшивки.

20. Выполнить горизонтальную гидроизоляцию деревянного сруба между нижними венцами и верхом цокольной кирпичной кладки.

21. Выполнить ремонт мраморной облицовки цоколя восточной и южной стен, ремонт кирпичного цоколя восточной стены.

22. Выполнить перекладку каменной плиты западного крыльца

23. Выполнить демонтаж отмостки по всему периметру здания, с последующим её восстановлением с уклоном от здания и шириной для брандмауэрной стены не менее 1м.

24. До начала выполнения ремонтно-реставрационных работ рекомендуются продолжать вести геотехнический мониторинг.

## **Х. Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника**

Договором на проектирование не предусматривается изменение объемно-планировочных решений здания.

## **1. Проектом предусматривается ремонт благоустройства, фасадов и интерьеров здания:**

### **1.1. Фасады (наружные стены)**

1) Восстановление исторического облика в соответствии рекомендациями по историко-архитектурному заключению, ш. 02.18-01-ИАЗ

2) Проведение мероприятий по ремонту фасадов и интерьера в соответствии с рекомендациями инженерно-технических исследований, ш. 02.18-01-НИ.

3) Проектные решения выполнены на основе обмерных чертежей, ш. 02.18-01-ОЧ и выводах о конструктивных и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия представленных в комплексных научных исследования.

4) Учитывая характер проведения работ – ремонт фасадов здания и интерьера, при наличии на стенах трещин после расчистки от штукатурки рекомендуется: проведение полномасштабного комплексного обследования здания с обязательными геологическими и гидрогеологическими изысканиями.

б) Для получения представления о динамике развития трещин шириной раскрытия более 5 мм и их стабилизации на стены необходимо установить маяки. На каждую трещину не менее двух маяков; один - в месте максимального развития трещины, другой - в месте начала ее развития. Маяки изготавливать из гипса. Гипсовые маяки устанавливать на очищенную от штукатурки поверхность стены. Маяки должны иметь уширения на концах (типа восьмерки). Толщина гипсового маяка у трещины должна быть минимальной (6...8 мм).

3) По результатам инженерно-геологических изысканий возможное усиление грунтов основания фундаментов памятника

## **2. В проекте предусматриваются следующие работы по ремонту фасадов.**

1) Демонтаж отмостки по всему периметру здания, с последующей её восстановлением, с уклоном от здания и шириной для брандмауэрной стены не менее 1м.;

2) Очистка и окраска металлического козырька в цвет аналогично существующему;

3) Огне-био-защитная обработка всей оставляемой древесины, при усилении междуэтажного перекрытия, перед монтажом конструкций усиления;

4) Восстановление несущей способности и устойчивости кирпичной брандмауэрной стены;

5) Расчистка кирпича северной брандмауэрной стены, зачеканка трещин;

6) Перекладка внутренней кирпичной перегородки коридора первого этажа, сопрягающегося с брандмауэрной стеной с выполнением новых фундаментов под неё;

7) Усиление междуэтажного перекрытия путём устройства новых разгружающих балок над существующим накатом, в промежутках между существующими балками;

8) Замена (ремонт) сгнивших венцов сруба в уровне междуэтажного перекрытия;

9) Замена (ремонт) сгнивших венцов сруба в уровне чердачного перекрытия;

10) Замена (ремонт) нижнего венца сруба южного фасада;

11) Демонтаж деревянной наружной обшивки восточного, южного, западного фасада, конопатка швов между венцами сруба, монтаж новой деревянной фасадной обшивки с выполнением утепления фасада;

12) Монтаж отремонтированной деревянной фасадной обшивки восточного, южного, западного фасада с выполнением утепления фасада;

13) Замена декоративных резных деталей, разошедшихся и с присутствием гнили;

14). Выполнение горизонтальной гидроизоляции деревянного сруба между нижними венцами и верхом цокольной кирпичной кладки;

15). Ремонт мраморной облицовки цоколя восточной и южной стен. Ремонт кирпичного цоколя восточной стены. Устройство мраморной облицовки на восточном фасаде, по аналогии с остальными;

16). Перекладка каменной плиты западного крыльца;

### **1.2. Крыша:**

1) Огне-био-защитная обработка деревянных конструкций составом "Пирилакс".

2) Ремонт стропильной системы крыши;

3) Огне-био-защитная обработка древесины при ремонте чердачного перекрытия;

4) Ремонт водосточных труб;

5) Усиление ранее смонтированной, не в соответствии с проектом, металлической конструкции для поддержания стропильных ферм крыши;

6) Ремонт чердачного перекрытия с усилением балок чердачного перекрытия;

### **1.3. Ремонт внутренней отделки:**

1) Снятие существующих окрасочных слоев потолка, ремонт штукатурных потолочных тяг на 1 и 2 этажах (шаблон 1, шаблон 2), шаблон 1 и шаблон 2 использовать в зависимости от выполненных тяг в помещениях; шпаклевка, высококачественная водоэмульсионная окраска.

2) Расчистка старого покрытия существующих дверей, с последующей окраской;

3) Замена существующих сантехприборов в санузле 1 и 2 этажа;

4) Расчистка поверхности стен от обоев, старой краски;

5) Демонтаж существующего покрытия пола – линолеума;

6) Ремонт напольной металлической плитки (расчистка швов) в камнерезной мастерской и литейном участке;

7) Ремонт отделки помещений:

а) коридоры: пол – линолеум, стены – водоэмульсионная окраска, потолок – водоэмульсионная окраска;

б) санузлы: пол и стены – керамогранит, керамическая плитка, потолок – демонтаж существующих слоев, затирка, окраска;

в) кабинеты: пол - линолеум, стены – обои под покраску, потолок – водоэмульсионная окраска;

г) гардероб: пол и стены – керамогранит, существующая кирпичная стена, существующая обшивка ГКЛ, демонтаж существующих окрасочных слоев, шпаклевка, высококачественная водоэмульсионная краска, потолок – демонтаж существующих слоев, затирка, окраска.

7. Строительные и отделочные материалы должны быть сертифицированы и разрешены к применению органами и учреждениями государственной санитарно-эпидемиологической службы, имеют соответствующие сертификаты пожарной безопасности и сертификаты соответствия ГОСТ РФ.

8. Наружную отделку стен выполнить по согласованной проектной документации с учетом сохранения предмета охраны и в соответствии со стилистикой памятника.

9. Прокладка дополнительных инженерных систем, а также их ремонт не требуется. По необходимости сети электроснабжения и слаботочных систем прокладываются только в кабель-каналах.

#### **1.4. Акустика помещений и шумозащитные мероприятия**

В проектируемом здании нет помещений со специфическими акустическими требованиями.

Согласно СП 51.13330.2011 «Защита от шума. Актуализированная редакция СНиП 23-03-2003» допустимый уровень звука в рабочих помещениях и кабинетах составляет 60дБА (дневное время) и 30 дБА (ночное время).

Примыкание приборов санитарно-технического оборудования к стенам рабочих помещений отсутствует

#### **1.5. Описание решений по освещению**

Помещения с постоянным пребыванием людей имеют естественное освещение. Согласно требованиям СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03 и СП 52.13330.2011, КЕО (коэффициент естественной освещенности) в кабинетах - не ниже 0,1% при естественном освещении и 0,6% - при совместном освещении.

#### **1.6. Общие указания по ремонту фасадов**

##### **1.6.1 Порядок выполнения работ.**

Проектом предлагается выполнение работ в несколько этапов:

- 1) Демонтаж существующей обшивки здания, обналички окон;
- 2) Выполнение утепления стены по деревянной обрешетке;
- 3) Монтаж обшивки здания, с реконструкцией или заменой декоративных деталей облицовки окон и декоративных деталей фасада;
- 4) Усиление существующей брандмаурдой стены;
- 5) Ремонт фасадов, карнизных свесов, окон, крыльца;
- 6) Демонтаж разрушенной каменной стены первого этажа, с устройством новых фундаментов и восстановлением каменной стены;
- 7) Ремонт помещений с заменой полов, реставрация потолочных тяг.
- 8) Ремонт элементов благоустройства территории.

##### **1.6.2. Технологическая схема выполнения ремонтно-реставрационных работ на фасадах.**

а) Выполнение реставрационных работ на поверхности венцов фасадов. Очищение поверхности брёвен сруба и декора от загрязнений, разрушенного слоя дерева, подвергшегося разрушению, до твердой и плотной структуры при помощи аппарата для очистки внутренних и наружных поверхностей от загрязнений и повреждений Rotec.

б) Исключить расчистку абразивными средствами (металлическими щётками, шкурками и т.д.) и механическими инструментами.

##### **Составить акт.**

в) Для воссоздания утраченного объёма брёвен и мест растрескивания: обработать поверхность бревна, которую необходимо восстановить, грунтовкой

REMMERS PU Holzverfestigung (арт. 2379), предназначенную для укрепления и стабилизации деревянных поверхностей поврежденных грибка и насекомыми;

г) Воссоздать утраченный объем бревен материалом PU-HolzersatzmasseSet (арт. 2387).

***Составить акт.***

д) Для защиты поверхности брёвен сруба и декора: обработать поверхность, предназначенную для окраски материалом Borsalz (Борная соль). Это естественная и хорошо проникающая защита древесины от грибка и насекомых.

е) Окрасить деревянные поверхности грунтовкой Grundierolpuresolid (Грунтовочное масло без скипидара).

ж) Окрасить деревянные поверхности декоративной лазурью для защиты древесины HolzlasurfurAussen (Лазурь по дереву). Применяется строго колерованным для защиты дерева от УФ-излучения.

***Составить акт.***

з) Межвенцовые щели законопатить льняными жгутиками предварительно смоченными в олифе.

и) Мелкие трещины венцов законопатить опилками, смешанными в костном клее.

к) Крупные горизонтальные трещины докомпоновать деревянными клинышками, вырезанными по месту.

**1.6.3. Выполнение реставрационных работ на поверхности цоколя.**

а) Очистка поверхности мраморных плит от загрязнений при помощи аппарата бережной очистки Rotec, с удалением части обрушившейся облицовки и монтажного раствора.

б) Нанесение гидрофобизирующей пропитки REMMERS Funcosil SNL (art.0602). При работе с гидрофобизирующей пропиткой не допускается применять открытый огонь

***Составить акт.***

в) Облицовку цоколя в местах утрат выполнить по подобию существующей.

г) Восстановить расшивку швов "валиком" известково-цементно-песчаным составом.

***Составить акт.***

**1.6.4. Выполнение реставрационных работ на несъёмных поверхностях колод.**

а) Снять оконные рамы.

б) Очистить колоды от красочных слоёв под нагревом.

в) Места образования гнили очистить

г) Очистить циклями в одном направлении.

***Составить акт.***

д) Отшлифовать поверхность.

е) Места сколов и утрат глубиной 5-10 мм заполнить шпатлевкой TikkurillaColowoodPuttiy.

ж) Фрагменты разрушения поверхности глубиной более 10 мм и шириной более 20 мм докомпоновать деревянными вставками.

з) Места докомпоновок отшлифовать.

и) Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline SW-900 (бесцветная защитная пропитка для древесины на водной основе).

к) Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline GW-201 (концентрат грунтовки на водной основе, белый, с изолирующим действием, с образованием защитной пленки).

***Составить акт.***

л) Произвести финишную окраску колод материалом Induline DW-601(водный кроющий лак на основе акрилат/полиуретана) цветом RAL 9010 для внутренней части окон и цветом RAL 8007 для наружной по каталогу RAL-K 1 (REMMERS).

**1.6.5. Выполнение ремонта окон.**

Существующие исторические окна находятся в хорошем техническом состоянии.

- а) Снять существующие оконные рамы и фрамуги.
- б) Демонтировать стёкла.
- в) В горизонтальном положении при помощи строительного фена снять существующий окрасочный слой.
- г) Ошкурить неровности.
- д) Горячей олифой вращательными движениями кисти пропитать рамы и фрамуги в горизонтальном положении, просушить. Выполнить сначала одну, а затем другую поверхность.
- е) Пропитку производить на 2 раза.
- ж) Гнилые фрагменты рам заменить.
- з) Произвести окраску масляной краской на 2 раза в горизонтальном положении в цвет согласно колерному паспорту.
- и) Стёкла в рамы уложить на герметик и закрепить штапиками.
- к) Штапики окрасить.
- л) Рамы и фрамуги установить на прежние места.

**1.6.6. Выполнение ремонта поздних деревянных изделий (наличники окон, карнизов, декоративных деталей отделки фасада и других).**

- а) Отшлифовать поверхность.
- б) Места сколов и утрат заполнить шпатлевкой TikkurillaColowoodPuttiy.
- в) Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline SW-900 (бесцветная защитная пропитка для древесины на водной основе).
- г) Загрунтовать деревянные поверхности материалом Induline GW-201 (концентрат грунтовки на водной основе, белый, с изолирующим действием, с образованием защитной пленки).

***Составить акт***

д) Произвести финишную окраску деревянных изделий материалом Induline DW-601(водный кроющий лак на основе акрилат/полиуретана) цветом RAL 8007 по каталогу RAL-K 1 (REMMERS).

**1.7. Технология производства работ по ремонту кирпичных стен.**

- 1) Расчистка всего объема от цементных домазок, грязи, растений, мхов, ручным способом.
- 2) Расчистка участков требующих ремонта (в том числе участки вокруг трещин) ручным способом.
- 3) Удаление слабых сыпучих швов кирпичной кладки на глубину до 2 см (без учета выкрошенных швов). Выполнить продувку швов сжатым воздухом при давлении 1-2 атм., или произвести обеспыливание швов с помощью пылесоса. Не

допускается удаление остатков разрушенных материалов промывкой водой при давлении для предотвращения переувлажнения основания.

4) Зачеканка разрушенных кладочных швов. Для зачеканки разрушенных кладочных швов рекомендуется использовать известково-цементный раствор следующего состава: Известь (тесто, 50% воды) - 2 об.ч. Портландцемент серый М-400- 0,5 об.ч. Песок- 5 об.ч. (возможно добавление цемянки 20%). Раствор затворяется водой. Заполнение швов производить в 2 приёма и обязательно вдавливать в шов. Поверхность выровнять и разгладить.

5) Флюатирование поверхности (по кирпичной кладке). Обработку проводить в 2 этапа: 1 этап - раствор флюата разбавить водой 1:4. 2 этап - раствор флюата разбавить водой 1:2. Через сутки всю обработанную поверхность смочить водой с помощью кисти или валика. Все поверхности стекол, пластика и металлические пластины защищать от попадания раствора флюата. Флюатирование может производиться при температуре от 0 до +25°C

### **1.8. Технология производства работ по ремонту крыши.**

1) В данном проекте разработаны мероприятия по защите стропильной системы крыши ОКН.

2) Проектом предусмотрена огне-био-защитная обработка деревянных конструкций составом "Пирилакс".

### **1.9. Предложения по организации работ и последовательности их выполнения**

1) Предполагаемые ремонтные работы на объекте культурного наследия включают работы подготовительного и основного периодов.

2) В подготовительном периоде выполняются работы по подготовке строительной площадки.

3) В основном периоде планируется выполнение всех работ, связанных с ремонтом здания.

4) В подготовительном периоде следует:

а) организовать площадки складирования материалов;

б) производство основных ремонтных работ разрешается начинать после завершения в необходимом объеме подготовительных работ.

5) Работы основного периода подразделяются на 2 технологических комплекса:

а) 1-й комплекс – демонтажные работы: удаление деревянной обшивки и декоративных элементов здания, грязи, старой краски и копоти, демонтаж части штукатурки в местах ремонта интерьеров, демонтаж старых покрытий полов.

б) 2-й комплекс – ремонтные работы: замена и ремонт прогнивших конструкций, утепление фасадов, монтаж деревянной обшивки здания и декоративных элементов фасада, усиление существующих конструкций, ремонт интерьеров здания, окраска и т.д.

### **1. 10. Условия сохранения памятника**

Условиями сохранения памятника являются:

1) Сохранение всех видов архитектурно-декоративного убранства фасадов памятника являющихся предметом охраны, указанных в охранном обязательстве, оформленном Министерством.

2) Размещение информационного оборудования на фасадах допустимо при условии соблюдения Федерального Закона Российской Федерации от 25 июня 2002

г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

3) Устройство дополнений, обоснованных современными санитарными, противопожарными и технологическими требованиями, допустимо при условии сохранения предмета охраны, объекта культурного наследия.

4) Устройство информационных дополнений на территории объекта допустимо при условии стилистической сочетаемости с архитектурой объекта культурного наследия при условии сохранения предмета охраны, объекта культурного наследия.

#### **XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

#### **XII. Обоснования вывода экспертизы.**

Проектом предусмотрено восстановление работоспособности конструкций, реставрация предмета охраны объекта культурного наследия и приспособление его для современного использования.

Принятые технологические решения соответствуют требованиям сохранения объекта культурного наследия.

Планировочные решения не затрагивают капитальные стены, отнесенные к предмету охраны, и не влияют на историко-культурную ценность объекта культурного наследия. Планировочные решения частично восстанавливают первоначальную планировку здания.

#### **Вывод экспертизы**

Научно-проектная документация на ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5., разрабо-

танная Обществом с ограниченной ответственностью «Уральский центр проектирования и реставрации» (ООО «УЦПР») соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**) и рекомендуется к согласованию в установленном порядке органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.*

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной  
комиссии

Л.К. Елембаев

Ответственный секретарь

А.Б. Киселев

Член экспертной комиссии

Л.В. Перескоков

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения**

«Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу:  
г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5.

## **Перечень прилагаемых документов**

Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5.26 сентября 2018 г.

Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5.10 октября 2018 г.

Научно-проектная документация на ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5. разработанный ООО «Уральский центр проектирования и реставрации» (ООО «УЦПР») 620075 г. Екатеринбург, ул. Энгельса, 30, корпус а, пом.15.

## ПРОТОКОЛ

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу документации, обосновывающей проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5.

26 сентября 2018 г.

г. Пермь

### Совещались:

**Киселев А.Б.** заместитель директора ГКБУК «Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия)», государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 16 августа 2017 г. № 1380

**Елембаев Л.К.** государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ № 212 от 20.01.2016

**Перескоков Л.В** председатель Пермского краевого отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### **Слушали:**

#### **1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

**Решили:** Утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе:

- Киселева Александра Борисовича;
- Елембаев Леонид Кондратьевич;
- Перескокова Льва Валентиновича.

#### **2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:**

**Решили избрать:**

- председателем экспертной комиссии *Л.К. Елембаева*.

- ответственным секретарем экспертной комиссии *А.Б. Киселева*.

### **3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссией:**

А.Б. Киселев уведомил членов экспертной комиссии о полученном от Заказчика комплекте материалов, ознакомил с представленной на экспертизу научно-проектной документацией на ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5.

Общество с ограниченной ответственностью «Уральский центр проектирования и реставрации» (ООО «УЦПР») 620075 г. Екатеринбург, ул. Энгельса, 30, корпус а, пом.15. ИНН 6685018134. Действующая лицензия, дающая право на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01397 от 22.01. 2014 г.

<b>№ тома, книги, части</b>	<b>Наименование</b>	<b>Обозначение</b>	<b>Прим.</b>
<b>Том 1</b>	<b>Предварительные работы</b>		
Книга 1	Исходно-разрешительная документация	02.18-01-ИРД	
Книга 2	Предварительные исследования	02.18-01-ПИ	
Книга 3	Фотофиксация до начала проведения работ	02.18-01-ФМ	
<b>Том 2</b>	<b>Комплексные научные исследования</b>		
Книга 1	Историко-архитектурное заключение	02.18-01-ИАЗ	
Книга 2	Архитектурно-археологические обмеры	02.18-01-ОЧ	
Книга 3	Инженерно-технические исследования	02.18-01-НИ	
Книга 4	Отчет по комплексным научным исследованиям	02.18-01-ОКНИ	
<b>Том 3</b>	<b>Проект ремонта Стадия: Эскизный проект</b>		
Книга 1	Пояснительная записка	02.18-01-ПЗ.ЭП	
Книга 2	Архитектурные решения	02.18-01-АР.ЭП	
<b>Том 4</b>	<b>Проект ремонта Стадия: Проект</b>		
Книга 1	Пояснительная записка	02.18-01-ПЗ	
Книга 2	Архитектурные решения	02.18-01-АР	
Книга 3	Проект организации реставрации	02.18-01-ПОР	

#### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения на ремонт объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д.

20/ ул. Энгельса, д.5. требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Ответственный секретарь экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

**4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;
- ответственному секретарю комиссии А.Б. Киселеву выполнить визуальный осмотр объекта культурного наследия;

- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии:**

***Решили:***

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

**26 сентября 2018 г.** – организационное заседание экспертной комиссии;

**10 октября 2018 г.** – итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5.

***Ответственные исполнители:*** А.Б. Киселев, Л.К. Елембаев, Л.В. Перескоков.

#### **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

***Решили:***

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы Научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

#### **Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии

Л.К. Елембаев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

А.Б. Киселев

Член экспертной комиссии

Л.В. Перескоков

**ПРОТОКОЛ**  
**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей**  
**государственную историко-культурную экспертизу проектной докумен-**  
**тации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия ре-**  
**гионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», рас-**  
**положенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5.**

10 октября 2018 г.

г. Пермь

**Совещались:**

Председатель экспертной комиссии  
Ответственный секретарь  
Член экспертной комиссии

Л.К. Елембаев  
А.Б. Киселев  
Л.В. Перескоков

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение предложений экспертов по Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение ремонта на объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5.

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов заключения.

3. Принятие решения о подписании и передаче Заказчику – ООО «Уральский центр проектирования и реставрации» (ООО «УЦПР») Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение ремонта на объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5. в электронном виде подписанный усиленной квалифицированной подписью.

**Ответственные исполнители:** Л.К. Елембаев, А.Б. Киселев, Л.В. Перескоков.

**Принятые решения:**

1. Члены экспертной комиссии А.Б. Киселев, Л.К. Елембаев, Л.В. Перескоков ознакомились с материалами Научно-проектной документацией документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения разработанной (ООО«УЦПР»), шифр 02.18-01, согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5. с формулировкой заключительных выводов.

2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы заключения.

3. Решили подписать и передать Заказчику – ООО «Уральский центр проектирования и реставрации» (ООО «УЦПР») Акт государственной историко-

культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом в стиле «а ля Рюс», 1880-е годы», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/ ул. Энгельса, д.5.в электронном виде в формате переносимого документа (PDF), подписанный в соответствии с п. 22 Положения о ГИКЭ усиленной квалифицированной электронной подписью.

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии

Л.К. Елембаев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

А.Б. Киселев

Член экспертной комиссии

Л.В. Перескоков