

## АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	28.08.2018
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	14.09.2018
<b>Место проведения экспертизы</b>	гг. Челябинск, Омск, Екатеринбург
<b>Заказчик экспертизы</b>	общество с ограниченной ответственностью «Уральский центр проектирования и реставрации» в лице генерального директора Аличкиной Т.В.
<b>Исполнители экспертизы</b>	В.Д. Оленьков (Челябинск), И.А. Кочкина (Челябинск), Н.Л. Удина (Омск).

### Сведения об экспертах:

#### **Председатель Комиссии экспертов:**

**Оленьков Валентин Данилович** - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь Комиссии экспертов:**

**Кочкина Инна Анатольевна** – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член комиссии экспертов:**

**Удина Наталья Леонидовна** – образование высшее, специальность архитектор. Директор ООО «Строймир». Стаж работы: 32 года. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: Удина Наталья Леонидовна, Кочкина Инна Анатольевна, Оленьков Валентин Данилович,** признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

#### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Цели и объект экспертизы:**

**Объект экспертизы** – научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01.

**Цели экспертизы** – определение соответствия научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **Перечень документов, представленных заявителем.**

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01 в следующем составе:

1. Том 1, Книга 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Шифр 11.17-01-ИРД;

2. Том 1, Книга 2. Предварительные работы. Предварительные исследования. Шифр 11.17-01-ПИ;
3. Том 2, Книга 1. Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 11.17-01-ИАИ;
4. Том 2, Книга 2. Комплексные научные исследования. Архитектурные обмеры. Шифр 11.17-01-ОЧ;
5. Том 2, Книга 3. Комплексные научные исследования. Фотофиксационные материалы. Шифр 11.17-01-ФМ;
6. Том 2, Книга 4. Комплексные научные исследования. Инженерно-технические исследования. Шифр 11.17-01-НИ;
7. Том 2, Книга 5. Комплексные научные исследования. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 11.17-01-ОКНИ;
8. Том 3, Книга 1. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Эскизный проект. Пояснительная записка. Шифр 11.17-01-ЭП.ПЗ;
9. Том 3, Книга 2. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Эскизный проект. Архитектурные решения. Шифр 11.17-01-ЭП.АР;
10. Том 3, Книга 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Эскизный проект. Конструктивные решения. Шифр 11.17-01-ЭП.КР;
11. Том 4, Книга 1. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Проект. Пояснительная записка. Шифр 11.17-01-ПЗ;
12. Том 4, Книга 2. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Проект. Архитектурные решения. Шифр 11.17-01-АР;
13. Том 4, Книга 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Проект. Конструктивные решения. Шифр 11.17-01-КР;
14. Том 4, Книга 4, Часть 1. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Проект. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Шифр 11.17-01-ИОС4.1;
15. Том 4, Книга 5. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Проект. Проект организации реставрации. Шифр 11.17-01-ПОР.

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Уральский центр проектирования и реставрации» (Лиц. № МКРФ 01397 от 22 января 2014 г.) в 2018г. Генеральный директор Т.В.Аличкина. Научный руководитель А.М. Зуев.

*В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:*

– Задание № 38-05-22/122 от 04 декабря 2017 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Е.Загайнова, вторая половина XIX века», выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее – Задание № 38-05-22/122 от 04 декабря 2017 г.);

– Охранное обязательство от 2 сентября 2010 г. по недвижимому объекту культурного наследия областного значения (памятник) «Дом П.Е.Загайнова» г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 5 (далее Охранное обязательство от 2 сентября 2010 г.);

- Акт о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) «Дом П.Е. Загайнова» от 01 июля 2010 г. (приложение к охранному обязательству);
- Распоряжение № 123/46/02 от 17.03.2017 г. Департамента по управлению муниципальным имуществом Администрации города Екатеринбурга «О закреплении недвижимого имущества, находящегося в составе муниципальной казны муниципального образования «город Екатеринбург», за Муниципальным автономным учреждением культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» на праве оперативного управления»;
- Технический паспорт на здание Административное здание литер Б Ленинский район, г. Екатеринбург, улица Пушкина, дом 5 по состоянию на 8 августа 2017 г.;
- Выписка из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, расположенного по адресу г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д 5.
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.06.2018 г. № 244 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом П.Е.Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д.5, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.06.2018 г. № 244).

#### **Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом П.Е.Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д.5, утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.06.2018 г. № 244.

Согласно Приказу Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.06.2018 г. № 244, предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Дом П.Е.Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д.5, являются:

- 1) объемно-планировочное решение одноэтажного каменного здания с подвальным этажом на вторую половину XIX века: конфигурация плана основного объема здания, близкая к квадрату; габариты, включая всю высоту и этажность;
- 2) габариты, пропорции и расположение на вторую половину XIX века: фундамента; цоколя; капитальных кирпичных стен; балок перекрытий и лестничного марша;
- 3) строительные материалы на вторую половину XIX века: фундамента (бутовый); цоколя (гранитные блоки); стен (кирпичные);
- 4) крыша: форма (многоскатная); материал покрытия (металл);
- 5) стилевое и композиционное решение в формах эклектики на вторую половину XIX века;

6) архитектурное решение и декоративное оформление всех фасадов на вторую половину XIX века (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок лепного декора и материал):

восточного фасада: кордон цоколя; подоконная раскрепованная тяга; фриз с орнаментом; венчающий карниз большого выноса и сложной конфигурации с двумя лучковыми возвышениями; подоконные выступы; лопатки, соответствующие парапетным столбикам, с каннелюрами и филенками с розетками; ступенчатый аттик; подоконные филенки с розетками; профилированные наличники дверного проема и окон с орнаментальными сандриками; филенки с розетками аттика и парапетных столбиков;

южного и западного фасадов: кордон цоколя; подоконная тяга; гладкий фриз; венчающий карниз; профилированные наличники окон;

7) парапетная кованая решетка восточного главного фасада: расположение; материал (металл); пропорции; форма; рисунок;

8) наружные дверные и оконные лучковые (в том числе светового окна южного тамбура) проемы на вторую половину XIX века: расположение; количество; размеры; форма;

9) многочастные оконные заполнения (в том числе светового окна южного тамбура) на вторую половину XIX века: расположение; размеры; материал (дерево); рисунок; темный тон;

10) отделка фасадов гладкой штукатуркой с окраской на вторую половину XIX века;

11) проезд ворот с лучковой перемычкой и карнизом: расположение; материал; пропорции; форма;

12) гранитные ступени западного тамбура: расположение; материал (гранит); пропорции; форма;

13) внутренние лучковые дверные проемы: расположение; пропорции; профили; форма;

14) декоративное убранство интерьеров (расположение, пропорции и профили): потолочные и настенные профилированные тяги; внутренние обрамления оконных проемов;

15) местоположение внутренних лестниц.

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);

- проведены консультации с Разработчиком Проекта;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:**

Объект культурного наследия «Дом П.Е. Загайнова», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5 является памятником архитектуры, подлежащим охране как памятник областного значения на основании Решения Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 г. №75.

В 1872 году мещанином П.Е. Загайновым по проекту архитектора М. Л. Реутова был построен одноэтажный кирпичный дом по проекту архитектора М.Л. Реутова. В первое десятилетие XX века здесь располагалась публичная библиотека имени Белинского. В 1927 году к дому с северо-западного угла был пристроен двухэтажный объем, тогда же разобраны въездные ворота. В 1980-х годах был проведен капитальный ремонт здания, в результате которого изменена его внутренняя планировка.

Объект культурного наследия расположен в исторической центральной части города, в квартале, ограниченном улицами Пушкина (бывшая Соборная), Малышева (бывший Покровский проспект), Горького (бывшая Механическая), проспектом Ленина (бывший Главный проспект).

Объект культурного наследия представляет собой одноэтажное здание с подвальным этажом, с кирпичными наружными и внутренними стенами на бутовом фундаменте и скатной металлической кровлей.

Прямоугольный в плане дом главным восточным фасадом выходит на красную линию улицы Пушкина. Объемно-пространственную композицию застройки участка формируют одноэтажный рассматриваемый объект и прилегающий к его северо-западному углу двухэтажный пристрой. Пристрой реконструирован, соединен с основным объемом прямоугольной в плане пристройкой-переходом с тамбуром. С юга к прямоугольному основному объему здания примыкает исторический объем с лестницей.

Основной прямоугольный в плане объем дома делится продольной несущей стеной на две равные половины. К настоящему моменту историческая планировка утрачена. Планировочная структура особняка сохранилась в габаритах несущих стен.

Главный вход в здание устроен в южной части восточного фасада и ранее имел каменное крыльцо с лучковым металлическим козырьком. Вход в здание со стороны двора осуществляется через объем пристроя со стороны южного фасада. Объект имеет характерную для периода эклектики ассиметричную композицию с главным входом, ориентированным на красную линию улицы.

Главным фасадом дом обращен на ул. Пушкина и вместе с фланкирующими его постройками формирует единый фасадный фронт. В архитектурном решении дома основной акцент сделан на композицию и декор восточного главного фасада. Композиция главного фасада имеет плоское четырехчастное асимметричное решение за счет бокового положения парадного входа.

Основной массив стены ритмично членится семью часто расставленными высокими окнами, оформленными рамочными наличниками с фигурными сандриками и подоконными филенками с лепными розетками. Углы фасада, главный вход и центральное окно выделены каннелированными лопатками с лепными розетками. Сложный по пластике лепной декор с растительными мотивами равномерно распределен на фасадной плоскости, акцентируя её архитектурные элементы – лопатки, проемы, сандрики, простенки, парапетные столбики. Наиболее сложные объемные элементы размещены в уровне глаз человека под окнами и в пьедесталах лопаток. В лепном орнаменте, украшающем архитектурные формы фасада, использованы стилизованные мотивы классицизма. Это связано с тем, что формирование стиля эклектики на Урале пришлось на период 1860-1870-ых гг.

Перед входом устроено крыльцо в одну ступень, отделанное плитами. Световое окно над входом и двупольные двери по аналогии с остальными оконными проемами фасада имеют лучковые перемычки и обрамлены рамочными наличниками.

Антаблемент представлен фризом, выделенным пояском и декорированным лепниной, и многопрофильным карнизом. Убранство венчающей части фасада включает парапет, парапетные столбики над пилястрами и аттик над центральным окном. Между собой столбики соединяются ажурной кованой решеткой.

С юга к зданию примыкает въездная коробковая арка ворот. Историческое заполнение ворот не сохранилось, но сохранились кованые петли створок. С северной стороны к зданию примыкает объект культурного наследия «Гостиница «Эрмитаж»». Между зданиями выполнена кирпичная стена длиной около 1 м. Имеется позднейшая металлическая глухая дверь.

Убранство дворовых фасадов сведено к минимуму. Горизонтальные членения фасадов, включают в себя венчающий карниз, а также междуэтажную и одновременно подоконную профилированные тяги.

Южный и западный фасады решены асимметрично, т. к. прямоугольный объем с парадной лестницей уже основного объема здания на окно. Таким образом, западный и южный фасады имеют по 4 оконных оси, создающих метрические ряды. Оконные проемы с лучковыми перемычками, декорированные рамочными наличниками. На западном фасаде объема лестницы историческое окно заложено. В западной части южного фасада подвальное окно имеет приямок, закрытый современным коробом.

Со стороны южного фасада в одноэтажном пристрое, связывающем дом и двухэтажный реконструированный флигель устроен вход с высоким каменным крыльцом, фланкированным пилонными стенками.

Дом П. Е. Загайнова является образцом жилой кирпичной застройки Екатеринбурга последней трети XIX столетия, архитектурные формы, которого характерны для периода эклектики с преобладанием приемов классицизма.



## **Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов памятника.**

На основании проведенного обследования и оценке технического состояния конструкций объекта культурного наследия «Дом П. Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5, а именно одноэтажного каменного дома с подвалом и с въездной аркой, можно сделать следующие выводы согласно таблице В.1 ГОСТ Р 55567—2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»:

– Техническое состояние *стен восточного, южного и западного фасадов здания* относится к **II категории - удовлетворительное техническое состояние**. Требуется восстановление разрушенного участка кирпичной стены северного фасада, выполнение ремонта фасадов, с восстановлением разрушенной штукатурки и облицовки цоколя;

– Техническое состояние стен *северного фасада* относится к **III категории - не удовлетворительное техническое состояние**;

– Техническое состояние северо-западного угла *северного фасада* относится к **IV категории - предаварийное техническое состояние**;

– Техническое состояние отделки *стен восточного, южного и северного фасадов здания* относится к **III категории – не удовлетворительное техническое состояние**;

– Техническое состояние отделки стен *западного фасада* относится к **II категории - удовлетворительное техническое состояние**;

– Техническое состояние доступной для осмотра *стропильной системы крыши над основным прямоугольным объемом здания*, оценивается к **II категории - удовлетворительное техническое состояние**;

– Техническое состояние *покрытия кровли* и обрешетки относится к **II категории – удовлетворительное**;

– Техническое состояние *системы водоотвода* относится к **III категории – неудовлетворительное**. Требуется:

- выполнить местный ремонт кровельного покрытия;
- восстановить водосточную систему;
- произвести усиление дефектной стропильной ноги;
- произвести антигрибковую и противопожарную обработку несущих конструкций.

– Техническое состояние *чердачного перекрытия* относится к **II категории - удовлетворительное**. Необходимо убрать строительный мусор и шлак, заменить существующий утеплитель на минераловатный толщиной 200 мм, произвести антигрибковую и противопожарную обработку.

– Техническое состояние *надподвального перекрытия* оценивается как **нормальное** и относится к **I категории технического состояния**. Требуется выполнить заделку участков с выполненными зондажами;

– Общее техническое состояние современных *покрытий полов – удовлетворительное*. Техническое состояние позднейших мраморных *полов внутренних лестниц и вестибюля* относится к **I категории – нормальное техническое состояние**;

- Техническое состояние *внутренних несущих стен первого и второго этажей – удовлетворительное;*
- Техническое состояние межкомнатных *перегородок – удовлетворительное;*
- Техническое состояние внутренней отделки помещений – *удовлетворительное.* Требуется выполнить ремонт помещений;
- Техническое состояние лестниц – *удовлетворительное.* Требуется выполнить внутреннюю отделку помещений;
- Техническое состояние спуска в подвал – *удовлетворительное;*
- Техническое состояние крыльца – неудовлетворительное;
- Наружные и внутренние дверные заполнения относятся к *II категории технического состояния – удовлетворительное;*
- Техническое состояние *заполнений оконных проемов – удовлетворительное.* Требуется окраска в темный цвет оконных переплетов;
- Техническое состояние элементов внутреннего декоративного убранства, потолочных тяг, относится к *III категории технического состояния – неудовлетворительное.*

#### **Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.**

Проектом предусмотрена реставрация и приспособление объекта для размещения в нем музея «Уральский центр камнерезного искусства». Исходным материалом для принятия основных решений проекта реставрации послужили комплексные научные исследования, состоящие из 4-х томов.

Общие указания:

- За относительную отметку 0.000 принята существующая отметка чистого пола помещений первого этажа;
- При выполнении работ по ремонту необходимо соблюдать правила техники безопасности в соответствии с требованиями СНиП III-4-80\*.
- Работы выполняются специализированными организациями.
- Все материалы должны иметь сертификат Росстандарта.
- Указанное переустройство вносит изменения в основные инженерные коммуникации: отопление, канализацию, водоснабжение, магистральную электропроводку.

Проектом предусматривается сохранение сложившейся композиционно-пространственной схемы здания, перепланировка внутри здания, реставрация фасадов, замена кровли.

- Здание одноэтажное с подвальным этажом с кирпичными наружными и внутренними стенами. Кровля скатная, сложная, с холодным чердаком. Перекрытие над подвалом монолитное железобетонное, чердачное деревянное.

- В проекте предусмотрена перепланировка за счет демонтажа ненесущих гипсобетонных и кирпичных перегородок.

- Существующее здание приспособляется, по заданию Пользователя, для размещения выставочных залов на первом этаже и помещений для кружковых занятий взрослых, технических и бытовых помещений в подвале. На первом этаже расположены вестибюль, гардероб для посетителей и выставочные залы. В подвале предусмотрены санузлы (мужской и женский) для персонала музея и посетителей кружковых занятий.

– Площадь выставочных (демонстрационных) залов  $101,6 \text{ м}^2$  и  $52,5 \text{ м}^2$ , 10-15% от общей площади занимает экспозиция. Общая площадь =  $154,1 \text{ м}^2$ , площадь свободная от экспозиции =  $131,0 \text{ м}^2$ . Из расчета  $10-15 \text{ м}^2$  на посетителя, количество посетителей  $131,0 \text{ м}^2 / 10 \text{ м}^2 = 13$  посетителей.

– В сувенирной лавке в соответствии с п.7.2.5. СП 1.13130.2009  $3,0 \text{ м}^2$  на одного покупателя,  $29,5 \text{ м}^2 / 3,0 \text{ м}^2 = 9,8 = 10$  чел. Количество персонала на 1 этаже: гардеробщица, 2 смотрителя, 1 кассир (сувенирная лавка), управляющий музеем в сувенирной лавке оборудовано рабочее место), итого – 5 человек. Всего на этаже по расчету может находиться 23 посетителя и 5 человек (персонал) = 28 человек. Количество человек в подвале в соответствии с табл. 6 Пособие по проектированию клубов к СНиП 2.08.02-89,  $6 \text{ м}^2$  на 1 занимающегося,  $46,8 \text{ м}^2 / 6 \text{ м}^2 = 7,8 = 8$  человек;  $84,2 \text{ м}^2 / 6 \text{ м}^2 = 14$  человек. Итого 22 человека + 3 преподавателя. Из обслуживающего персонала 1 уборщица, все инженеры (обслуживающие инженерные системы и оборудование) не имеют постоянных рабочих мест в здании. Всего в подвальном этаже могут находиться 25 человек.

– Для сотрудников и занимающихся в кружковых помещениях запроектировано два отдельных санузла (мужской и женской) из расчета (в соответствии с СП 118.13330.2012\*) на 1 унитаз - мужчины 20 (30) чел, женщины – 15 чел.

– Из подвала проектом предусмотрено два эвакуационных выхода в соответствии с СП 1.13130-2009 «Эвакуационные пути». Один существующий в осях 2-2', Г-Д, второй новый: существующий оконный проем расширяется до отм. пола и выполняется приямок с лестницей в осях 1-2, Г-Д.

С первого этажа предусмотрено два эвакуационных выхода: один через главный вход в осях 1-2, по оси А, второй в осях Г-Д, по оси 2'.

В соответствии с табл.4 СНиП 21-0197\* «Пожарная безопасность зданий и сооружений» в зданиях IV степени огнестойкости предел огнестойкости стен лестничной клетки должна быть REI 45. В соответствии с СП 2.12.2012 п.5.4.16 Стены лестничной клетки могут не возвышаться над кровлей, если перекрытие, (покрытие) над лестничной клеткой имеет предел огнестойкости, соответствующий пределам огнестойкости внутренних стен лестничной клетки. В проекте предусмотрены эти меры.

– Двери лестничной клетки оборудованы уплотнениями в притворах и устройствами для самозакрывания.

– На чердак проектом предусмотрен выход со 2 этажа через люк в чердачном перекрытии с металлической вертикальной лестницей, люк  $800 \times 800 \text{ мм}$  противопожарный утепленный с пределом огнестойкости EI30.

– Для доступа МГН на 1 этаж предусмотрены следующие меры:

1) кнопка вызова персонала рядом с входной дверью на высоте  $900 \text{ мм}$ ;

2) пандус у крыльца главного входа с нормируемым уклоном 1:20;

3) Персонал по вызову доставляет посетителя по лестничному маршу на отм. 0.000 при помощи лестничного гусеничного подъемника к гардеробу посетителей и далее в выставочный зал.

В подвал осуществить доступ не представляется возможным.

В соответствии с СП 59.13330.2012 п. 7.12 проектом предусмотрено приспособление здания по варианту "Б" -разумное приспособление, что допускается для реконструкций, капитальных ремонтов и приспособлении.

– В помещениях первого этажа заново выполняется подшивной потолок из огнезащитного суперлиста Кнауф-Файербокс 12,5 в 2 слоя – 25 мм.

– Новые объемно-планировочные решения не затрагивают существующие несущие конструкции здания. Планировочные решения приняты с учетом оптимального использования площади в соответствии с охранным обязательством и новым назначением здания.

5.4. Помещения 1 этажа имеют естественное освещение, за исключением тамбуров и служебной лестницы (пом.1.7). Освещение помещений подвального этажа – искусственное. В подвале размещены помещения, которые допускается размещать в подвалах (без естественного освещения). В соответствии с приложением Д СП 118.13330.2012.

5.5. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования включает следующие проектные решения:

5.5.1. в интерьерах

- демонтаж части существующих перегородок;
- демонтаж зашивки приборов отопления в подвале;
- демонтаж обшивки ГКЛ со стен и дверных откосов в подвале;
- демонтаж обшивки ГКЛ потолков в подвале;
- демонтаж обшивки из ГКЛ с оконных откосов 1 этажа;
- демонтаж существующей отделки потолков 1 этажа: подшивного потолка из ГКЛ и подвесного потолка Армстронг ;
- расчистка поверхности стен 1 этажа от существующей отделки;
- демонтаж существующих покрытий пола в подвале и на 1 этаже;
- выполнение кирпичной шахты для вентиляции на чердаке и кровле из пустотелого кирпича Кр-р-пу 250x120x65 /1нф/150/2,0/50/ Гост 530-2012;
- выполнение перегородок из пустотелого кирпича Кр-р-пу 250x120x65 /1нф/150/2,0/50/ Гост 530-2012 в подвале;
- выполнение подшивного потолка на первом этаже из огнезащитных суперлистов Кнауф-Файербокс 12,5 в 2 слоя;
- Восстановление потолочных тяг первого этажа по профилю, сохранившейся тяги западного помещения объема с лестницей и вестибюлем первого этажа.
- Замена всех дверных блоков в подвале.
- выполнение отделки помещений согласно технологическим нуждам помещений и в соответствии с функциональным назначением.
- выполнение приточно-вытяжной вентиляции.
- Устройство второго эвакуационного выхода из подвала в приямок и окно подвального этажа со стороны южного фасада.
- перепланировка двух санузлов для персонала в подвале.
- замена системы электроснабжения.

Для приспособления объекта в пространстве чердака проектом предлагается:

– устройство противопожарного люка в чердачном перекрытии 1000x700 мм с пределом огнестойкости EI30 и вертикальной металлической лестницы, ведущей на чердак;

– монтаж приточно-вытяжной установки и воздуховодов.

5.5.2. Ремонтно-реставрационные работы на чердаке и кровле:

– замена существующего утеплителя на минераловатные плиты ЭКОВЕР ЛАЙТ 45  $\gamma=45\text{кг/м}^3$  толщиной 200мм с устройством ходовых мостков;

– все деревянные конструкции перекрытий, крыши обработать огнебиозащитным составом ПИРИЛАКС. Для достижения I группы огнезащитной эффективности в соответствии с СП2.13130.2012 "Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты."

– выполнение пароизоляции Изоспан В поверх конструкций чердачного перекрытия;

– монтаж наружного блока кондиционера на чердаке;

– замена обрешетки;

– замена существующего кровельного покрытия на кровельную сталь с полимерным покрытием РЕ, РЕМА 25 МКМ цвет RAL8012 - 0,5мм±0.08(ГОСТ Р 52246-2004);

– устройство настенных желобов для водоотведения;

– замена водосточных труб;

– монтаж снегозадерживающих устройств по периметру кровли;

5.5.3. Реставрация фасадов объекта культурного наследия (одноэтажного здания и ворот) включает следующие проектные решения:

– Выполнение объемной гидроизоляции кирпичных стен Северного фасада от фундаментов методом инъектирования.

– Выполнение вертикальной обмазочной гидроизоляции стен Северного фасада снаружи от низа оконных проемов до бутового фундамента составом КТТрон -7 по составу КТТрон-6, нанесенному по сетке. Необходимо обеспечить паропроницаемость внутренней поверхности стен.

– Выполнение отмостки по периметру здания на ширину 1000мм с уклоном 1-2% от здания с покрытием тротуарной бетонной плиткой на Восточном фасаде и из асфальтобетона на Южном и Западном фасадах.

– замена всех оконных блоков, на деревянные со стеклопакетом и стеклом:

Соппротивление теплопередачи окон  $R=0,94 \text{ м}^2\text{С}^\circ/\text{Вт}$ .

– Выполнение полуторной наружной двери на восточном фасаде (и в тамбуре пом.1.1) из дерева в стилистике эклектики последней трети XIX века.

– Замена наружных дверей в тамбуре (пом.1.8).

– Ремонт и восстановление разрушенной штукатурной отделки фасадов;

– Ремонт крыльца (демонтаж керамогранита, очистка гранитных плит) В случае утраты гранитных плит. Выполнить плиту по аналогам.

– Восстановить утраченные фрагменты цоколя из гранитных плит, заполнение кладочных швов цоколя. Очистить цоколь от краски.

– Восстановить венчающий и подоконный карнизы южного и западного фасадов.

– Восстановить штукатурный слой и карнизные тяги парапетного ограждения и парапетных столбиков.

– Воссоздание кованного лучкового козырька над главным входом. При воссоздании рекомендуется использовать рисунок кованного парапетного ограждения, решить новый козырек в единой стилистике с парапетным ограждением на основе аналогов. Монтаж козырька, аналогичного козырьку восточного фасада, над эвакуационным выходом по оси 2'.

– Водоприемные воронки водосточных труб дворовых фасадов выполнить аналогично воронкам главного восточного фасада.

- Демонтировать с дворовых фасадов провода инженерных коммуникаций и металлический короб.
- Демонтировать кронштейны и навес кондиционеров, искажающие исторический облик памятника.
- Воссоздать в местах утрат декоративные элементы фасада по аналогии с сохранившимися оригинальными.
- Выполнить вычинку кладки и восполнение утрат кирпича и шовного раствора;
- Восстанавливать штукатурку на фасадах минеральной легкой штукатуркой для наружных и внутренних работ Capatect Leichtgrundputz 170, 25 кг (армирована волокнами);
- Флюатирование поверхностей стен по штукатурке материалом для реставрации Histolith Histolith Fluat;
- удаление красочных составов с сохраняемого штукатурного слоя и декоративных элементов;
- Воссоздание декоративного убранства фасадов оштукатуриванием («протяжка») декоративных элементов универсальной клеящей и армирующей массой 186B Capatect Klebe-und Armierungsmasse:
- грунтовка стен грунтовочным средством для наружных и внутренних работ Caparol Tiefgrund TB;
- окраска стен ниже окон первого этажа краской для наружных работ Caparol Sylitol-Finish База 1 или Caparol Muresko-Plus База 1 в серый цвет (Ultramarinviolett dunkel 50 или Purpurit 50 по каталогу "CAPAROL Histolith";
- окраска стен первого этажа краской для наружных работ Caparol Sylitol-Finish База 1 или Caparol Muresko-Plus База 1 в светло-серый цвет (Ultramarinviolett dunkel 60 или Purpurit 60 по каталогу "CAPAROL Histolith";
- окраска декоративных элементов краской для наружных работ на основе SylAcryl Caparol Muresko-Premium База 1, цвет белый AVA Weib по каталогу Caparol Color System или Weib 0 по каталогу "CAPAROL Histolith".

Цветовое решение фасада основано на выводах и рекомендациях историко-архивных и библиографических исследований настоящего проекта, ш. 11.17-01-ИИИ.

Наименование элемента фасада	Наименование материала отделки	Наименование и номер эталонов цвета
Поверхности стен здания и ворот	Гладкая штукатурка. Покраска фасадной краской. Низ стен до подоконной тяги.	Ultramarinviolett dunkel 50 или Purpurit 50 по каталогу "CAPAROL Histolith" (серый)
	Гладкая штукатурка. Покраска фасадной краской. Основное поле стен.	Ultramarinviolett dunkel 60 или Purpurit 60 по каталогу "CAPAROL Histolith" (светло-серый)
Архитектурный декор здания и ворот	Гладкая штукатурка. Покраска фасадной краской	AVA Weib по каталогу Caparol Color System или Weib 0 по каталогу "CAPAROL Histolith" (белый)
Дверное полотно главного входа	Деревянные с тонировкой и окраской лаком	орех

Дверные полотна служебного входа и эвакуационного выхода	Сталь с эмалевым покрытием	коричневый
Переплеты окон	Деревянные с тонировкой и окраской лаком	орех
Кровля, водосточные трубы, подоконные отливы, фартуки горизонтальных тяг, окрытия парапетов и аттиков	Кровельная сталь с полимерным покрытием	RAL 8012 (сурик)
Крыльца, цоколь	Облицовка гранитными плитами	серый
Металлические парапетные ограждения (восточного фасада)	Покраска эмалью на 2 раза по грунту	RAL 9005 (черный)
Отмостка (Восточный фасад)	Тротуарная плитка	серый
Отмостка (Южный и Западный фасады)	Асфальтобетон	т.серый

Перед заказом краски для основной поверхности фасадов произвести пробные выкрасы на восточном и южном фасадах по готовой штукатурной поверхности. Размер выкраса не менее 30 на 50 см.

Перед заказом оконных и дверных блоков у производителя цвет согласовать с научным руководителем, осуществляющим авторский надзор.

Цветовое решение интерьеров проектом не разрабатывается.

В проекте используются материалы для внутренней отделки помещений соответствующие требованиям действующих строительных норм и правил.

В соответствии с принятыми методиками реставрации памятников архитектуры, предлагаемые данным проектом реставрации, решения могут быть скорректированы в зависимости от данных дополнительных исследований, проведенных в процессе производства работ.

*Предложения по организации работ и последовательности их выполнения*

Проектируемые решения по объекту культурного наследия включают работы подготовительного и основного периодов.

Во время подготовительного периода должны быть выполнены организационно-подготовительные мероприятия. Кроме того, должны быть выполнены следующие подготовительные работы:

- инженерная подготовка стройплощадки (устройство временного ограждения, бытовых помещений, создание общеплощадочного складского хозяйства и т.д.);
- осуществление мероприятий по обеспечению безопасности труда и охране окружающей природной среды;
- выполнение мер пожарной безопасности;
- разработка проекта производства работ и ознакомление с ним работников;
- обучение и инструктаж работников по вопросам безопасности труда.

Основной период включает работы по ремонту и приспособлению объекта и складывается из 2-х комплексов:

1-ый комплекс – работы по перепланировке помещений:

- Демонтаж существующих дверей, перегородок, внутренней отделки и инженерных систем;
- Устройство вновь запроектированных перегородок, установка дверей;
- Выполнение отделки помещений согласно проектным решениям;
- Устройство второго эвакуационного выхода из подвала через приямок;
- Выполнение марша лестницы с нормативными размерами ступеней (существующий выход из подвала);
- Монтаж инженерных систем:
  - отопления
  - приточно-вытяжной вентиляции,
  - водоснабжения и водоотведения, в том числе для вновь устраиваемых санузлов на втором этаже;
  - электроснабжения;
  - охранно-пожарной сигнализации.
- 2-ой комплекс – работы по реставрации фасадов:
  - Ремонт кровли и системы водоотведения;
  - Воссоздание оконных и дверных заполнений(замена);
  - Выполнение гидроизоляции стены Северного фасада;
  - Выполнение отмостки по периметру здания;
  - Ремонт штукатурки фасадов в границах проектируемого объекта;
  - Воссоздание декоративного убранства фасадов: тяг, лепных декоров, аттиков, парапетных столбиков и решеток;
  - Устройство козырьков над входами;
  - Окраска фасадов;

Условия проведения ремонтных работ относятся к стесненным. Стесненные условия характеризуются следующими факторами:

- наличием существующих общественных и жилых зданий в непосредственной близости к объекту подлежащему ремонту;
- движением людей и транспорта в непосредственной близости от места проведения ремонтных работ;
- стесненными условиями складирования материалов на стройплощадке для нормального обеспечения ими рабочих мест.

#### *Условия сохранения памятника*

После выполнения комплекса работ по ремонту объекта культурного наследия рекомендуется:

- Размещение информационного оборудования на фасадах допустимо при условии соблюдения Федерального Закона Российской Федерации от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
- Все изменения проектных решений необходимо согласовать в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области.
- Своевременно проводить контроль за состоянием конструкций здания:
  1. Общие осмотры проводят 2 раза в год – весной и осенью.
  2. Частичные осмотры конструкций проводят по мере необходимости. При этом устраняют мелкие неисправности (укрепление соединений, креплений, примыканий).



3. Внеочередные осмотры проводят через 1-2 суток после аварий и стихийных бедствий.

– Элементы наружной отделки фасадов (штукатурка) содержать в исправном техническом состоянии. При необходимости своевременно выполнять ремонтные работы.

– Следить и поддерживать в исправном состоянии элементы системы водоотведения поверхностных вод от фасада (отмостка, карнизные свесы, водосточные трубы).

– Производить своевременную очистку кровли:

1. В зимний период кровлю периодически и своевременно очищать от снега, не допуская его накопления слоем более 30 см. При этом для предохранения кровельного ковра от повреждений снег очищают с крыши не полностью, оставляя слой в 5 см.

2. Очистка кровли от снега проводится с помощью безопасных инструментов, которые даже теоретически не смогут повредить кровельный материал. Чаще всего для этих целей используют деревянный скребок, очищающая поверхность которого защищена мягкой резиной.

3. Залежавшиеся опавшие листья и грязь смывают с помощью мягкой ворсистой щетки и обыкновенной воды.

4. Можно использовать специальные средства для очистки полимерных покрытий.

– Не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

– В холодный период снег вокруг зданий или сооружений должен убираться на расстоянии не менее 3 м от стен, для предотвращения переувлажнения стен.

– Проверка качества огнезащитных работ деревянных поверхностей чердака должна проводиться не реже одного раза в год. По результатам проверки составляется соответствующий акт. Все деревянные конструкции должны обрабатываться после истечения срока действия предыдущей обработки.

– Выполнять плановые ремонты каждые 2-3 года.

– Проводить капитальную обработку окон минимум раз в году, перед зимним периодом эксплуатации:

1. визуальный осмотр уплотняющих лент с заменой поврежденных участков и обработки специальными техническими маслами для улучшения прочности и эластичности;

2. фурнитурный осмотр и смазка;

3. покраска лакокрасочными материалами; –

4. мытьё окон специальными моющими средствами для деревянных окон;

5. ремонт в случае механических поломок и частичной или полной замены окна.

– Периодический осмотр состояния деревянных дверей и их обслуживание проводить не реже 1 раза в год:

1. После осмотра двери подлежат очистке безопасным раствором,

2. При обнаружении поверхностных дефектов и мелких царапин поверхность слегка зашкуривается мелкозернистой наждачной бумагой (зерно не более 1000/2000), после чего втирается полировочный воск.

3. Очистку и смазку полужидкими смазками петель и замков, проверку их функционирования достаточно производить 1 раз в 2 года.

При эксплуатации недвижимого объекта культурного наследия запрещается:

1. Изменять архитектуру здания.
2. Пробивать отверстия, оконные и дверные проёмы.
3. Устанавливать перегородки (на этажах и чердаках здания).
4. Складывать у стен здания, а также на пути водостоков, включая прилегающую территорию, какие-либо материалы.
5. Прикреплять что-либо к стенам, размещать рекламу. В местах пропуска труб коммуникаций в кладке стен, сводов, перекрытий необходимо устанавливать соответствующие гильзы.
6. Проводить строительные работы на объекте культурного наследия.
7. Производить какие-либо работы без разрешения органов охраны объектов культурного наследия и отсутствия необходимой проектной документации.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом

Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

#### **Обоснование выводов.**

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01 разработана в 2018 году обществом с ограниченной «Уральский центр проектирования и реставрации» (Лиц. № МКРФ 01397 от 22 января 2014 г.) на основании Договора №11-17 от 15 января 2018 года между МАУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» и ООО «УЦПР» на разработку научно-проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия «Дом П.Е. Загайнова», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5; на основании Задания № 38-05-22/122 от 04 декабря 2017 г.; на основании Охранного обязательства от 2 сентября 2010 г.; на основании Приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.06.2018 г. № 244.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5, от 20 февраля 2018г., представленного в составе документации и подготовленного на основании письма Министерства

культуры Российской Федерации, установлено, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: «Дом П. Е. Загайнова», расположенный по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5.

- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с Задаaniem № 38-05-22/122 от 04 декабря 2017 г. с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

### **Выводы историко-культурной экспертизы:**

**Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

### Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 5 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01 от 28.08.2018г.

2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01 от 14.09.2018г.

**Председатель Комиссии экспертов:** **В.Д.Оленьков**

**Ответственный секретарь  
Комиссии экспертов:** **И.А.Кочкина**

**Член Комиссии экспертов:** **Н.Л.Удина**

*Дата оформления заключения экспертизы: 14 сентября 2018 г.*

## ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01**

гг. Челябинск, Омск, Екатеринбург

от 28.08.2018 г.

### **Присутствовали эксперты:**

**Кочкина Инна Анатольевна** – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г.Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Оленьков Валентин Данилович** - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Удина Наталья Леонидовна** – образование высшее, специальность архитектор. Директор ООО «Строймир». Стаж работы: 32 года. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов комиссии экспертов.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика проведения экспертизы.

**Слушали:**

**1. Об утверждении состава членов комиссии экспертов.**

**Решили:** Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе: И.А. Кочкина, Н.Л.Удина, В.Д.Оленьков.

**2.О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.**

Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов был поставлен на голосование. Решение принято - единогласно.

**Решили:**

- избрать председателем комиссии экспертов В.Д.Оленьков;
- избрать ответственным секретарем комиссии экспертов И.А. Кочкину.

**3. Об определении порядка работы и принятии решений комиссии экспертов.**

В.Д.Оленьков уведомил членов комиссии: **об объекте, цели экспертизы и представленной Заказчиком документации:**

**Объект экспертизы** – научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01.

**Цели экспертизы** – определение соответствия научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01 в следующем составе:

16. Том 1, Книга 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Шифр 11.17-01-ИРД;
17. Том 1, Книга 2. Предварительные работы. Предварительные исследования. Шифр 11.17-01-ПИ;
18. Том 2, Книга 1. Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 11.17-01-ИАИ;
19. Том 2, Книга 2. Комплексные научные исследования. Архитектурные обмеры. Шифр 11.17-01-ОЧ;
20. Том 2, Книга 3. Комплексные научные исследования. Фотофиксационные материалы. Шифр 11.17-01-ФМ;
21. Том 2, Книга 4. Комплексные научные исследования. Инженерно-технические исследования. Шифр 11.17-01-НИ;
22. Том 2, Книга 5. Комплексные научные исследования. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 11.17-01-ОКНИ;
23. Том 3, Книга 1. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Эскизный проект. Пояснительная записка. Шифр 11.17-01-ЭП.ПЗ;
24. Том 3, Книга 2. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Эскизный проект. Архитектурные решения. Шифр 11.17-01-ЭП.АР;
25. Том 3, Книга 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Эскизный проект. Конструктивные решения. Шифр 11.17-01-ЭП.КР;
26. Том 4, Книга 1. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Проект. Пояснительная записка. Шифр 11.17-01-ПЗ;
27. Том 4, Книга 2. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Проект. Архитектурные решения. Шифр 11.17-01-АР;
28. Том 4, Книга 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Проект. Конструктивные решения. Шифр 11.17-01-КР;
29. Том 4, Книга 4, Часть 1. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Проект. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Шифр 11.17-01-ИОС4.1;
30. Том 4, Книга 5. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Проект. Проект организации реставрации. Шифр 11.17-01-ПОР.



Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Уральский центр проектирования и реставрации» (Лиц. № МКРФ 01397 от 22 января 2014 г.) в 2018г. Генеральный директор Т.В.Аличкина. Научный руководитель А.М. Зуев.

### **Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений комиссии экспертов:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2. Работа комиссии экспертов осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем комиссии экспертов, по согласованию с остальными членами. Заседание комиссии экспертов ведет и ее решение объявляет председатель комиссии экспертов. При отсутствии на заседании председателя комиссии экспертов, его обязанности осуществляет ответственный секретарь комиссии экспертов. В случае невозможности председателя комиссии экспертов исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены комиссии экспертов проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя комиссии экспертов. В период до выборов нового председателя комиссии экспертов его обязанности исполняет ответственный секретарь комиссии экспертов.

3. Решение комиссии экспертов принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя комиссии экспертов.

4. Комиссия экспертов ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами комиссии экспертов, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем комиссии экспертов. Работу комиссии экспертов организуют председатель и ответственный секретарь.

### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;

- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

## **5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов.**

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

**28.08.2018г.** – организационное заседание комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01.

**14.09.2018г.** – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче Заказчику двух протоколов и Заключения в формате PDF с электронной подписью в виде АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01.

Ответственные исполнители: В.Д.Оленьков, И.А. Кочкина, Н.Л.Удина.

## **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика.**

### **Решили:**

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Председатель Комиссии Экспертов**

**В.Д.Оленьков**

**Ответственный секретарь  
Комиссии Экспертов**

**И.А. Кочкина**

**Член Комиссии Экспертов**

**Н.Л.Удина**

**ПРОТОКОЛ № 2**

**итогового заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01.**

гг. Челябинск, Омск, Екатеринбург

от 14.09.2018 г.

**Присутствовали эксперты:**

**Председатель комиссии экспертов:**

**Оленьков Валентин Данилович** - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь комиссии экспертов:**

**Кочкина Инна Анатольевна** – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г.Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член комиссии экспертов:**

**Удина Наталья Леонидовна** – образование высшее, специальность архитектор. Директор ООО «Строймир». Стаж работы: 32 года. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 № 1380. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение предложений экспертов по **Заключению – АКТу** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01.

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01.

3. Принятие решения о подписании и передаче **Заказчику** двух протоколов и **Заключения** в формате PDF с электронной подписью в виде - **АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01.

Ответственные исполнители: И.А. Кочкина, В.Д. Оленьков, Н.Л. Удина.

**Принятые решения:**

1. Члены комиссии экспертов И.А. Кочкина, В.Д. Оленьков, Н.Л. Удина ознакомились с Проектом, согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01 с формулировкой заключительных выводов.

2.Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы **Заключения - АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01.

3.Решили подписать и передать **Заказчику** два протокола и Заключение в формате PDF с электронной подписью в виде – **АКТа** государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Е. Загайнова», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 5». Шифр 11.17-01.

**Председатель Комиссии Экспертов:**

**В.Д.Оленьков**

**Ответственный секретарь  
Комиссии Экспертов:**

**И.А. Кочкина**

**Член Комиссии Экспертов:**

**Н.Л.Удина**