

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
**документации «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия» проектной документации «Корректировка проектно-сметной документации объекта: «Реконструкция западного корпуса Краеведческого музея»**

г. Пермь

«02» апреля 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (*далее: ФЗ от 25.06. 2002 г. № 73- ФЗ*) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями на 27.04.2017 г.) (*далее: Положение о ГИКЭ*).

В соответствии с п. 11.1ж Положения о ГИКЭ, экспертиза проводится одним экспертом. Заключение экспертизы в соответствии с п. 22 подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью.

**1. Дата начала проведения экспертизы:** 02.03.2018 г.

**2. Дата окончания экспертизы:** 02.04.2018 г.

**3. Место проведения экспертизы:** г. Пермь.

**4. Заказчик экспертизы:** ООО «Сити Билдинг».

**5. Сведения об эксперте: Елембаев Леонид Кондратьевич:** образование - высшее, стаж работы в области охраны объектов культурного наследия - 24 года. Тел. 8(961)75-48-957.

Реквизиты аттестации эксперта:

- государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 212 от 20.01.2016 г).

Профиль экспертной деятельности:

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности Объектов культурного наследия (*далее: ОКН*), включенного в реестр, выявленного ОКН либо объекта, обладающего признаками ОКН, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории ОКН либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории ОКН.

**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Елембаев Леонид Кондратьевич, выполняющий историко-культурную экспертизу, предупрежден, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

**7. Отношение к заказчику:**

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Елембаев Леонид Кондратьевич: не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными ли-

цами, работниками); не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **8. Объект экспертизы:**

«Раздел об обеспечении сохранности ОКН» проектной документации «Корректировка проектно-сметной документации объекта: «Реконструкция западного корпуса Краеведческого музея» (шифр МК - 16/16 – ОСОКН).

#### **9. Цель экспертизы:**

Определение возможности или невозможности обеспечения сохранности ОКН Федерального значения «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода» расположенного по адресу: г. Каменск-Уральский, пл. 25-летия Октября.

#### **10. Перечень документов, представленных на экспертизу:**

Проектная документация: «Корректировка проектно-сметной документации объекта: «Реконструкция западного корпуса Краеведческого музея»:

1. Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия (шифр МК - 16/16 – ОСОКН).
  2. Раздел 1. Пояснительная записка. Шифр МК - 16 / 16 – ПЗ .Том 1
  3. Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр МК - 16 / 16 – ПЗ .Том 2.
  4. Раздел 3. Архитектурные решения. Шифр МК - 16 / 16 – АР .Том 3.
  5. Градостроительный план земельного участка от 07.02.2011 г. *(Далее ГПЗУ)*
  6. Межевой план земельного участка с кадастровым № 66:45:0100103:11 (МУК «Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина») расположенного по адресу: Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Коммолдэжи, 1 от 12. 03. 2010 г.
5. Приказ Управления государственной охраны ОКН Свердловской области от 19.07.2017 г. №244 «Об утверждении границ территории ОКН федерального значения «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода», расположенного по адресу: г. Каменск-Уральский, пл. 25-летия Октября.

#### **11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Повторное проведение экспертизы в связи с изменениями, внесенными в градостроительный план земельного участка в 2017 г.

#### **12. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ всех предоставленных и привлеченных материалов, имеющих отношение к объекту исследования. Результаты исследований были обобщены в мотивированном заключении и оформлены в виде Акта.

### **13. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

#### **13.1. Объектом исследования является:**

- Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия (шифр МК - 16/16 – ОСОКН) (*далее: Раздел МК - 16/16 – ОСОКН*), разработанный в составе проектной документации «Корректировка проектно-сметной документации объекта: «Реконструкция западного корпуса Краеведческого музея» (шифр МК-16/16-...) ООО «Сити Билдинг» (генпроектировщик) и ООО «Каменск - проект» (проектировщик) в 2016 г. (*далее: ПД МК - 16/16- ...*). Адрес реконструируемого объекта: Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Коммолодѣжи, 1/1 (литер «Б»).

#### **13.2. Основанием для разработки проектной документации являются:**

- Муниципальная программа «Реализация мероприятий в области градостроительной деятельности на территории муниципального образования город Каменск-Уральский на 2014-2017 годы».

- Письмо МУГИСО от 18 декабря 2015 г. № 17-01-82/18216 «О возможности проведения реконструкции здания западного корпуса краеведческого музея, расположенного по адресу: г. Каменск-Уральский, пл. 25-летия Октября (ул. Коммолодѣжи, 1), литер Б».

- Техническое задание, выданное МКУ «Управление капитального строительства на корректировку проектно-сметной документации по объекту «Реконструкция западного корпуса Краеведческого музея» от 15.08.2016 г.

#### **13.3. Общие сведения:**

Объект реконструкции «Западный корпус Краеведческого музея» (по ПД МК - 16/16- ...) находится на земельном участке ОКН «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века» с кадастровым № 66:45:0100103:11, площадью 0,40 га, расположенного по адресу: г. Каменск-Уральский, пл. 25-летия Октября (ул. Коммолодѣжи, 1).

Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века» внесен в республиканский список памятников истории и культуры.

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 памятник включен в реестр памятников общероссийского значения; пунктом 2 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ и отнесен к ОКН федерального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

Приказом Управления государственной охраны ОКН Свердловской области от 19.07.2017 г. №244 утверждена граница территории ОКН федерального значения «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода», расположенного по адресу: г. Каменск-Уральский, пл. 25-летия Октября.

Участок ОКН «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века» располагается в исторической части города Каменск-Уральского по адресу: площадь 25-летия Октября (ул. Коммолодѣжи, 1) в границах улиц Карла Маркса, Революционной, Ленина, Коммунаров, Коммолодѣжи и рекой Каменка и представляет собой значительный исторический и архитектурный объект города Каменск-Уральска.

#### 13.4. Историко-архивные сведения:

Начало Каменск-Уральскому положили братья и трудники во главе со старцем Долматом в середине 17 века, основавшие Долматовский Успенский монастырь, который стал в дальнейшем, опорой заселения Исетского края. При строительстве поселения рудознатцы обнаружили на берегах Каменки и Исети железную руду. С 1682 году с разрешения казны монастырь выплавлял железо для собственных нужд.

В этот период Россия была в состоянии войны со Швецией. В 1700 году в результате битвы при Нарве русская армия потеряла практически всю артиллерию. Качественное железо в те времена закупалось за границей, но война прервала торговые связи. Император Пётр I обратил внимание на богатый рудами, но совершенно неосвоенный Урал. Руда по берегам Каменки и Исети оказалась настолько хорошей, что земли были изъяты обратно в казну.

В 1700 г. по заказу Сибирского приказа, рядом с дворцом-заимкой Долматовского Успенского монастыря на реке Каменке, начал строиться чугунолитейный завод. Руководство строительством осуществлял боярский сын Иван Астроханцев и плотинный мастер Ермолай Яковлев. Строили мастера и подмастерья, присланные из центральных районов России. Завод строился по схеме «завод-поселение». Основным элементом завода являлись плотина с водохранилищем на р. Каменке, ниже плотины, по левому берегу – заводские корпуса, по правому берегу монастырь и заводоуправление. Жилая слобода имела свободную планировку и была разбросана по обеим берегам.

5 октября 1701 Каменским заводом был выплавлен первый чугун. Это был первый чугунолитейный завод на Урале. В XVIII—XIX вв. Поселение около него называлось Каменский казенный чугунолитейный завод.

В 1730-х гг. завод обносится крепостным валом с внутренней крепостью вокруг здания управления и Церкви Трех Святителей. В 1795 г. крепость была разобрана, а на ее месте осталась крупная предзаводская площадь.

В первой трети XIX в. проводилась реконструкция завода. Проектная разработка реконструкции принадлежала архитектору М.П.Малахову.

В проекте 1823 года Малаховым были предусмотрены развитие территории на восток, перестройка старых зданий, придание облику заводских строений классицистического вида и объединение всех построек в единый архитектурный ансамбль.

В 1848 г. был разработан первый генеральный план завода на регулярной основе, в рамках которого осуществлялась застройка вплоть до 30-х гг. XX столетия.

В связи с истощением близлежащих запасов железных руд завод во второй половине XIX в. не развивался и прекратил свое существование в 1926 г. Все заводские цеха были переданы кустарно-промысловой артели «Серп и молот», производившей кухонную утварь. Производственные здания были полностью разобраны в 1930-х гг. при строительстве Синарского трубного и Алюминиевого комбинатов. Заводская площадка занимает низинную сравнительно небольшую территорию по обе стороны водосброса западнее плотины. С южной стороны к ней примыкает крупная предзаводская площадь (пл. 25-летия Октября), ограниченная с другой стороны Большой Московской (ул. Ленина). К площади радиально сходятся еще 6 улиц, сохраняя живописную планировку XVIII в. Весь старый жилой массив сосредоточен на правом берегу реки вокруг горнозаводского ядра.

В 1931 году решением Каменского райисполкома в помещениях бывшей конторы Каменского чугунолитейного завода был размещен краеведческий музей, который находится в нем, по настоящее время.

20 апреля 1935 года он приобретает статус города. 6 июня 1940 года Каменск получает новое название — Каменск-Уральский.

В 1959 году на частично сохранившихся фундаментах склада готовой продукции Каменского чугунолитейного завода было построено прямоугольное в плане здание - сейчас это восточный корпус музея, где размещается отдел истории XX века. Фасады здания запроектированы с имитацией под классицизм.

В 1971 году на частично сохранившихся фундаментах бывшего пожарного депо и конюшни было возведено для здания музея прямоугольное здание, аналогичное предыдущему и также стилизованное под постройку классицизма, – западный корпус, где размещается отдел природы.

Подлинным украшением ансамбля старого завода остается предзаводская площадь 25-летия Октября. К бывшей заводской площадке она примыкает с южной стороны и полностью раскрывается на нее с верхней террасы рельефа местности. Южную ее часть акцентирует монументальный объем Свято-Троицкого собора, выполненного в формах позднего барокко и русского классицизма. Северный фронт площади формируют ансамбль бывшей конторы чугунолитейного завода и вытянутый в широтном направлении корпус заводского склада, приспособленный под городской драмтеатр. Юго-восточную часть площади занимают перестроенные корпуса Гостиного двора.

Объем Свято-Троицкого собора по-прежнему доминирует над всей старой частью города, а ротонда его колокольни перекликается с ротондой завершения заводской конторы, поддерживаемой ранее и куполами доменного цеха. Масштабное и стилевое единство этих главных зданий завода имели выразительную и целостную композицию.

Ансамбль конторы находится в северной части площади и формирует ее северо-западный угол. Композиция ансамбля трехчастная, симметричная. По центральной оси располагается главное здание, фланкированное двумя одинаковыми флигелями. Их южные фасады выведены на одну линию и объединены оградой с двумя воротами по обе стороны главного здания. С северной стороны позади его флигели соединены позднейшей оградой.

#### **13.4. Характеристика ОКН:**

Земельный участок ОКН «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века» с кадастровым № 66:45:0100103:11, расположен ниже водосброса плотины на возвышенном берегу р. Каменки (перепад между нижним бьефом и участком более 10 м.). Участок в плане – близкий к прямоугольнику (длина в средней части  $\approx 88,4$  м, ширина в средней части  $\approx 43,3$  м). Северная сторона участка ориентирована вдоль русла р. Каменка. Южная сторона ориентирована на площадь 25-летия Октября. Площадь земельного участка ОКН по данным ГПЗУ - 0,40 га, по кадастровым данным - 0,43 га.

Вдоль южной стороны участка, с отступом от границы, размещены три здания: в середине - здание конторы; по линии застройки в восточной и западной частях участка с одинаковым отступом - флигели.

В 2014 г., для обеспечения сохранности ОКН «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века», ГБУК СО НПЦ в соответствии с ФЗ от 25.06. 2002 г. № 73- ФЗ, разработал проект зон охраны, но в настоящее время он не утвержден в установленном порядке.

19.07.2017 г., приказом Управления государственной охраны ОКН Свердловской области за №244, утверждена граница территории ОКН федерального значения «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода», расположенного по адресу: г. Каменск-Уральский, пл. 25-летия Октября (Пл. 0,087 га).

Граница территории ОКН проходит:

На краю тротуара в 8,2 м от юго-западного угла здания ул. Коммолодежи, 1 в 31,1 м от края проезжей части ул. Коммолодежи – точка 1; от точки 1 в северо-восточном направлении (азимут 19°) на расстоянии 33 м – точка 2; от точки 2 в юго-восточном направлении (азимут 111°) на расстоянии 26,46 м – точка 3; от точки 3 в юго-западном направлении (азимут 202°) на расстоянии 33,6 м – точка 4; - от точки 3 в северо-западном направлении (азимут 202°) на расстоянии 26,4 м – точка 1;

Режим использования территории:

Территория ОКН отнесена к землям историко-культурного назначения.

На территории ОКН разрешаются:

- 1) проведение работ по сохранению ОКН (консервации, ремонта, реставрации, приспособления ОКН для современного использования);
- 2) сохранение элементов планировочной структуры территории ОКН;
- 3) сохранение элементов природного и культурного ландшафта;
- 4) воссоздание или компенсация утраченных элементов ОКН, производимых на основании письменного разрешения и задания в соответствии с документацией, согласованной уполномоченным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере охраны ОКН (памятников истории и культуры) народов РФ.
- 5) проведение работ по обеспечению функционирования ОКН по поддержанию его функциональной инфраструктуры, не нарушающих их целостности;
- 6) проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся на территории ОКН, в порядке, предусмотренном законодательством РФ в сфере охраны ОКН;
- 7) консервация и музеефикация ОКН, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- 8) капитальный ремонт и реконструкция объектов инженерной инфраструктуры;
- 9) прокладка, ремонт и реконструкция объектов инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков;
- 10) прокладка, ремонт и реконструкция объектов дорожных коммуникаций, проведения земляных и иных работ, не нарушающих целостность ОКН и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 11) проведение работ по озеленению и благоустройству территории производимых, в том числе с применением реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому контексту восприятия ОКН, без повышения уровня дневной поверхности;
- 12) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности ОКН;
- 13) размещение на территории ОКН информационных вывесок информационных стендов, памятников, памятных знаков, иной историко-культурной информации;
- 14) размещение информационных вывесок у входа в соответствующее учреждение, на фасадах ОКН;
- 15) устройство архитектурной подсветки зданий и территории ОКН;

16) устройство временных парковок с расчетным количеством мест согласно местным нормативам;

17) Использование подземного пространства для современного функционирования ОКН.

На территории ОКН запрещается:

- 1) новое строительство;
- 2) хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика ОКН, нарушающая целостность ОКН и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 3) самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
- 4) проведение любых земляных работ без предварительного археологического обследования территории в соответствии с действующим законодательством;
- 5) прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных необходимых для проведения реставрационных работ;
- 6) размещение на фасадах ОКН антенн, наружных блоков систем кондиционирования и вентиляции, вентиляционных труб, элементов газоснабжения и других технологических элементов;
- 7) размещение рекламных конструкций на ОКН и его территории;
- 8) создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне из взаимодействия с ОКН;
- 9) хозяйственная деятельность без согласования с уполномоченным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере охраны ОКН (памятников истории и культуры) народов РФ, в установленном законодательством порядке.

Кроме этого на рассматриваемом участке действуют Правила землепользования и застройки муниципального образования город Каменск-Уральский:

- участок относится к зоне СО - зоны с особыми условиями использования территории:

- СО-1(зона объектов культурного наследия). Прилегающая территория - к зоне
- СО-5 (зона охраняемого природного ландшафта).

На территории охраняемого природного ландшафта допускается:

проведение работ по благоустройству с учетом его эстетической и исторической ценности, пространственно-планировочной значимости элементов, направленное на его сохранение и использование.

На территории охраняемого природного ландшафта запрещается:

- засорение территории, добыча полезных ископаемых, проведение земляных и строительных работ, другая деятельность, способствующая эрозии почв;
- строительство объектов капитального строительства.

Архитектурное описание ОКН.

В архитектурно-историческом отношении, интерес в ансамбле представляют лишь ОКН «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века» и ограда.

Прямоугольное в плане одноэтажное здание конторы усложнено со стороны главного и дворового северного фасадов небольшими ризалитами. Ризалит главного фасада имеет в центре арочный вход с двумя узкими прямоугольными окнами по обе стороны. Стена обработана «под руст» с выделенным замковым камнем арки входа.

Ризалит завершен классическим треугольным фронтоном с гладким тимпаном и кронштейнами в карнизах. По обе стороны ризалита два одинаковых крыла, в каждом по два прямоугольных окна. Стены рустованы аналогично ризалиту. Завершает здание открытая ротонда на квадратном подиуме с восемью спаренными колоннами дорического ордера и литой оградой. Стены подиума также рустованы, с арочными нишами в каждой. Венчает ротонду сферический купол с яблоком и тонким шпилем-иглой. Боковые крылья имеют пологую вальмовую кровлю.

Дворовый фасад скрыт позднейшей пристройкой на высоком цокольном этаже. Его фигурный фронтон смещен с оси симметрии влево, что вносит дисгармонию в стилевое единство здания.

Одинаковые боковые фасады имели по пять оконных проемов, аналогичных главному фасаду (с пристройкой - по восемь). Стены рустованы аналогично главному фасаду.

Планировка старой части - анфиладная, в пристройке - смешанная.

Фундаменты бутовые, стены кирпичные, внутри и снаружи оштукатурены и окрашены. Кровли металлические по деревянным стропилам.

Южная ограда конторы возводилась в одно время с главным зданием. Состоит из двух ворот, примыкающих к флигелям. Ворота соединены с главным зданием пряслами ограды с квадратными кирпичными столбиками на сплошном цоколе и коваными решетками между ними. Ворота состоят из двух устоев по обе стороны проезда со сквозными металлическими створками. Все устои одинаковы. В центре устроена арочная калитка с выделенным замковым камнем. Стены устоев рустованы, завершены карнизом и ступенчатым парапетом.

#### Техническое состояние ОКН.

Фундаменты: бутовые, ленточные. Состояние - удовлетворительное.

Цоколи: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные. Состояние - неудовлетворительное: отслоение штукатурки и красочного слоя.

Отмостки: состояние - неудовлетворительное.

Стены: кирпичные из красного полнотелого кирпича, оштукатурены, окрашены. Состояние кладки и штукатурки - удовлетворительное. Недостаток: окраска местами отслаивается.

Крыльца: главного входа - облицованы чугунными плитами кон. 19 в., часть плиток утрачена. Ограждение крыльца – кирпичные стенки уступами, оштукатуренные, окрашенные, покрыты листовой кровельной оцинкованной сталью;

Крыша: над одноэтажной частью многоскатная, сложной формы, по деревянной стропильной системе. Ротонда перекрыта сферическим куполом по деревянным кружалам. Кровельное покрытие из оцинкованной кровельной стали. Состояние – удовлетворительное. Крыша северо-западного пристроя имеет небольшие протечки.

Внешнее декоративное убранство:

- на главном фасаде профилированный карниз с кронштейнами обрамляющий фронтон ризалита, профилированный карниз боковых крыльев, опущенный ниже свеса кровли, горизонтальная рустовка по штукатурке поля стены. Оконные проемы прямоугольные: в ризалите уже, чем в боковых крыльях. Окна деревянные, переплеты с мелкоячеистой расстекловкой. Проем главного входа арочный, над аркой имитация рустовкой замкового камня. Дверь двухстворчатая с филенчатыми створками и фрамугами над ними (прямоугольной и арочной).

- боковые фасады декорированы подобно боковым крыльев главного фасада.

- на дворовом фасаде декоративное убранство более позднее и не является предметом охраны.

- стены подиума с рустовкой и арочными нишами в каждой.

- на ротонде восемь спаренных колонн дорического ордера и литая ограда между ними. Карниз, по архитраву, профилированный с кронштейнами. Венчает ротонду сферический купол с яблоком и тонким шпилем-иглой. Состояние декоративных элементов – неудовлетворительное (отслоение штукатурки и красочного слоя).

Внутренние архитектурно- конструктивные элементы: общее состояние внутренних несущих элементов здания – стен и балок удовлетворительное.

Перекрытия:

- над подвалом, перекрытия помещения №12 первого этажа и центральной части под ротондой - кирпичные цилиндрические своды. Состояние - удовлетворительное.

- перекрытия цокольного этажа поздних пристроев – ж.б. плиты.

- чердачные перекрытия – деревянные. Состояние не обследовалось.

Полы:

- пол в подвале: пом. №3 - металлическая плитка по цементному основанию;

пом. №4 - каменные плиты по бетонному основанию - металлическая плитка по цементному основанию; пом. №5 - цементный; в остальных помещениях - линолеум. -

пом.1-го этажа №12 - металлическая плитка по цементному основанию, , остальные полы 1-го этажа покрыты линолеумом по дощатому полу, кроме пом. №9. Состояние полов - удовлетворительное.

Потолки: оштукатурены, побелены известью. Потолки в пом. № 6,7 на 1-м этаже имеют следы протечек. Потолок подвала №6 в неудовлетворительном состоянии: в штукатурке имеются трещины. В подвале

Стены: основного объема и северо-восточного пристроя выполнены из глиняного кирпича, стены северо-западного пристроя из силикатного кирпича – оштукатурены. В помещениях №№ 1, 2, 3, 11 1-го этажа стены окрашены масляной краской: в пом. №№ 4, 5, 14 нижняя часть стен окрашены масляной краской, верхняя водоэмульсионной краской. В помещении №8 стены окрашены водоэмульсионной краской, в пом. №№ 6, 13 стены отделаны гипсокартонном. В подвале стены побелены известью. Состояние стен и их отделки - удовлетворительное.

Внутренние двери: начала 20 века, деревянные, двухстворчатые, филенчатые, окрашены масляной краской. Состояние - удовлетворительное. В помещениях №№ 1, 2, 3 в дверных полотнах, вместо верхних филенок, было остекление.

Окна.: оконные коробки и рамы деревянные, установлены в советский период. Переплеты двухстворчатые, створки по вертикали разделены горбыльками на четыре равные части, аналогично первоначальной расстекловке. Состояние рам: местами отслаивается краска. На западном фасаде три оконных проема и на северном фасаде пристроя, два окна снаружи, закрыты досками.

Лестницы: из помещения № 7 в помещение подвала № 1, установлена в 1970-е г.г. Состояние - удовлетворительное.

Лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в помещении 1-го этажа сохранились первоначальные падуго, в помещениях № 2, 3, 5, 8, 9, 11 сохранились профилированные настенные и потолочные тяги. Состояние: местами имеются утраты.

Предметы прикладного искусства: в помещении 1-го этажа № 11 и помещении подвала № 3 полы из металлических плиток конца 19 века. В помещениях № 11 и 13 На дверях сохранились дверные замковые скобы с ручками конца 19 века.

Территория: со стороны главного фасада территория заасфальтирована. Территория двора засеяна травой.

Малые архитектурные формы: ограда по южной линии застройки между главным корпусом и флигелями. Ограда выполнена по проекту архитектора М.П. Малахова. Стоит из двух ворот, примыкающих к флигелям. Ворота соединены с главным зданием пряслами ограды с квадратными кирпичными столбами на сплошном цоколе и коваными решетками между ними. Ворота состоят из двух арочных устоев по обе стороны проезда с решетчатыми металлическими створками (в нижней части сплошная филенка). В арках калитки, подобные створкам ворот. Арочные устои выполнены из кирпича, оштукатурены. Арка от опор отделена прямым пояском. Поверхность опор на 2/3 обработана горизонтальным рустом. Арки оформлены профилированным архивольтом с замковым камнем, завершены карнизом и ступенчатым парапетом, покрыты кровельным оцинкованным железом.

Согласно охранному обязательству от 05.12.2012 г особенностями памятника, подлежащими обязательному сохранению, являются:

- объёмно-планировочное решение прямоугольного в плане одноэтажного здания, усложненное со стороны главного и дворового северного фасадов небольшими ризалитами;
- архитектурное решение всех фасадов;
- крыша сложной формы со слуховыми окнами, парапетами и аттиками;
- отделка фасадов «под руст»;
- количество исторических оконных и дверных наружных проемов;
- все виды, их форма и размеры, исторических оконных и дверных наружных проемов, в том числе проемов подвала;
- все виды исторических оконных заполнений: размеры, форма, рисунок (с многочастной расстекловкой) и окраска (колером темного тона с внешней стороны);
- арочный дверной проём с фрамугами главного входа, первоначальная кованая металлическая дверь с щеколдой, дверные полотна в помещениях;
- латунные дверные замковые скобы с ручками;
- исторические ставни на окнах;
- сохранившаяся отделка крыльца и полов чугунными плитами;
- все виды декоративного убранства фасадов, в том числе: ризалиты, профилированные карнизы с ширинками, тимпан с барельефами, пояски, филёнки, сухарики, аттик;
- ротонда со сдвоенными дорическими колоннами, соединёнными между собой ажурной металлической решёткой, увенчанная куполом с небольшим шпилем на яблоке;
- цилиндрические своды;
- падуга, профилированные настенные и потолочные тяги;
- окраска фасадов колером светлого тона с выделением цветом элементов декоративного убранства;
- архитектурно-декоративное оформление арочных устоев ворот в виде двухколонных рустованных портиков, увенчанных карнизом и ступенчатыми аттиками;
- архивольты арок, декорированные замковыми камнями;
- полотна ворот и боковых калиток, выполненные из ажурных решёток;
- строительные материалы исторических конструкций: кирпич XIX века, фундаментный бутовый камень.

### 13.5. Характеристика западного флигеля.

В административном отношении выделенный участок реконструируемого западного корпуса расположен в зоне с особыми условиями использования территории – зоне объектов культурного наследия, согласно ГПЗУ и действующим Правилам землепользования и застройки муниципального образования город Каменск-Уральский. Прилегающая территория - зона охраняемого природного ландшафта.

В настоящее время западный флигель, построенный в 1971 году, представляет собой одноэтажное каменное прямоугольное, в плане здание, покрытое двухскатной крышей. Архитектура фасадов стилизованная под классицизм, с искаженными формами и пропорциями архитектурных деталей, имеет эклектичный вид.

Главный южный фасад имеет центрально-осевую трехчастную композицию. Фасадная плоскость выполнена с раскреповкой в центральной части. Углы фасада и центральной части отмечены полуколоннами стилизованного «дорического ордера» с нарушениями модульных пропорций. Над полуколоннами устроен гладкий антаблемент. Центральная ось выделена расположением главного входа в здание, в боковых частях между полуколоннами имеются прямоугольные оконные проемы.

Декоративное убранство фасада дополнено прямолинейным сандриком несложного профиля, на стилизованных кронштейнах и профилированным венчающим карнизом (на боковых частях фасада). Завершается вся композиция треугольным фронтоном с разорванным карнизом.

Западный и восточный фасады имеют идентичное решение. Протяженный фасад полуколоннами делится на девять частей. Ось каждой из частей отмечена расположением оконного проема. Антаблемент гладкий, карниз простого профиля.

Северный фасад решен аналогично южному фасаду, но без оконных проемов. Вход в здание решен со стороны южного фасада. Внутреннее пространство поперечными стенами делится на три основных помещения. Вдоль продольной оси главного зала расположены кирпичные опоры. Планировочная композиция обусловлена функциональным назначением здания и выполнена по анфиладной схеме расположения помещений.

Само по себе здание флигеля не представляет какой-либо исторической и архитектурной ценности, т.к. не соответствует исторической подлинности, не выдержано в стилистическом единстве с главным зданием ансамбля. Однако объем входит в комплекс заводской конторы, является одним из современных элементов архитектурного ансамбля, сформировавшегося в несколько этапов.

Учитывая вышесказанное и то, что данное здание не является предметом охраны, но является составным элементом (так же как и восточный флигель) ансамбля ОКН «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века» и расположен на историческом участке с кадастровым № 66:45:0100103:11, учитывая аварийное состояние конструкций здания, низкий художественный уровень фасадов, их стилевое не соответствие, и необходимость устройства подвального этажа, согласно задания заказчика, проектировщиками принято решение о целесообразности сноса здания западного корпуса музея и возведения нового объема на историческом месте взамен существующего здания, построенного в 70-х годах XX столетия.

В 2008 году ООО «ЛАВИС», на основании муниципального контракта и задания на разработку проектно-сметной документации, был выполнен проект реконструкции западного корпуса Краеведческого музея (шифр 24,07-ИК01). Документацией предусматривался снос существующего западного корпуса

Краеведческого музея и возведение на его месте нового здания, стилистически повторяющего сносимое здание и находящееся в едином ансамбле с центральным корпусом Краеведческого музея, являющегося памятником архитектуры Федерального значения.

Данная проектная документация была согласована с Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия № 01-142/08 от 30.12.2008 года. Но проект не был реализован.

В 2016 году, в рамках муниципальной программы «Реализация мероприятий в области градостроительной деятельности, на территории муниципального образования город Каменск-Уральский на 2014-2017 годы» и на основании письма МУГИСО от 18 декабря 2015 г. № 17-01-82/18216 МКУ «Управление капитального строительства» заключило контракт и выдало техническое задание на корректировку проектно-сметной документации по объекту «Реконструкция западного корпуса краеведческого музея».

Реконструкция западного корпуса обосновывается:

– аварийным и неработоспособным состоянием конструкций, согласно выводам, представленным в «Заключение о комплексном инженерном обследовании оснований, фундаментов и строительных конструкций западного корпуса (отдел природы) комплекса краеведческого музея», выполненным ОАО «Уралаллюминий» в 2006 году, шифр П-1892.00-ТЗ;

– необходимостью перепланировки первого этажа и устройством подвального этажа, согласно заданию МУК «Каменск-Уральский краеведческий музей им. Стяжкина».

– необходимостью замены изношенных инженерных сетей объекта в соответствии с современными нормами.

Реконструкцией предполагается:

- демонтаж существующего здания;
- организация подвального этажа;
- создание архитектурного облика в традициях классицизма;
- полная замена инженерных сетей;
- благоустройство прилегающей территории, включающее организацию рельефа с целью более эффективного водоотведения с территории, замена подпорной стенки и схода вдоль улицы Коммолодежи.
- иное решение фасадов флигеля, учитывающее общую стилистику комплекса (здание конторы, ограды и ворот), а также сложившийся в XIX в. масштаб застройки и соподчинение объемов, составляющих фасадную линию.

Проектируемое здание западного корпуса краеведческого музея остается в существующих габаритах: простой прямоугольной формы в плане размерами 9,6x35,1 м и высотой не выше 7,5 м.

Фасады западного корпуса музея, как и центрального корпуса, запроектированы в стиле классицизма. Учитывая композиционную подчиненность западного корпуса центральному, проектируемые фасады отличаются сдержанностью архитектурного решения. Главное внимание в стилистике фасадов уделено соблюдению классических пропорций здания в целом и его элементов в частности. Стены здания гладкие, оштукатурены, для достижения большей выразительности используется имитация рустованной стены – приём, применяемый и на центральном корпусе.

Южный и северный фасад решен на три оси, по центральной оси устроен дверной проем. Фасады завершаются треугольными фронтонами с гладкими тимпанами.

Карниз, проходящий по всему периметру здания запроектирован более развитым и усложненным.

Оконные заполнения запроектированы в стилистике фасада объекта культурного наследия - с ячеистым рисунком переплетов. Двери главного входа стилизованы под XIX в.

Цветовое решение фасадов западного корпуса, принято в соответствии с традициями архитектурного стиля и соответствуют существующему цветовому решению фасадов ансамбля. Цвет основного поля стен и деталей белый, цоколь и цвет кровли – серый.

Проектные решения по реконструкции западного корпуса выполнены с учетом стилистической сочетаемости с объектом культурного наследия «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века» и объемно-пространственной и планировочной неизменности комплекса в целом. При этом негативное влияние диссонирующего объекта на визуальное восприятие комплекса устраняется. Подлинность и целостность особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет охраны, сохраняется в полном объеме.

### **13.6. Планируемые работы на участке с кадастровым № 66:45:0100103:11.**

Перед началом производства работ предусмотрено зафиксировать техническое состояние ОКН (главный корпус и ограда). На время демонтажа ограда и западный фасад главного корпуса укрывается покрывным материалом по каркасу. Кроме того ограда, на длину 7,0 м от флигеля, защищается деревянными щитами (доски -25мм или фанера-20мм).

Демонтаж объекта будет производиться механизированным путем с применением автомобильного крана и экскаватора оборудованного обратной лопатой.

Автомобильный кран КС-3571 используется для разборки кровли, при этом выполняет погрузочно-разгрузочные работы, обратные монтажным работам. Экскаватор «НИТАСНИ ZX 330» используется при разборке кирпичных наружных и внутренних стен, извлечении фундамента и элементов подземных коммуникаций.

Демонтажные работы предусмотрены выполняться в четкой последовательности соответствующей, обратной последовательности монтажных работ.

Демонтаж ограждающих и несущих конструкций здания состоит из демонтажа внутренних и наружных кирпичных стен. Разборка стен осуществляется с помощью экскаватора «НИТАСНИ ZX 330» с обратной лопатой, оборудованной клещами для разборки и сноса зданий. Для разборки стены в месте примыкания каменных ворот предусматривается пробить в ней вертикальные штрабы с наружной стороны, которые отсекут сносимую часть здания от сохраняемой части ворот. Штрабят стену на высоту сохраняемых ворот. Попадающие в кладку металлические связи оставляют нетронутыми до окончания расчески, а потом перед разборкой перерезают. Завал из строительного мусора и погрузку его на автосамосвал осуществляют при помощи экскаватора, оборудованного обратной лопатой. После разборки наружных стен по периметру наружных стен грунт выкапывают на глубину заложения фундамента. После снятия деревянных настилов отбойными молотками разрушают бетонную подготовку, фундамент освобождают от грунта изнутри. Затем с помощью экскаватора фундамент демонтируют. Стенки котлована около ворот укрепляют: по оси, расположенной в плане под углом 45 градусов от красной линии комплекса, на расстоянии

150 мм от западных устоев калитки с обеих сторон погружают (без вибрации) две сваи - одна свая во дворе комплекса, вторая - за красной линией. В этом месте котлован откапывают ручным способом, по мере углубления котлована за сваи заводят "доски-забирки", таким способом рядом с устоями формируют укрепленную стенку котлована.

**Вывод:** Производство работ по реконструкции западного корпуса запроектировано с учетом исключения прямого воздействия на ОКН «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века»».

#### **14. Обоснования вывода экспертизы.**

##### Оценка косвенного воздействия на ОКН при проведении работ.

При проектировании «Раздела об обеспечении сохранности ОКН» в составе проектной документации «Корректировка проектно-сметной документации объекта: «Реконструкция западного корпуса Краеведческого музея» (шифр МК - 16/16 – ОСОКН) рассмотрены вопросы обеспечения сохранности ОКН «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века» расположенного по адресу: площадь 25-летия Октября (ул. Коммолодёжи, 1)

С целью соблюдения режима регулирования застройки и хозяйственной деятельности в исторических кварталах, предусматривающего «подчинение нового общественно-делового и жилого строительства основным закономерностям исторической застройки (соответствие периметральному и периметральному с глубинным развитием приемам застройки, высоте, протяженности, масштабности, материалу)», проектируемый объект размещается в пятне существующей застройки, с обесцененными функциональными и материальными характеристиками, подлежащей реконструкции, вне границ территории объекта культурного наследия, ограничен по параметрам, касающимся планировочного модуля, высотного габарита, масштабного соответствия объекту культурного наследия, материалов.

Проектируемая реконструкция западного корпуса Краеведческого музея планируется в пятне сносимого существующего западного флигеля на безопасном расстоянии от территории памятника. Для обеспечения параллельности западного корпуса с главным корпусом выполнен небольшой разворот.

Габаритные размеры, этажность сохраняются в пределах существующего флигеля, что не изменит восприятие объекта культурного наследия с основных композиционных направлений (см. том II, кн.3 «Визуально-ландшафтный анализ». Шифр КУ-15-КМ (ВЛА)).

Подъезды к объекту не меняются, обеспечиваются противопожарные проезды.

Отметки поверхности земли у ОКН не меняются, обеспечивается нормальный естественный водоотвод с территории.

Прокладка сетей инженерно-технического обеспечения вблизи ОКН наземным способом не предусмотрена. Все коммуникации решены в подземном варианте по существующим трассам или вдоль них.

Отделка фасадов реконструируемого объекта предусмотрена гладкой штукатуркой с последующим окрашиванием в колористическом единстве с ОКН, что обеспечивает эстетически приемлемый вид фасадов нового здания.

Принятые решения объемно-планировочных параметров нового объекта капитального строительства позволяют сохранить территорию ОКН «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века» в части, необходимой для его нормальной эксплуатации и обеспечения его сохранности

при эксплуатации главного корпуса и по сути является продолжением развития ОКН в стиле классицизма.

Объект капитального строительства «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века» не оказывает влияния на современную планировочную структуру существующей застройки и на ее исторический аспект – общую конфигурацию в границах красных линий.

Косвенное воздействие объекта не носит негативный характер, так как не влечет ухудшения условий:

- восприятия ОКН с основных видовых точек;
- доступа к ОКН.

Результат косвенного воздействия объекта имеет и положительные стороны, в связи с переносом в него технологических нагрузок из памятника, улучшением внутриквартальной среды и эстетики дворового пространства ОКН.

#### Оценка прямого воздействия на ОКН.

Прямое воздействие на ОКН возникает в процессе реконструкция западного корпуса(флигеля) на ограду, являющейся предметом охраны ОКН..

Поэтому проектом предусмотрено:

1) В соответствии со схемой планировочной организации земельного участка МК-16/16-ПЗУ, т.2 строительство планируется на месте демонтируемого здания.

2) При производстве земляных работ по разработке котлована под западный корпус осуществляется устройством защитной стенки для крепления западного откоса котлована в непосредственной близости конструкций ограды. Остальные откосы разрабатываются с естественным уклоном 1:0,75, что при необходимости уточняется в ППР. Выемка грунта производится экскаватором с погрузкой в автосамосвалы без складирования на площадке. Грунт для обратной засыпки пазух должен подвозиться. Засыпка производится с послойным уплотнением грунта.

3) Прокладка наружных инженерных сетей отсутствует. Внутренние сети подсоединяются к существующим наружным сетям.

4) Возведение здания из мелкоштучных материалов и конструкций не требует подъема тяжелых сборных конструкций, падение которых может вызвать повреждение ОКН. Общестроительные требования по ограничению зоны действия подъемного крана, в том числе поворота стрелы, в данных сложных условиях стесненности строительной площадки являются исчерпывающими для любых существующих объектов городской застройки, включая ОКН.

Кроме этого проектной документацией предусмотрен мониторинг за состоянием ОКН.

### **15. Мероприятия по обеспечению сохранности ОКН.**

Производство работ по реконструкции западного корпуса запроектировано с учетом сохранения объекта культурного наследия «Здание управления Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, 1-я половина XIX века» и его территории.

Проектом предпринят ряд мер для защиты объекта культурного наследия:

- решение по укреплению грунтов оснований ворот и ограды;
- укрытие объекта культурного наследия щитами и укрывным материалом;
- ведение работ в непосредственной близости от ворот и ограды ручным способом;

– применения строительных машин, имеющих небольшие габариты, высокую маневренность, обладающих нормативным уровнем шума, выбросов отработанных газов, освидетельствованных соответствующими сертификатами, не создающих вибрацию вблизи памятника..

Производство работ в непосредственной близости от объекта культурного наследия планируется осуществлять с учетом мероприятий по мониторингу объекта культурного наследия и прилегающего к нему подземного пространства согласно ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники», в строгом соответствии с ППР.

Разрытия и устройства котлованов, не предусмотренные проектом, не допускаются.

Методом контроля за исполнением данных мероприятий является проведение мониторинга технического состояния объекта культурного наследия в процессе производства работ, который позволит отслеживать и оперативно выявлять негативные технологические воздействия на объект культурного наследия, а также своевременно проводить мероприятия по устранению данных факторов (См. Раздел МК - 16/16 – ОСОКН, гл.8, л.17-19).

#### **16. Вывод экспертизы.**

1) Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленной на экспертизу документации и основано на содержании и требованиях Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 07.03.2017 г.). Представленные на экспертизу материалы дают необходимую и полную информацию для вынесения экспертного решения.

2) Проектной документацией «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия» (шифр МК - 16/16 – ОСОКН) разработанный в составе проектной документации «Корректировка проектно-сметной документации объекта: «Реконструкция западного корпуса Краеведческого музея» (шифр МК-16/16-...) ООО «Сити Билдинг» (генпроектировщик) и ООО «Каменск - проект» (проектировщик) в 2016 г. обеспечено соблюдение градостроительных регламентов, установленных на данном участке.

3) Заключение экспертизы положительное, документация рекомендуется к согласованию в установленном порядке органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

#### **17. Перечень документов и материалов, привлекаемых при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1) Федеральный Закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 08.03.2015 г.) с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2016 г.

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением правительства РФ №569 от 15.07.2009 г.

(с поправками от 18.05.2011 г. N 399; от 04.09.2012 г. N 880; от 09.06.2015 г. N 569; от 14.12.2016 г. N 1357)

3) ГОСТ Р 55528- 2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) общие требования МК РФ с 01. 01. Письмом от 11.01.2012 г. № 3-01-39/10-КЧ.

4) Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 №87 (ред. от 10.12.2014) "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

***Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подписан усиленной квалифицированной подписью.***