

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-
промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских; ограда
металлическая с кирпичными столбами», расположенного по адресу: Свердловская
область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42.
(«Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный»)

г. Ижевск, г. Москва, г. Казань

22 февраля 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	15 января 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	22 февраля 2018 г.
Место проведения экспертизы	гг. Ижевск, Москва, Казань
Заказчик экспертизы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный аграрный университет» (ФГБОУ ВО «Уральский ГАУ») ИНН / КПП: 6660008631 / 667001001
Исполнители экспертизы	А.В. Малышева (г. Москва), И.М. Нестеренко (г. Казань), Н.П. Девятова (г. Ижевск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор, архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212: - выявленные объекты культурного наследия в целях

	<p>обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Девятова Нина Павловна
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК»
Решение уполномоченного органа по	приказ Министерства культуры Российской

<p>аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<p>Федерации от 14.07.2016 №1632.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</u>
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</u>

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Малышевой Анны Вячеславовны, ответственного секретаря Девятовой Нины Павловны и члена комиссии Нестеренко Игоря Михайловича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Свердловской области от 21.06.2004 №12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области»;
- Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986 №454 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области»
- Постановление Правительства Свердловской области от 10.03.2011 № 207-ПП «Об изменении сведений о наименовании, дате создания, местонахождении объектов культурного наследия областного значения, расположенных на территории Свердловской области».
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного

объекта культурного наследия от 28.10.2016 №38-05-20/119 (далее - Задание на проведение работ от 28.10.2016 №38-05-20/119);

– Свидетельство о государственной регистрации права 66 АЕ № 166987 от 26.01.2012;

– Охранное обязательство пользователя объектом культурного наследия областного значения (памятник) от 27.11.2013.

– Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.09.2017.

– Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенные между Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уральский государственный аграрный университет» и экспертами Н.П. Девятовой, А.В. Малышевой и И.М. Нестеренко.

Объект и цель экспертизы.

Объект экспертизы. Научно-проектная документация «Объект культурного наследия: «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный, 1880-е годы; 1913 год; 1939 год», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42». Шифр 39/2017-01; 43/2017-01.

Цель экспертизы. Определение соответствия Научно-проектной документации «Объект культурного наследия: «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный, 1880-е годы; 1913 год; 1939 год», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42».. Шифр 39/2017-01; 43/2017-01, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских; ограда металлическая с кирпичными столбами», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42 («Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный»), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия: «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный, 1880-е годы; 1913 год; 1939 год», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42».. Шифр 39/2017-01; 43/2017-01, представлена в следующем составе:

Том 1 Предварительные работы.

Книга 1 Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования (крыша, фасады). Шифр 39-43/2017-01-ПИ.

Книга 2 Фото фиксационные материалы.

Часть 1 Фото фиксационные материалы (крыша). Шифр 39/2017-01-ФМ.

Часть 2 Фото фиксационные материалы (фасады). Шифр 43/2017-01-ФМ.

Том 2 Комплексные научные исследования

Книга 1 Историко-архивные и библиографические исследования Шифр 39-41-43/2017-01-ИАИ.

Книга 2 Историко-архитектурные натурные исследования.

Часть 1 Обмерные чертежи (крыша). Шифр 39/2017-01-НИ.ОЧ.

Часть 2 Обмерные чертежи (фасады). Шифр 43/2017-01-НИ.ОЧ.

Книга 3. Инженерно-технические исследования.

Часть 1. Инженерно-технические исследования (инженерно-конструкторские исследования) (крыша). Шифр 39/2017-01-ИКИ.

Часть 2. Инженерно-технические исследования (инженерно-конструкторские исследования) (фасады). Шифр 43/2017-01-ИКИ.

Книга 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (крыша, фасады) Шифр 39-43/2017-01-ОКНИ

Том 3 Проект реставрации (крыша, фасады). Стадия Эскизный проект.

Книга 1, 2, 3 Пояснительная записка. Архитектурные решения. Конструктивные решения Шифр 39-43/2017-01-ПЗ/АР/КР.

Том 4. Проект реставрации (крыша, фасады). Стадия Проект.

Книга 1 Пояснительная записка. Шифр 39-43/2017-01-ПЗ

Книга 2 Архитектурные решения. Шифр 39-43/2017-01-АР

Книга 3 Конструктивные и объемно-планировочные решения. Шифр 39-43/2017- 01-КР.

Заказчик проекта: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный аграрный университет».

Разработчик проекта: ООО «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» (далее - ООО «ЕСНРПМ»).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Научно-проектной документации «Объект культурного наследия: «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный, 1880-е годы; 1913 год; 1939 год», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42». Шифр 39/2017-01; 43/2017-01 (далее - Научно-проектная документация, проект) в соответствии с требованиями пункта 16

Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских; ограда металлическая с кирпичными столбами», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42 («Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный»), (далее - Объект, объект культурного наследия), содержащиеся в исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследованиях, Пояснительной записке к Проекту.

Объект культурного наследия был поставлен на государственную охрану Решением Исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 04.12.1986 №454 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» как памятник истории и культуры местного значения (видовая принадлежность - памятник истории) «Комплекс зданий бывшей Екатеринбургской художественно-промышленной школы, где работали видные скульпторы и художники», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, 42. Постановлением Правительства Свердловской области от 10.03.2011 № 207-ПП «Об изменении сведений о наименовании, дате создания, местонахождении объектов культурного наследия областного значения, расположенных на территории Свердловской области» внесены изменения в название Объекта: «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских; ограда металлическая с кирпичными столбами» с адресом: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42. На основании пункта 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона. В порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, сведения о регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских; ограда металлическая с кирпичными столбами», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42 в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не представлены.

Предмет охраны объекта культурного наследия определен, в установленном порядке не утвержден. Согласно п. 6 Задания на проведение работ от 28.10.2016 №38-05-20/119 предметом охраны объекта культурного наследия является:

- объемно-планировочное решение четырехэтажного здания с подвалом на 1930-е годы сложной конфигурации в плане;
- габариты и расположение капитальных кирпичных стен на 1930-е годы;
- строительные материалы фундамента (бутовый), цоколя, стен и колонн (кирпичные) на 1930-е годы;
- крыша: форма, материал кровли;

- архитектурное решение всех фасадов на 1930-е годы;
- архитектурное решение первоначальной входной группы западного фасада с портиком;
- все виды декоративного убранства фасадов 1930-е годы: венчающий профилированный карниз, фриз, подоконные карнизы, межоконный карниз, филенки, ниши, подоконные полочки;
- наружные оконные, дверные проемы на 1930-е годы: количество, местоположение, форма, размеры;
- крестообразный рисунок оконных заполнений с шестичастной расстекловкой на 1930-е годы;
- цвет оконных заполнений на внешней стороне на 1930-е годы - темный;
- отделка фасадов в уровне первого этажа рустованной штукатуркой, отделка фасадов гладкой штукатуркой, облицовка цоколя западного фасада мраморной плиткой;
- система вентиляционных каналов и продухов в кирпичных стенах и перекрытиях;
- балочные перекрытия;
- местоположение, конструкция первоначальных лестниц, материал ступеней, маршей, ограждений трехмаршевой лестниц;
- элементы декоративного убранства, потолочные тяги
- ограда металлическая с кирпичными столбиками: местоположение, объемно-пространственное решение, материал, рисунок металлической решетки;

По результатам комплексных научных исследований авторами Проекта внесены дополнения в предмет охраны объекта культурного наследия, который должен быть оформлен и направлен на утверждение в Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 №28:

- объемно-планировочное решение четырехэтажного здания с подвалом на 1930-е годы сложной *H-образной* конфигурации в плане;
- габариты и расположение капитальных кирпичных стен на 1930-е годы;
- строительные материалы фундамента (бутовый), цоколя, стен и колонн (кирпичные) на 1930-е годы;
- крыша: форма, материал кровли - *листовое гладкое железо*;
- архитектурное решение всех фасадов на 1930-е годы;
- архитектурное решение первоначальной входной группы западного фасада с портиком *на колоннах, ограждение балюстрады с балясинами и с глухой стенкой в средней части*;
- все виды декоративного убранства фасадов 1930-е годы: венчающий профилированный карниз, фриз, подоконные карнизы, межоконный карниз, филенки, ниши, подоконные полочки; *венчающий карниз, аттики на двухэтажном дворовом объеме, круглое слуховое окно в аттике, лучковые перемычки над тремя окнами восточного фасада*;
- наружные оконные, дверные проемы на 1930-е годы: количество, местоположение, форма, размеры;
- крестообразный рисунок оконных заполнений с шестичастной расстекловкой, *с выделением верхней фрамуги импостом, наличие тонких дополнительных элементов рисунка переплета*, на 1930-е годы; цвет оконных заполнений на внешней стороне на 1930-е годы – темный;
- отделка фасадов в уровне первого этажа рустованной штукатуркой, отделка фасадов гладкой штукатуркой, облицовка цоколя *натуральным камнем гранитом*;

- система вентиляционных каналов, продухов в кирпичных стенах и перекрытиях;
- балочные перекрытия;
- местоположение, конструкция первоначальных лестниц, материал ступеней, маршей, ограждений трехмаршевой лестницы;
- элементы декоративного убранства интерьеров: потолочные тяги;
- ограда металлическая с кирпичными столбиками: местоположение, объемно-пространственное решение, материал (*кирпичные устои ворот, кирпичные столбики, гранитный цоколь, каменные накрывочные плиты столбов, металлическое сетчатое заполнение в рамках, выполненное с хомутами*), рисунок металлической решетки - *ромбовидный*.

Границы территории Объекта культурного наследия – не определены.

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственной аграрный университет», с которым от 27.11.2013 заключено охранное обязательство.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия.

Исследуемый объект располагается к северу от исторического центра города в квартале, ограниченном улицами Карла Либкнехта (бывший Вознесенский проспект), Первомайская (бывшая Клубная), Тургенева (бывшая Верх-Вознесенская), Клары Цеткин.

Идея создания в Екатеринбурге художественно-промышленной школы родилась еще в 1887 году, во время Урало-Сибирской научно-промышленной выставки. Вскоре после завершения работы выставки, совместными усилиями земской, ремесленной и мещанской управ, при Екатеринбургском городском реальном училище открываются воскресные классы рисования и черчения.

В 1897 году Екатеринбургская городская дума ходатайствует об открытии в городе специальной рисовальной школы (подобные школы существовали в то время лишь в Санкт-Петербурге, Москве, Одессе, Казани и Пензе). Благотворительные пожертвования на открытие школы сделали уральские купцы и промышленники.

В 1899 году на собранные средства был приобретен участок земли с домом на Вознесенской горке, принадлежавший купеческой вдове А.А. Злоказовой, и строительство школы началось. Руководил постройкой здания архитектор Юлий Осипович Дютель. По его проекту во дворе были возведены еще два корпуса школы - общежитие и мастерские (лепная, гранильная, ювелирная, столярно-резная, граверно-чеканная и художественно-слесарная).

6 декабря 1902 года состоялось торжественное открытие Екатеринбургской художественно-промышленной школы, впоследствии сыгравшей важную роль в становлении художественного творчества на Урале. За месяц до торжественного открытия, 7 ноября 1902 года, был утвержден Устав художественно-промышленной школы. Согласно Уставу, предусматривался 5-летний срок обучения.

Российское министерство просвещения приписало новую художественную школу к Санкт-Петербургскому училищу рисования барона А.Л. Штиглица. Из Санкт-Петербурга в Екатеринбург прибыло несколько преподавателей училища, а также живописец Михаил Федорович Каменский, брат известного русского скульптора Федора Федоровича Каменского, ставший первым директором школы. На обучение принимались дети с 12 лет обоюго пола без различия сословий, выдержавшие испытания по рисованию.

В 1919 г. главный корпус был занят под военный госпиталь, а в 1920-х гг. в нем находился Урало-Сибирский коммунистический университет имени В.И. Ленина, переименованный в начале 1930-х гг. в сельскохозяйственную академию. В это же время

здание подверглось серьезным изменениям и приобрело вид, сохранившийся до наших дней.

В 1939 году в исследуемом здании, по ул. Карла Либкнехта, 42. разместился сельскохозяйственный институт, который, изменив свое название на «Уральский государственный аграрный университет», находится здесь в настоящее время.

Описание объекта культурного наследия. В плане здание первоначально было одноэтажным прямоугольной П-образной конфигурации. Затем, после пристроя дворовых объемов с восточного фасада, здание приобрело Н-образную форму плана. Планировочная структура, образованная капитальными несущими стенами, имеет коридорную и анфиладную систему сообщения помещений. В планировке 1-го этажа функционально выделены лестницы, холл, большие классы. Фасады здания выполнены в характерном «кирпичном» направлении стиля эклектики. Основной объем на главном фасаде имеет трехчастную композицию с выступающими боковыми ризалитами, с выделенным сдвоенными колонками центральным окном. По трем композиционным осям расположены над карнизом аттики с криволинейным завершением. Фасад завершается высоким фризом с прямоугольными филенками, внутри которых расположен кирпичный декор в виде «поребрика». Углы ризалитов выделены лопатками, плоскость фасада оформлена рустом в самой кирпичной кладке. Оконные проемы оформлены простыми прямоугольными наличниками, сверху над ними проходит аркатурный пояс по всему фасаду.

Вдоль красной линии улицы была выстроена ограда перед главным (западным) фасадом здания. Ограда устроена на кирпичном основании с гранитной облицовкой цоколя, заполнение ограды сквозное металлическое на кирпичных столбах. Устой въездных ворот и столбы ограды имеют оформление в духе эклектики, в формах и приемах «кирпичного» стиля. Ограда формировала внутреннее пространство учебного заведения, его парадной части дворовой территории. Внутри ограды были посажены зеленые насаждения, слева от северо-западного угла расположены высокие лиственницы, бывшие здесь еще до начала строительства.

В 1913-1915 гг. здание надстроено еще одним этажом. Здание в этот период приобретает черты стиля «модерн» с сохранившимся эклектичным декором. Главный (западный) фасад сохраняет центрально-осевую композицию и прежнее расположение оконных проемов, боковые ризалиты над венчающим карнизом получают завершение в виде высоких парапетных стенок, украшенных кирпичным декором (зубчики, городки). Атик над центральной частью выполнен уже в стиле «модерн»: плоская нависающая деталь – картуш, над криволинейной кирпичной аркой на плоскости аттика. Фасад, несмотря на симметричность композиции, приобретает более драматичный, напряженно зауженный силуэт с угловыми «башнями». Венчающая часть фасада образована сложным многопрофильным карнизом, в котором есть узкие филенки с кирпичом «поребриком». Окна второго этажа достаточно высокие, вытянутые, оформлены наличниками и объединены сандриками на три окна в духе «модерна». Центральное окно второго этажа, выполненное почти в два раза шире остальных окон на фасаде, создает дополнительный ритмический акцент, нарушая равномерность метрического ряда окон. На карнизе в центральной части появляется объемная надпись: «Художественно-промышленная школа».

В начале 1930-х годов здание снова реконструируется уже в стиле «конструктивизма», возводятся третий и четвертый этажи на основном объеме, обращенном на ул. К. Либкнехта. Основные приемы «конструктивизма» хорошо прослеживаются на боковых ризалитах здания: четкая геометричность архитектурных форм, упрощенность декора, выделение функциональных блоков как внутри объекта, так и на фасаде здания, сочетание достаточно больших глухих и остекленных поверхностей.

Позднее, здание было оформлено в стиле «советской неоклассики». Когда стиль «конструктивизм» оказался в немилости у «власть держащих», и стал представлять скрытую угрозу как авангардное направление мысли в архитектуре и в искусстве, здание оформили деталями «неоклассики»: венчающие карнизы с большим выносом, балюстрада балкона на главном фасаде, руст первого этажа. На уровне второго этажа между ризалитами встраивается балкон, опирающийся на двухколонный портик, фланкирующий главный вход, устроенный в центре фасада. Центральная часть завершена прямоугольной формы аттиком, поднимающимся над боковыми ризалитами. Здание оштукатурено и соответствует стилистике советской «неоклассики».

Остальные фасады здания имеют более скромное архитектурное решение и оформление. Южный фасад решен просто, оконные проемы со 2-го по 4-ый этаж оформлены рамочными наличниками. Расположение лестничной клетки на фасаде выделено вертикальным ленточным остеклением. Дверной проем входа оформлен штукатурными колонками и треугольным сандриком. Северный фасад четырехэтажного объема решен аналогично южному фасаду. В уровне 2-го этажа выполнен длинный балкон на пять оконных проемов, в уровне 3-го и 4-го этажа выполнены небольшие балконы на один проем. Ограждения балконов – бетонные, выполнены в виде балясин. Фасад одноэтажного объема завершается активным профилированным выносным карнизом, центральная часть объема выделена аттиком. С угла здания фасад выделен угловой лопаткой. В уровне 2-го этажа пробиты поздние низкие оконные проемы. Восточный фасад основного объема осложнен постройками разной этажности. Фасады имеют гладкую штукатурку, все объемы завершаются выносными карнизами. Восточный фасад правого двухэтажного объема завершается ступенчатым аттиком.

Техническое состояние объекта культурного наследия в объеме запланированных работ (ремонт крыши и фасадов).

Техническое обследование фасадов и крыши здания объекта культурного наследия выполнено в сентябре 2017 года на основании договоров № 39/2017 и № 43/2017 от 05.09.2017, заключенных между ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет» и ООО «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская».

Обследуемый объект, условно, состоит из 3-х блоков. Первый блок расположен в осях А-Д/1-9. Второй блок расположен в осях Д-И/1-4. Третий блок расположен на участке, ограниченном осями Д-Ж/6-9.

Крыша в осях А-Д/1-9 имеет сложную конструкцию. Кровля на данном участке выполнена из разнородных кровельных материалов. На участке в осях Г-Д/1-9 первоначально в качестве гидроизоляции крыши служила кровля из черной кровельной стали толщиной 0.55мм. Шаг фальцев в картинах покрытия составляет около 600 мм. Картины соединены между собой одинарными стоячими фальцами, высотой 20 мм без герметизации. Поверх фальцевой кровли, в осях Г-Д/1-9, уложена гидроизоляция из стальных листов с периодическими гофрами высотой 20мм с полимерным покрытием. На остальной площади кровли поверх фальцевой гидроизоляции уложены стальные волнистые листы с высотой волны 30мм. Основными несущими конструкциями крыши на данном участке являются деревянные брусья сечением 200×80мм (стропила) и 200×200мм (ребра). Утепление чердачного перекрытия в осях А-Б/3-8 выполнено из шлакового щебня общей толщиной 180мм

При обследовании кровли и деревянных конструкций крыши в осях А-Д/1-9 выявлены следующие дефекты:

- отсутствуют жалюзийные решетки на слуховых окнах;
- отсутствует противопожарная обработка деревянных конструкций крыши;
- моральный и физический износ утеплителя;

- не достаточная толщина утеплителя в осях А-Д/1-9, около 80мм, и, как следствие, теплопотери через чердачное перекрытие;
- механическое повреждение кровельного покрытия при чистке снега и льда;
- грубейшие нарушения технологии строительного производства при устройстве кровель из железа (допущено устройство двухслойного покрытия из разнородных кровельных материалов), что приводит к ускоренному физическому износу покрытия;
- общий физический износ кровельного покрытия вследствие длительного срока эксплуатации;
- загнивание концов стропильных ног нарушения технологии при устройстве покрытий парапетов и ребер, примыканий к стенам, устройства карнизных свесов для стальных кровель;
- разрушена система организованного водостока.

Техническое состояние деревянных конструкций крыши в осях А-Д/1-9 характеризуется как **ограниченно работоспособное состояние**. Техническое состояние гидроизоляции крыши в осях А-Д/1-9 характеризуется как не соответствующее требованиям.

Крыша в осях Д-И/1-4. Несущими конструкциями крыши являются деревянные треугольные рамы с повышенной затяжкой. Сечение бруса стоек рам (стропил) 200×200мм, шаг стропил 1500-1650мм. Затяжки выполнены из деревянного бруса 80×250мм. Кровля на данном участке выполнена из профлиста высотой 20 мм с полимерным покрытием. Утепление чердачного перекрытия в осях Д-И/1-4 выполнено из шлако-земляной смеси общей толщиной ок. 80мм.

При обследовании кровли и деревянных конструкций крыши в осях Д-И/1-4 выявлены следующие дефекты:

- ослабление сечений стропил и затяжек из-за пожара;
- потеря положения затяжками деревянных рам (см. рис.6);
- моральный и физический износы утеплителя;
- не достаточная толщина утеплителя в осях Д-И/1-4 и, как следствие, теплопотери через чердачное перекрытие;
- механическое повреждение кровельного покрытие при чистке снега и льда;
- применение кровли из профлиста не в соответствии с техническими условиями и исторической достоверностью (для зданий постройки XIX века характерны исключительно фальцевые кровли).

Техническое состояние стальных и деревянных конструкций крыши в осях Д-И/1-4 характеризуется как **работоспособное состояние**. Техническое состояние утеплителя в осях Д-И/1-4 характеризуется как не соответствующее требованиям.

Крыша в осях Д-Ж/6-9. В осях Д-Е/7-9 несущими конструкциями крыши являются деревянные треугольные рамы с повышенной затяжкой. Сечение бруса стоек рам (стропил) 230×290мм, шаг стропил 1500мм. Затяжки выполнены из деревянного бруса 80×255мм. Обрешетка – необрезная доска толщиной 50мм, уложенная с прозорами. Кровля на данном участке выполнена из оцинкованной кровельной стали, фальцевая. Шаг фальцев около 900мм. В осях Д-Д/1/7-8 несущими элементами крыши являются бревна диаметром 180мм, обрешетка выполнена из необрезных досок толщиной 25мм. Кровля на данном участке выполнена из оцинкованной кровельной стали фальцевая. Шаг фальцев около 900мм. В осях Д-Ж/6-7 и Е-Ж/7-9 несущими элементами крыши являются брусья 90×100мм, обрешетка выполнена из необрезных досок толщиной 30мм. Кровля на участке осях Д-Ж/6-7 выполнена из профлиста с полимерным покрытием, а в осях Е-Ж/7-9 кровля выполнена из оцинкованной кровельной стали, фальцевая. Шаг фальцев около 900мм. Утепление чердачного перекрытия в осях Д-Ж/6-7 и Е-Ж/7-9 выполнено из керамзита общей толщиной ок. 80мм. В осях Д-Е/8-9 в качестве утеплителя использована шлако-земляная смесь толщиной ок. 100мм.

При обследовании кровель и деревянных конструкций крыши в осях Д-Ж/6-9 выявлены следующие дефекты:

- загнивание древесины мауэрлатов и стропил в осях Д-Д/1/7-8;
- моральный и физический износ утеплителя;
- не достаточная толщина утеплителя в осях Д-Е/7-9 и, как следствие, теплопотери через чердачное перекрытие ;
- применение кровли из профлиста в осях Д-Ж/6-7 не в соответствии с техническими условиями и исторической достоверностью (для зданий постройки XIX века характерны исключительно фальцевые кровли).

Техническое состояние стальных и деревянных конструкций крыши в осях Д-Ж/6-9 характеризуется как **работоспособное техническое состояние**; Техническое состояние утеплителя в осях Д-Е/7-9 характеризуется как **не соответствующее требованиям**.

Рекомендации. В проекте рекомендовано предусмотреть следующие мероприятия:

- устранить повсеместное захламление чердаков обследованного объекта;
- усиление стропил, затяжек и замену мауэрлата на основании выводов настоящего заключения;
- замена утеплителя на всех участках чердачных перекрытий в соответствии с расчетом;
- утепление стен находящихся в чердачном пространстве крыши в осях А-Д/1-9;
- воссоздание организованного водостока с крыши в осях А-Д/1-9;
- замена кровельного покрытия на всех крышах обследованного объекта.

Главный (западный фасад) в осях 1-9 выровнен штукатуркой из сложного раствора и окрашен. Штукатурка первого этажа выполнена с рустовкой. Цоколь фасада от отметки земли до отметки 0.00м облицован гранитными блоками (в настоящее время окрашены краской).

Фасад (основная площадь) окрашен в бежевый цвет, первый этаж в серый цвет. Оконные откосы, пояски, карнизы, пилястры и др. архитектурные элементы окрашены в белый цвет.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты фасада:

- отшелушивание окрасочных слоёв;
- отслоение (бухтение) штукатурного слоя;
- трещины в карнизах;
- утраты архитектурных обломов на междуэтажных карнизах и венчающем карнизе;
- замокание штукатурки на нижней поверхности балкона;
- трещины в штукатурном слое;
- грязевые подтёки с подоконных отливов;
- сколы на гранитных ступенях;
- утраты, повреждение и отслоение поздней облицовки из мраморных ыплит на крыльце главного входа;
- коррозия бетона балясин и поручня балкона ;
- физический износ деревянных конструкций оконных и дверных блоков;
- некачественное исполнение гладкой штукатурки .

Техническое состояние фасада в осях 1-9 характеризуется как **не соответствующее требованиям**.

Северный фасад в осях II-A здания выровнен штукатуркой из сложного раствора и окрашен. Штукатурка первого этажа выполнена с рустовкой. Цоколь фасада от отметки

земли до отметки 0.00м оштукатурен. Фасад (основная площадь) окрашен в бежевый цвет, первый этаж в серый цвет. Оконные откосы, пояски, карнизы, пилястры и др. архитектурные элементы окрашены в белый цвет.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты фасада:

- отшелушивание и отслоение окрасочных слоёв;
- отслоение (бухтение) штукатурного слоя;
- трещины в карнизах;
- утраты и повреждения архитектурных обломов на междуэтажных карнизах и венчающем карнизе;
- утрата ограждения, разрушение с фрагментарным обрушением бетона, коррозия арматуры, верхнего и нижнего пояса (полок) балок, биопоражение мхами и водорослями в плите балкона 2-го этажа, дверной проем выхода на балкон заложен до уровня подоконной части;
- разрушение и утраты элементов ограждения (балюсины, верхний пояс перил), разрушение с фрагментарным обрушением бетона, коррозия арматуры и балок, биопоражение мхами и водорослями в плите балкона 3-го этажа;
- повреждения и утраты элементов ограждения (балюсины), разрушение с фрагментарным обрушением бетона (в торцах и снизу), коррозия арматуры и балок, биопоражение мхами и водорослями в плите балкона 4-го этажа;
- существующая пожарная лестница, ведущая на кровлю здания – не соответствует современным нормативам;
- трещины в штукатурном слое и вывалы штукатурки;
- грязевые подтёки с подоконных отливов;
- физический износ и фактическое разрушение деревянных оконных и дверных блоков;
- некачественное исполнение гладкой штукатурки;
- захламливание спуска в подвал №1;
- не оформлены приямки окон подвального этажа, расположенных в уровне и ниже дневной поверхности земли;
- отсутствует отмостка, плохая организация отведения поверхностных вод с прилегающей территории.

Техническое состояние фасада в осях И-А характеризуется как *не соответствующее требованиям*.

Техническое состояние балконов на фасаде в осях И-А характеризуется *как аварийное*.

Восточный фасад в осях 9-1 выровнен штукатуркой из сложного раствора и окрашен. Цоколь фасада от отметки земли до отметки 0.00 м оштукатурен. Фасад (основная площадь) окрашен в бежевый цвет. Оконные откосы, пояски, карнизы, пилястры и др. архитектурные элементы окрашены в белый цвет.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты фасада:

- отшелушивание окрасочных слоёв;
- отслоение (бухтение) штукатурного слоя;
- трещины в карнизах;
- утраты архитектурных обломов на междуэтажных карнизах и венчающем карнизе;
- трещины в штукатурном слое;
- физический износ деревянных оконных и дверных блоков;
- некачественное исполнение гладкой штукатурки;
- трещины и выгибы подпорной стенки в спуске №2;
- отсутствует организованный водосток с крыши главного корпуса;

– отсутствует гидроизоляция ж/бетонных плит перекрытия подвальных помещений (в осях 6-3).

Техническое состояние фасада в осях 9-1 характеризуется как *не соответствующее требованиям.*

Южный фасад в осях А-И выровнен штукатуркой из сложного раствора и окрашен. Штукатурка первого этажа выполнена с рустовкой. Цоколь фасада от отметки земли до отметки 0,00м оштукатурен. Фасад (основная площадь) окрашен в бежевый цвет, первый этаж в серый цвет. Оконные откосы, пояски, карнизы, пилястры и др. архитектурные элементы окрашены в белый цвет.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты фасада:

- отшелушивание окрасочных слоёв;
- местное отслоение (бухтение) штукатурного слоя;
- трещины в карнизах;
- утраты архитектурных обломов на междуэтажных карнизах, венчающем карнизе, наличниках окон;
- физический износ деревянных оконных и дверных блоков;
- закладка оконного проёма (по центральной оси) лестничной клетки и цокольного этажа стеклоблоками;
- сколы на гранитных ступенях крыльца;
- низкое расположение отчётов водосточных труб.

Техническое состояние фасада в осях А-И характеризуется как *не соответствующее требованиям.*

Крыльцо главного входа западного фасада – бетонное с гранитными ступенями, стенки облицованы мраморной плиткой состояние облицовки не удовлетворительное. Гранитные ступени имеют сколы и выбоины на поверхности, повреждения раствора в швах. Крыльцо южного фасада гранитное, оформлено кованым ажурным козырьком на литых столбиках. Покрытие козырька позднее из профлиста. Крыльцо восточного фасада левого объема облицовано бетонной плиткой. Крыльцо правого объема оформлено в виде выносного тамбура - современные кирпичные стенки и кровля с подшивкой фронтона и карниза пластиковыми панелями, покрытие кровли – профлист.

Заполнения дверных проемов поздние – металлические, остекленные в ПВХ конструкциях, деревянные, не соответствующие стилистике памятника.

Оконные проемы прямоугольные. На восточном фасаде правого двухэтажного объема в уровне 2-го этажа есть оконные проемы с лучковым завершением и круглый проем. На южном фасаде есть три вертикальных ленточных витража.

Заполнения оконных проемов в основном позднее, в ПВХ конструкциях, рисунок переплетов не соответствует стилистике памятника. Местами сохранились деревянные заполнения оконных проемов с первоначальным рисунком переплетов. Деревянные заполнения имеют повреждения окрасочного слоя, местами повреждения древесины

Для дальнейшей безаварийной и долговечной эксплуатации фасадов здания, **рекомендовано:**

1. До начала ремонтно-реставрационных работ по фасадам выполнить ремонтно-реставрационные работы по крыше, в том числе восстановление системы организованного водоотведения.

2. Заменить покрытия поясков, карнизов и др. выступающих из плоскости фасадов не менее чем на бсм архитектурных элементов.

3. Выполнить ремонт и реставрацию фасадов с восстановлением поврежденных элементов архитектурного декора и отделочных (штукатурных и окрасочных) слоев.

4. Провести ремонтно-реставрационные работы по восстановлению балконов на северном фасаде И-А (предварительная расчистка разрушенных и поврежденных слоев

бетонных и стальных элементов балконов, восстановление ж/бетонных плит балконов, реставрация и восстановление утраченных и поврежденных архитектурных элементов ограждений по сохранившимся оригинальным элементам, восстановление качественного водоотведения с балконов с увеличением диаметра водоспускных элементов, устроенных в плитах балконов), восстановление дверного проема выхода на балкон 2-го этажа.

5. Провести реставрацию (замену) существующих заполнений дверных и оконных проемов, выполненных на сегодняшний день в различных материалах и стилистике.

6. Выполнить понижение уровня земли вокруг здания, для возможности санирования цокольной части здания (особенно на северном фасаде И-А), и организации рельефа для эффективного отведения поверхностных вод от здания и с прилегающей территории.

7. Расчистить от слоев краски гранитную облицовку цоколя, а также очистить гранитные ступени крылец, путем бережной абразивной чистки типа «сода-бластинг». Поврежденный камень элементов цоколя и ступеней восстановить до первоначального объема с использованием реставрационного раствора типа Remmers Restauriermortel SK или аналогом.

8. Выполнить работы по ремонту отмосток, крылец, спусков, приямков и пожарных лестниц.

Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.

Обоснование архитектурных решений и композиционных приемов. Проектом предполагается провести реставрацию фасадов и ремонт объемов крыш здания с учетом сложившегося облика памятника в 1950-е гг. в стиле «неоклассики» с сохранением предыдущих стилистических особенностей, дошедших до нашего времени, на основе рекомендуемого предмета охраны памятника при устранении выявленных изменений:

- поздние заполнения оконных проемов в современных ПВХ конструкциях, с рисунком переплетов, не соответствующим стилистике памятника;
- измененный в поздний период архитектурный декор и оформление первоначального двухэтажного объема, пристроенного к восточному фасаду основного объема; поздняя входная группа, пристроенная к этому двухэтажному объему;
- поздний двух и трехэтажный пристрой, в виде «составной пирамидки», с переходом в уровне второго этажа, выполненный без какой-либо архитектурной стилистики и соответствия образу памятника;
- позднее оформление дверных проемов как на главном западном, так и на боковом южном и восточном дворовом фасадах, не соответствующее их историческому виду;
- повсеместно заложенные проемы цокольного, изначально высокого этажа; повышенный более полуметра уровень земли по периметру цоколя здания, и как следствие, произошедшее искажение пропорций цокольной части памятника и габаритов первоначальных проемов, превращение их в маленькие оконца подвала или полная закладка;
- система покраски памятника, не соответствующая стилистике «конструктивизма» или более позднего советского «неоклассицизма», выполнена с выделением темно-серой (черной) масляной краской нижних двух этажей, с закраской ценного архитектурного оформления - гранитного камня;
- отсутствие разделения в цветовом решении по периодике строительства;
- разграничение по цвету поздних, выполненных вне стиля, объемов от основного объема памятника.

Проектом предлагается провести ремонт западного главного фасада, расположенного по ул. К. Либкнехта, боковых северного и южного фасадов, ремонт конструкций балконов, ремонт дворового восточного фасада основного четырехэтажного объема, реставрацию фасадов двухэтажного объема флигеля, расположенного в правой части восточного фасада основного объема, ремонт фасадов позднего пристроя, возведенного в левой части восточного дворового фасада, ремонт кровельного покрытия и крыши памятника.

При ремонте крыши и фасадов памятника приоритетом являются его особенности, предложенные в качестве предмета охраны, подлежащие обязательному сохранению.

Архитектурные решения предлагают:

– Выполнить понижение уровня земли вокруг памятника для возможности санирования цокольной части здания и выполнить на первоначальных местах восстановление цокольных оконных проемов, по северному фасаду двухэтажного флигеля кирпичная кладка «уходит» под землю – предлагается понизить уровень земли прилегающего газона до верхнего ряда бутового основания, в качестве реставрационных мероприятий, направленных на защиту конструкций, выполнить отсечную гидроизоляцию кирпичной кладки инъекционным составом Kiesol C «Remmers».

– Выполнить покрытие гидроизоляционным материалом позднего подвального перекрытия (в осях 3-6, Д-Д/1), выходящего на поверхность земли во внутреннем дворе здания с целью предотвращения намокания несущих конструкций памятника.

– Гранитный цоколь очистить от слоев краски, путем бережной абразивной очистки «сода-бластинг» аппаратом низкого давления Rotex. В местах значительного разрушения заполнения швов отдельных элементов гранитной облицовки швы расчистить и заполнить шовным раствором «Рунит» или аналог реставрационного материала.

– Выполнить поверхностную гидрофобизацию гранитного цоколя материалом Funcosil FC Plus «Remmers», гидрофобизатор производства «Рунит», Histolith Kalk Ribfuller «Caparol» или аналог реставрационного материала.

– Выполнить обработку всех расчищенных поверхностей фасадов раствором Флюата Histolith Fluat фирмы «Caparol», «Pufas», «Alligator» или аналог реставрационного материала отечественного производства.

– Выполнить новые заполнения оконных проемов в стилистике памятника «неоклассицизм», ленточные вертикальные заполнения на южном фасаде в стиле «конструктивизм». Заполнения оконных проемов - в алюминиевых конструкциях с утепленным профилем, с двухкамерным стеклопакетом, выполнить изделия с историческим рисунком переплетов согласно проекту. С наружной стороны оконные блоки окрашиваются в коричневый цвет, с внутренней стороны – в белый цвет.

– Выполнить ремонт поверхности террасы и ограждения в виде балюстрады над главным входом, организовать водоотведение с террасы, выполнить покрытие в виде стяжки с разуклонкой к существующим водостокам, с устройством гидроизоляции. Поверхность покрыть гранитной плиткой. Балясины и перила – выполнить ремонт утраченных фрагментов камнезаменителем «Рунит».

– Выполнить новые заполнения дверных проемов на западном и южном фасадах в деревянных конструкциях с филенчатой поверхностью полотна. Цвет дверей – темно-коричневый, тонированный «Орех натуральный», «Палисандр».

– Разобрать поздние металлические сварные ограждения крыльца со стороны южного бокового фасада (в осях А-Д). Выполнить расчистку и окраску металлического кованого козырька на литых столбиках грунтовкой и краской по металлу «Tikkurila» или аналогом отечественного производства.

– Восстановить конструкции и архитектурное оформление балконов на северном фасаде четырехэтажного объема, в том числе, протяженного балкона второго

этажа, находящегося в аварийном состоянии. Балясины и перила ограждения выполнить из фибробетона по аналогу сохранившихся деталей.

– Выполнить водосточные трубы по углам основного четырехэтажного объема. Выполнить обработку поверхности фасадов в местах частого намокания раствором Capatex «Caparol», VFA «Remmers», Полисепт производства «ЦСТ» или аналогом реставрационной линейки производства.

– Отреставрировать двухэтажный объем флигеля со стороны восточного и северного фасадов (в осях Д-И, 1-3), привести к стилевой и композиционной целостности объем, отличный от основного четырехэтажного объема памятника и поздних пристроенных входных групп: удалить линейный руст на северном фасаде, выделить положение первоначальных проемов на втором этаже, выполненных с врезкой в нижний профиль венчающего карниза, восстановить парапетные столбики в кирпичной кладке на своих местах, восстановить гладкую поверхность с угловыми лопатками на восточном фасаде, межэтажный карниз на северном фасаде, подоконный карниз второго этажа на восточном фасаде. Покраска этого объема предлагается однотонная в светлый колер. Входную группу со стороны южного фасада двухэтажного объема, выполненную в поздний период, оформить в стилистике памятника в виде козырька с коваными элементами, с гранитным крыльцом.

– Расчистить все штукатурные слои фасадов от грязи, копоти, подтеков и поздних окрасочных слоев. В местах повреждения и бухтения штукатурки, произвести восстановление штукатурного слоя: существующую штукатурку отбить до прочного основания (фрагментарно или полностью), поверхность фасада зачистить, укрепить, неровности основания выровнять выбоины, утраты в кладке с помощью реставрационных составов «Рунит камнезаменитель» или аналог «ЦСТ», огрунтовать Sylitol 111 Konzentrat «Caparol» расшитые трещины и участки с перетиркой хорошо сцепленной с основанием штукатурки, оштукатурить реставрационными штукатурными составами Capatex Leichgrundputz 170 «Caparol» поверхность фасадов в местах утрат по кладке (нанесением слоев общей толщиной более 10 мм) или аналогом отечественного производства РШР-3 «ЦСТ». Перетирка и докомпоновка мелких утрат архитектурного декора выполняется штукатурным составом Capatex Leichgrundputz 186 (нанесением слоев общей толщиной до 1 см) или РШР-3 «ЦСТ».

– Поврежденные декоративные элементы архитектурных обломов в стиле «неоклассицизма» восстановить на месте с помощью реставрационных составов «Рунит» или «ЦСТ». В процессе реставрации штукатурки восстановить линейный руст первого этажа на главном и боковых фасадах четырехэтажного основного объема.

– Окрасить в соответствии с предложенным в Проекте цветовым решением высококачественной силикатной краской с добавками силиконовых смол ThermoSan NOQ «Caparol», предварительно выполнив грунтование под окраску AmphiSilan Tiefgrund LF «Caparol» или аналогичной краской отечественного производства «ЦСТ», «Рунит».

– Выполнить ремонт существующего тротуарного покрытия, примыкающего к зданию, выполнить новую гранитную отмостку вдоль фасадов памятника с заведением под отмостку гидроизоляции.

– Выполнить благоустройство дворовой территории памятника и палисадника по главному фасаду после разработанного проекта генплана с вертикальной планировкой территории, прилегающей непосредственно к памятнику. Выполнить понижение отметок земли газонов, тротуарного покрытия и отмостки вдоль западного, северного, восточного и южного фасадов.

– Провести ремонт кровельного покрытия, ремонт системы водоотведения со всех кровель здания, заменить водосточные трубы, установить водоприемные воронки и отливы подоконников.

Рекомендуется в дальнейшем выполнить демонтаж с крыши западного фасада металлоконструкции с названием университета, и выполнить надпись из объемных букв

(из фибробетона, искусственного камня) на плоскости фризовой части центрального аттика на главном фасаде, что не противоречит стилистике памятника.

Конструктивные решения предлагают:

- Выполнить замену всего кровельного покрытия. Покрытие выполнить из кровельной стали Norman MP с полимерным покрытием (RAL 3009 - Красная окись), толщиной 0,5 мм.
- Выполнить кровельное ограждение Fisher со снегозадержателем $h=0,6$ м с креплением к стоячим фальцам через один ряд. На участке вдоль оси Ж (в осях 6-7) выполнить кровельное ограждение Fisher со снегозадержателем $h=0,6$ м с креплением на металлочерепицу. На кровле вдоль оси 1 (в осях Д-И) выполнить снегозадержатель трубчатый Fisher 2.0m круглый усиленный для фальцевой кровли. Цвет RAL 3009.
- На кровле в осях 2-8, Г-Д выполнить 2 слуховых окна по аналогии существующих. Выполнить и восстановить утраченные деревянные жалюзийные створки во всех слуховых окнах.
- Выполнить новые водосточные трубы и водоприемные воронки из кровельной стали NormanMP с полимерным покрытием (цвет RAL 3009), толщиной 0,5 мм. На кровле в осях 1-9, А-Д - водосточные трубы \varnothing 180 мм, на остальных кровлях - \varnothing 140 мм.
- Выполнить ремонт поврежденной кладки кирпичных парапетов вдоль осей 2, 8 (в осях Б-Г) с сохранением существующих вентиляционных каналов и покрыть кровельным покрытием.
- Восстановить штукатурный венчающий карниз вдоль парапета по оси 2 (в осях Б-Г) и покрыть весь карниз вдоль всего парапета кровельным покрытием.
- Выполнить вертикальные пожарные лестницы в соответствии с ГОСТ 53254-2009.
- Выполнить ремонт стропильных конструкций: протезирование опорной зоны и замена части стропил основного объема здания в осях 1-9, А-Д; замена стропильных конструкций в осях 7-8, Д-Д/1.
- Выполнить замену мауэрлата под заменяемыми и протезируемыми стропилами.
- Установить выпавшие затяжки стропильных конструкций в первоначальное положение на кровле в осях 1-3, Ж-И и соединить шпилькой \varnothing 14 мм (вместо выпавшего кованого гвоздя) и стянуть гайками.
- Выполнить ремонт разрушенной кладки выносного карниза по периметру основного объема здания в осях 1-9, А-Д.
- Выполнить замену кобылок на всех кровлях.
- Выполнить замену карнизного настила на всех кровлях.
- Выполнить ремонт обрешетки.
- Все новые или заменяемые деревянные элементы выполнить из древесины хвойных пород (сосна, ель) с влажностью не более 20%. Качество древесины должно удовлетворять требованиям ГОСТ 8486-86* и СП 64.13330.2011.
- Выполнить огнебиозащиту Сенеж Огнебио Проф всех деревянных элементов.
- На кровлях в осях 1-9, А-Д; в осях 1-4, Д-И; в осях 7-9, Д-Е выполнить замену засыпного утеплителя по чердачным перекрытиям на минераловатные маты Isover толщиной 200 мм. На кровле в осях 6-9, Д-Ж поверх существующей засыпки из керамзита уложить минераловатные маты толщиной 100 мм. По периметру наружных стен дополнительно уложить минераловатные маты шириной 1 м, толщиной 50 мм. Выполнить утепление внутренних чердачных стен вдоль осей 2, Г, 8 основного объема здания в осях 1-9 А-Д, минераловатными плитами П-75, толщиной 50 мм. Под минераловатный

утеплитель выполнить пароизоляцию Изоспан В. Поверх минераловатного утеплителя выполнить гидроизоляцию Изоспан А.

– Поверх утеплителя для удобства перемещения по чердаку выполнить мостки из досок.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) Стадии «Проект» Раздела Проект реставрации и приспособления Научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации;

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- инженерные изыскания.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие

требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Объект культурного наследия: «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный, 1880-е годы; 1913 год; 1939 год», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42». Шифр 39/2017-01; 43/2017-01, разработана ООО «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» по заказу Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный аграрный университет» на основании Задания на проведение работ от 28.10.2016 №38-05-20/119, технических заданий Заказчика и включает, по объему запланированных работ на объекте культурного наследия, ремонт крыши и фасадов.

Основанием для разработки архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений по ремонту кровли и фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских; ограда металлическая с кирпичными столбами», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42 («Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный»), послужили результаты предварительных и комплексных научных исследований, включая результаты инженерных обследований несущих конструкций, по результатам которых сделаны выводы и даны соответствующие рекомендации по приведению их в нормативное техническое состояние.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от

07.09.2017 года предлагаемые и указанные выше работы, включающие ремонт крыши и фасадов *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских; ограда металлическая с кирпичными столбами», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42 («Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный»).

Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских; ограда металлическая с кирпичными столбами», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42 («Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный»), выполнен на основании принципиальных решений Эскизного проекта, дающего научно-методическое обоснование проектных архитектурных и конструктивных решений, содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений, обеспечивающих надежность и безопасность конструктивных характеристик объекта культурного наследия, восстановление архитектурного облика, включающего композиционное построение и декор фасадов, основанных на результатах анализа архивных и библиографических документов и натурных исследований, необходимых и достаточных для создания условий для его дальнейшего использования.

Особенности объекта культурного наследия, определенные в Задании от 28.10.2016 №38-05-20/119, как его предмет охраны, и уточненные комплексными научными исследованиями, проведенными ООО «ЕСНРПМ», в ходе планируемых работ не только сохраняются, но и восстанавливаются (воссоздаются).

Входящие в состав Научно-проектной документации разделы в целом содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть», и соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от работ от 28.10.2016 №38-05-20/119.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия: «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный, 1880-е годы; 1913 год; 1939 год», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42». Шифр 39/2017-01; 43/2017-01, выполненная в 2017 году ООО «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская», **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимся его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских; ограда металлическая с кирпичными столбами», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42 («Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный»), от 15 января 2018 г. – на 2 л.;

Протокол № 2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских; ограда металлическая с кирпичными столбами», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42 («Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный»), от 22 февраля 2018 г. – на 2л.

Председатель экспертной комиссии	А.В. Малышева
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Н.П. Девятова
Член экспертной комиссии	И.М. Нестеренко

Дата оформления заключения экспертизы - 22 февраля 2018 г.

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских; ограда металлическая с кирпичными столбами», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42
(«Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный»)

15 января 2018 г.

г. Ижевск, г. Москва, г. Казань

Совещались (по дистанционной связи):

**Девятова
Нина Павловна** образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности - 37 лет. Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 №1632.

**Малышева Анна
Вячеславовна** образование высшее, Томский инженерно-строительный университет, архитектор, стаж профильной деятельности 16 лет. Генеральный директор ООО НПП «Симаргл». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212.

**Нестеренко
Игорь Михайлович** образование: высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, историк. Стаж работы по профильной экспертной деятельности 28 лет. Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 31.03.2015 № 527.

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

- 1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.**

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Малышева Анна Вячеславовна
 Нестеренко Игорь Михайлович
 Девятова Нина Павловна

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Малышеву Анну Вячеславовну.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Девятову Нину**

Павловну.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Девятова Н.П. уведомила членов экспертной комиссии о поступлении на экспертизу Научно-проектной документации «Объект культурного наследия: «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный, 1880-е годы; 1913 год; 1939 год», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42». Шифр 39/2017-01; 43/2017-01, выполненной в 2017 году ООО «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская» по заказу Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный аграрный университет».

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

А.В. Малышева

Ответственный секретарь
 экспертной комиссии

Н.П. Девятова

Член экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

ПРОТОКОЛ №2
рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Екатеринбургская художественно-
промышленная школа: корпус главный; корпус художественных мастерских;
ограда металлическая с кирпичными столбами», расположенный по адресу:
Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42
(«Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный»)

22 февраля 2018 г.

г. Ижевск, г. Москва, г. Казань

Совещались (по дистанционной связи):

**Девятова
Нина Павловна** образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности - 37 лет. Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 №1632.

**Малышева Анна
Вячеславовна** образование высшее, Томский инженерно-строительный университет, архитектор, стаж профильной деятельности 16 лет. Генеральный директор ООО НПП «Симаргл». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212.

**Нестеренко
Игорь Михайлович** образование: высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, историк. Стаж работы по профильной экспертной деятельности 28 лет. Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 31.03.2015 № 527.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Малышева А.В., Девятова Н.П., Нестеренко И.М.).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Малышева А.В., Нестеренко И.М., Девятову Н.П.

Решили:

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия: «Екатеринбургская художественно-промышленная школа: корпус главный, 1880-е годы;

1913 год; 1939 год», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42». Шифр 39/2017-01; 43/2017-01, выполненная в 2017 году ООО «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская», **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Ответственному секретарю Экспертной комиссии Н.П. Девятовой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

А.В. Малышева

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Н.П. Девятова

Член экспертной комиссии

И.М. Нестеренко