

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской**  
**государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы**  
**К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу:**  
**г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а**

гг. Ижевск, Казань, Москва

29 декабря 2017 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11<sup>2</sup> вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	13.12.2017
Дата окончания проведения экспертизы	29.12.2017
Место проведения экспертизы	гг. Ижевск, Москва, Казань
Заказчик экспертизы	Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового красного Знамени государственная академическая филармония»
Исполнители экспертизы	Н.П. Девятова (г. Ижевск), А.В. Малышева (г. Москва), И.М. Нестеренко (г. Казань)

**Сведения об экспертах.**

**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Малышева Анна Вячеславовна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО НПП «Симаргл», эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в

	<p>реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i></li> </ul>
--	---

**Ответственный секретарь комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Девятова Нина Павловна</b>
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 №1632.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

	<p>целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i></li> </ul>
--	---

**Член экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Нестеренко Игорь Михайлович</b>
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i></li> </ul>

**Эксперты несут ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.**

**Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.**

#### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Цель и объект экспертизы.**

**Объект экспертизы:** Научно-проектная документация «Реставрация фасадов и ремонт крыши. Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а». Шифр 05-Р.17.

**Цель экспертизы:** определение соответствия научно-проектной документации «Реставрация фасадов и ремонт крыши. Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а». Шифр 05-Р.17, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **Перечень документов, представленных заявителем.**

Научно-проектная документация «Реставрация фасадов и ремонт крыши. Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а». Шифр 05-Р.17, (далее - *Научно-проектная документация, Проект*), представлена в следующем составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы.**

Том 1. Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 05-Р.17-ПР-ИРД;

Том 1. Книга 2. Предварительные исследования. Фотофиксация. Шифр 05-Р.17-ПР-ПИ.

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования (КНИ)**

Том 2. Книга 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные работы. Шифр 05-Р.17-ОЧ;

Том 2. Книга 2. Инженерно-технические и технологические исследования. Шифр 05-Р.17-ИТИ;

### **Раздел 3. Проект ремонта и реставрации и приспособления**

Том 3. Книга 1. Проект ремонта и реставрации и приспособления/ Пояснительная записка - архитектурные решения. Шифр 05-Р.17-П;

### **Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация**

Том 4. Книга 1. Рабочий проект. Шифр 05-Р.17-Р;

*Разработчик проекта:* Общество с ограниченной ответственностью «Архстройинвест». Лицензия № МКРФ00691 от 22.04.2013 (далее - *Авторы проекта, Специалисты, Разработчики, Авторский коллектив*)

*Заказчик проекта:* Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового красного Знамени государственная академическая филармония».

### **Основание для разработки научно-проектной документации.**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» от 04.12.1986 г. № 454;

- Закон Свердловской области от 21 июня 2004 года N 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области»;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а, от б/д 2016 № 38-05-20/4 (далее – Задание от б/д 2016 № 38-05-20/4);

- Охранное обязательство пользователя объектом культурного наследия областного значения (памятник) «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а, от 28.06.2013 № б/н (далее - Охранное обязательство от 28.06.2013 № б/н);

- Кадастровая выписка о земельном участке от 25.03.2016 № 66/301/16-217664, кадастровый номер: 66:41:0701012:15, выдан ФГБУ «ФКП Росреестра» по Свердловской области (далее - Выписка от 25.03.2016);

- Технический паспорт здания, выдан Екатеринбургским муниципальным унитарным предприятием Бюро технической инвентаризации (далее - Паспорт от 25.02.2013);

- Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок от 18.04.2016 (повторное, взамен свидетельства 16.06.2009, 28.05.2013) № 66-33-01/850/2008-

330, кадастровый номер: 66:41:0701012:15, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Свердловской области;

- Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок от 18.04.2016 (повторное, взамен свидетельства 03.03.2009), № 66-66-01/007/2009-157, кадастровый номер: 66:41:0701012:15, выдано Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Свердловской области;

- Лицензия № МКРФ00691 от 22.04.2013;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.08.2017.

### **Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта.**

- Задание от б/д 2016 № 38-05-20/4;

- Охранное обязательство б/н от 28.06.2013;

- Раздел 2. Комплексные научные исследования;

Согласно Задания от 00.00.2016 № 38-05-20/4 Границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны не утверждены.

Согласно заданию от б/д 2016 № 38-05-20/4 определен следующий предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а (далее - *Объект, объект культурного наследия, памятник*):

- объемно-планировочное решение четырехэтажного здания прямоугольной конфигурации в плане с подвалом на 1920-е гг;

- габариты и расположение капитальных стен на 1920-е гг;

- строительные материалы фундамента (бутовый), стен (кирпичные), перекрытий (железобетонные);

- многоскатная форма крыши со стропильной системой и металлическим кровельным покрытием;

- архитектурное решение главного западного фасада на 1920-е гг: симметричная композиция, центральная часть с колоннадой с капителями композитного ордера и отрезками антаблемента, увенчанными шарами; два боковых ризалита со спаренными и одинарными колоннами с капителями композитного ордера и отрезками антаблемента, увенчанными обелисками; входная группа с правой стороны; ниши;

- архитектурное решение северного, восточного фасадов на 1920-е гг;

- один открытый балкон со стороны западного фасада с ограждением в виде балюстрады;

- все виды декоративного убранства фасадов, в том числе барельефы главного западного фасада;

- все виды, форма, размеры, количество, местоположение исторических оконных и дверных наружных и внутренних проёмов на 1920-е гг;

- исторические цвет, форма, размеры, рисунок оконных и дверных переплетов;

- мраморные профилированные подоконные доски;

- местоположение, форма, материал, декор, ограждения парадной лестницы;

- местоположение, ограждения первоначальных лестниц (в том числе боковой лестницы малого фойе);

- конструктивные особенности всех видов перекрытий (арочных, сводчатых, сводчатых с парусным завершением, кессонных, плоских) на 1920-е гг;

- все виды архитектурно-декоративного убранства интерьеров, особо: вестибюля, большого концертного зала, большого фойе, малого фойе, малого концертного зала,

парадной лестничной клетки (пилястры, тяги, падуги, потолочные и стеновые карнизы, розетки, медальоны, все виды филенок, все виды лепного декора, барельефы, все виды монументальной пластики, все виды декоративных росписей интерьеров, живописные панно);

- штукатурная отделка помещений;
- отделка главного фасада штукатуркой с каменной крошкой, отделка цоколя главного фасада плитами из пиленого гранита;
- лицевая кирпичная кладка восточного, северного и южного фасадов, отделка цоколей северного и восточного фасадов необработанным гранитом.

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);
- обсуждены результаты проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

#### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации.**

Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков, по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, поставлено на государственную охрану как памятник истории и культуры (общая видовая принадлежность – памятник архитектуры) местного значения Решением исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области» от 04.12.1986 г. № 454; пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесена к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона. Документы о регистрации Объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, на экспертизу не представлены.

Здание в центре Екатеринбурга, знакомое многим как здание Свердловской государственной академической филармонии, первоначально проектировалось в 1914-1915 годах известным в Екатеринбурге архитектором К.А.Полковым как концертный зал Екатеринбургского Общественного собрания. 14 мая 1915 года при большом стечении народа был заложен первый камень.

Революционные события помешали строительству, прежний проект был переработан архитекторами К.Т. Бабыкиным, Г.Валенковым и Е.Коротковым и был положен в основу строительства делового клуба. Новый клуб отличался не только фасадом стиля «Модерн», но и внутренним убранством. В новом клубе был запроектирован городской концертный зал. В 1925- 1926 годы проходил городской конкурс на росписи в интерьерах, осуществленные художниками А.Н.Пармоновым, В.П.Елисеевым и Н.Елтышевым. Барельеф на главном фасаде сделал преподаватель Уральского художественного техникума Лямин.

На протяжении первых десяти лет с 30 октября 1926 года в Деловом клубе выступали Сергей Лемешев, Иван Козловский, Леонид Утесов, Владимир Маяковский. Деловой клуб стал площадкой для театральных постановок, именно здесь проводили свои первые сезоны Театр юного зрителя и Театр музыкальной комедии. На сцене Делового клуба 09 апреля 1934 года состоялся первый концерт симфонического оркестра Радиокomiteта под управлением Марка Павермана.

Государственная концертная организация "Свердловская областная филармония" созданная в 1936 году, стала третьей филармонией, появившейся в стране после Московской и Ленинградской.

Здание, выдержанное в духе неоклассицизма начала XX столетия, сохраняет в интерьерах характерные черты модерна. Элементы модерна сочетаются с монументальными росписями раннего советского периода, которые сохраняются в парадных залах второго этажа.

Каменное здание расположено вдоль красной линии улицы Карла Либкнехта с небольшим подъемом по рельефу. Композиция Главного (западного) фасада в целом симметрична. Два боковых объема приподняты над центральной частью. Вертикальность членений и пластичность вносят монументальные колонны и полуколонны, вытянутых пропорций большие окна и обильный скульптурный декор. Левая боковая часть членится двумя парами колонн с композитными капителями. На колоннах водружены обелиски. Между колоннами расположены две ниши и окно арочной формы. Над глубокой центральной нишей имеется барельеф с изображением герба Советского Союза и двух склоненных фигур. В правой части расположен главный вход. Здесь колонны одинарные, над входом нависает балкон. Над трехчастным прямоугольным проемом помещен барельеф, представляющий многофигурную композицию на тему "Труд". Центр фасада организован ритмическим повтором двух элементов- высоких окон с арочным завершением и полуколонн, заполняющих узкие простенки. В оформлении фасада входят графичный рисунок оконных переплетов и лепной орнамент со скульптурными головами над окнами.

### **Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов здания.**

Обследование Объекта выполнено в 2017 году ООО «Архстройинвест» на основании контракта №02-11-1-4/40 от 18.04.2017г.

Исходными данными для технического заключения послужили:

- натурные замеры и обследования;
- историческая записка.

Цель обследования:



- оценка технического состояния фасадов и крыш здания, объекта культурного наследия
- разработка рекомендаций по ремонту фасадов.

При выполнении обследования использовались следующие контрольно-измерительные приборы:

- Цифровой фотоаппарат Panasonic DMC-TZ35;
- Дальномер лазерный Leica DISTO A5;
- Ручной измерительный инструмент (рулетки 5, 10, 50 м, щупы для измерения раскрытия трещин в штукатурке, микрометр, штангенциркуль).

Обследуемый объект имеет прямоугольную форму в плане, с развитием вглубь участка от ул. К. Либкнехта, образован разновысотными объёмами, каждый из которых имеет собственную крышу.

Здание строилось по технологиям характерным для 20-х гг. XX в. и имеет бутовый фундамент, кирпичные наружные и внутренние стены. Главный (западный) фасад оштукатурен с двух сторон, остальные три фасада с наружи не оштукатурены. Скатные крыши с деревянной стропильной системой, покрыты кровельной сталью. В осях В-И/3-4 кровля выполнена из рулонных материалов. Окна из ПВХ профилей. Двери входные и внутренние – деревянные. Парадный вход расположен на западном фасаде.

По конструктивной схеме обследуемый объект относится к зданиям с несущими продольными и поперечными стенами.

### ***Результаты обследования и характеристика технического состояния фасадов.***

Главный (западный фасад) в осях 1-7 оштукатурен камневидной штукатуркой и окрашен. Цоколь фасада до отметки 2.50м облицован гранитными блоками. Фасад фланкируют два выступающих объёма, возвышающиеся над центральной частью. Объём в осях 1-2(портал) имеет полуциркульную нишу оформленную с двух сторон сдвоенными колоннами с композитными капителями. Объём в осях 6-7 (главного входа) оформлен одиночными колоннами с композитными капителями. Капители колонн поддерживают части антаблемента, разорванного арочным окном на которые установлены обелиски. Окна на главном фасаде из ПВХ профилей, окрашены в тёмно коричневый цвет. Объём в осях 2-6 имеет большие оконные проёмы, разделённые полуколоннами с композитными капителями на которые установлены декоративные навершия в виде полусфер. Над каждым окном, в нише выполнен барельеф. Фасад (основная площадь) окрашен в серый цвет. Оконные откосы, пояски, карнизы, колонны, пилястры, обелиски и др. архитектурные элементы окрашены в серый цвет.

Выявлены следующие дефекты фасада:

- разрушение гранитной облицовки цоколя;
- разрушение штукатурки баз колонн;
- разрушение штукатурки на обелисках;
- трещины в штукатурном слое;
- дефекты (отшелушивание) окрасочного покрытия;
- трещины в стёклах и провисание импостов оконных переплёттов;
- смятие подоконных отливов.

Техническое состояние фасада в осях 1-7 характеризуется как не соответствующее требованиям.

Для приведения главного фасада в исправное состояние необходимо:

- замена покрытий поясков, карнизов и сандриков;
- замена оконных блоков (по предварительно проведённым архивным исследованиям) на новые, в соответствии с исторической размерностью и отвечающие современным требованиям по тепловой защите зданий;

- ремонт фасада;
- ремонт гранитной облицовки.

Боковой (северный) фасад в осях И – А не оштукатурен. Цоколь стены выполнен кладкой из гранитного бута. В пределах первого этажа имеют место многочисленные механические повреждения кирпичной кладки от движения крупногабаритного транспорта.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты фасада:

- фрагментарное разрушение цоколя;
- разрушение кирпичной кладки;
- отсутствуют отливы на выступающих из плоскости фасада архитектурных элементах;
- смятие подоконных отливов;
- механические повреждения водосточных труб ;
- разрушение штукатурных оконных откосов;
- механическое повреждение стальной плиты на пересечении осей 1 и И

Техническое состояние фасада в осях И - А характеризуется как не соответствующее требованиям.

Для приведения фасада в исправное состояние необходимо:

- замена покрытий поясков, карнизов и сандриков;
- ремонт фасада;
- ремонт цоколя.

Боковой (южный) фасад в осях А – И не оштукатурен. Оштукатуренная площадь фасада гладкая. Цоколи стен оштукатурены и окрашены. Окна на данном фасаде деревянные, окрашены масляной краской в белый цвет. На отдельных окнах, бессистемно, установлены стальные решётки из арматуры.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты фасада:

- фрагментарное разрушение кирпичной кладки;
- загрязнение кирпичной кладки ;
- разрушение штукатурных оконных откосов;

Техническое состояние фасада в осях А – И характеризуется как не соответствующее требованиям.

Для приведения фасада в исправное состояние необходимо:

- ремонт фасада;

Восточный фасад в осях 7 - 1 не оштукатурен. Цоколь стены выполнен кладкой из гранитного бута, местами оштукатурен. В пределах первого этажа имеют место многочисленные механические повреждения кирпичной кладки. В осях 4-3, видны обрезанные балки балконной плиты. Утеплитель под балконной дверью не закрыт отделочными слоями. Окна первого этажа, в осях 3-4, выполнены из деревянных профилей белого цвета. Остальные оконные блоки коричневого цвета.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты фасада:

- фрагментарное разрушение цоколя;
- фрагментарное разрушение кирпичной кладки;
- отсутствуют отливы на выступающих из плоскости фасада архитектурных элементах;
- смятие подоконных отливов;
- механические повреждения водосточных труб ;
- разрушение штукатурных оконных откосов;
- механическое повреждение стальной плиты на пересечении осей 1 и И;
- не качественная закладка оконных проёмов.

Техническое состояние фасада в осях 7 - 1 характеризуется как не соответствующее требованиям.

Для приведения фасада в исправное состояние необходимо:

- замена покрытий поясков, карнизов и сандриков;
- ремонт фасада;
- окраска оконных блоков первого этажа, в осях 4-3;
- ремонт цоколя.

Крыши и кровля. Кровля над объёмами разной высоты имеет сложную форму. В основном, части здания покрыты скатными крышами с гидроизоляцией, из рулонной оцинкованной кровельной стали. В осях В-И/3-4 выполнена мягкая рулонная кровля.

Крыша в осях 6-7/А-Д Основными несущими элементами крыши являются деревянные фермы из бруса 200×200мм (верхний пояс) и брёвен диаметром 200мм (нижний пояс). Шаг деревянных ферм около 2м (см. фото 44-50 Приложения А). Обрешетка выполнена в виде сплошного настила из необрезной доски толщиной 30мм. Между деревянными фермами выполнены дополнительные стропильные ноги из доски 50×150мм.

Покрытие выполнено из рулонной оцинкованной кровельной стали. На крыше имеется единственное слуховое окно площадью 0.5м<sup>2</sup>. Дверца слухового окна глухая. Для определения состава утепляющих слоёв чердачного перекрытия был выполнен зондаж в районе расположения потолочной люстры.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты крыши в осях 6-7/А-Д:

- не достаточная площадь слухового окна (соотношение площади слухового окна к площади крыши 1:360, вместо 1:300 требуемой по СП17);
- дверца слухового окна д.б. жалюзийной для обеспечения воздухообмена;
- дополнительные стропильные доски не скреплены в коньковой части и не выполняют своей функции;
- конструкция теплоизоляции не достаточна для обеспечения требуемого температурно-влажностного режима в чердачном пространстве

Техническое состояние стальных и деревянных конструкций крыши в осях 6-7/А-Д характеризуется как работоспособное техническое состояние.

Необходимо проведение работ по доутеплению чердачного перекрытия и замене дверцы слухового окна.

Крыша в осях 1-3/В-И. Основными несущими элементами крыши являются деревянные фермы из брёвен диаметром 200мм (верхний и нижний пояса). Шаг деревянных ферм около 2м. Обрешетка выполнена из необрезной доски толщиной 30мм, уложенной с прозорами. Покрытие выполнено из рулонной оцинкованной кровельной стали. На крыше имеется единственное слуховое окно площадью 0.5м<sup>2</sup>. Дверца слухового окна глухая. Для определения состава утепляющих слоёв чердачного перекрытия был выполнен зондаж в районе фермы у оси В.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты крыши в осях 1-3/В-И:

- дверца слухового окна д.б. жалюзийной для обеспечения воздухообмена;
- конструкция теплоизоляции не достаточна для обеспечения требуемого температурно-влажностного режима в чердачном пространстве.

Техническое состояние стальных и деревянных конструкций крыши в осях 1-3/В-И характеризуется как работоспособное.

Необходимо проведение работ по доутеплению чердачного перекрытия и замене дверцы слухового окна.

Стропильная система крыши в осях 2-6/А-В. Основными несущими элементами крыши являются стальные фермы ФМ1 и ФМ2, установленные с шагом 2.57м. Обрешетка выполнена из необрезной доски толщиной 30мм, уложенной с прозорами. Покрытие

выполнено из рулонной оцинкованной кровельной стали. На крыше имеется четыре слуховых окна площадью 2.0м<sup>2</sup>.

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты крыши в осях 2-6/А-В:

- в стене по оси 6 устроены три продуха из малого зала филармонии, через которые в чердачное пространство поступает теплый воздух. В результате нарушается температурно-влажностный режим, что приводит к образованию конденсата на скате кровли;
- в стене по оси В устроены ниши через которые происходят теплопотери, которые, в свою очередь, приводят к нагреву кровли и образованию наледи на примыкании вдоль оси В;
- конструкция теплоизоляции не достаточна для обеспечения требуемого температурно-влажностного режима в чердачном пространстве;
- отслоение огнезащитного состава на поверхности стальных ферм.

Техническое состояние стальных и деревянных конструкций крыши в осях 1-3/В-И характеризуется как работоспособное.

Необходимо проведение работ по доутеплению чердачного перекрытия окрашиванием стяжки теплоизолирующей краской и замене дверец слуховых окон.

#### Кровля в осях 3-4/В-И

На период выполнения обследования выявлены следующие дефекты кровли в осях 3-4/В-И:

- местное вздутие (отслоение) рулонного ковра от основания.

Техническое состояние кровли в осях 3-4/В-И характеризуется как работоспособное.

В целом, для приведения фасадов здания в исправное состояние необходимо:

- замена покрытий поясков, карнизов и сандриков;
- замена оконных блоков (по предварительно проведённым архивным исследованиям) на новые деревянные блоки с тройным остеклением, в соответствии с исторической размерностью и отвечающие современным требованиям по тепловой защите зданий;
- ремонт фасада, проведение работ, специфичных для каждого отдельного фасада.

Необходимо производство работ на крышах и кровле.

### **Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация не предполагает комплексного проекта реставрации всего памятника, а также изменения исторически сложившейся планировки и первоначального объёмно-планировочного решения.

Проектом предлагаются реставрация фасадов здания и ремонт конструкций крыши, в части усиления деревянных конструкций, огне- и биозащитной обработки деревянных элементов стропильных конструкций, повышения сопротивления теплопередаче конструкций чердачных перекрытий, ремонт слуховых окон, ограждения кровли и системы водоотведения, ремонт мягкой кровли в осях 3-4/В-И и над переходом на северном фасаде.

Архитектурно-строительные решения проекта реставрации главного фасада в осях 1-7 включают в себя:

- Ремонт штукатурки на гладких поверхностях и на архитектурных элементах;
- Ремонт балкона и его ограждения;

- Замена витражей, балконной двери и окон из ПВХ профилей на алюминиевую фасадную систему из профилей СИАЛ КП 50 (витражи) и СИАЛ КТП 74 (окна);

- Устройство шумоизоляции витражных проёмов из минераловатных плит, толщиной 150мм по стальному каркасу;

- Замена балкона на алюминиевую дверную систему СИАЛ КТП 74.

Оштукатуривание откосов;

- Замена подоконных отливов;

- Очистка гранитного цоколя;

- Восстановление утраченной гранитной облицовки;

- Восстановление системы водоотведения;

- Замена художественной подсветки (оборудования)

Технология ремонта западного фасада с применением материалов фирмы Caparol.

Оштукатуренные стены:

- Расчистка прочных и отбивка не прочных слоёв штукатурки.

- Грунтовка под штукатурку Caparol Putzgrund.

- Ремонт штукатурки Capatect Leichtgrundputz 170.

- Декоративная штукатурка Capatect Mineral Leichtputz K 30.

- Грунтовка подкраску Caparol Silitol Grund-Konzentrat.

- Краска Caparol Silitol-Finish база В1 цвет Palazzo 110.

- Краска Caparol Silitol-Finish база В 3 цвет Ral 095 60 10.

- Гидрофобизация Histolit Aqua-Fassadenschutz.

Замена оконных блоков, витражей и дверей входной группы ОКНА (ВИТРАЖИ):

Алюминиевая фасадная система СИАЛ КП 50 К (витражи В-1 (2 шт.), В-2 (1 шт.), В-4 (2 шт.)) и СИАЛ КП 50 (витражи В-3 (5 шт.)),

Заполнение:

- Витражи В-1 (2 шт.), В-2 (1 шт.), В-4 (2 шт.) - 2-х камерный стеклопакет толщиной 46мм (4.4.1 триплекс – 14 Аг – 6М1 - 12 Аг - 6М1 закалённое);

- Витражи В-3 (5 шт.) – однокамерный стеклопакет толщиной 32 мм (4.4.1 триплекс – 20 – 6М1 закалённое, тонированное плёнкой);

- Окна ОК-1 балконные двери - 2-х камерный стеклопакет толщиной 46мм (4.4.1 триплекс – 14 Аг – 6М1 - 12 Аг - 6М1 закалённое);

Фурнитура: GIESSE (Италия)

Сопротивление теплопередаче:

- Окна, балконные двери  $R=0.62 \text{ м}^2\text{°C/Вт}$ ;

- Витражи их КП 50  $R=0.734 \text{ м}^2\text{°C/Вт}$ ;

- Витражи их КП 50 К  $R=0.745 \text{ м}^2\text{°C/Вт}$ ;

Остекление с индексом шумоизоляции  $R_w (C; C_{tr}) = 41 (-2; -6)$ .

Окраска профилей и фурнитуры: С наружи RAL 8008. Изнутри RAL 9016.

Архитектурно-строительные решения проекта реставрации северного фасада в осях И-А включают в себя:

- Очистка фасадов с применением моющего средства «Очиститель фасадов БК»;

- Замена оконного блока ОК- 1;

- Докомпоновка участков кирпичной кладки материалом Remmers Restauriermörtel ZF при восполнении утрат глубиной до 10 мм;

- Докомпоновка участков кирпичной кладки материалом Remmers Restauriermörtel ZF при восполнении крупных утрат до 50мм;

- Разделка швов бутового цоколя материалом Remmers Fugenmörtel;

- Обработка стен гидрофобирующей и укрепляющей грунтовкой Remmers Grundierung SV;
- Обработка кирпичных стен полуплессирующим составом Remmers Historic Lasur;
- Устройство отливов на выступающих частях фасада;
- Замена деформированного подоконного отлива;
- Ремонт (замена) отмёта водосточной трубы;
- Ремонт мягкой кровли над переходом – 75м².

Архитектурно-строительные решения проекта реставрации восточного фасада в осях 7-1 включают в себя:

- Очистка фасадов с применением моющего средства «Очиститель фасадов БК»;
- Установка оконных блоков ОК- 2;
- Докомпоновка участков кирпичной кладки материалом Remmers Restauriermörtel ZF при восполнении утрат глубиной до 10 мм;
- Докомпоновка участков кирпичной кладки материалом Remmers Restauriermörtel ZF при восполнении крупных утрат до 50мм (цвет кирпич кадмий оранжевый тёмный);
- Разделка швов бутового цоколя материалом Remmers Fugenmörtel;
- Обработка стен гидрофобирующей и укрепляющей грунтовкой Remmers Grundierung SV;
- Обработка кирпичных стен полуплессирующим составом Remmers Historic Lasur;
- Устройство отливов на выступающих частях фасада;
- Замена деформированного подоконного отлива;
- Ремонт (замена) отмёта водосточной трубы;
- Ремонт стальных листов защиты кирпичного цоколя;
- Установка оконных блоков на первом этаже (2 шт.);
- Окраска белых оконных блоков в коричневый цвет краской Otex RAL 8008, фирмы Tikkurilla (Финляндия) ;
- Воссоздание ограждения балкона в осях 3-4.

Архитектурно-строительные решения проекта реставрации южного фасада в осях А-И включают в себя:

- Очистка фасадов с применением моющего средства «Очиститель фасадов БК»;
- Докомпоновка участков кирпичной кладки материалом Remmers Restauriermörtel ZF при восполнении утрат глубиной до 10 мм;
- Докомпоновка участков кирпичной кладки материалом Remmers Restauriermörtel ZF при восполнении крупных утрат до 50мм;
- Обработка стен гидрофобирующей и укрепляющей грунтовкой Remmers Grundierung SV;
- Обработка кирпичных стен полуплессирующим составом Remmers Historic Lasur;
- Замена деформированного подоконного отлива;
- Окраска белого оконного блока в коричневый цвет.

Архитектурно-строительные решения проекта реставрации крыши в осях 6-7/А-Д включают в себя:

- Устройство жалюзийной дверцы слухового окна (0.5 м²);
- Соединение при помощи накладок дополнительных стропил в коньковой части;

- Очистка чердачного пространства от мусора (3т);
- Ремонт цементно-песчаной стяжки;
- Окраска стяжки жидкой сверхтонкой теплоизоляцией «Альфатек», толщиной 1мм.

Архитектурно-строительные решения проекта реставрации крыши в осях 2-6/А-В включают в себя:

- Устройство жалюзийных дверец на всех слуховых окнах (2 м<sup>2</sup>);
- Закладка (утепление) ниш в стене по оси В экструдированным ППС (120мм) с обшивкой листами ЦСП;
- Очистка чердачного пространства от мусора;
- Ремонт цементно-песчаной стяжки;
- Окраска стяжки жидкой сверхтонкой теплоизоляцией «Альфатек», толщиной 1мм;
- Устройство вентканала из оцинкованного железа от продухов в стене по оси 6 к слуховому окну.

Архитектурно-строительные решения проекта реставрации кровли в осях 3-4/В-И включают в себя:

- Ремонт рулонной кровли (180м<sup>2</sup>);
- Замена покрытия парапета из оцинкованной стали.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) Стадии «Проект» Раздела Проект реставрации и приспособления Научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации;

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- инженерные изыскания.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.03.2016 №1503-12-04

#### **Обоснование выводов.**



Научно-проектная документация «Реставрация фасадов и ремонт крыши. Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а». Шифр 05-Р.17, разработана в 2017 году Обществом с ограниченной ответственностью «Архстройинвест» (Лицензия № МКРФ00691 от 22.04.2013) по заказу Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового красного Знамени государственная академическая филармония».

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.08.2017 и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, установлено, что «предлагаемые к выполнению указанные виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Реставрация фасадов и ремонт крыши. Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а». Шифр 05-Р.17:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых архитектурных, конструктивных, объемно-пространственных и планировочных решений, обеспечивающих надежность и безопасность конструктивных характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, восстановление архитектурного облика, включающего композиционное построение и декор фасадов, основанных на результатах анализа архивных и библиографических документов и натурных исследований, необходимых и достаточных для создания условий для его дальнейшего использования.

Особенности объекта культурного наследия, определенные в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от б/д 2016 № 38-05-20/4, как его предмет охраны, в ходе планируемых работ не только сохраняются, но и восстанавливаются (воссоздаются).

- не противоречит требованиям, установленным ст. 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от б/д 2016 № 38-05-20/4, с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

### **Выводы историко-культурной экспертизы.**

**Научно-проектная документация «Реставрация фасадов и ремонт крыши. Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а». Шифр 05-Р.17, на проведение работ по сохранению объекта**

культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин. Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Архстройинвест» (лицензия № МКРФ00691 от 22.04.2013), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию в установленном порядке органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

Председатель комиссии экспертов

А.В. Малышева

Ответственный секретарь комиссии экспертов

Н.П. Девятова

Член комиссии экспертов

И.М.Нестеренко

**ПРОТОКОЛ №1**

**организационного заседания комиссии экспертов, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин. Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а**

г. Ижевск, г. Казань, г. Москва

13 декабря 2017 г.

**Совещались (по дистанционной связи):****Нестеренко Игорь Михайлович**

образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 28 лет, эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527

**Малышева Анна Вячеславовна**

образование высшее, архитектор-реставратор, стаж по профильной деятельности 16 лет. Генеральный директор ООО НПП «Симаргл». Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212

**Девятова Нина Павловна**

образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности - 37 лет. Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ». Член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», заместитель Председателя Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 № 1632

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений комиссии экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

**1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

**Решили:** Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе:

- Малышева Анна Вячеславовна;
- Нестеренко Игорь Михайлович;
- Девятова Нина Павловна.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов:**

**Решили избрать:**

председателем комиссии экспертов А.В.Малышеву.

ответственным секретарем комиссии экспертов Н.П.Девятову.

**3. Об определении порядка работы и принятия решений комиссии экспертов:**

Н.П.Девятова уведомила членов комиссии экспертов о полученной от Заказчика научно-проектной документации «Реставрация фасадов и ремонт крыши. Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а». Шифр 05-Р.17, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архстройинвест» (лицензия № МКРФ00691 от 22.04.2013)

**Цель экспертизы:** определение соответствия научно-проектной документации «Реставрация фасадов и ремонт крыши. Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а». Шифр 05-Р.17, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решили:**

определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя комиссии экспертной комиссии свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;
- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов:**

**Решили:** Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

**13 декабря 2017 г.** - организационное заседание экспертной комиссии;

**29 декабря 2017 г.** - итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38а.

*Ответственные исполнители:* А.В.Мальшева, И.М.Нестеренко, Н.П. Девятова.

#### **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:**

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по Проекту в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель комиссии экспертов

А.В. Мальшева

Ответственный секретарь комиссии экспертов

Н.П. Девятова

Член комиссии экспертов

И.М.Нестеренко

**ПРОТОКОЛ №2**

**итогового заседания комиссии экспертов, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул., Карла Либкнехта, 38а**

г. Ижевск, г. Казань, г. Москва

29 декабря 2017 г.

**Совещались (по дистанционной связи):**

Председатель комиссии экспертов

А.В.Малышева

Ответственный секретарь  
комиссии экспертов

Н.П. Девятова

Член комиссии экспертов

И.М.Нестеренко

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (А.В.Малышева, И.М.Нестеренко, Н.П. Девятова).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: А.В.Малышеву, И.М.Нестеренко, Н.П. Девятову.

**Решили:**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Реставрация фасадов и ремонт крыши. Объект культурного наследия регионального (областного) значения: «Здание Свердловской государственной филармонии (бывший Деловой клуб), 1915-1927 годы, архитекторы К.Т. Бабыкин, Г.П. Валенков, Е.Н. Коротков», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 38-а». Шифр 05-Р.17, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архстройинвест» (лицензия № МКРФ00691 от 22.04.2013), соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии Н.П. Девятовой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) А.В. Малышева, 2) И.М. Нестеренко, 3) Н.П. Девятова.

Решение принято единогласно.

Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов

А.В. Малышева

Ответственный секретарь комиссии  
экспертов

Н.П. Девятова

Член комиссии экспертов

И.М. Нестеренко