

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Дом Харитонова. XIX в.»,**  
**расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44**

г. Казань, г. Омск

16 марта 2018 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11<sup>2</sup> указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	1 февраля 2018 года
Дата окончания проведения экспертизы	16 марта 2018 года
Место проведения экспертизы	города Казань, Омск
Эксперт	И.М. Нестеренко (г. Казань) О.А. Свиридовский (г. Омск) Н.Л. Удина (г. Омск)
Заказчик	Общество с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ-СЕРВИС». Юр. адрес: 454018 г. Челябинск, пр-кт Победы 215-212. Почт. адрес: 454126 г. Челябинск, ул. Лесопарковая, 7А-66. Тел.: +7 912 793 96 24. E-mail: np@orpkn.ru ИНН 7448103523. КПП 744701001 ОГРН 1087448003807

**Сведения об экспертах.**

**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Нестеренко Игорь Михайлович</b>
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527: - документы, обосновывающие

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

экспертизы	<p>изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i></li> </ul>
------------	---

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Свиридовский Олег Антонович</b>
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	<p>заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»</p>
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i></li> </ul>

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

**Член экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Удина Наталья Леонидовна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в</li> </ul>

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

	<p>реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i></p>
--	--

**Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Нестеренко Игоря Михайловича, ответственного секретаря экспертной комиссии Свиридовского Олега Антоновича и члена комиссии Удиной Натальи Леонидовны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.**

**Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.**

**Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.**

#### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

**Эксперты:**

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей,

*Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.*

иною имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Основание для проведения экспертизы.**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области» (с изменениями на 25 сентября 2017 года);
- Договор на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 1 февраля 2018 года № 1/2018 на проведение государственной историко-культурной экспертизы между экспертом И.М. Нестеренко и обществом с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ-СЕРВИС»;
- Договор на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы 1 февраля 2018 года №2/2018 между экспертом О.А. Свиридовским и обществом с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ-СЕРВИС»;
- Договор на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 1 февраля 2018 года №3/2018 между экспертом Н.Л. Удиной и Обществом с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ- СЕРВИС»;

#### **Объект экспертизы.**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонова. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44 (ремонтно-реставрационные работы), шифр 7400/035-17 (далее - Проект, Научно-проектная документация).

#### **Цель экспертизы.**

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонова. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44 (ремонтно-реставрационные работы), шифр 7400/035-17, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонова. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44 (ремонтно - реставрационные работы), шифр 7400/035-17, представлена в электронном виде в составе:

##### ***Том 1. Предварительные работ.:***

Книга 1. Исходная и разрешительная документация.

Книга 2. Предварительные исследования.

Часть 1. Литера А

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

Часть 2. Литера Б,Б1,Б2

Часть .3 Литера В

**Том 2. Комплексные научные исследования.**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2. Ранее разработанная документация.

Книга 3. Обмерные чертежи.

Часть 1. Литера А

Часть 2. Литера Б,Б1,Б2

Часть 3 .Литера В

Книга 4. Инженерные и технологические исследования.

Часть 1. Литера А

Часть 2. Литера Б,Б1,Б2

Часть 3. Литера В

Книга 5. Фотофиксационные материалы.

Часть 1. Литера А

Часть 2. Литера Б,Б1,Б2

Часть 3. Литера В

**Том 3. Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонтно-реставрационные работы).**

Эскизный проект.

Книга 1. Пояснительная записка, в т.ч. определение особенностей, являющихся предметом охраны.

Книга 2. Эскизный проект.

Часть 1. гл.1. Литера А

Часть 1. гл.2. Литера А

Часть 2 гл.1 Литера Б,Б1,Б2

Часть 2 гл.2 Литера Б,Б1,Б2

Часть 3. гл.1 Литера В

Часть 3. гл.2 Литера В

**Том 4. Проект на проведение работ по сохранению (ремонтно-реставрационные работы).**

Книга 1.

Часть 1. Гл.1 Литера А.

Пояснительная записка, в т.ч. архитектурно-строительные решения, рекомендуемые мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, доступ МГН

Часть 1. Гл.2 Литера А

Часть 2. Гл.1. Литера Б,Б1,Б2

Пояснительная записка, в т.ч. архитектурно-строительные решения, рекомендуемые мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, доступ МГН

Часть 2. Гл.2 Литера Б,Б1,Б2

Часть 3. Гл.1.. Литера В

Пояснительная записка, в т.ч. архитектурно-строительные решения, рекомендуемые мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, доступ МГН

Часть 3. Гл.2 Литера В

**Том 5. Рабочая проектно-сметная документация.**

*Разработчик научно-проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ - СЕРВИС». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00241 от 25.10.2012 г.*

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

**Авторский коллектив:** Зубкова Т.С.- главный архитектор проекта, научный руководитель; Пегушина Л.Н. - главный инженер проекта; Зубков А.С. - ведущий архитектор; Беляков В.А.- главный специалист, кандидат технических наук; Федорова С.Г.- начальник отдела строительных материалов; Филатова Т.Н.- инженер-конструктор.

В составе исходной и разрешительной документации Проекта в Разделе «Предварительные работы» представлены копии следующих документов:

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00241 от 25.10.2012 г.;
  - Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.07.2017 № 38-05-22/31;
  - Техническое задание «Разработка научно-проектной документации на ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия «Дом Харитонов, XIX в.», расположенном по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, 44» (приложение №1 к контракту № ОК-03/3/2017);
  - Паспорт памятника истории и культуры СССР (недвижимые) от 22 сентября 1984 года;
  - Паспорт памятника истории и культуры СССР (недвижимые) от 21 июня 1984 года;
  - Технический паспорт на нежилое здание (Дворец пионеров, литера А) по состоянию на 11 июля 2014 года;
  - Технический паспорт на нежилое здание (литера Б, Б1, Б2) по состоянию на 11 июля 2014 года;
  - Технический паспорт на нежилое здание (литера В) по состоянию на 11 июля 2014 года;
  - Распоряжение Министерства имущественных отношений Российской Федерации от 17 апреля 2003 года № 1164-р «О закреплении объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, расположенных в Свердловской области, за государственным учреждением «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры Российской Федерации»;
  - Охранное обязательство по недвижимому объекту культурного наследия (памятнику истории и культуры) федерального значения от 28 августа 2008 года;
  - Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия федерального значения (памятник) от 01 апреля 2013 года;
  - Свидетельство о государственной регистрации права 66 АД 814896 от 25.02.2011г.;
  - Свидетельство о государственной регистрации права 66 АЖ 885922 от 30.12.2014г.;
  - Свидетельство о государственной регистрации права 66 АВ 973803 от 17.09.2003 г.;
  - Свидетельство о государственной регистрации права. 66 АГ 468162 от 18.12.2008 г.;
  - Свидетельство о государственной регистрации права. 66 АГ 468163 от 18.12.2008 г.;
  - Свидетельство о государственной регистрации права. 66 АБ 148756 от 18.03.2004г.;
  - Письмо Федерального бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» филиал по Уральскому федеральному округу (Филиал ФГБУК АУИПИК по УрФО) от 27.12.2017 № 1049/12 «О проекте приспособления»;
  - Письмо Федерального бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» филиал по Уральскому
- Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

федеральному округу (Филиал ФГБУК АУИПИК по УрФО) от 31.01.2018 № 70/01 «О согласовании решеток на окнах ОКН»;

- Письмо Федерального бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» филиал по Уральскому федеральному округу (Филиал ФГБУК АУИПИК по УрФО) от 26.0.2018 г. №63/01 «О предоставлении информации».

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП представлены Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 09 января 2018, от 15 января 2018, от 15 января 2018.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела «Проект реставрации и приспособления» научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- инженерные изыскания.

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертами:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.



- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для работы эксперта и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.**

Согласно требованиям пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонова. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44 (ремонтно-реставрационные работы), шифр 7400/035-17, для определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Проект выполнен на основании контракта № ОК-03/3/2017 от 17.11.2017 года на разработку научно-проектной документации на ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия «Дом Харитонова, XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 44, Лит. В и в соответствии с Техническим заданием на «Разработку научно-проектной документации на ремонтно-реставрационные работы по объекту культурного наследия «Дом Харитонова, XIX в.», расположенному по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 44», выданным филиалом ФГБУК АУИПИК по УрФО, и заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.07.2017 № 38-05-22/31.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Дом Харитонова. XIX в.», расположенном по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44 (далее - Объект культурного наследия, ОКН, Памятник), содержащиеся в материалах научно-проектной документации, пояснительной записке, дополнительно собранных материалах.

*Сведения об объекте культурного наследия*

«Дом Харитонова. XIX в.» принят на государственную охрану на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» как «памятник архитектуры, подлежащий охране как памятник государственного значения». Пунктом 1 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ отнесен к объектам культурного наследия федерального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов. Документы о регистрации объекта культурного наследия в Реестре на экспертизу не представлены.

Границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны не утверждены.

Особенности памятника, подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) на день оформления задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия не

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

утверждены в установленном законом порядке.

В научно-проектной документации определен состав предмета охраны объекта культурного наследия по результатам проведения комплексных научных исследований.

*Проект предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов. XIX в», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44.*

**Особенности объекта культурного наследия, предложенные для внесения в предмет охраны:**

## **Литера А**

### **Главный угловой дом**

1. Расположение объекта на территории комплекса усадьбы - на самой высокой точке холма, в угловой части участка, с ориентацией уличных фасадов на Комсомольскую площадь и ул. К.Либкнехта.

2. Объемно-планировочное решение - двухэтажный на подвалах с антресолями дом, прямоугольный в плане.

3. Планировочная структура внутренних капитальных стен, выполненных из кирпича.

4. Ярусность композиционной структуры построения фасадов.

5. Конфигурация и высотные отметки многоскатной крыши.

6. Сохранившееся декоративное убранство фасадов в стиле классицизма:

- Треугольные фронтоны мезонинов выдвинутые вперед и поддерживающиеся колоннами портиков в центральной части каждого из фасадов.

- Центральная часть главного южного фасада выделена шестиколонным портиком с равномерно расставленными колоннами.

- Западный и восточный портики решенные симметрично и имеющие по четыре спаренных попарно колонны.

- Порттик западного фасада, поставленный на высокие рустованные постаменты, оформленные с двух сторон полуциркульными нишами.

- Ризалит северного фасада, украшенный коринфскими колоннами.

- Гладкие стволы колонн, завершенные коринфскими капителями.

- Трехчастный антаблемент, близкий к каноническому и разделенный на профилированный архитрав, гладкий фриз и карниз, нижняя профилированная часть которого украшена сухариками, а верхняя выступающая поддерживается модульонами. Нижняя грань модульонов оформлена волютой с двумя завитками, по центру которой проходит ряд "бусинок".

- Завершение портиков треугольными фронтонами.

- Гладкие плоскости стен фасадов, расчлененные горизонтальными профилированными тягами на уровне внутренних междуэтажных перекрытий.

- Количество, форма и конфигурация оконных и дверных проемов - в основном простейшей прямоугольной формы, за исключением центральных окон первого и второго этажей, решенных в виде тройных проемов, полуциркульных проемов.

- Оформление дверного проема верхнего этажа на западном фасаде, средняя полуциркулярная часть которого отделена от боковых каннелированными колоннами ионического ордера, приставленными вплотную к каннелированным пилястрам.

- Оконные проемы без наличников, но подчеркнутые во втором этаже нишами, заполненными лепниной.

- Над пятью центральными окнами южного фасада расположены полуциркулярные ниши, для устройства которых убран архитрав.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

- Ниши под окнами с лепниной невысокого рельефа в виде центрального вазона и двух грифонов по его сторонам.

- Лепнина в прямоугольных нишах над окнами с растительным орнаментом в виде чередующихся пальметт и листьев аканта.

- Полуциркульные ниши с обрамлением по верху рядом «бусинок» и композицией из листьев аканта по бокам.

- Чугунные решетки балконов.

- Окраска фасадов светлым колером, с выделением декоративных деталей белым цветом.

- Зеленый цвет покрытия кровли, карнизов, отливов и водосточных труб.

7. Внутреннее декоративное убранство интерьеров главного дома:

- Лепные карнизы основных парадных помещений второго этажа, каждый из которых решен по-разному. По периметру центрального помещения проходит карниз, нижняя профилированная часть которого состоит из ряда сухариков, над которыми располагаются ионики: верхняя выступающая часть, оформленная порезкой из пальметт, поддерживается модульонами, по краям которых проходит ряд "бусинок". Нижнюю плоскость модульонов украшает растительный орнамент из трехлистников. В центре располагается лепная розетка, единственная из сохранившихся до нашего времени. При решении лепного карниза большого углового юго-западного зала - другой порядок архитектурных деталей: сначала ряд иоников, а затем «сухариков». Выступающая часть карниза декорируется порезкой из пальметт и поддерживается модульонами, нижняя плоскость которых украшается листьями аканта. Нижняя профилированная часть карниза южной комнаты за центральным портиком состоит из ряда «сухариков» и порезки из пальметт и листьев аканта, выступающая часть поддерживается модульонами, нижняя плоскость которых покрыта «гофрировкой» и украшается рядом «бусинок». Наиболее простое решение имеет карниз угловой юго-восточной комнаты, он лишен модульонов, поддерживающих выступающую часть, нижняя профилированная часть его украшена порезкой из пальметт. Сохранившиеся двустворчатые деревянные двери с фурнитурой.

#### **Флигель под плоским куполом**

1. Расположение объекта на территории комплекса усадьбы - данный корпус связывает главный дом с флигелем под бельведером, выходящим продольным южным фасадом на Комсомольскую площадь.

2. Объемно-планировочное решение - двухэтажное здание, прямоугольное в плане, со сводчатыми подвалами.

3. Планировочная структура, образованная внутренними капитальными стенами, выполненными из кирпича.

4. Яркость композиционной структуры построения фасадов.

5. Высотные отметки, конфигурация скатов кровли и форма плоского купола.

6. Сохранившееся декоративное убранство фасадов в стиле классицизма:

- Южный фасад здания имеет трехчастное построение, его центральная часть отмечена ризалитом, превосходящим по высоте боковые.

- Горизонтальные членения здания подчеркнуты использованием в убранстве только малого ордера.

- Первый этаж от второго отделяется двухчастным антаблементом, состоящим из гладкого фриза, выложенного с использованием разгрузочных арок над интерколумниями, и выступающего карниза на модульонах.

- Антаблемент ризалитной части имеет с двух сторон раскреповки, которые поддерживаются четырьмя колоннами ионического ордера.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

- В центре ризалитной части второго этажа помещается тройное окно. Прямоугольные боковые части его отделяются двумя полуколоннами от средней полуциркулярной, которая разрывает карниз треугольного фронтона, вписанного в прямоугольник ризалитной части.

- Над архивольтом окна помещается замковый камень, а по сторонам от него лепные розетки.

- Центральный объем здания венчается низким куполом.

- Количество, форма и конфигурация оконных и дверных проемов

- Для оформления боковых частей используется мотив широкого арочного проема, верхняя часть которого отделяется карнизом, поддерживаемым двумя пилястрами. Нижняя часть арочного проема заложена кирпичом, в полуциркулярной верхней устройено тройное окно. В простенках между проемами размещены полуколонны с ионическими капителями.

- На высоту второго этажа устройены трехчастные оконные проемы с прямыми перемычками, средняя часть которых отделяется от боковых двумя полуколоннами, снизу проемы заложены кирпичом, простенки между окнами рустованы.

- Окраска фасадов светлым колером, с выделением декоративных деталей белым цветом.

- Зеленый цвет покрытия кровли, карнизов, отливов и водосточных труб.

6. Внутреннее декоративное убранство интерьеров: профилированные потолочные карнизы в помещениях.

#### **Флигель под бельведером**

1. Расположение данного корпуса на территории комплекса усадьбы - в юго-восточной угловой части парадного двора с ориентацией продольного южного фасада на Комсомольскую площадь.

2. Объемно-планировочное решение - двухэтажное здание, прямоугольное в плане.

3. Планировочная структура, образованная внутренними капитальными стенами, выполненными из кирпича.

4. Ярусность композиционной структуры построения фасадов здания создается за счет купольного бельведера, возвышающегося над его центральной частью.

5. Высотные отметки, конфигурация скатов кровли и купола бельведера.

6. Сохранившееся декоративное убранство фасадов в стиле классицизма:

- Главный южный фасад имеет семь оконных осей.

- Южный фасад здания оформлен балконом, который поддерживают четыре спаренных колонны ионического ордера.

- Центральная часть фасада выделена с двух сторон небольшими ризалитами и подчеркнута рустовкой.

- Прямоугольная форма оконных проемов.

- Центральное окно в первом этаже имеет форму трехчастного с полуциркулярной средней частью и прямоугольными боковыми.

- В верхнем этаже размещается большой полуциркулярный проем.

- Барабан купола бельведера прорезан 7 оконными проемами, восьмой заменен нишей.

- Над окнами размещаются прямоугольные сандрики, поддерживаемые кронштейнами.

- В простенках между окнами помещаются по две полуколонны с коринфскими капителями, листья аканта которых с широко расставленными отростками расположены в два ряда. Полуколонны поддерживают двухчастный антаблемент, состоящий из гладкого фриза и выступающего карниза на модульонах, нижняя плоскость которых оформлена листьями аканта.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

#### 7. Внутреннее декоративное убранство интерьеров:

- Центральное помещение второго этажа, под куполом, сохранило лепное убранство интерьера 1820-х г.г. Переход от прямоугольного в плане помещения к квадрату венчающей его части осуществляется с помощью двух подпружных арок - северной и южной. Нижняя поверхность арок декорирована лепными розетками, расположенными в три ряда и вставленными в прямоугольные ниши. У основания барабана проходит выступающий карниз, поддерживаемый модульонами, оформленными листьями аканта. Барабан купола прорезан 7 оконными проемами. Простенки между ними заполнены двумя пилястрами с коринфскими капителями, их листья аканта с широко расставленными отростками расположены в два ряда. Вогнутая часть абаки украшена декоративным цветком. Пилястры поддерживают двухчастный антаблемент, состоящий из фриза, расчлененного вертикальными кронштейнами в форме волюты, наружная поверхность которой украшена порезкой. На кронштейны опираются модульоны, нижняя плоскость которых декорирована «гофрировкой». Модульоны поддерживают выступающий карниз у основания купола.

- профилированные потолочные карнизы в помещениях.

#### Садовый флигель

1. Расположение объекта на территории комплекса усадьбы - данный корпус соединяет флигель под бельведером с дворовым флигелем и замыкает парадный двор с востока.

2. Объемно-планировочное решение - двухэтажное здание, прямоугольное в плане.

3. Планировочная структура, образованная внутренними капитальными стенами, выполненными из кирпича.

4. Ярусность композиционной структуры построения фасадов.

5. Высотные отметки, количество и конфигурация скатов кровли.

6. Декоративное убранство фасадов в стиле классицизма:

- Центральная часть восточного фасада отмечена четырехколонным портиком, оформляющим вход в здание со стороны сада. Колонны, сгруппированные попарно, поставлены на низкие постаменты и завершены капителями коринфского ордера с тремя рядами листьев аканта. Колонны поддерживают двухчастный антаблемент, состоящий из гладкого фриза и карниза, поддерживаемого модульонами, нижняя плоскость которых оформлена волютой с рядом «бусинок», проходящих по центру. Портик завершается треугольным фронтоном. Расположенный по центру портика входной проем имеет форму полуциркульного, над ним во втором этаже находится тройной проем, с выходом на балкон, устроенным между двумя средними колоннами. Боковые части тройного проема, отделяются от центральной двумя полуколоннами коринфского ордера с тремя рядами листьев аканта.

- Стена западного фасада прорезана 8 большими арочными проемами, в простенках между которыми помещены 9 полуколонн ионического ордера, поддерживающих двухчастный антаблемент, состоящий из гладкого фриза и выступающего карниза на модульонах.

7. Внутреннее декоративное убранство интерьеров: лепной декор стен и потолка зрительного зала и фойе. Двустворчатые деревянные двери с фурнитурой.

#### Дворовой флигель

1. Расположение объекта на территории комплекса усадьбы - данный корпус расположен в угловой северо-восточной части парадного двора.

2. Объемно-планировочное решение - двухэтажный на сводчатых подвалах флигель сложен из кирпича, прямоугольный в плане.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

3. Планировочная структура, образованная внутренними капитальными стенами, выполненными из кирпича.

4. Ярусность композиционной структуры построения фасадов.

5. Высотные отметки, количество и конфигурация скатов кровли.

6. Декоративное убранство фасадов в стиле классицизма:

- Архитектурное решение северного фасада способствует выявлению его горизонтальной протяженности. По вертикали фасад членится на два яруса горизонтальной профилированной тягой, отмечающей на фасаде положение внутренних междуэтажных перекрытий. Стены нижнего этажа покрыты рустовкой, верхнего - гладкие. Оконные проемы верхнего и нижнего этажей имеют прямые перемычки. Окна нижнего этажа отмечены замковыми камнями, над окнами верхнего располагаются прямоугольные сандрики, поддерживаемые с двух сторон длинными кронштейнами в виде волюты с двумя завитками. Кронштейны опираются на лист аканта, такой же лист проложен между кронштейном и сандриком. Наружная поверхность кронштейна покрыта порезкой.

- Центральная часть северного фасада отмечена восьмиколонным портиком. Колонны, поставленные на низкий постамент, завершаются коринфскими капителями, которые имеют три ряда листьев аканта, верхний из которых отгибается наружу непосредственно под завитками волют. В центре вогнутой грани абаки размещается декоративный цветок со змейкой на нем. Колонны поддерживают двухчастный антаблемент, который, продолжаясь, тянется по верху стен основного объема. Антаблемент состоит из гладкого фриза и выступающего карниза на модульонах, нижняя плоскость которых оформлена волютой.

- С флигелем «под горой» дворовый флигель связан переходом в виде арочной галереи, где применен мотив широкого арочного проема, полуциркулярная часть которого отсекается карнизом. Положение карниза на фасаде отмечает перекрытие галереи. Нижняя часть арочных проемов открыта и служит для связи парадного двора с хозяйственным. В полуциркулярной части - устроены оконные проемы галереи. В простенках между арочными проемами расположены полуколонны ионического ордера, поддерживающие двухчастный антаблемент, состоящий из гладкого фриза и выступающего карниза на модульонах.

7. Внутреннее декоративное убранство интерьеров: профилированные потолочные карнизы в помещениях.

### **Флигель под горой**

1. Расположение объекта на территории комплекса усадьбы - данный корпус расположен в северо-западном углу парадного двора и выходит своим западным торцевым фасадом на ул. К.Либкнехта.

2. Объемно-планировочное решение - двухэтажный флигель сложен из кирпича, прямоугольный в плане.

3. Планировочная структура, образованная внутренними капитальными стенами, выполненными из кирпича.

4. Ярусность композиционной структуры построения фасадов.

5. Высотные отметки, количество и конфигурация скатов кровли.

6. Декоративное убранство фасадов флигеля выполненное в классицистических формах:

- По горизонтали фасады членятся профилированной тягой, расположенной на уровне перекрытий.

- Стены нижнего этажа рустованы, верхнего - остаются гладкими и расчленяются дополнительно подоконным валиком.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

- Оконные проемы обеих этажей прямоугольной формы, окна нижнего этажа отмечены замковыми камнями, над окнами верхнего расположены прямоугольные профилированные сандрики, поддерживаемые с двух сторон вытянутыми в длину кронштейнами в виде волюты с двумя завитками - большим и малым. Наружная поверхность кронштейна покрыта порезкой. Нижний конец кронштейна опирается на лист аканта. Лист аканта проложен также между кронштейном и сандриком.

- Северный и западный фасады флигеля украшены восьмиколонными портиками. Крайние колонны западного портика, по протяженности равного фасаду, сдвоены, колонны северного портика, выделяющего центральную часть фасада, расставлены равномерно.

- Гладкие стволы колонн поставлены на низкие постаменты и завершаются коринфскими капителями, с двумя рядами листьев аканта и трехлистником в центре вогнутой грани абак. Колонны поддерживают антаблемент, проходящий по всему периметру здания.

- Антаблемент состоит из гладкого фриза и карниза, нижняя профилированная часть которого лишена «сухариков», а выступающая верхняя поддерживается модульонами. Нижняя плоскость модульонов декорирована волютой с рядом «бусинок» посередине.

- Западный портик завершен треугольным фронтоном.

- Южный фасад флигеля декорирован 8 большими лепными пилястрами с капителями ионического ордера, поддерживающего архивольты фриза, над пилястрами помещаются круглые лепные розетки.

7. Внутреннее декоративное убранство интерьеров: профилированные потолочные карнизы в помещениях второго этажа.

## **Литера Б, Б1, Б2**

### **Конюшня**

1. Расположение объекта на территории комплекса усадьбы - замыкает хозяйственный двор с северо - востока, западным торцевым фасадом выходит на ул. К.Либкнехта.

2. Объемно-планировочное решение - одноэтажное Г-образное в плане кирпичное здание.

3. Конфигурация двускатной крыши со слуховыми окнами арочной формы.

4. Планировочная структура, образованная внутренними поперечными капитальными стенами, выполненными из кирпича.

5. Количество, форма, габариты исторических проемов и ниш.

6. Декоративное убранство фасадов:

- Центральная часть южного фасада выделенная небольшим ризалитом и отмеченная выстроенной из кирпича прямоугольной чердачной надстройкой, увенчанной треугольным фронтоном с разорванным карнизом; надстройка оформлена большой полуциркулярной нишей с замковым камнем посередине.

- Главный западный фасад увенчан треугольным фронтоном. Центральная часть фасада выделена небольшим ризалитом с тройным окном. Над окном располагаются ниши: полуциркулярная в центре и две круглые по бокам. Два боковых окна с прямыми перемычками оформлены прямоугольными сандриками над ними. Выступающий карниз фронтона поддерживают модульоны, нижняя плоскость которых декорирована листьями аканта.

- Венчающий карниз сложного профиля.

- Пластика северного фасада, представленная ритмом полуциркулярных окон и ниш, с профилированными валиками и рустованными наличниками над ними.

- отделка фасадов гладкой штукатуркой.

- окраска фасадов светлым колером, с выделением декоративных деталей белым цветом.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

## **Литера В**

### **Баня**

1. *Расположение объекта на территории комплекса усадьбы - посреди хозяйственного двора.*
2. *Объемно-планировочное решение - одноэтажное прямоугольное в плане кирпичное здание.*
3. *Конфигурация четырехскатной крыши со слуховыми окнами арочной формы.*
4. *Планировочная структура, образованная внутренними поперечными капитальными стенами, выполненными из кирпича.*
5. *Количество и конфигурация исторических ниш, оконных и дверных проемов.*
6. *Кирпичные сводчатые потолки.*
7. *Отделка фасадов гладкой штукатуркой.*
8. *Окраска фасадов светлым колером, с выделением декоративных деталей белым цветом.*

### **Краткие исторические и общие сведения об объекте культурного наследия**

Усадьба находится на возвышенном участке левого берега р. Исети, в центральной исторической части города в квартале улиц Мамина-Сибиряка (быв. Водочная), Шевченко (быв. Харитоновская), К. Либкнехта (быв. Генеральская, Вознесенская, Большая Вознесенская, Вознесенский проспект) и площади Комсомольской (быв. Вознесенской, пл. Народной мести). Территория усадьбы, в основном, сохранилась в границах 1-й пол. 19 в., что является уникальной ситуацией для города.

Первой владелицей усадьбы являлась титулярная советница Наталья Токарева, которая начала строительство каменного дома. Следующим хозяином усадьбы стал Лев Иванович Расторгуев (1769-1823 г.г.), купивший у нее недостроенный дом. К 1808 г. первыми были построены флигель и главный угловой дом, автор которого пока неизвестен. Между 1808 и 1814 г.г. построили флигель под бельведером, садовый и дворовой флигели, конюшню. Главную роль среди построек усадьбы носил отдельно стоящий угловой дом. Примерно, через 10 лет строительство на усадьбе возобновилось, видимо, это было связано со смертью Расторгуева в 1823 г. и переходу усадьбы новому владельцу( в 1823 г. владельцем усадьбы стал Петр Яковлевич Харитонов, за которым была замужем одна из трех дочерей Расторгуева – Мария). На ту пору это была лучшая усадьба в Екатеринбурге, она даже попала в альбом иллюстраций к отчету профессора физики и химии Казанского университета А.Я. Купфера «Путешествие на Урал, предпринятое в 1828 году», напечатанный в 1833 г. в Париже, в литографии Анжельмана. Владельцы использовали усадьбу в представительских целях, например, несколько дней в сентябре 1824 г. в ней проживал царь Александр I, а в мае 1837 г. останавливался наследник престола - Александр II. В 1836 г. зять Расторгуева А.Г. Зотов был обвинен в нещадной эксплуатации и убийстве заводских крестьян, за которые он подлежал по закону наказанию и ссылке на каторгу. Однако все наказание ограничилось высылкой в финский город Кексгольм. В 1837 году, вместе с Зотовым, был сослан и П.Я.Харитонов, пострадавший как ответственное лицо, бывшее на ту пору городским головой, связанным с виновником родственными узами.

К 1826 г.г. с появлением вставок в нижнем и верхнем дворе усадьба приобрела замкнутый характер. Позже, при расширении усадьбы, связанной с разбивкой большого сада и включения его в композиционную структуру усадьбы, в 1830-х гг. были реконструированы все флигели верхнего двора, получившего парадный характер; а также построены малые архитектурные формы парадного и нижнего дворов. Последний

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.



был поделен наполовину и имел характер буферной и хозяйственной зоны, на границе которой выстроили каменную баню. Тогда же появился сад с садовыми постройками. В основе данной реконструкции, по-видимому, лежал проект, разработанный, возможно, М.П. Малаховым.

При постановке отдельных построек учитывалось не только их место в ансамбле данной усадьбы, но, прежде всего, их положение в городской застройке. Поэтому фасады основных построек тянулись вдоль красной улицы, а главный дом ставился не по центру парадного двора, а в угловой его части. Такая постановка главного дома придавала композиции усадьбы в целом асимметричный характер, что существенно отличало ее от центрально-осевой композиции усадеб строгого классицизма. Принцип асимметрии был использован и при решении двух главных, обращенных на улицу фасадов усадьбы - южного и западного. Поставленные вплотную друг к другу постройки не объединялись общим архитектурным решением; каждый из них имел свою, строго симметричную композицию.

После ссылки Харитонова усадьба оставалась в собственности владелиц, а затем владельцев Кыштымскими заводами, которые сдавали помещения дома различным учреждениям и частным лицам. Например, в 1880-х г.г. часть этого дома арендовало Екатеринбургское реальное училище. На ту пору усадьба уже не имела того вида, которым по праву гордились первые наследники Расторгуева. Она была запущена, постройки находились в неудовлетворительном состоянии. Сад также сдавался в аренду и имел характер городского парка, который назывался по имени старого владельца - Харитоновский, его постигла та же участь, что и дом.

После революционных событий 1917 г. в декабре здесь прошел 1-й уральский съезд социалистических союзов рабочей молодежи, а летом 1918 г. какое-то время стоял отряд красной гвардии, стороживший царскую семью, находящуюся в соседней усадьбе Ипатьева под арестом. В первой половине 1920-х г.г. усадьба была национализирована. Основанием послужило Постановление ГУКХ от 16.09.24 г. № 8047/3-25, в котором усадьба была зарегистрирована на праве государственной (муниципальной) собственности за Сталинским райсоветом и в ней расположилась Екатеринбургская биржа труда. Сад получил название «Красная звезда». В октябре 1926 г. усадьбу передали в аренду Уральскому коммунистическому университету (КомВУЗУ). Усадьба КомВУЗу досталась в плачевном состоянии: бывший садовый флигель был нежилой и заброшенный, в мезонине главного углового дома разрушены перегородки, часть помещений не имела окон и дверей. Сад числился за Уралпрофсоветом. Университет пробыл там до конца 1935 г., хотя по очередному договору аренды ему предоставлялся срок до октября 1938 г., но в 1936 г. в усадьбе снова сменились владельцы, т.к. по Акту на бессрочное пользование земельным участком от 29.09.36 г. № 2136 зарегистрировали домовладение по ул. К. Либкнехта, 44 за «Дворцом пионеров». В связи с этим постройки усадьбы и ее территория, включая сад, были реконструированы под новые функции по проекту института «Уральский Гипрогор» при авторстве архитектора Емельянова В.В. На 1949 г. усадьба еще находилась на балансе у «Дворца пионеров», а позже она была передана на баланс городского отдела народного образования.

С 2003 г. объект находится в федеральной собственности и передан в оперативное управление «Агентству по управлению и использованию памятниками истории и культуры» по Распоряжению Министерства культуры РФ и Министерства госимущества № 1164-р от 17.04.03 г. В настоящее время в соответствии с договором № 12 ДБП от 30.07.2002 г. большая часть усадьбы передана в безвозмездное пользование МОУ дополнительного образования «Городской дворец творчества учащихся» (бывшему «Дворцу пионеров»), а другая часть различным организациям.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.*

В настоящее время усадьба включает целый комплекс построек, расположенных вокруг двух дворов - парадного и хозяйственного, а также парк, находящийся за ними на склоне горы. Угловые части парадного двора закрепляются четырьмя основными постройками: главным домом, два основных фасада которого выходят на улицу К. Либкнехта и Комсомольскую площадь, и тремя флигелями - флигелем «под горой», расположенным к северу от главного дома и выходящим своим западным торцевым фасадом на ул. К. Либкнехта; флигелем под бельведером, находящимся к востоку от главного дома и выходящим своим южным продольным фасадом на Комсомольскую площадь; и внутренним флигелем, поставленным в угловой, северо-восточной части участка. Между главным домом и флигелем под бельведером расположен соединительный корпус, отмеченный низким куполом. Флигель под бельведером и внутренний флигель соединены садовым флигелем, к которому с запада примыкает зрительный зал. Флигель «под горой» связывается с внутренним флигелем переходной галереей. Северные фасады внутреннего флигеля и флигеля «под горой» выходят на хозяйственный двор, по периметру которого расположены хозяйственные постройки. Посреди хозяйственного двора поставлено одноэтажное здание бани. С запада парадный и хозяйственный дворы замыкаются каменными оградами с тремя воротами. С востока, расположившись на склоне горы, к ансамблю построек примыкает обширный парк, являющийся неотъемлемой частью всего комплекса. Парк выполнен в смешанном стиле с применением регулярной и живописной планировки. Главная аллея проходит через весь парк с юга на север, разделив его на восточную и западную зоны. В верхней части парка, расположенной на возвышенности, находится парадная зона с гротом и беседкой-ротондой (утрачена) с отходящим от нее трехлучием лестниц в сторону озера, в нижней части - зона тихого отдыха с организованным озером с островами, на одном из которых находится беседка-фонтан с мостиком. Здесь же расположены дорожки, холм под беседку, бывшая детская площадка, тепличное хозяйство

Усадьба занимает территорию около 8,5 га. При этом прослеживается, что ее первоначальные размеры и границы, сформированные при Расторгуеве и Харитонове, сохранились, за исключением западной части территории, которая в советский период времени была увеличена за счет расширения парка

Исходя из проведенных историко-архивных исследований, было установлено, что основные реконструкции построек проводились в следующие периоды:

- в 1808 г., когда при Расторгуеве расширили главный угловой дом;
- в период между 2-й пол. 1820-х в. и 1830-х г.г. уже при Харитонове было проведено расширение флигелей под горой и дворового в сторону хозяйственного двора, тогда же изменились их северные фасады и частично внутренняя планировка, а также укоротили восточную часть конюшни. Возможно, чуть раньше, увеличили высоту флигеля под бельведером с изменением фасадов, а конюшня приобрела восточную часть. Все эти изменения четко прослеживаются на первых известных планах за 1888 г. Одной из основных причин реконструкции усадьбы послужила разбивка большого сада при ней. К 1842 г. в нем присутствовали основные элементы парковых строений: ротонда, грот, «вокзал», беседки;

- при передаче усадьбы «Дворцу пионера» в 1936-37 г.г., реконструкция зафиксирована на чертежах БТИ 1938 г. Материалы БТИ 1930 г. дают возможность проследить изменения, связанные с новыми функциями построек. К жилому комплексу со стороны парадного двора было сделано два больших пристроя. Это были пристройки к садовому флигелю, в котором разместился актовый зал, и к флигелю под плоским куполом, в котором устроили коридор. Сад приобрел значительное количество парковых построек, основными из которых были летний театр и беседка-фонтан с перекидным мостиком на острове пруда;

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

-в 1-й пол. 1980-х г.г. была полностью восстановлена конюшня, у которой от первоначального объема сохранился только главный западный фасад.

*Описание и техническое состояние объекта культурного наследия.*

Комплекс зданий (литера А) состоит из главного дома, флигелей, объединенных в единое здание и флигеля под горой, соединенного с общим зданием теплым переходом в уровне 2 этажа.

Схема расположения зданий объекта культурного наследия

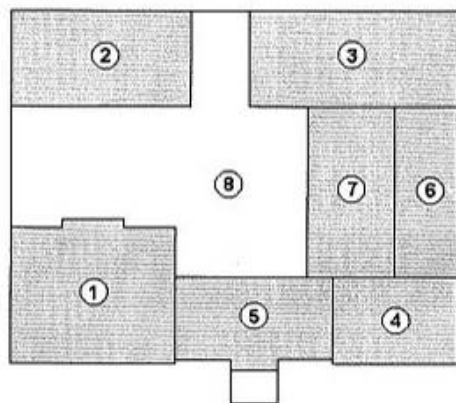


Рисунок 2 - Схема расположения основного комплекса зданий.

Обозначения и границы корпусов, принятые на схеме носят условный характер. Названия корпусов – исторически сложились и приняты по [4].

Цифрами показаны:

- 1 – главный дом;
- 2 – флигель «под горой»;
- 3 – внутренний флигель;
- 4 – флигель «под бельведером»;
- 5 – соединительный корпус;
- 6 – садовый флигель;
- 7 – зрительный зал;
- 8 – парадный двор.

Усадьба — типичный образец городских усадеб первой трети XIX века в стиле классицизма. Композиция ее асимметрична, угловое положение главного дома придает ей представительный вид с городских улиц.

Главный дом трехэтажный (третий этаж только в центральной части) с подвалом, расположен в осях 1-5/А-Л. В плане здание квадратное, с размерами в осях 29,066\*25,300 м. Высота подвала 2,107м, первого этажа в среднем 3,8м, второго – 4,4м, третьего – 2,7м. Здание на высоком цоколе с оштукатуренным декором в стиле классицизма. Стены оформлены по принципу ордерного членения на три горизонтальные части: цоколь, основное поле, антаблемент. Главный акцент- портик-колоннада, завершающийся

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

фронтоном. Аналогичные акценты выполнены на дворовом и западном фасадах. Карнизы, оконные фризы, наличники и прочие украшения создают живописный рельеф фасадов. Окна прямоугольные, удлиненные вверх, со скромным оформлением и крупными (мелкими на дворовом фасаде) крестовыми переплетами. Вход в здание – по внутренним коридорам, наружу только из подвала здания. Цветовое решение фасадов: стены окрашены в желтый цвет, профилированные карнизы по всему периметру, колонны, пилястры белого цвета. Крыша зеленого цвета. Оконные рамы – белые. Двери коричневого цвета.

Флигель под горой по архитектурному решению аналогичен главному дому. Здание также античного ордерного типа. Северный и западный фасады оформлены коллонами. Цветовое решение аналогичное. Флигель двухэтажный, без подвала. В плане здание прямоугольное, расположено в осях 1-5/1 – Н-У. Размеры в осях 30,206\*15,766м. Высоты средние этажей: первого - 2,833м. второго – 3,38-3,205м.

Внутренний флигель соединен с флигелем под горой теплым переходом и образует единый комплекс северного фасада. Северный фасад идентичен северному фасаду флигеля под горой. Здание прямоугольное, в размерами в осях 37,724\*15,766м. Средние высоты этажей аналогичны флигелю под горой. Под частью здания имеется небольшой подвал высотой 2,1м.

Флигель под бельведером и соединительный корпус с плоским куполом, расположенные в южной и юго-западной части здания, объединены в единый объем. Размеры в осях 16,05\*15,480м и 38,615\*15,48м. здания двухэтажные, с развитыми подвалами. Высоты: подвала – 2,8-2,9м, первого этажа -3,90м, второго этажа –2,80 м (средние высоты). Здания, помимо основных центральных акцентов в виде входов, имеют бельведер и купол. Цветовая гамма аналогична основному зданию.

Садовый флигель обращен фасадом на запад, решен аналогичным внутреннему флигелю по формам и цветовой гамме. Размер в осях 29,162\*9,629м. Здание двухэтажное, с высотами этажей 3,1м и 3,2м. Садовый флигель скомпанован с пристроенным в 1937г. зрительным залом, и является, по сути, фойе для зрительного зала на первом этаже.

Здание зрительного зала одноэтажное размером 29,162\*14,387м. Высота 7,2-7,71м. Зрительный зал центральным фасадом имеет дворовой фасад, представляющий собой чередование ордерных пилястр и прямоугольных высоких арочных окон и дверей.

Отделка и цветовое решение фасадов единое для всего комплекса.

#### *Описание технического состояния*

На основании анализа предоставленной технической документации, зафиксированных дефектов и повреждений, а также фактических прочностных характеристик материалов конструкций, техническое состояние строительных конструкций здания признано:

- фундаментов: **работоспособное;**
- наружные несущие стены здания: **работоспособное (за исключением отдельных участков: );**
- отделочное покрытие фасадов наружных стен: **ограниченно-работоспособное;**
- конструкции перекрытий здания: **работоспособное, чердачного - ограниченно-работоспособное;**
- внутренние несущие стены: **работоспособное;**
- лестницы: **работоспособное;**
- стропильные конструкции: **ограниченно-работоспособное (за исключением некоторых участков;)**
- конструкции кровли здания: **ограниченно-работоспособное;**
- покрытие пола: **ограниченно-работоспособное;**

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

- конструкции окон: *ограниченно-работоспособное;*
- конструкции деревянных и металлических дверей: *работоспособное;*
- конструкции крылец: *ограниченно-работоспособное.*

Объект культурного наследия «Дом Харитонов, XIX в.», (лит.А) представляет собой комплекс зданий, объединенных в единое целое. Объект находится в эксплуатации, как Городской дворец творчества учащихся, флигель под горой - как офисная часть объекта.

**Здание конюшни (литера Б,Б1,Б2)** представляет собой протяженное кирпичное одноэтажное строение, Г-образное в плане, крытое двускатной кровлей. Западный фасад, имеющий небольшой фронт и включенный в панораму усадьбы, раскрытую на ул. Карла Либкнехта оформлен более нарядно, чем остальные фасады здания. На западном фасаде имеются 5 окон, в средней части фасад выделен небольшим ризалитом с тройным окном и гладким фронтоном с модульонами. Под окнами расположены три прямоугольные ниши, окрашенные белым цветом. Над окнами имеются три ниши: по центру – полуциркульной формы, по бокам – круглой формы. Центральное и боковые окна прямоугольные по горизонтали разделены вертикальным импостом на две равные части, по высоте – тремя горизонтальными импостами на четыре равные части.

Северный фасад оформлен полуциркульными окнами и нишами с рустованными наличниками, окрашенными в белый цвет, замыкает объемно-пространственную композицию ансамбля в северной части территории. До ограды северный фасад здания оштукатурен и окрашен в желтый цвет, завершающий композицию фасада высокий карниз сложного профиля окрашен в белый цвет. Левая часть до каменной ограды не отремонтирована, имеется неоштукатуренная кирпичная кладка с фрагментами ее разрушения с заложенными оконными проемами и вновь пробитыми.

Южный дворовый фасад оформлен окнами прямоугольной формы, разделенные по горизонтали вертикальным импостом на две равные части, пересечение импостов образуют квадратные остекленные ячейки. На окнах имеются ограждения в виде ажурных металлических решеток. Композиция южного фасада завершается высоким карнизом небольшого выноса, который окрашен в белый цвет. По центру выделяется небольшим ризалитом с расположенным в центре входом в здание и узкими прямоугольными окнами по бокам. По оси ризалита на крыше возвышается кирпичная надстройка с входом в чердачные помещения, оформленная полуциркульной нишей с замковым камнем. В осях 1-2 и рядом с осью 6 расположены еще два входа в здание. Ближе к оси 4 имеется вход в подвальные помещения здания.

Западный дворовый фасад симметричен, с расположенными прямоугольными по бокам окнами и воротами в количестве двух штук для входа в помещения гаража здания. Ворота завершаются арочными нишами. В правой части вместо окна – ниша. Оконные заполнения выполнены аналогично южному дворовому фасаду. Завершением композиции западного фасада является небольшой карниз простого профиля, окрашенный в белый цвет.

Восточный фасад здания расположен со стороны парка имеет арочный мотив, симметрично западному главному фасаду здания. Северная боковая часть восточного фасада здания завершена гладким треугольным фронтоном. Кирпичная кладка стены восточного фасада здания в основном не оштукатурена, с небольшими участками старого штукатурного слоя. На фасаде сохранились фрагменты арочных и круглых ниш; плоскость восточного фасада продолжена каменной оградой из кирпичной кладки со значительными повреждениями и искажениями. В 1990-е годы к кирпичной ограде и южному торцу здания конюшни было пристроено кирпичное строение с недостроенной частью покрытия и крыши.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

*Описание технического состояния*

На основании анализа предоставленной технической документации, зафиксированных дефектов и повреждений, а также фактических прочностных характеристик материалов конструкций, техническое состояние строительных конструкций здания конюшни признано:

- основания и фундаменты: **работоспособное**;
- отмостка: **ограничено-работоспособное**;
- колонны: **работоспособное**;
- ригели: **работоспособное**;
- плиты перекрытия: **работоспособное**;
- цоколь: **ограниченно-работоспособное**;
- наружные стены по оси 8 в осях А-Д, по оси Д в осях 7-8: **ограниченно-работоспособное**; наружные стены северного, западного и дворовых фасадов южного и западного: **работоспособное**;
- внутренние стены: **работоспособное**;
- покрытие пола: **ограниченно-работоспособное**;
- конструкции кровли, системы водостоков: **ограниченно-работоспособное**;
- деревянные окна: **ограниченно-работоспособное**;
- деревянные двери и ворота: **ограниченно-работоспособное**; металлические двери: **работоспособное**;
- крыльца: **ограниченно-работоспособное**;
- козырьки: **ограниченно-работоспособное**;

Нежилое здание (лит.Б, Б1, Б2): отдельно-стоящее с пристроями, одноэтажное. Под частью здания (лит.Б) имеются подвальные помещения. Фактическое использование частей здания:

- лит.Б - административное; помещения кабинетов;
- лит.Б1 используется как гараж;
- лит.Б2 – административное; помещения кабинетов.

На момент обследования здание частично эксплуатируется.

**Здание бани (литера В)** - отдельно стоящее одноэтажное, без подвала расположено в осях 1-3 между рядами А-Г. В плане здание прямоугольной формы с продольными и поперечными несущими стенами, длиной 16170мм, шириной 5970мм, высотой 3,10м. за время существования планировка здание бани подвергалось изменениям (заложены проемы).

Северный фасад здания из-за перепада рельефа, более высокий, разделен небольшими лопатками и завершается профилированным карнизом. Южный фасад образован чередованием прямоугольных трех окон и трех ниш. Фасад венчает профилированный карниз. По крайней правой оси расположен вход с крыльцом. Западный фасад в левой части имеет вход с металлическим навесом и завершается профилированным карнизом. Восточный фасад имеет два окна прямоугольной формы и профилированный венчающий карниз.

Цветовое решение фасадов: стены окрашены желтый цвет, профилированный карниз по всему периметру белого цвета. Крыша зеленого цвета. Оконные рамы – белые, с крестообразным рисунком заполнения окон. Двери коричневого цвета.

*Описание технического состояния*

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

На основании анализа предоставленной технической документации, зафиксированных дефектов и повреждений, а также фактических прочностных характеристик материалов конструкций, техническое состояние строительных конструкций здания признано:

- фундаментов: **работоспособное;**
- наружные несущие стены здания: **работоспособное;**
- отделочное покрытие фасадов наружных стен: **ограниченно-работоспособное;**
- конструкции перекрытия сводов здания: **работоспособное**
- внутренние несущие стены: **работоспособное**
- конструкции кровли здания: **ограниченно-работоспособное**
- покрытие пола: **ограниченно-работоспособное;**
- конструкции окон: **работоспособное;**
- конструкции деревянных и металлических дверей: **работоспособное**
- конструкции крылец: **ограниченно-работоспособное**

### ***Характеристика проектных решений***

Проектные решения приняты на основании проведенных предварительных и комплексных научных исследований. В ходе предварительных исследований проведено предварительное (визуальное) обследование для определения необходимых условий сохранения объекта культурного наследия. Подготовлено предварительное инженерное заключение, программа научно-исследовательских работ, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках данного проекта разработаны первоочередные противоаварийные мероприятия для аварийного фрагмента наружной стены в осях 8/Н с целью сохранения конструкций ОКН на данном участке на период разработки проектно-сметной документации и до начала производства ремонтно - реставрационных работ на памятнике.

#### ***Виды необходимых первоочередных работ к выполнению на объекте культурного наследия:***

- выполнение временных противоаварийных работ на ОКН с устройством опор под арочную перемычку, выступающий угол карниза для сохранения строительных конструкций памятника и безопасной его эксплуатации;
- выполнение временных противоаварийных работ на ОКН с устройством упоров под отклонившуюся полуколонну, участок стены над спуском в подвал для сохранения строительных конструкций памятника и безопасной его эксплуатации;
- ремонт водосточной трубы в уровне водосточной воронки и нижнего колена с увеличением трубы дополнительным звеном, для предотвращения дальнейшего намокания стены.

Для проведения первоочередных противоаварийных мероприятий запроектированы следующие виды работ:

- установка временных деревянных опор под арочную перемычку дверного проема с наружной и внутренней стороны;
- усиление с утеплением откоса дверного проема при помощи монтажной пены и закрепления его парными брусками, стянутыми шпильками;
- установка временной деревянной опоры под выступающий угол карниза;

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

- установка временных деревянных упоров с двойными подкосами под участок стены над спуском в подвал;
- установка временных деревянных упоров с двойными подкосами рядом с отклонившейся полуколонной-пилястрой с дальнейшим притяжением к ним полуколонны при помощи металлических полосовых хомутов;
- ремонт водосточной трубы в уровне водосточной воронки и нижнего колена с увеличением трубы дополнительным звеном.

В ходе предварительных и комплексных научных исследований были выполнены следующие работы:

- визуальный осмотр конструкций здания, фиксация дефектов и повреждений конструкций;
- ознакомление с объектом и разработка состава планируемых работ;
- ознакомление с ранее выпущенной исследовательской, проектной документацией по объекту обследования;
- фотосъемка конструкций здания;
- определение перечня необходимых измерений и мест их проведения;
- обмерные работы строительных конструкций в необходимом объеме;
- камеральная обработка данных;
- составление программы обследования на основе проведенных предварительных работ и технического задания заказчика.

Проведены историко-архивные и библиографические исследования, составлена историческая записка, проведены архитектурные натурные исследования, выполнены обмерные чертежи, фотофиксация. Проведены инженерно-технологические исследования, подготовлены заключения по результатам детального обследования строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов, XIX в., расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 44».

Основная задача проекта - сохранить существующий облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований. Проект предусматривает ремонт объекта с учетом сохранения исторического облика памятника, без изменения объемно-планировочного решения.

Проектом ремонтно-реставрационных работ (литера А) предусматривается:

- выполнить ремонт всех фасадов здания
- выполнить ремонт и усиление несущих стен на аварийном участке
- выполнить ремонт конструкции полов и перекрытий
- выполнить замену кровельного покрытия и обрешетки
- выполнить ремонт несущих конструкций крыши с заменой дефектных частей
- выполнить ремонт водосточной системы
- выполнить ремонт цоколя здания
- выполнить ремонт и восстановление отмостки
- выполнить ремонт оконных и дверных блоков

#### *Ремонт фасадов здания*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты:

Соединительный корпус- разрушение штукатурного слоя наружных стен.

Главный дом - трещины в штукатурной отделке наружных стен. Разрушение участков штукатурного слоя.

Флигель под бельведером - разрушение штукатурной отделки стены бельведера и штукатурки карнизов стен фасада.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.



Зрительный зал - разрушение штукатурной отделки и намокание кладки стены.

Садовый флигель - вертикально ориентированные трещины в штукатурной отделке подоконных простенков.

Внутренний флигель - разрушение штукатурной отделки в карнизной части стены и в нижней части перекрытия портика.

Флигель под горой - разрушение штукатурной отделки колонн портика, трещины и повреждение штукатурного слоя стен.

Переход между флигелями - волосяные трещины в штукатурной отделке стен.

*Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:*

Соединительный корпус - выполнить новую штукатурную отделку.

Главный дом - при проведении капитального ремонта устранить трещины и участки повреждения штукатурки с восстановлением целостности штукатурной отделки. Устранить причину повреждений (замачивание с кровли).

Флигель под бельведером - Устранить причину намокания. Восстановить разрушенный слой кирпичной кладки ремонтным составом и выполнить новую штукатурную отделку. Зрительный зал - выполнить ремонт штукатурной отделки фасада.

Садовый флигель - расшивка и зачеканка трещин.

Внутренний флигель - восстановить штукатурный слой карнизной части стены и штукатурный слой нижней поверхности перекрытия.

Флигель под горой - восстановить штукатурную отделку фасада и колонн.

Переход между флигелями - восстановить штукатурную отделку фасада. После восстановления штукатурной отделки стен, восстановления карниза и других фасадных элементов, гидрофобизировать поверхности, после тщательной просушки произвести окраску поверхности. В местах устройства водостока выполнить гидрофобизацию карнизов и стен, либо пропитать карнизы и стены пенетроном.

*Ремонт и усиление несущих стен на аварийном участке*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты:

Соединительный корпус - разрушение кирпича кладки наружных стен на глубину до 40 мм. Перемычка над дверным проемом подвала отсутствует.

Зрительный зал - разрушение кирпича кладки по всей высоте. Сквозная трещина в теле наружной стены. Сквозная «старая» трещина по всей высоте стены и примыкающие к ней трещины. Трещина в зоне примыкания лестничного марша.

Внутренний флигель - две вертикально ориентированные трещины в кладке стены в уровне 1-го этажа.

*Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования предлагается:*

Соединительный корпус - восстановить разрушенный слой кирпичной кладки ремонтным составом. Выполнить конструктивное обрамление дверного проема и перемычку из металлических уголков.

Зрительный зал - разборка консервационных конструкций. Стяжка стены сквозная методом стальных накладок с анкерами. Заполнение бетоном на мелком заполнителе. Оштукатуривание по сетке Рабица с двух сторон. Выполнение новой перемычки над дверью входа с передачей нагрузки на рабочие участки стен. Усиление дверных откосов установкой металлической обоймы и передачи нагрузки на фундамент здания. Стяжка обоймой неустойчивого участка стены здания. Усиление полуколонны-пилястры у входа в здание методом установки обойм-бандажей с притягиванием к рабочим участкам несущей стены. Усиление опорной части карниза методом подводки несущих балок со сквозной анкерровкой. Замена расслоившейся кирпичной кладки. Оштукатуривание по

*Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.*

сетке Рабица. Восстановление лепного карниза до воссоздания его исторического вида. Выполнение перемычки методом обоймы с заведением балок с двух сторон стены и стяжкой их анкерами-затяжками. Оштукатуривание поверхности.

Внутренний флигель - расшить и зачеканить трещины ремонтным составом.

#### *Ремонт конструкции полов и перекрытий*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты:

Соединительный корпус – недостаточное утепление чердачного перекрытия. Участки намокания слоев утеплителя и разрушения штукатурной отделки и дражки потолка.

Главный дом - недостаточное утепление чердачного перекрытия.

Флигель под бельведером - недостаточное утепление чердачного перекрытия. Поражение гнилью деревянных конструкций перекрытия. Периодические температурные деформации покрытия пола.

Зрительный зал - высыпание старого влажного утеплителя сквозь щели в дощатом накате во внутреннее пространство перекрытия. Зыбкость досок верхнего наката. Прогиб досок нижнего наката и образование трещин в штукатурке потолка. Недостаточное утепление чердачного перекрытия. Просадка участка полов в уровне 1-го этажа. Поверхностная коррозия металлических балок перекрытия над подвалом на локальных участках в зонах разрушения и отслоения защитного слоя бетона.

Садовый флигель - участки намокания чердачного перекрытия. Недостаточный слой утепления.

Внутренний флигель - намокание утеплителя чердачного перекрытия вследствие нарушения целостности кровельного покрытия. Разрушение штукатурного слоя потолков помещений 2-го этажа. Недостаточная толщина утепления чердачного перекрытия.

Флигель под горой - недостаточная толщина утепления чердачного перекрытия.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

Соединительный корпус - выполнить утепление чердачного перекрытия из современных эффективных материалов согласно теплотехническому расчету. Устранить причину намокания. Выполнить замену влажного утеплителя, просушить деревянные конструкции, произвести ремонт дражки и штукатурной отделки потолка в помещении 2-го этажа в осях Б-Г/7-8.

Главный дом - выполнить утепление чердачного перекрытия из новых эффективных материалов с толщиной, согласно теплотехническому расчету. Очистить от гнили до здоровой древесины на величину 10...20% от сечения. Обработать антисептиком и антипиреном.

Флигель под бельведером - выполнить утепление чердачного перекрытия из новых эффективных материалов с толщиной, согласно теплотехническому расчету. Выполнить усиление крыши установкой дополнительных деревянных стропильных балок. Очистить от гнили до здоровой древесины на величину 10...20% от сечения. Обработать антисептиком и антипиреном. Включить в состав конструкции пола пароизоляционный слой, а также утеплить перекрытие со стороны потолка подвала.

Зрительный зал - исключить причину замачивания. Очистить поверхность досок нижнего наката от высыпавшегося утеплителя в пространстве между 2-мя слоями наката. Разобрать и заменить верхний слой досок наката на участках в осях 8-9 и 10-11. На участке над сценой рекомендуется выполнить замену перекрытия по отдельному самостоятельному договору согласно мероприятиям, разработанным УралНИИпроект в 2003г., шифр 1774-01Р-АС. Проект рекомендуется откорректировать для соответствия действующим современным нормам. Отремонтировать трещины в штукатурной отделке потолка. Выполнить утепление чердачного перекрытия из новых эффективных

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

материалов с толщиной, согласно теплотехническому расчету. Разобрать покрытие и деревянные конструкции участка пола, уплотнить грунтовое основание. Выполнить деревянный пол, аналогичный существующему. Убрать деструктивный и разрушенный бетон в перекрытии над подвалом. Зачистить поверхность балки металлическими щетками от продуктов коррозии, оголенную поверхность обработать составом «Праймер» КТ ТРОН, затем установить опалубочный элемент и залить специальным ремонтным составом «КТрон-6».

Садовый флигель - очистить все элементы от гнили до здоровой древесины на величину 10...20% от сечения. Обработать антисептиком и антипиреном.

Внутренний флигель - исключить причину намокания утеплителя и конструкций перекрытия при замене кровли. Восстановить штукатурную отделку потолков. Выполнить утепление чердачного перекрытия из новых эффективных материалов с толщиной, согласно теплотехническому расчету.

Флигель под горой - выполнить утепление чердачного перекрытия из новых эффективных материалов с толщиной, согласно теплотехническому расчету.

Проектом предлагается паркетный пол на участке в осях П-Р/8-11 и Н-Р/11-12 первого этажа демонтировать. Очистить основание от строительного мусора. Протрамбовать поверхность грунтовой подушки с добавлением 15% щебня на глубину 15-20 см. Выложить армированный бетонный подстилающий слой. По готовому подстилающему слою уложить гидроизоляционную мембрану, теплоизоляционный слой, стяжку из цементно-песчаного раствора М100 - не менее 30 мм. Далее уложить паркет на клеевом составе. В месте поврежденного участка пола 1 этажа в осях Г-Ж/11-13 полы вскрыть, уложить пароизоляционный слой из 2 слоев рубероида РПП-350Б на горячей битумной мастике МБК-Г- 55, слой утеплителя согласно расчету, и восстановить деревянное покрытие. На всем объекте выполнить замену утеплителя.

#### *Замена кровельного покрытия и обрешетки*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты:

Соединительный корпус - дефекты кровельного покрытия: неплотное примыкание листов, неправильное устройство фальцев, механические повреждения листов. Отсутствие ветрозащитной пленки. Гниение досок обрешетки, шаг досок, не соответствующий СП 17.13330.2017 «Кровли». Продукты коррозии на гвоздях крепления досок обрешетки.

Главный дом. Намокание и гниение обрешетки. Продукты коррозии на гвоздях крепления досок обрешетки. Дефекты кровельного покрытия: неплотное примыкание листов, неправильное устройство фальцев, механические повреждения листов. Отсутствие ветрозащитной пленки.

Флигель под бельведером - намокание и гниение обрешетки. Дефекты кровельного покрытия: неплотное примыкание листов, неправильное устройство фальцев, механические повреждения листов. Отсутствие ветрозащитной пленки.

Зрительный зал - намокание и гниение обрешетки. Продукты коррозии на гвоздях крепления досок обрешетки. Дефекты кровельного покрытия: неплотное примыкание листов, неправильное устройство фальцев, механические повреждения листов. Отсутствие ветрозащитной пленки. Неправильная организация узлов водоотведения с кровли.

Садовый флигель - намокание и гниение обрешетки. Продукты коррозии на гвоздях крепления досок обрешетки. Дефекты кровельного покрытия: неплотное примыкание листов, неправильное устройство фальцев, механические повреждения листов. Отсутствие ветрозащитной пленки. Неправильная организация узлов водоотведения с кровли.

Внутренний флигель - намокание и гниение участков обрешетки, не замененных при ремонте 2008 года. Продукты коррозии на гвоздях крепления досок обрешетки. Дефекты кровельного покрытия: неплотное примыкание листов, неправильное устройство фальцев, механические повреждения листов. Отсутствие ветрозащитной пленки. Неправильная организация узлов водоотведения с кровли.

Флигель под горой - намокание и гниение досок обрешетки, не замененных при ремонте 2008 года. Продукты коррозии на гвоздях крепления досок обрешетки. Дефекты кровельного покрытия: неплотное примыкание листов, неправильное устройство фальцев, отсутствие ветрозащитной пленки.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

Соединительный корпус - демонтаж и устройство нового кровельного покрытия на основании разработанного проекта. Замена досок обрешетки при ремонте кровли.

Главный дом - замена досок обрешетки при ремонте кровли. Демонтаж и устройство нового кровельного покрытия.

Флигель под бельведером - замена досок обрешетки при ремонте кровли. Демонтаж и устройство нового кровельного покрытия.

Зрительный зал - замена досок обрешетки при ремонте кровли. Демонтаж и устройство нового кровельного покрытия по специально разработанному проекту.

Садовый флигель - замена досок обрешетки при ремонте кровли. Демонтаж и устройство нового кровельного покрытия по специально разработанному проекту.

Внутренний флигель - замена досок обрешетки при ремонте кровли. Демонтаж и устройство нового кровельного покрытия по специально разработанному проекту.

Флигель под горой. Замена досок обрешетки при ремонте кровли. Демонтаж и устройство нового кровельного покрытия по специально разработанному проекту

Проектом предполагается замена досок верхнего наката перекрытия зрительного зала, ремонт с заменой досок на некоторых участках. Также предполагается замена обрешетки на основных флигелях, устройство ветрозащитной пленки по обрешетке. Кровельное покрытие подлежит замене фальцевым из ОЦ, либо из листа ИНСИ с гальваническим покрытием.

#### *Ремонт несущих конструкций крыши с заменой дефектных частей*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты:

Соединительный корпус - поражение гнилью опорных частей стропильных ног в результате периодического замачивания. Недостаточная несущая способность.

Главный дом - намокание бревна мауэрлата и повреждение его гнилью. Поражение гнилью стропильной ноги, затяжка пришла в негодность. Снижение несущей способности стропильных балок в результате ослабления сечения

Флигель под бельведером - поражение гнилью опорных частей стропильных ног в результате периодического замачивания. Недостаточная несущая способность.

Зрительный зал - поражение прогона гнилью в опорной зоне. Отсутствие закрепления прогона в кладку стены

Садовый флигель - намокание и поражение гнилью опорных узлов стропильных ног.

Внутренний флигель - загнивание древесины стропильных балок вследствие замачивания.

Флигель под горой - загнивание древесины стропильных балок вследствие замачивания.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

Соединительный корпус - выполнить усиление крыши установкой дополнительных деревянных стропильных балок.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

Главный дом - очистить от гнили до здоровой древесины на величину 10...20% от сечения. Обработать антисептиком и антипиреном. Очистить от гнили до здоровой древесины на величину 10...20% от сечения. Обработать антисептиком и антипиреном. Усилить стропильную ногу и затяжку. Выполнить усиление участка крыши установкой дополнительных стропильных балок аналогичного сечения.

Флигель под бельведером - выполнить усиление крыши установкой дополнительных деревянных стропильных балок.

Зрительный зал – очистить элемент от гнили до здоровой древесины на величину 10...20% от сечения. Обработать антисептиком и антипиреном. Выполнить закрепление опорной части прогона в кладку стены установкой дополнительных элементов.

Садовый флигель - очистить элементы от гнили до здоровой древесины на величину 10...20% от сечения. Обработать антисептиком и антипиреном.

Внутренний флигель - очистить элементы от гнили до здоровой древесины на величину 10...20% от сечения. Обработать антисептиком и антипиреном.

Флигель под горой - очистить элементы от гнили до здоровой древесины на величину 10...20% от сечения. Обработать антисептиком и антипиреном. После очистки элементов от гнили произвести тщательный осмотр сечения элемента и его замер. В случае уменьшения размера, т.е. ослабления несущей способности, проектом предполагается замена разрушенного участка на элемент из здоровой древесины или устройство накладок из здоровой древесины.

В несущих элементах стропильной системы произвести замену поврежденных частей и обработать антисептиком и антипиреном. Все металлоконструкции очистить от ржавчины и обработать антикоррозионным составом.

#### *Ремонт водосточной системы*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты:

Соединительный корпус - некачественное крепление элементов водосточной системы по высоте. Отсутствие примыкания воронки к кровле.

Флигель под бельведером - некачественное крепление элементов водосточной системы по высоте.

Зрительный зал - неправильная организация узлов водоотведения с кровли.

Садовый флигель - неправильная организация узлов водоотведения с кровли.

Внутренний флигель - неправильная организация узлов водоотведения с кровли. Некачественное крепление элементов водосточной системы по высоте. Отсутствие примыкания воронки к кровле.

Флигель под горой - некачественное крепление элементов водосточной системы по высоте. Неправильная организация узла водоотведения с кровли. Отсутствие примыкания воронки к кровле.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

Соединительный корпус - заменить элементы водосточной системы по разработанному проекту.

Флигель под бельведером - заменить элементы водосточной системы по разработанному проекту.

Зрительный зал - устройство водонаправляющих желобов на крыше.

Садовый флигель - устройство водонаправляющих желобов на крыше.

Внутренний флигель - заменить элементы водосточной системы по разработанному проекту.

Флигель под горой - заменить элементы водосточной системы по разработанному проекту.

Водосточная система подлежит замене в соединительном корпусе, флигелях под бельведером, под горой и внутреннем в первую очередь. Замену производить на аналогичную существующей. Проектом предполагается замена цвета водосточной системы. Ввиду неплохого состояния системы на некоторых участках (зрительный зал, садовый флигель) на первом этапе ремонта замены системы не предполагается. При последующих этапах ремонта заменить оставшуюся водосточную систему в соответствии с эскизным решением.

#### *Ремонт цоколя здания*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты:

Соединительный корпус - разрушение кладки из гранитных плит в цокольной части стены.

Главный дом - повреждение отделки плитами цокольной части стен.

Флигель под бельведером - отслоение плит цоколя от стены.

Флигель под горой - повреждение участка отделки цокольной части стены плитами.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

Соединительный корпус - восстановить участок отделки плитами с помощью закрепления на ремонтный раствор.

Главный дом - восстановить участок отделки плитами с помощью закрепления на ремонтный раствор.

Флигель под бельведером - плиты цокольной отделки установить на слой ремонтного раствора на основе цемента. Ремонт гранитных плит цоколя производить из материалов фирмы Акети, либо аналогичными.

#### *Ремонт и восстановление отмостки*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты:

Внутренний флигель - отсутствие участка отмостки.

Флигель под горой - повреждение участка отмостки.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

Внутренний флигель - выполнить участок отмостки.

Флигель под горой - восстановить участок отмостки.

Выполнить асфальтобетонную отмостку бетоном, прочностью на сжатие не ниже класса В22,5 (М300) по щебеночному основанию шириной 1м.

#### *Ремонт оконных и дверных блоков*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты: дефекты в заполнениях оконных проемов. Деревянные оконные переплеты рассохлись, покорбились, расшатаны.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается замена на стеклопакеты в обрамлении из пластика аналогичных размеров с сохранением существующей разрезки и цвета, согласно охранному обязательству. Первоочередная замена: 6 окон стены по оси Ж/5-8, 18 окон участка стены по оси Б в осях 5-6 и в осях 7-9 в уровне 2-го этажа здания соединительного корпуса; 6 окон зрительного зала стены по оси 8/Ж-М; 6 окон в уровне 1-го этажа - помещения в осях Ж-Л/2-3 в здании главного дома. При ремонте окон предполагается снятие решеток, установка производится только в местах, обозначенных на фасадах – см.7400-035-17-АР.

Дверные блоки предполагается отремонтировать, зашпаклевать и окрасить.

*Описание проектируемого архитектурного облика объекта (конюшня, литера Б,Б1,Б2)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

Проектом предусматривается:

- ремонт крылец;
- ремонт и устройство цоколя;
- ремонт и устройство отмостки;
- замена кровельного покрытия крыши;
- замена и установка конструкций системы наружного водостока;
- установка жалюзийных решеток на слуховые окна;
- восстановление кирпичной кладки карниза стен и заделка щелей в сопряжении ската крыши и выноса нижнего пояса в карнизной части;
- произвести обработку всех деревянных конструкций антисептическими составами;
- установить оцинкованные нащельники в сопряжении металлических листов кровли со стеной;
- ремонт козырьков;
- ремонт деревянных дверей и замена деревянных ворот, закладка дверного проема;
- расшивка исторического оконного проема и устройство нового окна;
- ремонт деревянных переплетов окон и остекления;
- замена полов;
- ремонт кирпичной кладки наружных стен фасада;
- ремонт отделочного покрытия наружных стен фасада;
- освобождение подвала от строительного мусора;
- замена полов;
- перепланировка помещений;

#### *Ремонт и устройство отмостки*

Ввиду того, что в некоторых местах отмостка отсутствует и отсутствует уклон от наружной стены здания (оси 7-8/Д, 8/А-Д), а в местах присутствия отмостки (7/А-В асфальтобетонная отмостка практически отсутствует) и (В/3-6) отсутствует плотное примыкание конструкций отмостки к наружной стене, что способствует намоканию наружной стены на данном участке, а также повреждению материала конструкции наружной стены и разрушению заполнения шва, предлагается выполнить ремонт отмостки: демонтировать гранитные плиты отмостки, подготовить надежное основание под гранитные плиты отмостки, монтаж гранитных плит отмостки под плиты облицовки цокольной части с уклоном от здания; выполнить устройство бетонной отмостки в местах отсутствия.

#### *Ремонт и устройство цоколя из гранитных плит*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты: на гранитных плитах имеются трещины, в местах замачивания темные пятна, в швах состыковок гранитных плит трещины, разрушение и выпадение заполнения швов раствора.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается выполнить ремонт (расчистка и заполнение) швов между гранитными плитами облицовки цоколя специальными ремонтными составами.

#### *Ремонт наружных кирпичных стен*

Ввиду отсутствия организованного водостока части здания, что приводит к намоканию стены и разрушению кирпича с уменьшением толщины стен, предлагается выполнить ремонт кирпичных стен фасада: восстановить кирпичную кладку стены в осях 7-8 по оси Д; выполнить оштукатуривание кирпичной кладки стен с последующей окраской в осях 7-8 по оси Д и по оси 8 в осях А-Б.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

#### *Ремонт отделочного покрытия наружных стен фасада*

Вследствие постоянного увлажнения, причиной которого является отсутствие герметичности состыковки водосточных труб или отсутствия в данном месте водосточной трубы, происходит образование трещин и разрушение в штукатурном слое, предлагается:

- выполнить ремонт отделочного покрытия стен фасада: трещины и разрушения, обнаруженные на наружных стенах в отделочном покрытии требуется расшить, обработать грунтовкой проникающего действия, заделать штукатурной высокомарочной смесью, окрасить.

#### *Замена кровельного покрытия*

Согласно обследованию обнаруженные дефекты на крыше здания в осях 7-8 и А-Д являются значительными, неустраняемыми. Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

- произвести замену кровельного покрытия крыши новым, не меняя конструкций крыши; установить жалюзийные решетки на слуховые окна;
- произвести заделку щелей в сопряжении ската и выноса нижнего пояса в карнизной части;
- произвести обработку всех деревянных конструкций крыши антисептическими составами;
- установить оцинкованный нащельник в сопряжении металлических листов кровли со стеной фронтона.

#### *Восстановление кирпичной кладки карниза.*

Согласно обследованию по периметру здания имеются разрушения кирпича в кирпичной кладке карниза и отслоение и повреждение штукатурки карниза. Для сохранения объекта и дальнейшего использования, предлагается выполнить восстановление кирпичной кладки карниза, оштукатуривание, с последующей окраской.

#### *Замена и установка конструкций наружного организованного водостока.*

Согласно обследованию ввиду отсутствия герметичного сопряжения состыковок водосточных труб по высоте здания и в местах перед цокольной частью наружных стен происходит намокание отделочного покрытия, в холодное время промерзание и оттаивание, появление трещин, разрушения и отслоение с выпадением отделочного слоя в осях 1-7 и В-Д, а также полного отсутствия водосточной системы в осях 7-8 и А-Д, предлагается:

- конструкции системы наружного водостока (водоприемные воронки, водосточные трубы) крыши в осях 1-12/В-Е заменить новыми, под сливное колено (отлив) водосточной трубы установить лотки для отвода воды от наружных стен здания;
- установить новую систему наружного водостока, с установкой под сливное колено (отлив) лотков для отвода воды от наружных стен здания;

#### *Ремонт крылец*

Согласно обследованию выявлено:

- на площадках крылец имеются деформации гранитных плит;
- имеется деформация ступеней (проседание) крыльца;
- отсутствует заполнение в местах состыковок плит;
- между наружной стеной и площадкой крыльца имеется большой зазор, что

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.



способствует проникновению атмосферных осадков под фундамент здания.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается выполнить ремонт крылец: провести демонтаж гранитных плит площадок и ступеней, выполнить устройство надежного основания, уложить ступени на вновь устроенную железобетонную плиту предварительно выполнив вертикальную гидроизоляцию в местах примыкания крылец к стенам; выполнить заделку швов между гранитными плитами и ступенями специальными ремонтными составами.

#### *Ремонт козырьков*

В виду отсутствия герметичного сопряжения между наружной стеной и покрытием козырька, что приводит к повреждению отделочного покрытия наружных стен, предлагается выполнить защиту примыкания между стеной и покрытием козырька, путем установки нащельника из оцинкованной стали, с применением герметика.

#### *Перепланировка помещений*

Для приспособления объекта культурного наследия к современному использованию, по заданию заказчика необходимо выполнить перепланировку помещений для размещения служб Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры».

#### *Замена полов*

Согласно обследованию имеются провисания и деформация деревянного пола. Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

- демонтировать конструкции деревянного пола;
- выполнить устройство новых деревянных полов;
- выполнить устройство новой стяжки из бетона кл. В22,5.

#### *Расшивка исторического оконного проема и устройство нового окна*

По заданию заказчика существующий исторический оконный проем в осях 1-2/В (в настоящее время заложен) необходимо раскрыть и установить новое пластиковое окно. Систему открывания выбрать по согласованию с заказчиком.

#### *Ремонт деревянных переплетов окон и остекления*

Согласно обследованию оконные деревянные переплеты прямоугольной формы и арочного типа разошлись, покособились, имеются щели, плотность притворов не обеспечена, лакокрасочное покрытие на всех столярных изделиях повреждено (растрескивание, отслоение), местами отсутствует остекление. Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается выполнить ремонт деревянных переплетов окон и остекления; заложить оконный проем в осях 7-8/Д.

#### *Ремонт деревянных дверей и замена деревянных ворот*

Согласно обследованию деревянные ворота и двери входа в подвал просели, в структуре древесины коробление и растрескивание, лакокрасочное покрытие на всех столярных изделиях повреждено (растрескивание, отслоение); имеется неплотное закрывание полотен ворот вследствие их перекоса. В осях 7-8/Д имеется неэксплуатируемый дверной проем, который является несанкционированным. Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

- выполнить ремонт деревянных дверей;

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

- выполнить замену деревянных ворот на энергетически-эффективные ворота. Материал ворот принять по согласованию с заказчиком;
- заложить неэксплуатируемый дверной проем;

*Освобождение подвала от строительного мусора* - освободить помещения подвала от строительного или иного мусора;

*Описание проектируемого архитектурного облика объекта культурного наследия (литера В, баня)*

Проектом предусматривается:

- выполнить ремонт западного фасада
- выполнить ремонт южного фасада
- выполнить ремонт восточного фасада
- выполнить ремонт северного фасада
- выполнить санацию наружных стен внутри помещений
- выполнить замену конструкции полов
- выполнить замену кровельного покрытия с устройством выноса 0,6 м и несущих конструкций крыши, заменить деревянные карнизы по периметру здания
- устройство отмостки со стороны северного, южного и восточного фасадов;
- устройство площадки перед входом со стороны западного фасада;

*Ремонт западного фасада*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты: стена *западного* фасада по оси 4 имеет повреждения в отделочном покрытии: на участке между осями А-Б поверхность штукатурки имеет повреждения в виде сетки трещин; на участке стены между осями 1-2 – разрушение и выпучивание штукатурки и окрасочного слоя, пробоины штукатурки, трещины различных направлений, шириной раскрытия 0,5–2,0 мм, в местах установки входной двери следы ремонта штукатурки.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

- произвести расчистку наружной стены по оси 4 в осях А-В до фундамента от грунта, демонтировав гранитные плиты площадки перед входом западного крыльца;
- выполнить устройство вертикальной гидроизоляции кирпичной кладки наружной стены по оси 4 в осях А-В, соприкасающейся с землей плиточным (типа Пеноплекс) или рулонным гидроизоляционным материалом с предварительной санацией кладки (противогрибковой обработкой);
- произвести демонтаж облицовочной гранитной плитки подпорной стенки и демонтаж дренажной трубы;
- выполнить разуклонку площадки от фасада здания на 2 стороны - западную и южную для отвода воды от здания на газон;
- произвести облицовку площадки перед входом гранитными плитами и облицовку подпорной стенки;– установить нащельник из оцинкованной стали между стеной и козырьком над входной дверью для исключения протекания атмосферных вод через место примыкания козырька к наружной стене;
- выполнить ремонт отделочного покрытия стен фасада: трещины и разрушения, обнаруженные на наружных стенах в отделочном покрытии требуется расшить, обработать грунтовкой проникающего действия, заделать штукатурной высокомарочной смесью, окрасить

*Ремонт южного фасада.*

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты:

- цокольная часть стены *южного фасада* по оси В не имеет штукатурного покрытия, швы кладки выветрились, имеют выпадение раствора местами. На фасаде имеются следы намокания, загрязнение и растрескивание отделочного слоя, мелкие трещины в штукатурном слое. Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

- произвести заделку швов в бутовой кладке цокольной части стены по оси В, оштукатурить, выполнить отмостку;

- демонтировать существующие ступени южного крыльца;

- произвести засыпку щебнем, утрамбовать площадку перед входом с южной стороны;

- установить новые конструкции крыльца (плиты, ступени) на вновь устроенной железобетонной плите;

- установить нащельник из оцинкованной стали между стеной и козырьком над входной дверью для исключения протекания атмосферных вод через место примыкания козырька к наружной стене

- выполнить ремонт отделочного покрытия стен фасада: трещины и разрушения, обнаруженные на наружных стенах в отделочном покрытии, требуется расшить, обработать грунтовкой проникающего действия, заделать штукатурной высокомарочной смесью, окрасить.

#### *Ремонт восточного фасада*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты: стена *восточного* фасада здания по оси 1 имеет повреждения в окрасочном слое: потемнения, значительные загрязнения от регулярных поливов и попадания земли на поверхность стены, т.к. вплотную к стене высажены посадки зеленых насаждений, отмостка вдоль стены отсутствует.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

- на фасаде здания по оси 1 выполнить бетонную отмостку бетоном, прочностью на сжатие не ниже класса В22,5 (М300), по щебеночному основанию, расчистив участок вдоль стены от земли посаженных зеленых насаждений;

Для этого нужно:

- удалить слой грунта на глубину 200-250мм;

- уложить щебень фр.20-40 слоем 100-150мм;

- утрамбовать щебень;

- установить опалубку с наружной стороны;

- произвести бетонирование конструкций с соблюдением всех норм и требований, применяемых к выполнению данных работ;

- верхняя отметка отмостки должна быть не выше уровня конструкции пола;

- выполнить ремонт отделочного покрытия стен фасада: трещины и разрушения, обнаруженные на наружных стенах в отделочном покрытии, требуется расшить, обработать грунтовкой проникающего действия, заделать штукатурной высокомарочной смесью, окрасить.

#### *Ремонт северного фасада*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты: наружная стена *северного* фасада здания по оси А имеет трещину вертикального направления в отделочном слое вдоль угла левой крайней лопатки, имеется выпучивание отделочного (штукатурного) слоя. Выявлено разрушение отделочного слоя по всей площади крайней правой лопатки стены; в первой нише от стены по оси 4 – трещина горизонтального

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

направления, шириной раскрытия до 2 мм в отделочном слое стены и разрушение штукатурки на значительной площади ниши. Трещина в отделочном слое вертикального направления, шириной раскрытия до 3,0 мм, в сопряжении стен в осях 4-А. Характер повреждений указывает на то, что имеющиеся дефекты возникли вследствие застаивания влаги атмосферных осадков на площадке западного крыльца, образованного подпорной стенкой и ступенями, ведущими в нижний двор. Вследствие постоянного увлажнения площадки происходит проникновение влаги в наружную стену, кладка которой выполнена из старого кирпича XIX века. Кирпич - пористый материал, впитывает влагу. В процессе эксплуатации кирпичная кладка намокает. Вследствие повышенной влажности в процессе замораживания и оттаивания конструкций в холодное время года нарушается структура штукатурного покрытия и происходит ее отслоение, растрескивание и разрушение.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

- произвести заделку швов в бутовой кладке цокольной части стены по оси В, оштукатурить, выполнить бетонную отмостку бетоном, прочностью на сжатие не ниже класса В22,5 (М300), по щебеночному основанию
- выполнить ремонт отделочного покрытия стен фасада: трещины и разрушения, обнаруженные на наружных стенах в отделочном покрытии, требуется расшить, обработать грунтовкой проникающего действия, заделать штукатурной высокомарочной смесью, окрасить.

#### *Санация наружных стен внутри помещений*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты: внутри помещения в месте сопряжения стен в осях 4-А и 4-Б обнаружены следы сырости, имеются темные пятна (наличие грибка), причиной является промерзания стены и нарушения температурно-влажностного режима при открывании дверей входа в здание, отсутствие тамбура.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

- выполнить санацию наружной стены по оси 4 в осях А-В внутри помещения (санация предусматривает антисептирование и обессоливание кирпичной кладки);
- предусмотреть устройство дверного проема по оси Б между помещениями в осях А-Б/ 1-2 и Б-В/1-2 с установкой двери и образованием тамбура в помещении в осях 2-3/В-Г для создания температурного барьера;
- установить вторые двери в проеме стены по оси 4 (при входе со стороны западного крыльца), для создания препятствия от переохлаждений основных помещений;

#### *Замена конструкции полов.*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты:

При вскрытии обнаружено, что листы фанеры имеют следы увлажнения и поражены гнилью, лага под полом также поражена гнилью и подвержена расщеплению волокон древесины. Наличие таких повреждений является следствием просадки пола в помещении. Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается выполнить новую конструкцию пола в помещениях с заменой существующих материалов.

*Замена кровельного покрытия и несущих конструкций крыши, замена деревянных карнизов по периметру.*

Согласно обследованию были выявлены следующие дефекты:

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

- Участок от стены по оси 1 до фермы Ф-1 в осях А-В: трещина в мауэрлате по оси А шириной раскрытия 8-10мм глубиной до 8мм протяженностью 1,7м. Трещины в мауэрлате по оси 1, следы увлажнения древесины мауэрлата. Трещины вдоль волокон древесины бревна стропильной ноги шириной раскрытия до 3мм глубиной до 2мм. Трещина в затяжке нижнего пояса фермы шириной раскрытия 5-7мм глубиной до 4мм на всю длину бревна. Современная обрешетка уложена на участке по оси 1 на стропильной ноге над врубками. Обрешетка выполнена досками шириной 100-120мм., на досках обрешетки видны следы протечек воды через неплотности фальцев кровли.

- Участок от фермы Ф-1 до фермы Ф-2 в осях А-В: продольные трещины в стропильных ногах фермы Ф-1 шириной раскрытия 5-7мм. Многочисленные трещины в коньке. Место прохода ранее существовавшей печной трубы закрыто деревянными брусками. Часть обрешетки в этом месте отсутствует. Коньковая доска имеет трещины, гниение и расслоение древесины. Конструкция стропильной фермы Ф-2 ослаблена вырубками в верхней затяжке длиной 1,1м и в нижнем поясе фермы 0,8м. Имеется смещение верхней затяжки от стропильной ноги. В мауэрлате имеется вырубка 0,4м. Обрешетка подвержена гниению, в отдельных местах крошится, расщепляется на волокна.

- Участок от фермы Ф-3 до фермы Ф-4 в осях А-В: обрешетка на данном участке вдоль оси В имеет значительные повреждения гнилью, расслоения и расщепления древесины. Трещины в коньке и в коньковой части обрешетки. Отслоение древесины в нижнем поясе стропильной фермы Ф-4.

- Участок от фермы Ф-4 до фермы Ф-5 в осях А-В: трещина в стропильной ноге фермы Ф-5. Обрешетка на данном участке имеет значительные повреждения гнилью, расслоения древесины.

- Участок от фермы Ф-5 до стены по оси 4 в осях А-В: на мауэрлате вдоль стены по оси 4 имеется участок 0,4м с расслоением древесины, а также многочисленные продольные трещины. Обрешетка на данном участке повреждена гнилью. Утеплитель чердачного перекрытия – минераловатная плита. На скатах крыши по осям 1 и 4 расположены арочные слуховые окна. Конструкция стропильной системы на скатах, где расположены слуховые окна выполнена таким образом, что по середине окна расположена стропильная нога фермы и обрешетка также проходит через площадь окна. Доступ в чердачное помещение для эксплуатации здания (периодического осмотра, прокладки коммуникаций и пр.) возможен только в промежутке размером 400х300мм между досками обрешетки на участке по оси 1, т.е. проникновение через них в значительной степени затруднено. По всему периметру крыши над кирпичным профилированным карнизом выполнен деревянный карниз из досок, которые имеют значительные повреждения древесины: гниение, расслоение и прогибы. Визуальное обследование крыши показало, что деревянные стропильные конструкции подвержены гниению, видны следы протечек. Листы кровли имеют неплотности фальцев, пробоины, через которые в чердачное помещение проникает влага, имеются нарушения примыканий к выступающим местам конструкций слуховых окон.

Для сохранения объекта и возможности дальнейшего использования, предлагается:

- заменить конструкции стропильной системы (5 ферм с затяжками) и мауэрлатов с предварительной огне-биозащитной обработкой деревянных конструкций крыши;

- выполнить замену существующего утеплителя чердачного перекрытия с устройством нового теплозащитного материала, согласно теплотехническому расчету и действующим нормам;

- выполнить в соответствии с проектным решением конструкции слуховых окон таким образом, чтобы проникновение в чердачное помещение было беспрепятственным;

- произвести замену металлического покрытия кровли и досок обрешетки;

- заменить существующие деревянные карнизы по периметру здания, имеющие значительные повреждения древесины.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

- Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 г. № 87;

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;

- ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2012 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 25.03.2010 № 37-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

### **Обоснование выводов экспертизы.**

Проект выполнен Обществом с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ-СЕРВИС», имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00241 от 25.10.2012 г., на основании контракта № ОК-03/3/2017 от 17.11.2017 года на разработку научно-проектной документации на ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия «Дом Харитонов, XIX в.», расположенного по адресу: г.Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 44, Лит. В и в соответствии с Техническим заданием на «Разработку научно-проектной документации на ремонтно-реставрационные работы по объекту культурного наследия «Дом Харитонов, XIX в.», расположенному по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 44», выданным филиалом ФГБУК АУИПИК по УрФО.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44, (ремонтно- реставрационные работы), шифр 7400/035-17, выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.07.2017 № 38-05-22/31.

Проект разработан на основании достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. По составу и оформлению представленная документация соответствует действующим нормативным документам.

Проектные решения приняты по результатам предварительных и комплексных научных исследований. Основная задача проекта - сохранить существующий облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований. Проект предусматривает ремонт объекта с учетом сохранения исторического облика памятника, без изменения объемно-планировочного решения. Проектные решения обоснованы состоянием объекта культурного наследия, выявленным в результате комплексных научных и натурных исследований.

Проектом предусматривается:

#### *Литера А*

- выполнить ремонт всех фасадов здания;
- выполнить ремонт и усиление несущих стен на аварийном участке;
- выполнить ремонт конструкции полов и перекрытий;
- выполнить замену кровельного покрытия и обрешетки;
- выполнить ремонт несущих конструкций крыши с заменой дефектных частей;
- выполнить ремонт водосточной системы;
- выполнить ремонт цоколя здания;
- выполнить ремонт и восстановление отмостки;
- выполнить ремонт оконных и дверных блоков;

#### *Литера Б, Б1, Б2*

- ремонт крылец;
- ремонт и устройство цоколя;
- ремонт и устройство отмостки;
- замена кровельного покрытия крыши;
- замена и установка конструкций системы наружного водостока;
- установка жалюзийных решеток на слуховые окна;
- восстановление кирпичной кладки карниза стен и заделка щелей в сопряжении ската крыши и выноса нижнего пояса в карнизной части;

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

- произвести обработку всех деревянных конструкций антисептическими составами;
- установить оцинкованные нащельники в сопряжении металлических листов кровли со стеной;
- ремонт козырьков;
- ремонт деревянных дверей и замена деревянных ворот, закладка дверного проема;
- расшивка исторического оконного проема и устройство нового окна;
- ремонт деревянных переплетов окон и остекления;
- замена полов;
- ремонт кирпичной кладки наружных стен фасада;
- ремонт отделочного покрытия наружных стен фасада;
- освобождение подвала от строительного мусора;
- замена полов;
- перепланировка помещений;

#### *Литера В*

- выполнить ремонт западного фасада;
- выполнить ремонт южного фасада;
- выполнить ремонт восточного фасада;
- выполнить ремонт северного фасада;
- выполнить санацию наружных стен внутри помещений;
- выполнить замену конструкции полов;
- выполнить замену кровельного покрытия с устройством выноса 0,6 м и несущих конструкций крыши, заменить деревянные карнизы по периметру здания;
- устройство отмостки со стороны северного, южного и восточного фасадов;
- устройство площадки перед входом со стороны западного фасада.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44, (ремонтно- реставрационные работы), шифр 7400/035-17:

- выполнена в объеме, определенном Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.07.2017 № 38-05-22/31.

- соответствует требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

- учитывает требования действующего законодательства в области сохранения объектов культурного наследия и требования современных строительных норм и правил;

- не нарушает предмета охраны объекта культурного наследия (проект предмета охраны разработан в составе Научно-проектной документации);

- соответствует нормам ст. 40.1, 42, 43 и 44, Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

*Разработанный проект предмета охраны объекта культурного наследия должен быть направлен на утверждение в Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01. 2016 г. №28.*



## **ВЫВОДЫ ЭКСПЕРТИЗЫ.**

**Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44 (ремонтно-реставрационные работы), шифр 7400/035-17, разработанная обществом с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ-СЕРВИС» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00241 от 25.10.2012 г.), в составе:**

### **Том 1. Предварительные работы:**

Книга 1. Исходная и разрешительная документация.

Книга 2. Предварительные исследования.

Часть 1. Литера А

Часть 2. Литера Б, Б1, Б2

Часть 3. Литера В

### **Том 2. Комплексные научные исследования.**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2. Ранее разработанная документация.

Книга 3. Обмерные чертежи.

Часть 1. Литера А

Часть 2. Литера Б, Б1, Б2

Часть 3. Литера В

Книга 4. Инженерные и технологические исследования.

Часть 1. Литера А

Часть 2. Литера Б, Б1, Б2

Часть 3. Литера В

Книга 5. Фотофиксационные материалы.

Часть 1. Литера А

Часть 2. Литера Б, Б1, Б2

Часть 3. Литера В

### **Том 3. Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонтно-реставрационные работы).**

#### **Эскизный проект.**

Книга 1. Пояснительная записка, в т.ч. определение особенностей, являющихся предметом охраны.

Книга 2. Эскизный проект.

Часть 1. гл.1. Литера А

Часть 1. гл.2. Литера А

Часть 2 гл.1 Литера Б, Б1, Б2

Часть 2 гл.2 Литера Б, Б1, Б2

Часть 3. гл.1 Литера В

Часть 3. гл.2 Литера В

### **Том 4. Проект на проведение работ по сохранению (ремонтно-реставрационные работы).**

Книга 1.

Часть 1. Гл.1 Литера А.

Пояснительная записка, в т.ч. архитектурно-строительные решения, рекомендуемые мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, доступ МГН

Часть 1. Гл.2 Литера А

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

Часть 2.Гл.1. Литера Б,Б1,Б2

Пояснительная записка, в т.ч. архитектурно-строительные решения, рекомендуемые мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, доступ МГН

Часть 2. Гл.2 Литера Б,Б1,Б2

Часть 3. Гл.1.. Литера В

Пояснительная записка, в т.ч. архитектурно-строительные решения, рекомендуемые мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, доступ МГН

Часть 3.Гл.2 Литера В

**соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение)** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.*

**К настоящему акту прилагаются следующие документы:**

1. *Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно- проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонова. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44, от 1 февраля 2018 года* на 5 л.;
2. *Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно- проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонова.XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44, от 16 марта 2018 года* на 2 л.;

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н.Л. Удина

*Дата оформления заключения экспертизы- 16 марта 2018 года*

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

**ПРОТОКОЛ**  
**организационного заседания экспертной комиссии,**  
**проводящей государственную историко-культурную экспертизу**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов. XIX в.»,**  
**расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44**

г. Казань, г. Омск,

1 февраля 2018 года

Совещались (по дистанционной связи):

- Удина Наталья Леонидовна** образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области); член Омского областного отделения ВООПИК; архитектор-реставратор (удостоверение №5113 от 17 февраля 2003 года, выданное Государственной комиссией по аттестации реставраторов МК РФ). Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года №1380
- Нестеренко Игорь Михайлович** Образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет. Эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527.
- Свиридовский Олег Антонович** Образование высшее, историк. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 26 лет. Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»» Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 07.12.2016 г. №2678.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

*Слушали:*

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

*Решили:* Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

- 
- *Удина Наталья Леонидовна*
- *Нестеренко Игорь Михайлович*
- *Свиридовский Олег Антонович*

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

*Решили избрать:*

- председателем экспертной комиссии – *Нестеренко Игоря Михайловича*
- ответственным секретарем экспертной комиссии - *Свиридовского Олега Антоновича*

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

И.М. Нестеренко уведомил членов экспертной комиссии о полученном от Заказчика – ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС» комплекте материалов, ознакомил с представленной на государственную историко-культурную экспертизу документацией. На экспертизу представлена в электронном виде научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44 (ремонтно-реставрационные работы), шифр 7400/035-17, в составе:

**Том 1. Предварительные работы:**

Книга 1. Исходная и разрешительная документация.

Книга 2. Предварительные исследования.

Часть 1. Литера А

Часть 2. Литера Б, Б1, Б2

Часть 3. Литера В

**Том 2. Комплексные научные исследования.**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2. Ранее разработанная документация.

Книга 3. Обмерные чертежи.

Часть 1. Литера А

Часть 2. Литера Б, Б1, Б2

Часть 3. Литера В

Книга 4. Инженерные и технологические исследования.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ *Свиридовский О.А.*

Часть 1. Литера А  
 Часть 2. Литера Б,Б1,Б2  
 Часть 3. Литера В  
 Книга 5.Фотофиксационные материалы.

Часть 1. Литера А  
 Часть 2. Литера Б,Б1,Б2  
 Часть 3. Литера В

**Том 3. Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонтно-реставрационные работы).**

**Эскизный проект.**

Книга 1.Пояснительная записка, в т.ч. определение особенностей, являющихся предметом охраны.

Книга 2.Эскизный проект.  
 Часть 1. гл.1. Литера А  
 Часть 1. гл.2. Литера А  
 Часть 2 гл.1 Литера Б,Б1,Б2  
 Часть 2 гл.2 Литера Б,Б1,Б2  
 Часть 3. гл.1 Литера В  
 Часть 3. гл.2 Литера В

**Том 4. Проект на проведение работ по сохранению (ремонтно-реставрационные работы).**

Книга 1.  
 Часть 1. Гл.1 Литера А.

Пояснительная записка, в т.ч. архитектурно-строительные решения, рекомендуемые мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, доступ МГН

Часть 1. Гл.2 Литера А  
 Часть 2.Гл.1. Литера Б,Б1,Б2

Пояснительная записка, в т.ч. архитектурно-строительные решения, рекомендуемые мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, доступ МГН

Часть 2. Гл.2 Литера Б,Б1,Б2  
 Часть 3. Гл.1.. Литера В

Пояснительная записка, в т.ч. архитектурно-строительные решения, рекомендуемые мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, доступ МГН

Часть 3.Гл.2 Литера В

**Том 5. Рабочая проектно-сметная документация.**

**Разработчик научно-проектной документации** - общество с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ- СЕРВИС». *Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00241 от 25.10.2012 г.*

**Цель экспертизы.**

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов.ХІХ в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44 (ремонтно-реставрационные работы), шифр 7400/035-17, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

*Решили:*

определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Секретарь Экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

*Решили:*

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии:

*Решили:* утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

1 февраля 2018 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

16 марта 2018 г.- итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче Заказчику- ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС» Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44.

*Ответственные исполнители: И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовский, Н.Л. Удина.*

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

*Решили:*

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.

**ПРОТОКОЛ**  
**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную**  
**историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение**  
**работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом**  
**Харитонов. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла**  
**Либкнехта, д.44**

г. Казань, г. Омск

16 марта 2018 года

Совещались (по дистанционной связи):

- Удина Наталья Леонидовна** образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области); член Омского областного отделения ВООПИК; архитектор-реставратор (удостоверение №5113 от 17 февраля 2003 года, выданное Государственной комиссией по аттестации реставраторов МК РФ). Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года №1380
- Нестеренко Игорь Михайлович** Образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет. Эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527.
- Свиридовский Олег Антонович** Образование высшее, историк. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 26 лет. Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири» Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 07.12.2016 г. №2678.

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.



**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44.

(*Нестеренко И.М., Свиридовский О.А., Удина Н.Л.*)

2. Принятие решения о передаче Заказчику - ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС» Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44.

**Слушали:** *Нестеренко И.М., Свиридовского О.А., Удину Н.Л.*

**Решили:**

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **научно-проектная документация** на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Харитонов. XIX в.», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44, д.44 (ремонтно-реставрационные работы), шифр 7400/035-17, разработанная обществом с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТ-СЕРВИС», **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение)** и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

*Решение принято единогласно.*

2. Экспертной комиссии направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

*Решение принято единогласно.*

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1). И.М. Нестеренко 2) О.А. Свиридовский 3) Н.Л. Удина

*Решение принято единогласно.*

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику – ООО «ПРОЕКТ-СЕРВИС» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

*Решение принято единогласно.*

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_ Свиридовский О.А.