

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Американская
гостиница» купца П.В. Холкина», расположенного по адресу:
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11² вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	26 апреля 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	2 мая 2018 г.
Место проведения экспертизы	гг. Ижевск, Москва, Казань
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Архстройинвест»
Исполнители экспертизы	Н.П. Девятова (г. Ижевск), А.В. Малышева (г. Москва), И.М. Нестеренко (г. Казань)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО НПП «Симаргл», эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

	<p>мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
--	---

Ответственный секретарь комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Девятова Нина Павловна
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 №1632.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного

	<p>наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов

	<p>Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
--	---

Эксперты несут ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Цель и объект экспертизы.

Объект экспертизы: Научно-проектная документация «Объект культурного наследия «Американская гостиница» купца П.В. Холкина, вторая половина XIX века» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева 68. Проект реставрации и приспособления». Шифр М68-НПД.

Цель экспертизы: определение соответствия научно-проектной документации «Объект культурного наследия «Американская гостиница» купца П.В. Холкина, вторая половина XIX века» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева 68. Проект реставрации и приспособления». Шифр М68-НПД, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных заявителем.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия «Американская гостиница» купца П.В. Холкина, вторая половина XIX века» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева 68. Проект реставрации и приспособления.». Шифр М68-НПД (*далее - Научно-проектная документация, Проект*), представлена в следующем составе:

Том 1. Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр М68-НПД-ИРД;

Книга 2. Предварительные исследования. Шифр М68-НПД-ПИ;

Книга 3. Фотофиксационные материалы. Шифр М68-НПД-ФМ.

Том 2. Раздел 2. Комплексные научные исследования (КНИ)

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр М68-НПД-ИАЗ;

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр М68-НПД-ОЧ;

Книга 3. Инженерно-технические исследования. Шифр М68-НПД-НИ;

Книга 4. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр М68-НПД-ОНИ.

Том 3. Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия «Эскизный проект»

Книга 1 Пояснительная записка. Шифр М68-ЭП.ПЗ

Книга 2 Архитектурные решения. Шифр М68-ЭП.АР

Книга 3 Конструктивные решения. Шифр М68-ЭП.КР

Том 3. Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия «Проект»

Книга 1. Пояснительная записка. Шифр М68-НПД-ПЗ;

Книга 2. Часть 1. Архитектурные решения. Шифр М68-НПД-АР;

Книга 2. Часть 2. Архитектурные решения. Шаблоны. Шифр М68-НПД-АРШ;

Книга 3. Конструктивные решения. Шифр М68-НПД-КР;

Книга 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения.

Книга 4. Часть 1. Электроснабжение. Шифр М68-НПД-ИОС1;

Книга 4. Часть 2. Водоснабжение. Канализация. Шифр М68-НПД-ИОС2.3;

Книга 4. Часть 3. Отопление. Вентиляция. Шифр М68-НПД-ИОС 4;

Книга 4 Часть 4. Система охранной сигнализации. Система охранного телевидения. Шифр М68-НПД-ИОС5.

Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Архстройинвест». Лицензия № МКРФ 00691 от 22.04.2013 (*далее - Авторы проекта, Специалисты, Разработчики, Авторский коллектив*)

Заказчик проекта: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра».

Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

– Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569; Закон Свердловской области от 21 июня 2004 года № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области»;

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2001 № 1174 «Об утверждении перечня реквизитов описания объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 27.02.2009 № 37 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 21.06.2004 №12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области»;
- Решение Исполнительного комитета Свердловского областного совета народных депутатов «О взятии на государственную охрану памятников истории и архитектуры Свердловской области» от 11.01.1980 № 16;
- Постановление Правительства Свердловской области «Об изменении сведений о наименовании, дате создания, местонахождении объектов культурного наследия областного значения, расположенных на территории Свердловской области» от 10.03.2011 г. № 207-ПП;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 68, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 06.04.2018 №136
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23.10.2017 № 38-05-22/111;
- Техническое задание на разработку проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина, вторая половина XIX века», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 68, в том числе проверка определения достоверности сметной документации и проведения историко-культурной экспертизы (приложение к Договору подряда от 03.10.2017 № 28-17);
- Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры «Здание, в котором находилась «Американская гостиница», и где останавливались писатель А.П. Чехов и химик Д.И. Менделеев», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 68/2, лит. А, от 27.06.2002 № 83;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 13.11.2007 № 66-01/01-145/2003-120, кадастровый номер: 66:41:0401027:0010, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Свердловской области;
- Лицензия № МКРФ00691 от 22.04.2013;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.12.2017.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);
- обсуждены результаты проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации.

«Американская» гостиница, в которой останавливались А.П. Чехов, Д.И. Менделеев», расположенная по адресу: гор. Свердловск, ул. Малышева, 68, Ленинский район, была поставлена на государственную охрану как памятник местного значения (видовая принадлежность-памятник истории). Решением Исполнительного комитета Свердловского областного совета народных депутатов от 11.01.1980 № 16 «О взятии на государственную охрану памятников истории и архитектуры Свердловской области» Постановлением Правительства Свердловской области от 10.03.2011 г. № 207-ПП «Об изменении сведений о наименовании, дате создания, местонахождении объектов культурного наследия областного значения, расположенных на территории Свердловской области» были внесены уточнения в наименование объекта: «Американская гостиница» купца П.В. Холкина»; пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесена к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона. Приказом Министерства культуры Российской Федерации объект культурного наследия зарегистрирован в Реестре под номером 661710769270005.

Согласно Приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 06.04.2018 №136 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 68, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утвержден следующий предмет охраны объекта культурного наследия:

- 1) угловое расположение здания в структуре квартала на вторую половину XIX века;
- 2) объёмно-пространственное решение двухэтажного кирпичного здания на высоком цоколе с подвалом на вторую половину XIX века;
- 3) композиционное решение фасадов на вторую половину XIX века, включая

трехчастную композицию северного фасада с угловым балконом;

4) архитектурное решение северного и восточного фасадов в духе эклектики с элементами готики, соединенных с приемами классицизма;

5) габариты и расположение фундамента, капитальных кирпичных стен, на вторую половину XIX века;

6) исторические строительные материалы: фундамента (бутовый), цоколя (гранитные блоки), стен (кирпичные) на вторую половину XIX века;

7) планировка помещений, образованная капитальными стенами, на вторую половину XIX века;

8) скатная форма крыши с парапетными тумбочками на вторую половину XIX века - расположение, материал покрытия (металл), пропорции, форма;

9) элементы декоративной отделки фасадов на вторую половину XIX века - расположение, пропорции, профили, форма, пластическое решение, материал, рисунок лепного декора;

10) наружная отделка фасадов гладкой и рустованной штукатуркой и окраска фасадов светлым колером с выделением архитектурно-лепного декора и архитектурных деталей белым цветом;

11) все типы наружных и внутренних оконных и дверных проемов, примок, ниш на вторую половину XIX века - количество, расположение, форма, размеры;

12) оконные заполнения на вторую половину XIX века - тип материала (дерево), рисунок оконных переплетов, тон окраски (темный);

13) штукатурная отделка интерьеров, включая все виды штукатурных профилированных тяг, оконных откосов «с рассветом»;

14) все виды лепного декора в интерьерах - расположение, пропорции, материал, профили, рисунок и пластическое решение лепнины;

15) исторические дверные заполнения на вторую половину XIX века - расположение, форма, тип материала (дерево), рисунок;

16) парадная лестница - расположение, форма, пропорции, плиты ступеней и площадок парадной лестницы (материал - мрамор) на вторую половину XIX века;

17) все виды литых и кованных металлических изделий (включая фонари, ограждение балкона и парадной лестницы) - расположение, материал (металл), технология изготовления (литье, ковка), пропорции, форма, рисунок, цветовое решение (черная окраска);

18) камин с декоративной отделкой на 2-ом этаже;

19) система продухов в кирпичных стенах на вторую половину XIX века.

Границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны не утверждены.

Объект расположен в центральной части г. Екатеринбург, в квартале, ограниченном улицами Малышева (бывш. Покровский проспект), Розы Люксембург (бывш. Златоустовская), Гоголя (бывш. Разгуляевская, затем Гоголевская), Энгельса (бывш. Малаховская).

Первое упоминание о доме на Покровском проспекте № 68 относится к 1875 году, когда мещанин Павел Васильевич Холкин просит разрешения на «пристройку к дому в Екатеринбурге во второй части по Покровскому Проспекту. Пристройка производилась к существующему дому, то есть здание гостиницы было уже построено. Однако на 1861 год подобных прошений не было. Таким образом, можно говорить о том, что здание гостиницы было построено между 1861 и 1875 гг.

К 1914 году гостиница стала принадлежать Виталию Павловичу Холкину, предположительно сыну первого владельца.

25 июня 1882 года Холкин посылает «объявление» в Управу на постройку каменного магазина по Покровскому проспекту. Вскоре рядом со зданием гостиницы появляется магазин. 24 марта 1883 года - «объявление» на постройку полукаменного дома во 2-ой части г. Екатеринбургa по ул. Златоустовской, в котором организуется позднее бильярдная для комплекса гостиницы. Площадь усадьбы составляла 454 кв. сажени.

Гостиница считалась одной самых привилегированных и лучших в городе. Кроме того, она была еще и самой дорогой. Так, цены за ночь доходили до 4 руб., что составляло весьма крупную сумму. Кроме того, о статусе гостиницы говорит и то, что она была первой в списках на арендное обложение (1000 рублей в год). Название «американская» за гостиницей закрепилось, так как «американец» был синонимом преуспевающего делового человека, а гостиница в определенный период была не столько местом для остановки приезжих, сколько своеобразным клубом для деловых людей и предпринимателей города.

В разные годы в гостинице останавливались театральные деятели В.И. Немирович-Данченко, писатель А.П. Чехов, химик Д.И. Менделеев. При этом у большинства постояльцев оставались позитивные впечатления от гостиницы.

В 1880-е гг. комплекс гостиницы состоял из трехэтажного дома на 2 окна по северному фасаду, украшенного угловым балконом с кованой решеткой; отдельно стоящего магазина, бильярдной, различных деревянных служб, бань и пр., а также флигеля. К концу XIX - нач. XX в. здание гостиницы и кондитерской-магазина сливаются в один объем, главное здание имеет теперь 15 окон по северному фасаду - оно расстроилось вправо. Здание магазина также имеет 15 окон по северному фасаду и становится ассиметричным относительно входа - оно расстроилось влево. Над левой частью магазина возводится надстройка в псевдогоthicеском стиле, имеющая балкон с решеткой. Главное здание, кроме кованных украшений балкона, приобретает крыльцо с большим выносом.

Трудно отнести дом к какому-то определенному архитектурному стилю, он имеет ярко выраженную эклектичную стилистику, как бы вмещающая в себя все наслоения и изменения, происходившие в архитектуре во второй половине XIX века. Здание является типичным и наиболее выразительным примером провинциальной архитектуры второй половины XIX века. Свой окончательный вид гостиница приобретает к началу XX века и сохраняет его до 1920-х гг.

После революции здание гостиницы было национализировано. В нем была размещена Всероссийская Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Затем, после гражданской войны, президиум Уралсовнархоза. В 1920-ом году согласно Ленинского декрета о монументальной пропаганде на восточном фасаде здания был открыт барельеф посвященный Розе Люксембург, сохранившийся до настоящего времени.

В 1920-е гг. в помещениях гостиницы размещались суд и прокуратура. Можно предположить, что планировка гостиницы в целом сохранялась в тот период. В эти годы делались неоднократные попытки отреставрировать ветшающее здание бывшей гостиницы. Одновременно с просьбами о ремонте Облсуд просит надстроить одноэтажную часть здания. Комиссия, созданная по этому вопросу вносит предложение выйти с ходатайством о разрешении постройки на месте существующего одноэтажного здания каменного 2-х этажного здания. Ремонт, вероятнее всего, был произведен и для реконструкции одноэтажной части была уничтожена надстройка второго этажа над зданием №2. После Облсуда и прокуратуры в здании размещалось педагогическое училище им. А.М. Горького. В 1967 году в здание переехало художественное училище, занимающее его до настоящего время.

За годы Советской власти комплекс бывшей «Американской» гостиницы понес определенные утраты. Были утеряны оба навеса над входами, характерные для Урала, утерян балкон на углу здания и его решетка, утрачены перила и ступени крыльца при входе в бывшую кондитерскую, разрушена псевдогоthicеская надстройка над кондитерской, также ее балконная решетка, снесен дом Трапезниковой, образывавший с гостиницей

единый комплекс в направлении ул. Златоустовской, снесена бывшая биллиардная. Тем не менее, главное здание гостиницы и магазина, составляющие ныне единый объем сохранились в полной мере.

Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов здания.

Техническое обследование и оценка состояния строительных ограждающих конструкций производилось в соответствии с рекомендациями, указаниями и методиками нормативной и научно-технической литературы в 2017 году. Для оценки технического состояния конструкций использовалась терминология ГОСТ Р 55597-2013 .

В работе использовались измерительные приборы и инструменты. Геометрические размеры конструкций проверялись с помощью лазерного дальномера, складного метра, рулетки, прогибы конструкций проверялись с помощью рейки, вертикальность стен - уровнем и отвесом.

Обследуемый объект двухэтажный, имеет прямоугольную форму в плане, с развитием вглубь участка от ул. Малышева.

Здание строилось по технологиям характерным для 70-х годов XIX века и имеет (в обследуемой части) ленточный бутовый фундамент, кирпичные наружные и внутренние стены, деревянные оштукатуренные перегородки и деревянные междуэтажные перекрытия и покрытие. Главный (северный) фасад оштукатурен, остальные три фасада также оштукатурены и окрашены. Здание имеет скатную крышу с покрытием из оцинкованной кровельной стали. Окна из ПВХ профилей. Двери входные наружные и внутренние - деревянные.

Объект, по архитектурно-планировочному решению, состоит из двух блоков, разделённых общей лестничной клеткой.

Здание подключено к городским системам тепло- водо- и электроснабжения.

По конструктивной схеме обследуемый объект относится к зданиям с несущими продольными стенами. Устойчивость здания обеспечена совместной работой продольных и поперечных кирпичных стен, формирующих лестничные клетки.

Здание имеет комбинированную кровлю: скатную кровлю из металлических кровельных листов (оцинкованных) по деревянной обрешетке с организованным водостоком со стороны главных фасадов здания (северного и восточного) и плоскую из наплавленного материала. Стены памятника оштукатурены, окрашены. На стенах расположены водосточные трубы.

Все помещения здания занимает одна организация - художественное училище. В здании имеется несколько входов - эксплуатируемые: главный вход в неисторической части и запасной выход на дворовом фасаде. Исторические выходы не используются.

В соответствии с договором и техническим заданием были обследованы:

- Ограждающие конструкции междуэтажного перекрытия в осях А-Г/4-6, в помещениях, где предполагается устройство музея художественного училища.
- Состояние отделки интерьеров исторической части училища.
- Состояние инженерных сетей.

Для определения состава и конструкции деревянного междуэтажного перекрытия в осях А-Г/4-6 были выполнены зондажи 1-5.

В результате проведённого обследования установлено, что:

- основными несущими элементами междуэтажного перекрытия являются цельные деревянные балки, диаметром от 46 до 50 см, уложенные с шагом до 2.5м (см. фото 5-14 приложения А). Схема расположения балок см. рис.2 Приложения Б;
- концы балок, опирающиеся на наружные стены, обёрнуты войлоком;

- поперёк балок уложены плахи из полубрёвен толщиной 14см;
- параллельно балкам уложены лаги из жердей и полужердей (см. фото 15, 16 Приложение А);
- по лагам уложены сплошной настил из шпунтованной доски и наборный паркет (исторический, из древесины твёрдых пород);
- два верхних слоя, состоящие из ДСП и паркетной доски, были выполнены в советский период.

Признаков, свидетельствующих об исчерпании балками и ограждающими конструкциями перекрытия несущей способности (прогибов, загнивания древесины, трещин), не выявлено. При обследовании перекрытия выявлено ослабление сечения опорной части балки в месте прохода труб отопления.

Состояние отделки интерьеров исторической части училища. Результаты осмотра заполнения оконных и дверных проемов. Заполнения оконных и дверных проемов главных фасадов восстановлены в рамках работ, проведенных в период июнь-октябрь 2017г. Состояние и тип заполнения дверных и оконных проемов дворовых фасадов свидетельствует о замене в период 90-х годов XX века, с частичным сохранением предмета охраны.

Результаты осмотра внутренних помещений.

Здание эксплуатируется. Историческая отделка почти полностью утрачена. Имеются локальные повреждения отделочных слоев.

Штукатурные слои стен во всех помещениях (исключая №№ 4, 5,6,7,2, 18 - первого этажа, №№ 3,21,20,18,5,22 - второго этажа) имеют рассредоточенные локальные механические повреждения. Стены окрашены на несколько раз масляной краской. Повсеместно выявлены наплывы краски, загрязнения стен.

Потолки побелены, имеются незначительные по размеру участки отшелушивания.

Полы простые - покрыты линолеумом в аудиториях и мозаичным бетоном и досками в коридорах.

При осмотре не выявлено трещин стен и потолков, отклонений в конструкциях не выявлено.

Состояние инженерных сетей. Здание имеет инженерные сети теплоснабжения, ГВС, ХВС, естественной вентиляции, электроснабжения, охранной и пожарной сигнализации.

Сети теплоснабжения. Выполнены из металлических труб с разводкой над полом, местами из металлопластиковых труб. Радиаторы чугунные, местами алюминиевые. Состояние радиаторов изношенное, однако функции сохранены.

Сети ГВС. Выполнены из металлических, местами полипропиленовых труб. Состояние изношенное, однако функции сохранены.

Сети ХВС. Выполнены из металлических, местами полипропиленовых труб. Состояние изношенное, однако функции сохранены.

Сети естественной вентиляции. Для естественной вентиляции помещений используется историческая система продухов в кирпичных стенах. Отверстия закрыты металлическими и пластиковыми решетками.

Сети электроснабжения. Электропроводка скрытая. Распределительные щиты старого образца.

Сети охранной и пожарной сигнализации. Кабельные линии открытые. Состояние изношенное, однако, функции сохранены.

Выводы и рекомендации.

На период ноября 2017 г. состояние осмотренных в рамках поставленной задачи строительных конструкций и отделочных слоёв конструкций объекта культурного наследия в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 можно оценить как:

- состояние **наружных стен** фасадов - как **нормальное**;

- состояние *отделки фасадов* - как *нормальное*;
- состояние перекрытия в осях А-Г/4-6 - как *нормальное*;
- состояние *отделки интерьеров исторической части училища* - как *удовлетворительное*;

- состояние *инженерных сетей* - как *удовлетворительное* состояние;

Таким образом, на период проведения научно-технического обследования конструкций и их отделки в рамках технического задания рассматриваемый памятник не имеет нарушений, влияющих на конструктивную безопасность и снижение несущей способности ответственных конструкций.

При проведении ремонтно-реставрационных работ **рекомендуется:**

- Выполнить ремонт отделочных слоёв стен интерьеров.
- Для устранения дефекта, выявленного в балке в районе зондажа №2 рекомендуется:

расчистить древесину от загрязнений и непрочных её слоёв (в месте прохода трубы);

восстановить первоначальное сечение балки заполнением повреждённого участка реставрационным составом на основе эпоксидной смолы и наполнителя из древесных стружек (например составом PU- Holzersatzmasse, фирмы Remmers);

В коридоре, от лестничной клетки, расположенной в осях 6-7, до помещения музея выполнить плиту перекрытия, с последующим устройством полов из керамогранита или другого, устойчивого к истиранию, напольного покрытия.

Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.

Проект реставрации и приспособления предполагает реставрацию объекта культурного наследия с приспособлением планировочной структуры под современные нужды:

- Предусмотрено воссоздание исторических кованых столбов и козырьков крылец главного фасада с целью воссоздания исторического облика.

- Предусмотрен монтаж перегородки из ГКЛВ по металлокаркасу по типовой технологии Кнауф в помещении подвала №11 с целью приспособления помещения в рамках оптимизации планировочной структуры для использования в качестве помещений учебного заведения.

- Раскрытие ранее заложенного исторического оконного проема в помещении подвала №9.

- Демонтаж неисторического лестничного марша в помещении подвала №7 с целью приспособления помещения в рамках оптимизации планировочной структуры объекта культурного наследия для использования в качестве помещений учебного заведения.

- Пробивка дверного проема в ненесущей перегородке в помещении подвала №5 с целью приспособления помещения в рамках оптимизации планировочной структуры для использования в качестве помещений учебного заведения.

- Ремонт межэтажной площадки и лестничных маршей на первом этаже в помещении №11.1 с целью приспособления помещения в рамках оптимизации планировочной структуры ОКН для использования в качестве помещений учебного заведения.

- Пробивка дверного проема в ненесущей перегородке в помещении №9 первого этажа с целью приспособления помещения в рамках оптимизации планировочной структуры для использования в качестве помещений учебного заведения.

- Смещение (закладка кирпичом на известковом растворе и устройство нового) не исторического дверного проема в помещении первого этажа №10

- Устройство противопожарной стеклянной перегородки EI45 между помещениями №9 и №11.1 первого этажа с целью приспособления помещения в рамках оптимизации планировочной структуры для использования в качестве помещений учебного заведения.
- Ремонт металлической лестницы на антресоль в помещении №18 первого этажа с целью приспособления помещения в рамках оптимизации планировочной структуры для использования в качестве помещений учебного заведения.
- Устройство перегородки из ГКЛВ по металлокаркасу по типовой технологии Кнауф между помещениями второго этажа №9.1 и №9 с целью приспособления помещения в рамках оптимизации планировочной структуры для использования в качестве помещений учебного заведения.
- Пробивка дверного проема в ненесущей перегородке между помещениями второго этажа №12 и №13. с целью приспособления помещения в рамках оптимизации планировочной структуры для использования в качестве помещений учебного заведения.
- Устройство перегородки из ГКЛВ по металлокаркасу по типовой технологии Кнауф между помещениями второго этажа №12 и №11 с целью приспособления помещения в рамках оптимизации планировочной структуры для использования в качестве помещений учебного заведения.
- Устройство санузла в помещении второго этажа №11 с обшивкой стен ГКЛВ по металлокаркасу по типовой технологии Кнауф с последующей облицовкой керамической плиткой с целью приспособления помещения в рамках оптимизации планировочной структуры для использования в качестве помещений учебного заведения.
- Ремонт штукатурных слоев стен с последующей окраской всех помещений, исключая №№ 4, 5, 6, 7, 2, 18 – первого этажа, №№ 3, 21, 20, 18, 5,22 – второго этажа с целью воссоздания исторического облика ОКН.
- Воссоздание исторического линейного декора во всех помещениях объекта с целью воссоздания исторического облика.
- Проектом предусмотрен ремонт существующих сетей электроснабжения: замена электропроводки, замена распределительных щитов, предусмотрено использование встраиваемых щитов, замена блоков розеток и выключателей с сохранением мест расположения, замена светильников с сохранением мест расположения. Кабельные линии укладываются в винилпластовых трубах в штробу.
- Замена трубопроводов водоснабжения и водоотведения с сохранением мест расположения в связи с изношенностью существующей системы.
- Замена каналов и оборудования вентиляции с сохранением мест расположения в связи с изношенностью существующей системы.
- Замена радиаторов отопления с сохранением трубопроводов и мест расположения в связи с изношенностью существующей системы.
- Замена систем пожарной, охранной сигнализаций, систем оповещения людей о пожаре и видеонаблюдения в полном объеме в связи с изношенностью существующих систем. Кабельные линии укладываются в винилпластовых трубах в штробу.

Технология проведения работ.

Технология окраски интерьеров.

Проектом предусмотрено использование красок фирмы CAPAROL. Возможна замена данных материалов в рамках авторского надзора, при условии соблюдения параметров материалов, сертификации.

Подходящие подложки.

Основания должны быть прочными, чистыми, сухими и без разделяющих субстанций.

Подготовка подложки.

Чтобы получить покрытия, равномерные по цветовым оттенкам, следует отрегулировать равномерность впитывающей способности основания. Поверхности штукатурок, получаемых набрызгом и штукатурок с начёсом после грунтовки, осуществляемой с раствором Syllitol-Konzentrat 111/вода, разбавленных в соотношении 2:1, требуют нанесения промежуточного слоя, выравнивающего структуру и выполняемого средством Syllitol-Minera с использованием наката роликком. На поверхности штукатурок, прошедших фазу многочисленных исправлений и покрытых небольшими трещинами, требуется нанесение от 1-го до 2-х затягивающих промежуточных слоев, осуществляемых с использованием средства Syllitol-Minera.

На гладких поверхностях нанесение покрытия на основе Syllitol-Minera рекомендуется выполнять при помощи щетки, а на шероховатых поверхностях – при помощи валика. Во избежание образования заметных стыков при обработке больших площадей следует использовать достаточное количество маляров, а нанесение осуществлять методом «сырое по сырому» за один проход. При использовании материала, колеруемого самостоятельно, для предотвращения получения различия в цветовых оттенках, рекомендуется сразу смешивать друг с другом общее требуемое количество краски.

Метод нанесения. Наносится валиком, кистью или распылителем.

Обработка. После соответствующей предварительной обработки нанести грунтовку. Покрытие наносить втиранием щеткой.

Условия применения. Нижний температурный предел при обработке и высыхании: Температура воздуха в помещении и основания должна быть не ниже +5 °С.

Сушка/время сушки. Продолжительность сушки между отдельными нанесениями краски и покрытием: При 20 °С и относительной влажности воздуха 65 % следует выждать 12 часов между отдельными окрашиваниями, через 24 часа они становятся стойкими к дождю. При более низкой температуре и высокой влажности время высыхания соответственно увеличивается.

Чистка инструментов. Рабочие устройства и инструменты после применения сразу промыть водой, при необходимости использовать моющие средства. Во время перерывов в работе инструменты следует погрузить в краску или в воду.

Меры по защите смежных поверхностей: Тщательно защитить смежные с окрашиваемой поверхности в особенности такие как стекло, керамику, лаковые покрытия, клинкер, натуральный камень, металл, натуральную или покрытую лазурью древесину. Брызги следует сразу же смыть чистой водой. При сильном ветре и, особенно, при нанесении роликком или распылителем, подмости следует укрыть тентом.

Технология ремонта лепного декора.

Проектом предусмотрено использование материалов, не имеющих единого товарного знака и материалов, изготавливаемых самостоятельно.

Возможна замена данных материалов в рамках авторского надзора, при условии соблюдения параметров материалов, сертификации.

Технология ремонта гипсового лепного декора.

Последовательность выполнения работ:

1. Произвести расчистку элементов от наслоений краски, штукатурки, пыли и проч. мягкими металлическими щетками, скульптурными шпателями.
2. Определить и отметить участки и элементы утратившие прочность.
3. Произвести контрольный замер и фиксацию ремонтируемого участка.
4. Демонтировать поврежденные элементы.
5. Произвести заделку выбоин и трещин с расшивкой швов.
6. Произвести подготовку поверхности для крепления декора.
7. Произвести докомпановку декора.

7.1. При частичной потере фрагментов элемента (менее 40%) фрагменты отливать в формах отдельно и устанавливать в элемент.

7.2. При значительной потере фрагментов элемента элемент демонтировать полностью. Произвести отливку цельного элемента. Для выполнения формы отливки следует использовать неповрежденный элемент (демонтируемый и в последствии монтируемый в исходное положение), либо технологию скульптурного восстановления.

7.3. При частичной потере материала на фрагментах элемента (менее 1/3) формирование фрагментов элемента проводить по месту без демонтажных работ.

8. Произвести окончательную докомпановку декора по месту, подгонку элементов, докомпановку швов, раковин и монтажных отверстий и разъемов

9. При визуальном фиксировании разницы в цвете (тону) произвести тонировку декора.

10. Произвести укрепление декора хим. составами.

Технология ремонта штукатурного профилированного декора.

Последовательность выполнения работ:

1. Произвести расчистку элементов от наслоений краски, штукатурки, пыли и проч. металлическими щетками.

2. Определить простукиванием и отметить участки и элементы, утратившие прочность.

3. Произвести контрольный замер и фиксацию ремонтируемого участка.

4. Демонтировать поврежденную часть. Следует произвести демонтаж слоя до поверхности кирпичной кладки.

5. Произвести вычинку и ремонт швов кладки.

6. Произвести подготовку поверхности для оштукатуривания.

7. Выполнить докомпановку декора протяжкой по шаблону. Шаблон выполнить с учетом проектных решений и фактических замеров декора, произведенных после расчистки. Готовый шаблон согласовать с представителями авторского надзора.

Шаблон следует выполнить металлическим, h не менее 0,7мм, с устройством рамы и направляющих роликов.

8. Произвести окончательную докомпановку декора по месту, докомпановку швов стыкования участков.

9. Произвести окраску декора.

Технология воссоздания гипсового профилированного декора.

Последовательность выполнения работ:

1. Произвести расчистку поверхности стен от наслоений краски, штукатурки, пыли и проч. металлическими щетками.

2. Огрунтовать поверхность стен в местах крепления декора.

3. Обеспылить заготовленные элементы декора, произвести сверление крепежных отверстий (при необходимости).

4. Установить элементы декора на клей (при необходимости на анкеры) в проектное положение.

5. Произвести окончательную докомпановку декора по месту, подгонку элементов, докомпановку швов, раковин и монтажных отверстий и разъемов.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) Стадии «Проект» Раздела Проект реставрации и приспособления Научно-проектной документации не являются предметом

государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации;

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- инженерные изыскания.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

– Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

– Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

– ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

– ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

– ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

– ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

– ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный

в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.03.2016 №1503-12-04

Обоснование выводов.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия «Американская гостиница» купца П.В. Холкина, вторая половина XIX века» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева 68. Проект реставрации и приспособления». Шифр М68-НПД разработана в 2017 году ООО «Архстройинвест» (Лицензия № МКРФ00691 от 22.04.2013) по заказу Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра».

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.12.2018, представленного в составе исходной документации и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, установлено, что «предлагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Объект культурного наследия «Американская гостиница» купца П.В. Холкина, вторая половина XIX века, по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева 68. Проект реставрации и приспособления». Шифр М68-НПД:

– содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых архитектурных, конструктивных, объемно-пространственных и планировочных решений, обеспечивающих надежность и безопасность конструктивных характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина, вторая половина XIX века», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 68, восстановление архитектурного облика, включающего композиционное построение и декор интерьеров здания, основанных на результатах анализа архивных и библиографических документов и натурных исследований, необходимых и достаточных для создания условий для его дальнейшего использования в соответствии с установленными видами разрешенного использования в г. Екатеринбург

Свердловской области, с соблюдением современных норм и правил, благоустройства его территории.

Особенности объекта культурного наследия регионального значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68, утвержденные Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 06.04.2018 №136 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 68, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», как его предмет охраны, в ходе планируемых работ не только сохраняются, но и восстанавливаются (воссоздаются).

– не противоречит требованиям, установленным ст. 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- в целом выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.10.2017 № 38-05-22/111.

Согласно Отчету по комплексным научным исследованиям инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования, в части специальных инженерно-технологических исследований, предусмотренные Задаанием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.10.2017 № 38-05-22/111, не проводились, так как выявленное техническое состояние строительных конструкций и архитектурных элементов объекта культурного наследия не указывает на необходимость указанных выше исследований.

Выводы историко-культурной экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия «Американская гостиница» купца П.В. Холкина, вторая половина XIX века» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева 68. Проект реставрации и приспособления.». Шифр М68-НПД, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68, выполненная ООО «Архстройинвест» (Лицензия № МКРФ 00691 от 22.04.2013), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) и рекомендуется к согласованию в установленном порядке органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68, от 26 апреля 2018 г. – на 3 л.;

Протокол № 2 рабочего заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68, от 2 мая 2018 г. – на 1л.

Председатель комиссии экспертов

А.В. Малышева

Ответственный секретарь комиссии экспертов

Н.П. Девятова

Член комиссии экспертов

И.М.Нестеренко

Дата оформления заключения экспертизы

02 мая 2018 г.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68

г. Ижевск, г. Казань, г. Москва

26 апреля 2018 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Нестеренко Игорь Михайлович образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет, эксперт ООО Поволжский центр ИКЭ», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580

Малышева Анна Вячеславовна образование высшее, архитектор-реставратор, стаж по профильной деятельности 17 лет. Генеральный директор ООО НПП «Симаргл». Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212

Девятова Нина Павловна образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности - 37 лет. Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ». Член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», заместитель Председателя Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 № 1632

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений комиссии экспертов.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе:

- Малышева Анна Вячеславовна;
- Нестеренко Игорь Михайлович;
- Девятова Нина Павловна.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов:

Решили избрать:

председателем комиссии экспертов А.В.Малышеву.

ответственным секретарем комиссии экспертов Н.П.Девятову.

3. Об определении порядка работы и принятия решений комиссии экспертов:

Н.П.Девятова уведомила членов комиссии экспертов о полученной от Заказчика научно-проектной документации «Объект культурного наследия «Американская гостиница» купца П.В. Холкина, вторая половина XIX века» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева 68. Проект реставрации и приспособления». Шифр М68-НПД, в следующем составе:

Том 1. Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр М68-НПД-ИРД;

Книга 2. Предварительные исследования. Шифр М68-НПД-ПИ;

Книга 3. Фотофиксационные материалы. Шифр М68-НПД-ФМ.

Том 2. Раздел 2. Комплексные научные исследования (КНИ)

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр М68-НПД-ИАЗ;

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр М68-НПД-ОЧ;

Книга 3. Инженерно-технические исследования. Шифр М68-НПД-НИ;

Книга 4. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр М68-НПД-ОНИ.

Том 3. Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия «Эскизный проект»

Книга 1 Пояснительная записка. Шифр М68-ЭП.ПЗ

Книга 2 Архитектурные решения. Шифр М68-ЭП.АР

Книга 3 Конструктивные решения. Шифр М68-ЭП.КР

Том 3. Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия «Проект»

Книга 1. Пояснительная записка. Шифр М68-НПД-ПЗ;

Книга 2. Часть 1. Архитектурные решения. Шифр М68-НПД-АР;

Книга 2. Часть 2. Архитектурные решения. Шаблоны. Шифр М68-НПД-АРШ;

Книга 3. Конструктивные решения. Шифр М68-НПД-КР;

Книга 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения.

Книга 4. Часть 1. Электроснабжение. Шифр М68-НПД-ИОС1;

Книга 4. Часть 2. Водоснабжение. Канализация. Шифр М68-НПД-ИОС2.3;

Книга 4. Часть 3. Отопление. Вентиляция. Шифр М68-НПД-ИОС 4;

Книга 4 Часть 4. Система охранной сигнализации. Система охранного телевидения. Шифр М68-НПД-ИОС5.

Разработчик проекта: ООО «Архстройинвест». Лицензия № МКРФ 00691 от 22.04.2013

Цель экспертизы: определение соответствия научно-проектной документации «Объект культурного наследия «Американская гостиница» купца П.В. Холкина, вторая половина XIX века» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева 68. Проект реставрации и приспособления». Шифр М68-НПД, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя комиссии экспертной комиссии свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;
- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**Решили:**

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по Проекту в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель комиссии экспертов

А.В. Малышева

Ответственный секретарь комиссии экспертов

Н.П. Девятова

Член комиссии экспертов

И.М.Нестеренко

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Американская гостиница» купца П.В. Холкина» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68

г. Ижевск, г. Казань, г. Москва

02 мая 2018 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель комиссии экспертов	А.В.Малышева
Ответственный секретарь комиссии экспертов	Н.П. Девятова
Член комиссии экспертов	И.М.Нестеренко

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (А.В.Малышева, И.М.Нестеренко, Н.П. Девятова).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: А.В.Малышеву, И.М.Нестеренко, Н.П. Девятову.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Объект культурного наследия «Американская гостиница» купца П.В. Холкина, вторая половина XIX века, по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева 68. Проект реставрации и приспособления». Шифр М68-НПД, разработанная ООО «Архстройинвест». Лицензия № МКРФ 00691 от 22.04.2013, соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии Н.П. Девятовой направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) И.М. Нестеренко, 2) А.В. Малышева, 3) Н.П. Девятова.

Решение принято единогласно.

2. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов	А.В. Малышева
Ответственный секретарь комиссии экспертов	Н.П. Девятова
Член комиссии экспертов	И.М. Нестеренко