

СВОДКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ,

поступивших в рамках общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы

«Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект границ территории и объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения: «Комплекс зданий Ново-Тихвинского монастыря: собор, собор, башни, ограда»; «Алекса́ндро-Невский собор» объекта культурного наследия регионального значения «Монастырь Ново-Тихвинский: церковь Всех Святых, корпус главный, корпус жилой, корпус жилой, кельи западный, флигель, богадельня и больница, корпус рукодельный, завод свечной, конюшня, амбар хлебный (пекарня, церковно-приходская школа), постройки хозяйственные», расположенных по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов (район Зеленой Рощи)» от 23.05.2017, подготовленный аттестованными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы Никитиной Л.А., Оленьковым В.Д., Шаповаленко Е.Н., опубликованный 18.07.2017 на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

№ п/п	Предложения, поступившие в рамках общественного обсуждения проекта нормативного правового акта ¹	Позиция регионального органа охраны объектов культурного наследия
1.	В проекте и экспертизе совершена подмена единого объекта культурного наследия «Комплекс зданий Ново-Тихвинского монастыря» на отдельные элементы.	<p>Объект культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий Ново-Тихвинского монастыря», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87, принят на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», а также постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2001 № 859-ПП.</p> <p>Объект культурного наследия федерального значения Алекса́ндро-Невский собор, расположенный по адресу: г. Екатеринбург, район Зеленой Рощи, принят на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».</p> <p>Таким образом, указанные объекты культурного наследия поставлены на государственную охрану как отдельные объекты культурного наследия.</p>

		<p>Вместе с тем в соответствии с пунктом 3 Требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия, утвержденных приказом Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 (далее - Требования к составлению проектов границ территорий), разработка проекта границ территории объекта культурного наследия осуществляется физическими и/или юридическими лицами на основе необходимых историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и археологических исследований.</p> <p>Соответствующие исследования содержатся в материалах обоснования «Проекта границ территории и объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения: «Комплекс зданий Ново-Тихвинского монастыря: собор, собор, башни, ограда»; «Алекса́ндро-Невский собор» объекта культурного наследия регионального значения «Монастырь Ново-Тихвинский: церковь Всех Святых, корпус главный, корпус жилой, корпус жилой, кельи западный, флигель, богадельня и больница, корпус рукодельный, завод свечной, конюшня, амбар хлебный (пекарня, церковно-приходская школа), постройки хозяйственные», расположенных по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов (район Зеленой Рощи)» (далее – Проект).</p>
2.	<p>Не предусмотрено установление территории объекта культурного наследия для поставленных на охрану ограда с воротами по адресу: пер. Университетский.</p>	<p>Объект культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий Ново-Тихвинского монастыря», расположенный по адресу: Екатеринбург, ул. Декабристов, 87, принят на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».</p> <p>В соответствии с указанным постановлением в состав объекта культурного наследия, входят: собор, собор, башни, ограда (далее – памятники). Ворота как памятник, входящий в состав объекта культурного наследия, в данном перечне не указаны.</p> <p>Информация об отнесении ворот к памятнику (части памятника), входящему в состав объекта культурного наследия, и выдаче</p>

		<p>в отношении ворот охранных документов в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области отсутствует.</p> <p>Вместе с тем в отношении сохранившейся исторической части памятника «ограда», Проектом предусмотрено установление границ территории объекта культурного наследия.</p>
3.	<p>Проект границ территорий объектов культурного наследия в экспертизе не описан и не представлен, информация об утвержденных границах территорий данных объектов отсутствует.</p>	<p>Согласно пункту 3 статьи 3.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) границы территории объекта культурного наследия определяются проектом границ территории объекта культурного наследия.</p> <p>Согласно пункту 4 статьи 3.1 Федерального закона № 73-ФЗ проект границ территории объекта культурного наследия оформляется в графической форме и в текстовой форме (в виде схемы границ).</p> <p>В соответствии с пунктом 5.1 Требований к составлению проектов границ территорий материалы по обоснованию проекта границ территории объекта культурного наследия формируются по результатам проведенных историко-культурных исследований и могут включать сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия и объектах, обладающих признаками объектов культурного наследия, расположенных в границах исследуемой территории; ситуационные планы землепользования с указанием границ современного землепользования; особенности сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации; сведения о существующих зданиях, строениях, инженерных сооружениях и других объектах капитального и временного строительства; сведения о существующих природных объектах и территориях (водоемы, холмы, овраги, зеленые насаждения), а также иных природных объектах; иные материалы, необходимые для обоснования проекта границ территории объекта культурного наследия.</p> <p>Указанные выше материалы обоснования входят в Проект.</p>

		<p>Таким образом, на основании данного Проекта возможно определение границ территории объектов культурного наследия.</p> <p>Прохождение Проектом как проектом объединённой охранной зоны объектов культурного наследия государственной историко-культурной экспертизы призвано обеспечить дополнительную обоснованность разработанных границ территории объектов культурного наследия, входящих в состав Проекта.</p> <p>Кроме того, в связи с тем, что Проект представляет собой проект объединенной охранной зоны объектов культурного наследия, а также в связи с вхождением в объединённые охранные зоны объектов культурного наследия федерального значения, Проект, в соответствии с пунктом 14 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 (далее – Положение № 972), проходит согласование в Министерстве культуры Российской Федерации.</p>
4.	<p>Одобренный экспертами проект не соответствует плану 1856 года.</p>	<p>Согласно пункту 4 Положения № 972 состав зон охраны объектов культурного наследия определяется проектом зон охраны объектов культурного наследия, разрабатываемым исходя из материалов историко-культурных исследований, в которых обосновывается необходимость разработки проекта зон охраны в отношении одного объекта культурного наследия либо проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Материалы историко-культурных исследований формируются на основании следующих данных: историко-культурный опорный план населенного пункта, на территории которого находится объект культурного наследия либо группа объектов культурного наследия, или фрагмент указанного плана; сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны, в отношении</p>

		<p>которой проведены историко-культурные исследования; материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения; иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Таким образом, решение о разработке границ охранных зон принимается на основании соответствующих материалов обоснования, в которые входит весь комплекс историко-архивных, визуально-ландшафтных и историко-культурных исследований.</p> <p>В свою очередь, согласно представленным в Управление историко-архивным исследованиям, входящим в материалы обоснования Проекта, формирование монастырской территории продолжалось вплоть до начала XX века. Также территория монастыря подверглась значительным трансформациям на протяжении XX века.</p> <p>Таким образом, соответствие Проекта плану 1856 года, исходя из представленных историко-архивных и историко-культурных исследований, не может считаться обоснованным.</p>
5.	<p>Одобренный экспертами проект не соответствует паспорту объекта культурного наследия от 01.03.1991.</p>	<p>Согласно пункту 1 статьи 21 Федерального закона № 73-ФЗ на объект культурного наследия, включенный в реестр, собственнику или иному законному владельцу указанного объекта культурного наследия, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, соответствующим органом охраны объектов культурного наследия на основании сведений об объекте культурного наследия, содержащихся в реестре, выдается паспорт объекта культурного наследия.</p> <p>Порядок оформления и выдачи паспорта объекта культурного наследия определена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.06.2016 № 1271 «Об утверждении порядка оформления и выдачи паспорта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p>Форма паспорта объекта культурного наследия утверждена приказом Министерства</p>

		<p>культуры Российской Федерации от 02.07.2015 № 1906 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия».</p> <p>Таким образом, архитектурный паспорт объекта культурного наследия от 01.03.1991 не является паспортом объекта культурного наследия, оформленным и выданным в соответствии с действующим законодательством и не может выступать в качестве основания для проектирования охранных зон объектов культурного наследия.</p>
6.	<p>Одобренный экспертами проект не соответствует проекту охранных зон памятников историко-культурного наследия (Генеральный план Екатеринбурга на период до 2025 года) и Картой зон действия ограничений по условиям охраны объектов культурного наследия на территории.</p>	<p>В соответствии с пунктом 6 Требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия, утвержденных приказом Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 (далее - Требования к составлению проектов границ территорий), границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами земельных участков, территориальными зонами, административными границами, а также границами охранных и защитных зон.</p> <p>В соответствии с п. 13.1 Требований к составлению проектов границ территорий утвержденных границы территории объекта культурного наследия, режим ее использования учитываются и отображаются в документах территориального планирования, правилах землепользования и застройки, документации по планировке территории, в которые вносятся изменения в установленном порядке. Таким образом, проект границ территории объекта культурного наследия первичен по отношению к документам территориального планирования.</p>
7	<p>В экспертизе отсутствуют упоминания о строительных работах, производимых в период проведения экспертизы на территории «Комплекс зданий Ново-Тихвинского монастыря: собор, собор, башни, ограда».</p>	<p>Государственная историко-культурная экспертиза проектов зон охраны объектов культурного наследия проводится на основании материалов, представление которых предусмотрено Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение № 569).</p> <p>Предоставление информации о проводимых</p>

		<p>работах по сохранению объектов культурного наследия для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектов зон охраны, в том числе включение данной информации в акт ГИКЭ не предусмотрено Постановлением № 569.</p>
8.	<p>Эксперты, выполнившие это заключение, неоднократно замечены в игнорировании приоритета сохранения культурного наследия.</p>	<p>Предложение не относится к вопросу обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы</p>
9.	<p>Благодаря этому проекту будут сохранены старинные здания монастыря, а это очень важно для духовного развития нашего общества, для воспитания наших детей в вере, в принципах нравственности, в любви к своей истории и к своей Родине.</p> <p>Благодаря этому проекту в нашем городе будет больше красоты, гармонии. Жители Екатеринбурга и гости города смогут издали любоваться золотыми куполами старинных церквей, фасадами дореволюционных зданий, а также отдыхать в парковой зоне «Зеленой Рощи».</p> <p>Осуществление этого проекта позволит сохранить обозрение объектов культурного наследия, что представляет большую важность, особенно в преддверии чемпионата мира по футболу 2018 года.</p> <p>В проекте предусмотрено сохранение целостного исторического облика старинного монастыря в историко-градостроительной и природной среде, вплоть до малых архитектурных форм.</p> <p>Проект защищает сразу несколько объектов культурного наследия от искажения их облика неисторической застройкой.</p> <p>Поскольку значительный по размерам исторический квартал города полностью сформировался под влиянием развития Ново-Тихвинского женского монастыря, то его здания играют большую роль и в современном облике города.</p>	<p>Согласно пункту 1 статьи 43 Федерального закона № 73-ФЗ зоны охраны объекта культурного наследия устанавливаются в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории.</p> <p>В соответствии с пунктом 22 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия соблюдение режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия является обязательным при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности.</p> <p>Вместе с тем Отклонение от установленных в границах зон охраны объектов культурного наследия режимов использования земель и градостроительных регламентов не допускается.</p> <p>Таким образом, установление границ зон охраны объекта культурного наследия, а также режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон позволит обеспечить сохранность объекта культурного наследия, гармоничное сосуществование с современной застройкой в архитектурно-пространственной среде города.</p>

	<p>В связи с этим представляется актуальной инициатива по созданию объединенной зоны охраны этих памятников.</p> <p>Утверждение проекта границ территории и объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Александро-Невского Ново-Тихвинского монастыря, будет способствовать гармоничному развитию его территории и самого монастыря.</p>	
11.	<p>Проектом зон охраны предусматривается сохранение дворовой территории и зеленых насаждений в границах зон регулируемой застройки, на пер. Университетском и ул. Народной Воли не будет навязчивой рекламы. Дома и небольшие строения будут строить в одном стиле, соответствующем архитектурным памятникам. также будет сохранен парк «Зеленая Роща».</p> <p>Пусть Зеленая роща остается нетронутой, тем более, что она имеет и историческое значение.</p> <p>Несколько исторических кварталов будут ограждены от застройки высотными домами и в них будут строить дома в том же стиле, что и памятники архитектуры.</p> <p>В охранных зонах, например, по ул. Народной воли и пер. Университетскому, запрещено размещение крупномасштабной рекламы.</p>	<p>Согласно пункту 2 статьи 34 Федерального закона № 73-ФЗ зона охраняемого природного ландшафта - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.</p> <p>Таким образом, установление зоны охраняемого природного ландшафта позволит сохранить природную зону «Зеленая Роща» в исторической и градостроительной среде.</p>

Начальник Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

_____ (должность)


_____ (подпись)

Е.Г. Рябинин
_____ (фамилия, имя, отчество)

18.08.2017
_____ (дата)

¹ В случае, если в ходе общественного обсуждения заключения государственной историко-культурной экспертизы предложения не поступали, указывается «Предложения отсутствуют»