

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия областного (регионального) значения «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16.
Шифр 1.07/16

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	11.12.2017
Дата окончания проведения экспертизы	25.12.2017
Место проведения экспертизы	гг. Челябинск, Невьянск.
Заказчик экспертизы	ООО фирма «Терем»
Исполнители экспертизы	В.Д.Оленьков (Челябинск), И.А. Кочкина (Челябинск), А.Н. Дьячков (Челябинск).

I. Сведения об экспертах:

Председатель Комиссии экспертов:

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь Комиссии экспертов:

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

И.А.Кочкина 25.12.2017г.

Кочкина Инна Анатольевна – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член комиссии экспертов:

Дьячков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 34 года и 17 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.06.2015 №1793. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: Дьячков Александр Николаевич, Кочкина Инна Анатольевна, Оленьков Валентин Данилович, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

II. Цели и объект экспертизы:

Объект экспертизы – научно-проектная документация «Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16». Шифр 1.07/16.

Цели экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации «Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16». Шифр 1.07/16 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

III. Перечень документов, представленных заявителем.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16». Шифр 1.07/16 в следующем составе:

1. Раздел 1, Том 1. Предварительные работы. Исходная и разрешительная документация. Предварительные исследования Шифр 1.07/16-ИРД.ПИ;
2. Раздел 2, Том 2, книга 1. Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 1.07/16-ИАИ;
3. Раздел 2, Том 2, книга 2, Часть 1. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 1.07/16-ОЧ;
4. Раздел 2, Том 2, книга 2, Часть 2. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования. Акты исследований по зондажам и шурфам. Шифр 1.07/16-АИ;
5. Раздел 2, Том 2, книга 2, Часть 3. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования. Фотфиксационные материалы. Шифр 1.07/16-ФМ;
6. Раздел 2, Том 2, книга 3. Комплексные научные исследования. Инженерно-технические исследования. Обследование несущих и ограждающих конструкций. Шифр 1.07/16-ИТИ;

7. Раздел 2, Том 2, книга 4. Комплексные научные исследования. Инженерные химико-технологические исследования по отделочным материалам. Шифр 1.07/16-ИХТИ;
8. Раздел 2, Том 2, книга 5. Комплексные научные исследования. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 1.07/16-КНИ;
9. Раздел 3, Стадия 1, Том 3, книга 1, Часть 1. Проект ремонта, реставрации и приспособления. Эскизный проект. Пояснительная записка. Шифр 1.07/16-ЭП.ПЗ;
10. Раздел 3, Стадия 1, Том 3, книга 1, Часть 1. Проект ремонта, реставрации и приспособления. Эскизный проект. Архитектурные решения. Шифр 1.07/16-ЭП.АР;
11. Раздел 3, Стадия 1, Том 3, книга 1, Часть 1. Проект ремонта, реставрации и приспособления. Эскизный проект. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Шифр 1.07/16-ЭП.КР.

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью фирма «Терем» (Лиц. № МКРФ 03378 от 07 апреля 2016 года) в 2017г. Директор, научный руководитель авторского коллектива, главный архитектор проекта В.И.Симиненко.

IV. Основание для разработки исследовательской и проектной документации:

- 1) Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями от 14 декабря 2015 г.;
- 2) Договор подряда №1 от 29 июля 2016 года;
- 3) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №38-05-20/40 от 18.07.16 г., выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее – Задание №38-05-20/40 от 18.07.16 г.);
- 4) Охранное обязательство по недвижимому объекту культурного наследия (памятнику истории и культуры) областного значения б/н от 04.06.2007 г., выданное Министерством культуры Свердловской области.

V. Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:

- 1) Охранное обязательство по недвижимому объекту культурного наследия (памятнику истории и культуры) областного значения б/н от 04.06.2007 г., выданное Министерством культуры Свердловской области.
- 2) Материалы научно-проектной документации.

Состав предмета охраны не утвержден.

Согласно охранному обязательству по недвижимому объекту культурного наследия (памятнику истории и культуры) областного значения б/н от 04.06.2007 г., выданного Министерством культуры Свердловской области особенности памятника, являющиеся предметом охраны:

- объемно-планировочное решение двухэтажного дома с портиком;
- композиционное решение фасадов, архитектурное решение входов;
- многоскатная форма крыши;

- габариты и расположение капитальных кирпичных стен и иных несущих элементов;
- кирпичная кладка XIX века и архитектурный декор фасадов;
- количество, форма и размеры оконных и дверных проемов;
- материал, форма, рисунок и цвет столярных изделий дверей и окон;
- элементы декоративного убранства интерьеров;
- все виды сводов, арок, наличников и штукатурных тяг;
- все виды литых, сварных и кованных художественных изделий.

Опись предмета охраны объекта культурного наследия по результатам комплексных научных исследований:

Раздел 1. Градостроительный уровень

Представляемый объект представляет сложившийся на Урале в начале – середине XIX в. тип городской провинциальной усадьбы с главным домом и воротами, выходящими на улицу, а также благоустроенной территорией с парком. Усадьба размещена в центральной части Невьянска на берегу городского пруда в ряду с исторической застройкой.

К середине XIX века в состав усадьбы купца Дождева входили двухэтажный дом, ограда с воротами и хозяйственные постройки. Обширный прямоугольный усадебный участок вытянут в глубину квартала. За домом находились двор с хозяйственными постройками и сад, выходящий к водоему. В настоящее время от комплекса сохранился только дом с воротами и ограда.

Посадка главного дома в створе пер. Постникова обеспечивает благоприятное восприятие архитектуры и доминирующее положение на данном участке городской застройки. Парк усадьбы с восточной стороны ограничен урезом воды городского пруда. Вероятно, береговая полоса была благоустроена набережной, о чем свидетельствует сохранившийся фрагмент мраморной лестницы, ныне находящейся в пруде. Главный дом усадьбы участвует в формировании силуэта города совместно с главными доминантами города Наклонной башней, Спасо-Преображенским собором, плотиной с заводскими строениями и другими старыми зданиями, воспринимаемого с водной глади и противоположного берега.

Раздел 2. Объектный уровень

2.1. Объемно-планировочное решение

Судить об объемно-планировочном решении двухэтажного здания, имеющего низкий нижний этаж и высокий верхний, можно принимая во внимание его первоначальный облик, приобретения и утраты в процессе существования. Изначально главный дом, следуя правилам классицизма, имел в плане строгое симметричное построение относительно композиционного центра, красноречиво выраженного двухъярусным порталом на главном фасаде. По оси размещения вестибюль главного входа, лестничная клетка, делительная со сводчатым перекрытием, холл, с примыкающими помещениями и выходом во двор.

Слева и справа от них по обе стороны симметрично располагались жилые помещения. Позже, скорее после возведения дома к нему был пристроен г-образный пристрой на два этажа. О незначительном временном разрыве в строительстве свидетельствует использование одного и того же большемерного кирпича.

И уже в конце XIX века с юго-восточной части был выполнен небольшой каменно-деревянный пристрой. Ограждающие конструкции второго этажа пристроя были выполнены из бревен с последующим оштукатуриванием поверхностей.

Необходимость в пристройке объяснялась устройством дополнительного входа в здание с устройством лестницы, связывающей первый и второй этажи.

В 2011 году данный пристрой с фрагментом продольной стены был разобран из-за опасности разрушения. Восстановлен не был.

2.2. Композиционная структура фасадов

2.2.1. Западный фасад

Композиция дома выдержана в типичных для переходных от стилевых форм классицизма к эклектике приемах: симметричный фасад с центральным ризалитом, в членениях которого использована схема портика, треугольный фронтон, в тимпан которого вписано слуховое окно.

Трехчастный главный фасад строго симметричен: центральный ризалит и два равнозначных боковых крыла. Портик-лоджия, состоящий из двух пар ионических колонн, поддерживающих раскрепованный фронтон с вписанным в него арочным слуховым окном, поставлен на ризалитный выступ первого этажа с арочной нишей. По центральной оси ризалита в портике и в нише первого этажа расположены дверные проёмы с двумя узкими окнами по сторонам.

Ярусы этажей разделяет многоступенчатый карниз. Оконные проемы прямоугольной формы декорированы профильными наличниками с сандриками и подоконными тягами.

2.2.2. Южный фасад

Южный фасад изначальной центральной части дома на четыре окна. Имеет очертания оконных проёмов, их обрамления, пояса и карнизы аналогичные главному западному фасаду.

Южный дворовый фасад позднего пристроя после разборки аварийной наружной стены по оси «В» включает и часть оголившейся стены интерьера. Расположение и очертания дверных и оконных проемов отражает их прежнюю функциональную принадлежность. На фасаде сохранились фрагменты межэтажного декорированного пояса, и подоконной тяги, и крышного карниза, идентичного с западным фасадом. Обрамление оконных проемов второго этажа представлено наличниками в упрощенном виде – без возможно утраченных сандриков.

2.2.3. Северный фасад

Северный протяженный (22 м) фасад в части наличия и расположения составляющих элементов (оконные проемы, пояса, карнизы, наличники) аналогичен западному и восточному фасадам. Фрагмент стены в осях «В-Г» растёсан в Советское время для устройства трех оконных проёмов, в то же время старый проем – заложен.

2.2.4. Восточный фасад

Восточный фасад пристроя обращен в парковую зону. Фронтальная композиция восточного фасада с мерным ритмом часто поставленных окон отличается сдержанностью решения. В убранстве использованы элементы декора, аналогичные главному. В стене нижнего яруса растесан оконный проем, имеется небольшое вентиляционное отверстие прямоугольной формы с декоративной кововой решеткой.

Разрезка верхнего этажа соответствует общему виду здания.

2.2.5 Каменные ворота

К правому углу западного фасада примыкают каменные ворота и ограда, составляющие с фасадом дома целостную композицию в общих стилевых формах.

Классически и сложно решена форма парадных трехчастных ворот с двумя массивными устоями, увенчанными треугольными фронтонами, образованными скатами покрытия и широким проездом.

Устои прорезаны узкими калитками прямоугольного очертания с арочными проемами над ними и фланкированы парными тосканскими колонками. Створки ворот и калиток — металлические, с коваными орнаментальными решетками. Стены каменной глухой ограды украшены филенчатым рельефом.

2.3. Конструкции и строительные материалы: несущие и ограждающие конструкции здания выполнены из большемерного кирпича на известково-песчаном растворе. Фундаменты — бутовые. Межэтажные перекрытия — монолитные железобетонные по стальным балкам. Чердачное перекрытие — по деревянным балкам, в подвалах — сводчатые. Поверхности стен оштукатурены известково-песчаным раствором.

Раздел 3. Элементный уровень

3.1 Планировка

Здание двухэтажное

В современном состоянии здание представлено двумя функционально не связанными блоками — центральным, изначально построенным и частично сохранившимся дворовым пристроем. Каждый из них имеет самостоятельные входы.

3.1.1. Центральный блок. Главным фасадом обращен на улицу и размещен по линии городской застройки. В доме три входа: парадный вход - с улицы и два — в хозяйственных пристройках со двора.

Парадные комнаты дома группируются параллельно главному фасаду. После небольшой передней первое и самое парадное помещение — зал, прямоугольный с гладкими стенами, вытянут в глубину дома. В зале пять окон: три по боковому фасаду и два по главному. Остальные комнаты, исключая зал, однотипны: у каждой план близок к квадрату с двумя или тремя окнами. В середине стены напротив окон имеется дверной проем, два других (анфиладных) проема. Комнаты боковых перпендикулярных анфилад не отличаются от анфиладных помещений в основной части дома.

Под помещениями в осях А-Г и 1-2 имеется подвал со сводом. Спуск в подвал имеется в плоском перекрытии.

Планировка второго этажа повторяет план первого этажа.

В настоящее время лестницы, обеспечивающей связь между этажами и эвакуацию, не имеется.

3.1.2. Дворовый двухъярусный пристрой

Пристрой имеет два самостоятельных входа со стороны двора в помещения первого яруса.

На верхнем ярусе имеется два смежных помещения, непосредственно примыкающих к помещениям центрального блока.

3.2. Декоративное оформление фасадов

Декоративное оформление фасадов выдержано в стиле позднего классицизма с чертами появляющейся эклектики, что достаточно ярко представлено на главном западном фасаде, а также северном и южном.

Простенки между окнами и дверным проемом в лоджии оформлены каннелированными пилястрами коринфского ордера, поддерживающими антаблемент. В архитектурном убранстве выделяется сохранившаяся кованая

ажурная ограда лоджии. Окна боковых крыльев первого этажа украшены наличниками с тонкими завитками волют, второго этажа - сандриками с цветочной розеткой и подоконными фигурными филёнками. Развитый, сложной профилировки венчающий карниз и междуэтажные тяги по периметру обходят все фасады здания.

Декоративное убранство остальных фасадов сведено к минимуму. Прямоугольные, лишённые наличников окна на дворовых фасадах расположены неравномерно и отражают внутреннюю структуру здания.

VI. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

VII. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- проведены консультации с Разработчиком Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

VIII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия – Свердловская область, г. Невьянск, ул. Советская, 16.

Памятник архитектуры с наименованием «Особняк купца Дождева», расположенный по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16, был включен в список памятников истории и культуры Свердловской области, подлежащих охране как памятники местного значения, решением исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 г. № 75.

Объект культурного наследия отнесен к объектам культурного наследия, включенным в реестр, в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Усадьба Дождева представляет сложившийся на Урале в начале-середине XIX в. тип городской провинциальной усадьбы с главным домом и воротами, выходящими на улицу, а также благоустроенной территорией с парком. Усадьба размещена в центральной части Невьянска на берегу городского пруда в ряду с исторической застройкой, по четной стороне ул. Советской.

К середине XIX в состав усадьбы купца Дождева входили двухэтажный дом, ограда с воротами и хозяйственные постройки. Обширный прямоугольный усадебный участок вытянут в глубину квартала. За домом находились двор с хозяйственными постройками и сад, выходящий к водоему. В настоящее время от комплекса сохранился только дом с воротами и ограда.

В объемно-планировочной структуре здания очевидны три части, отражающие три этапа строительства:

-центральный объем, начало XIX в. - первый этап;

-двухэтажная пристройка с балконом со стороны двора в продолжение северного фасада центрального объема, предположительно середина XIX в. - второй этап;

-двухъярусный каменно-деревянный пристрой с самостоятельным входом и лестничной клеткой, конец XIX в - третий этап.

В 1907-1918 гг. в здании находился революционный комитет г. Невьянска. Этот дом помнит страшные события 1918 г., когда был поднят мятеж автомобилистов.

В предвоенное время здесь располагался детский дом, в войну – школа №1, после - детская больница, наркологическое отделение, мастерская по изготовлению художественной керамики.

Здание эксплуатировалось более 150 лет с проведением различных реконструкций на протяжении всего его жизненного цикла.

Перестройки и утраты сопровождали главный дом и строения усадьбы в исторический период – время формирования архитектуры и в советский период, и в последующие годы.

При возведении пристроек в период с середины XIX до конца XIX века значительно пострадала восточная стена и фасад. Для обеспечения функциональной связи с помещениями пристроек в стене были пробиты дверные проемы, часть оконных проемов заложены, разобраны полностью участки стены. Элементы декоративного убранства: карнизная тяга, межэтажное поле, наличники окон были срублены из-за ненадобности, сохранились только следы на поверхности стены, свидетельствующие об утратах.

В результате пожара в 2009 году значительно пострадали конструкции здания – деревянные в большей степени: кровля и стропильные конструкции крыши, чердачное перекрытие, практически полностью выгорел деревянный пол первого этажа, разрушена внутренняя стена ограждения вестибюля, значительно пострадал венчающий карниз, утрачены балкон первой пристройки середины XIX века с резными подзорами и колоннами и пристрой третьей очереди строительства – дворовая каменно-деревянная пристройка.

При проведении санкционированных противоаварийных работ в 2012 году стропильная система восстановлена, выполнена временная кровля из металлочерепицы.

В 2016 году восстановлены перекрытия, установлены заполнения оконных и дверных проемов.

IX. Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов здания.

На период проведения комплексных научных исследований здание в плане представляет собой Г-образную форму. Состоит из двух прямоугольных

строительных объемов: основного здания и двухэтажной пристройки второй очереди строительства.

Основное здание – двухэтажное каменное с подвалом и чердаком в осях 1-4/А-Г с габаритными размерами 18,30×11,60м; пристрой в осях 1-2/Г-Е выполнен двухэтажным каменным с подвалом и неотапливаемым чердаком с габаритными размерами 13,00×8,00м.

Здание имеет многочисленные дефекты, а именно: отсутствие отмостки по периметру здания, ограды и ворот, уменьшение площади сечения простенков (результаты реконструкций), окна не имеют подоконных сливов, карнизы и выступающие за плоскость фасада декоративные элементы не имеют защитных покрытий, повреждение и частичное отсутствие штукатурного слоя на фасадах здания, дефекты и утраты декора фасадов, местные разрушения кирпичной кладки наружных стен, трещины, местные нарушения целостности бутобетонной кладки фундаментов, замачивание конструкций входа в подвал. Обследованием несущих и ограждающих конструкций были сделаны следующие выводы:

- состояние фундаментов здания – работоспособное;
- состояние кирпичных стен и сводов подвальных помещений – ограниченно-работоспособное;
- состояние кирпичных стен – ограниченно-работоспособное;
- состояние междуэтажных перекрытий – работоспособное.

Суммируя оценки технического состояния различных несущих конструкций можно сделать вывод, что техническое состояние обследуемого здания по ГОСТ 31937-2011 и СП 13-102-2003 оценивается как ограниченно-работоспособное техническое состояние.

С начала XIX века по начало XX века здание использовалось как жилой дом, в советский и последующие годы как общественное здание.

Х. Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.

Предполагаемое использование объекта культурного наследия: помещения музейных экспозиций, мастерские, школа иконописи.

В проекте реставрации и приспособления предусмотрены следующие ремонтно-восстановительные работы, направленные на воспроизведение исторического облика в полном объеме на основании обмеров, обследования технического состояния и имеющихся историко-графических материалов:

- приведение существующего строительного объема здания к исторически достоверному виду:
 - снятие культурного слоя по периметру дома, ворот и ограды;
 - воссоздание разобранных участков стен двухэтажной пристройки;
 - воссоздание деревянного балкона на резных колоннах и резными подзорами двухэтажной пристройки;
 - замена временной кровли из металлочерепицы на фальцевую кровлю из кровельной стали с системой организованного водоотведения;
 - воссоздание печных труб на крыше здания (имитация).

Реставрация фасадов:

- перетирка штукатурного слоя;
- воссоздание утраченных и поврежденных декоративных элементов: карнизных тяг, поясов, наличников и сандриков окон, колонн с базами

и капителями, растительного орнамента ризалита, кованого ограждения портика – лоджии по сохранившимся образцам и графическим материалам;

- окраска стен в цвет первоначальной окраски, выявленный в результате исследования;

- облицовка цоколя гранитной плиткой;

Устройство отмостки по периметру здания с облицовкой гранитными плитами.

Интерьер здания. Приспособление к современному использованию.

В объемно-планировочную структуру здания вносятся важные элементы приспособления, обеспечивающие нормативные требования функционирования и эвакуации: установка лестницы открытого типа в вестибюле главного входа и эвакуационной лестницы в воссоздаваемой пристройке.

Исключительное значение в приспособлении удалено созданию комфорта пребывания людей в здании с привлечением современных надежных средств инженерного обеспечения: отопления и вентиляции, водоснабжения и водоотведения, электроснабжения и сигнализации.

В декоративно-художественном решении интерьеров предусмотрена перетирка штукатурки стен с восстановлением нарушенных и утраченных потолочных тяг.

Окраска стен и потолков – в цвет первоначальной окраски, выявленный в результате исследования. Полы предусмотрены из керамо-гранитных плит текстурой «под дерево».

Ворота и ограда

Предусматривается исправление крена устоев ворот с усилением грунтового основания фундаментов с последующей реставрацией архитектуры и восполнением утраченных деревянных полотен распашных ворот. Кирпичное ограждение также подлежит реставрации с воссозданием утраченных фрагментов и докомпоновкой разрушенных участков.

Территория усадьбы. Предлагается благоустройство с учетом сохранившихся ориентиров и факторов: ворота, фасады здания, посадки деревьев с проходами, береговая полоса с ранее существовавшей набережной городского типа и ступенями спуска к воде.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

1 Архитектурно-планировочные решения обоснованы функциональной и конструктивной схемами.

На первом этаже здания предусмотрены основные и вспомогательные помещения для экспозиции музея: вестибюль, гардероб, залы экспозиций, коридоры и санузлы. На втором этаже размещены студии живописи, администрация музея, бухгалтерия, комната отдыха для сотрудников, санузлы и коридоры. Горизонтальные связи между помещениями осуществляются с помощью коридоров. Вертикальные связи между этажами обеспечиваются лестницами. В здании предусмотрено две лестницы:

- открытая лестница, размещенная в фойе основного здания;

- лестница, размещаемая в обычной лестничной клетке, в восстанавливаемом пристрое.

2 Конструктивные решения

Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия предусмотрены с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы

и объемно-планировочной структуры и связаны только с заменой отдельных элементов несущих конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы.

2.1 Для приведения строительных конструкций существующего здания в работоспособное техническое состояние эскизным проектом предусмотрено:

-ремонт и реставрация местных нарушений целостности бетонобетонной и кирпичной кладки путем расчистки образовавшихся полостей и устройства новой кладки с перевязкой с существующей кладкой и анкерровкой. Для восполнения утрат кладки применяются аналогичные элементы (гранитный камень, кирпич) подобные по размеру на сложном растворе с соблюдением толщины растворных швов, характерных для оригинальной кладки;

- реставрация кладки методом инъектирования;

- восстановление наружной вертикальной гидроизоляции по периметру здания устройством глиняного замка;

- устройство отмостки.

2.2 Конструкции восстанавливаемого пристроя

Фундаменты запроектированы ленточными из бетонных блоков из ФБС блоков.

Стены - кирпичные.

Перекрытия - монолитное железобетонное по стальным балкам.

Лестница - железобетонная по стальным косоурам.

Крыша - деревянная.

В основе данного эскизного проекта лежат следующие условия:

-обеспечение надежного и безопасного состояния конструкций;

-соблюдение требований по обеспечению сохранности особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия;

- максимальная сохранность существующей полезной площади помещений;

- приспособление здания под помещения музейных экспозиций, мастерской, школы иконописи.

3 В здании предусмотрено отопление, вентиляция, водоснабжение, водоотведение, электроснабжение, охранно-пожарная сигнализация. Состав инженерных систем определен застройщиком.

Решение по отделке фасадов и интерьеров

Отделка фасадов - ремонт штукатурного слоя стен с перетиркой и последующей окраской. Окраска стен первого этажа - цвет бежевый (H460 Tikkurila), второго - голубой (H432 Tikkurila).

Наличники, карнизы - ремонт, восполнение утрат, окраска белый цвет.

Кровля, отливы, водосточные трубы - кровельная сталь с полимерным покрытием, цвет - коричневый (RAL 3009).

Окна и двери наружная сторона - существующие, цвет «темный дуб».

Цоколь, отмостка, площадки крылец - гранитные плиты, цвет серый.

Деревянные элементы балкона - лак, цвет «темный дуб».

Козырек, ограждение - окраска эмалью по грунтовке, цвет черный (RAL 9011).

Отделка интерьеров - ремонт штукатурного слоя стен с перетиркой и последующей окраской, ремонт и воссоздание карнизных тяг. Окраска в светлые тона.

Потолок - белый.

Полы - керамогранитная плитка с текстурой под дерево.

XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

ХII. Обоснование выводов.

Научно-проектная документация «Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16». Шифр 1.07/16, разработана в 2017 году обществом с ограниченной ответственностью фирма «Терем» (Лиц. № МКРФ 03378 от 07 апреля 2016 года) на основании договора подряда №1 от 29 июля 2016 года, на основании Задания №38-05-20/40 от 18.07.16г.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия областного (регионального) значения «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16, представленного в составе документации и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации, установлено, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16». Шифр 1.07/16:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия областного (регионального) значения «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16.
- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- выполнена в соответствии с Заданием №38-05-20/40 от 18.07.16 г. с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Выводы историко-культурной экспертизы:

1. Выполнение работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия областного (регионального) значения «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16, по представленной документации возможно.

2. Научно-проектная документация «Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16». Шифр 1.07/16 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 4 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия областного (регионального) значения «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16. Шифр 1.07/16 от 11.12.2017 г.
2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия областного (регионального) значения «Особняк купца Дождева», расположенного по адресу: г. Невьянск, ул. Советская, 16. Шифр 1.07/16 от 25.12.2017г.

Председатель Комиссии экспертов:**В.Д.Оленьков****Ответственный секретарь
Комиссии экспертов:****И.А.Кочкина****Член Комиссии экспертов:****А.Н.Дьячков**

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

И.А.Кочкина 25.12.2017г.