

Мосин Вадим Сергеевич,
доктор исторических наук,
аттестованный эксперт по проведению государственной
историко-культурной экспертизы
приказ Министерства культуры Российской Федерации № 322 от 20.03.2017 г.
тел. 8 982 342 28 68 Е-mail: mvs54@mail.ru

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
документации, содержащей результаты исследований, в соответствии с
которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками
объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию
земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ на земельном
участке, расположенном по адресу г. Екатеринбург, ул. Куйбышева 42.

г. Челябинск

«19» октября 2017 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 № 569.

1. Дата начала проведения экспертизы – **17. 10. 2017г.**
2. Дата окончания проведения экспертизы – **19. 10. 2017г.**
3. Место проведения экспертизы – г. Челябинск.
4. Заказчик экспертизы – ООО «Первая архитектурно-производственная мастерская», Екатеринбург, Гоголя, 25, Российская Федерация, Свердловская область.
5. Сведения об эксперте:

Мосин Вадим Сергеевич, образование – высшее, специальность – историк, доктор исторических наук, стаж работы – 36 лет, место работы и должность – директор Южно-Уральского филиала Института истории и археологии УрО РАН, г. Челябинск, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Минкультуры РФ № 322 от 20.03.2017 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»). Письмо Минкультуры России № 31-01-39-ГП от 02.02.2015 г.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015

Аттестованный эксперт

1  Мосин В.С.

№ 569, обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждается, что аттестованный эксперт Мосин Вадим Сергеевич, проводивший экспертизу, признает свою ответственность за достоверность информации, изложенной в заключение экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Объект экспертизы: Документация: Материалы о проведении археологических изысканий (разведки) на земельном участке, расположенном по адресу г. Екатеринбург, ул. Куйбышева 42 в 2017 году.

Цель экспертизы: определение наличия или отсутствия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов.

Перечень документов, предоставленных для проведения экспертизы:

- Заявка ООО «Первая архитектурно-производственная мастерская» от 05.10.2017 г.

- Письмо Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области – Заместителю генерального директора, начальнику отделения АО «УралТИСИЗ» Л.И. Подкорытовой № 38-05-41/293 от 09.03.2017 г.

- Кадастровый паспорт земельного участка (копия)

- Документация, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ: Материалы о проведении археологических изысканий (разведки) на земельном участке, расположенном по адресу г. Екатеринбург, ул. Куйбышева 42 в 2017 году в составе: Введение, Цели и задачи исследования, Историческая справка, Краткая история археологических исследований в г. Екатеринбурге, Методика проведения и описание работ, Техническая характеристика участка, Описание стратиграфических разрезов, Заключение, Список использованных источников и литературы, Иллюстрации и Приложения.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: таковых обстоятельств нет

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

- рассмотрены предоставленные заказчиком документы;

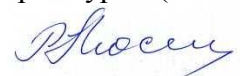
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных, имеющихся по объекту экспертизы;

По результатам проведенной работы установлено, что представленные на экспертизу документы являются достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

- В октябре 2017 г. в соответствии со ст. 28, 30, 31, 36, 40, 45 Закона РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, были проведены археологические изыскания (разведка) на земельном участке, расположенном в Октябрьском районе г. Екатеринбурга по адресу ул. Куйбышева д. 42. В ходе работ был обследован участок площадью около 4500 кв.м. Работы проводились в соответствии с условиями договора № 29-17/АИ от 12 сентября 2017 года, заключенного между ООО «Уральские бани» (Заказчик) и ООО «Первая архитектурно-производственная мастерская» (Исполнитель). Открытый лист № 2262 выдан 16.10.2017 на имя Парунина Алексея Владимировича.

Необходимость археологического обследования участка обусловлена его расположением в исторической части г. Екатеринбурга (основан в 1723 году), а также Аттестованный эксперт

2  Мосин В.С.

отсутствием информации о наличии/отсутствии на рассматриваемой территории объектов культурного (археологического) наследия. Археологические изыскания проводились с целью выявления наличия (отсутствия) культурного слоя, слоя, обладающего признаками культурного слоя старше 100 лет.

Полевые работы и написание отчета проводились согласно существующим требованиям, изложенным в «Положение о порядке проведения археологических работ (археологических раскопок и разведок) и составления научной отчетной документации», утвержденного решением ученого совета Бюро отделения историко-филологических наук РАН № 85 от 27.11.13 г. Структура отчёта и его оформление соответствует ГОСТ.

- Бассейн реки Исеть осваивался человеком по имеющимся данным уральских археологов в послеледниковый период с эпохи позднего палеолита – мезолита (15-10 тыс. лет назад). Но на Средний Урал первобытные коллективы проникали еще до последних двух оледенений порядка 70 тысяч лет назад (Пещерный лог р. Чусовая). Люди предпочитали селиться на высоких террасах и на стрелках впадающих притоков в р. Исеть. Потомками древних охотников, рыболовов и собирателей, заселивших Средний Урал с мезолита, в какой-то степени остались самоеды (ненцы), вогулы (манси) и остяки (ханты). С первобытных времен и вплоть до средневековья в горный район периодически продолжали проникать племена из восточных и южных степей. Еще в античные времена «Отец истории» древнегреческий историк Геродот писал о таинственном племени Исседонов, обитавших в Рифейских горах. В XVII веке верховья реки Исеть стали заселять русские, проникавшие на Урал еще с XII века, а активное освоение началось с XV-XVI веков.

История обследуемого участка связана в Новейшее время с освоением долины реки Исеть с момента заселения долины Исети русскими: Арамильский острог (1675 год основания), а затем слобода, Уктусский завод-крепость (1702 год основания), окрестные деревни, Исетского-Екатеринбургского железодельного (чугунолитейного, медеплавильного и механического) завод и прочие объекты.

Предметом данного исследования является квартал, ограниченный улицами Куйбышева (бывш. Сибирский проспект), Розы Люксембург (бывш. ул. Златоустовская), Народной Воли (бывш. ул. Земская) и руслом реки Исеть. Данный квартал расположен на левом берегу Исети, в южной исторической части Екатеринбурга. Он имеет неправильную форму, близкую к треугольнику, что обусловлено рисунком русла реки. На протяжении всего восемнадцатого века этот участок находился за пределами городских укреплений. В 1770-е годы приблизительно по линии будущего Сибирского проспекта проходила крепостная стена и земляной вал на месте южной границы разрастающегося Екатеринбурга.

В начале XIX века крепостные постройки утратили свое оборонительное значение, поэтому вскоре они были снесены. В первой трети XIX века на этой территории сформировалась новая улица, и к середине столетия она получает свое название «Сибирский проспект» как напоминание о Сибирском тракте, связывавшем крепость с Тобольской губернией. Таким образом, к середине XIX века территория данного квартала вошла в городскую черту, была в целом сформирована основа будущего квартала.

Но освоение и застройка данной территории, к югу от будущего Сибирского проспекта начались значительно раньше, особенно по берегам реки Исети. С 1760-х годов в этом районе, за пределами городской черты по берегам Исети формировался постепенно специфический усадебный тип – с обширными усадьбами, выходящими на реку, и промысловыми заведениями, салотопнями, маслобойнями и т.д. К этому периоду относятся первые упоминания о «заимке сальников», располагавшейся за городом на правом и левом берегах реки Исети ниже по течению, где богатые купцы-старообрядцы начали возводить салотопенные, кожевенные, маслобойные и мыловаренные заводы, возле которых стали формироваться жилые усадьбы.

В результате за южной окраиной города сложился старообрядческий район. В начале XIX века из «порядков», стихийно сложившихся на этой территории, стали формироваться улицы, в том числе улица Казанцевская, получившая название по фамилии проживавших на ней уважаемых и известных в городе купцов Казанцевых. Впоследствии улица Казанцевская вошла в состав улицы Златоустовской (совр. ул. Р. Люксембург – участок от ул. Куйбышева до ул. Декабристов).

В течение первой половины XIX века этот загородный район вошел в городскую черту. Согласно правилам регулярной планировки, было произведено деление на кварталы. К 1840-м годам квартал полностью сформировался в своих современных границах. Он включал несколько усадеб. Четыре небольшие усадьбы размещались вдоль восточной границы квартала, все они были ориентированы на улицу Златоустовскую. В двух южных усадьбах уже отмечены каменные строения, но больше всего каменных построек находилось на территории самой крупной усадьбы № 813, ориентированной на Сибирский проспект. По размерам и расположению она отчетливо выделялась в квартале. Эта усадьба имела сложную конфигурацию и занимала всю обширную западную территорию квартала. Она принадлежала купцу Анике Рязанову (ГАСО. Ф. 25, Оп. 2. Д. 8332.), сыну известного в городе купца-старообрядца Терентия Меркурьевича Рязанова.

Усадьба Рязанова – так называемая «Большая Рязановская», которая в настоящее время является объектом культурного наследия федерального значения, начала формироваться уже во втором десятилетии XIX века. В это время был построен главный каменный одноэтажный дом усадьбы, впоследствии надстроенный до двух этажей. Более точно очертания данного квартала зафиксированы в планах 1856 года, составленных французскими топографами Бержье и Алори. Квартал имел почти трапециевидную форму с ломаной ступенчатой западной границей, соответствующей изгибу русла реки Исети.

К середине XIX века количество усадеб в квартале осталось прежним, но границы их территорий были несколько видоизменены либо уточнены топографами. К этому времени в квартале появились новые каменные строения. По-прежнему наиболее обширной была усадьба Рязанова, вытянутая вдоль Сибирского проспекта. В ней же было сконцентрировано большинство каменных строений квартала. В середине XIX века сложная в плане Рязановская усадьба имела неправильные очертания, близкие к Т-образным. Она делилась на несколько функциональных участков: парадный и хозяйственные двory, а также огород с фруктовым садом и обширный пейзажный сад на берегу Исети. Почти все усадебные постройки были сконцентрированы в центральной части территории.

По красной линии Сибирского проспекта размещался сложный в плане каменный главный дом, построенный в формах классицизма, и, восточнее, два прямоугольных в плане каменных флигеля. Главный дом и западный флигель были разделены воротами. В глубине участка за домом и флигелем находились каменные службы с деревянными навесами и пристройками. Главный дом, западный флигель и службы образовывали парадный двор неправильной формы, который с юга замыкался каменными конюшнями.

Южнее конюшен находился небольшой хозяйственный двор, обстроенный по периметру деревянными и каменными хозяйственными сооружениями с навесами. Этот двор открывался в сад. Еще один хозяйственный двор с немногочисленными мелкими деревянными постройками, сконцентрированными возле восточного флигеля, занимал всю восточную часть усадьбы. Въезд в него осуществлялся с Сибирского проспекта через ворота, расположенные за восточным флигелем. Этот двор был практически не застроен. Южнее хозяйственных дворов находился крупный участок, в котором размещались фруктовый сад и огород с небольшими деревянными постройками, сторожкой и беседкой. С востока к нему примыкал небольшой по площади хозяйственный двор, в котором размещались три деревянные и одна каменная служебные постройки.

Западную часть усадьбы занимал обширный сад, разместившийся на левом берегу Исети. Он имел неправильную форму, обусловленную линией речного русла. Судя по

извилистым очертаниям аллей и тропинок, сад был распланирован в традициях английского пейзажного парка. На его территории располагалось несколько небольших деревянных оштукатуренных построек: в центре находилась беседка, ближе к западной границе – небольшая сторожка, а на самом берегу небольшая прямоугольная в плане купальня.

Территория Рязановской усадьбы имела небольшую выемку. В этой выемке, занимавшей северо-восточный угол квартала, на пересечении Сибирского проспекта и улицы Златоустовской находилась самая маленькая из усадеб данного квартала – усадьба священника Иванова (там же), бывшая усадьба № 812. Эта усадьба, вытянутая с востока на запад, была ориентирована на улицу Златоустовскую. В восточной половине территории находился двор, образованный угловым деревянным жилым домом и деревянными службами с навесами. В дальней западной части усадьбы находился небольшой сад, примыкавший своей северной границей к Сибирскому проспекту, и огород.

К югу от Рязановской усадьбы по улице Златоустовской размещались две небольшие усадьбы. С Рязановской усадьбой граничила небольшая почти квадратная в плане усадьба, во дворе которой находились каменный дом и каменный флигель. С севера и запада двор замыкали деревянные и каменные службы. Южнее этого участка находилась также небольшая усадьба с двумя дворами: парадным и хозяйственным. Все ее постройки были деревянными, как служебные, так и жилые. За ней на берегу Исети находился крупный неосвоенный пустопорожный участок.

Угловая юго-восточная усадьба включала три функциональные зоны: жилую, хозяйственную и зеленую. В угловой части находились главный дом и флигель, в хозяйственном дворе – деревянные службы с навесами, в удаленной части на берегу Исети находились огород и сад с небольшими деревянными сторожками. Все постройки усадьбы были деревянными.

В последние десятилетия XIX века в квартале происходит ряд изменений, связанный в основном с южными усадьбами. Две южные усадьбы квартала были объединены одним новым хозяином – К.В. Харитоновым (Усадьба Железнова.- Екатеринбург: Банк культурной информации, 2009.- с. 45.). При нем существенных изменений в облике усадеб не произошло: они по-прежнему оставались деревянными, не изменился практически и состав их строений. Коснулись изменения и угловой северо-восточной усадьбы. Ее территория сократилась почти наполовину. Вся западная часть с ее садом и огородом перешла во владение богатых соседей Рязановых. Тем не менее крошечная угловая северо-восточная усадьба с деревянным жилым домом, службами и навесами, опоясывающими единственный квадратный дворик, продолжает сохранять самостоятельность.

Рязановская усадьба получает этот небольшой дополнительный участок, а также под ее начало переходит пустующий участок на берегу Исети рядом с ее огородами, но принципиальных изменений в ее составе на этот момент не происходит. В конце XIX века угловая юго-восточная усадьба квартала – харитоновская - была приобретена потомственным почётным гражданином, присяжным поверенным и известным в городе общественным деятелем Алексеем Никитичем Казанцевым (Там же.- с. 47.). Он выступил заказчиком нового усадебного комплекса, который был выполнен по проекту известного пермского архитектора А.Б. Турчевича (Там же. - с. 50.) в формах псевдорусского стиля. Ансамбль этой усадьбы является объектом культурного наследия регионального значения.

Усадьба, расположенная между Казанцевской и Рязановской и ориентированная на улицу Златоустовскую, принадлежала в конце XIX века Самарцеву (Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Т. 1. Свердловская область. – Екатеринбург: Издательский Дом «Сократ», 2007. – с. 426.) и представляла собой жилищно-торговый комплекс, включавший помимо жилого дома лавку и сторожку, выполненные в духе эклектики. Ее памятники также относятся к культурному наследию Екатеринбурга.

В начале XX века в квартале остается всего три усадьбы. Это самая крупная рязановская, занимающая весь северо-западный участок квартала, с примыкающей к ней «рязановской пустошью», железновская (бывшая казанцевская, проданная купцу А.А. Железнову в 1909 году (Усадьба Железнова.-Екатеринбург: Банк культурной информации, 2009. с. 47.- с. 62.), занимающая юго-восточный угол квартала, и небольшая самарцевская, размещенная между ними по улице Златоустовской.

В течение XX века в квартале происходит ряд существенных изменений. Были нарушены прежние усадебные границы. В 1930 году на Сибирском проспекте был построен мост через реку Исеть на месте прежнего брода. Также на проспекте появилась насыпь для прокладки трамвайных путей. В результате оказалось заглубленным в землю здание главного дома и ворота Большой Рязановской усадьбы. Также в Рязановской усадьбе произошли существенные изменения в облике флигелей, а особенно хозяйственных строений, многие из которых сохранились тем не менее до настоящего времени. Были утрачены сады и огороды усадьбы. На месте прежних строений и дворов усадьбы появлялись новые сооружения, преимущественно одно-двухэтажные. В 1927 году на территории бывшей Рязановской усадьбы в северо-восточном углу квартала появилось новое двухэтажное крупное каменное здание – здание первой городской общественной бани. Здание бани было построено в стилистике конструктивизма.

В 1960-е годы территория между насыпью и излучиной реки была засыпана и приспособлена под строительство новых зданий. В конце XX века на территории бывшего рязанцевского сада появилось крупное строение, оставшееся незавершенным до настоящего времени, а также здание ресторана с восточными архитектурными мотивами. В начале XXI века их дополнило трехэтажное здание синагоги. Также в начале XXI века за западным фасадом главного дома появился проезд ломаных очертаний, соединивший улицу Куйбышева (бывш. Сибирский пр.) с сохранившимся отрезком улицы Народной Воли (бывш. ул. Земской). Ряд новых небольших построек появился в течение XX века также на территории усадеб Самарцева и Железнова. В конце XX века в западной части сада Железнова появилось крупное каменное трехэтажное здание, а в начале XXI века в юго-западном углу сада построили восьмиэтажное здание бизнес-центра.

В настоящее время на территории квартала располагаются следующие объекты культурного наследия:


- объект культурного наследия федерального значения «Дом Рязанова. XIX век» по адресу: ул. Куйбышева, 40, поставленный на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (без расшифровки состава данного комплекса);

- объект культурного наследия регионального значения «Загородная усадьба Самарцева» по адресу: ул. Р. Люксембург, 54, поставленная на государственную охрану решением исполкома Свердловского областного Совета народных депутатов от 4 декабря 1986 г. № 454 «О взятии под государственную охрану памятников истории и культуры Свердловской области», включающая в свой состав дом, флигель и ворота;

- объект культурного наследия регионального значения «Бывшая усадьба Железнова» по адресу: ул. Р. Люксембург, 56, поставленная на государственную охрану решением исполкома Свердловского областного Совета народных депутатов от 18 октября 1976 г. № 889 «О взятии под государственную охрану памятников архитектуры в г. Свердловске» (без расшифровки состава данного комплекса).

• Об археологических памятниках на территории города Екатеринбурга известно достаточно (территория освоена с каменного века до 1917 года – объекты культурного наследия старше 100 лет). Обследуемая территория расположена на левом берегу реки Исеть. Поиски древних объектов на берегах реки Исети в конце XIX – начале XX веков проводили члены Уральского общества любителей естествознания: О.Е. Клер, М.В. Малахов, В.Я. Толмачев, Н.А. Рыжников, К.И. Фадеев, Ю.П. Аргентовский. Они обнаружили десятки мест древних селений, начиная от одноименного озера и ниже

Аттестованный эксперт

6  Мосин В.С.

пределов Екатеринбурга.

Полной археологической разведки (от каменного века до средневековья) на территории города до сих пор не проводилось, тем более по требованию закона Ф3-315 2013 года, где в состав археологических объектов вошли территории, освоенные человеком до начала XX века включительно.

Археологические исследования культурного слоя самого города Екатеринбурга впервые в Свердловской области целенаправленно и системно начали проводиться с 1998 года, созданным подразделением по городской археологии областного Научно-производственного центра по охране памятников истории и культуры (госорган по охране объектов культурного наследия). До 2016 года были проведены сотни научных работ – археологические надзоры, разведки и раскопки (Отчеты об архитектурно-археологических исследованиях г. Екатеринбурга // Архив ГБУК СО «НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области», документы, статьи сотрудников НПЦ, см. Литература и источники).

Ближайшие к обследуемому участку объекты культурного (археологического) наследия исследовались на месте расположения:

- Старообрядческого Рязановского кладбища и Рязановской больницы (с 1864 по 1980-е годы), расположенных в границах улиц Луначарского – Тверитина – Большакова – Кузнецкая (последняя улица сейчас в этих кварталах застроена). Они были основаны и содержались на средства самых известных купцов Екатеринбурга Рязановых. Некрополь на поверхности существовал со второй половины XVIII до начала XX века (после первой трети в виде парка), а сами могилы были в большем числе уничтожены в 1980-е годы при строительстве жилого комплекса (дом-пила и прочие), и с 2007 года, когда началось возведение высотного дома с обширным по площади подземным паркингом с прокладкой новых коммуникаций. На сохранившейся площадке некрополя вдоль ул. Луначарского, не смотря, на законы и выданные Предписания, были варварски разрушены более 500 захоронений, включая могилы 14 мэров – городских голов Екатеринбурга, и родовые захоронения многих знаменитых купеческих династий Екатеринбурга и Урала, а также фундаменты каменной кладбищенской часовни. К сожалению, городским подразделением НПЦ с Погореловым С.Н. были проведены только предварительные изыскания и выявлены более десятка разрушенных погребений, совершенных по православному обычаю в бревенчатых колодах, дальнейшие изыскания были сорваны строителями игнорировавшими как НПЦ, так и госорган по охране объектов культурного наследия Министерство культуры СО и Архстройнадзор г. Екатеринбурга.

- Старообрядческая заимка (Р. Люксембург-б.Златоустовская – Тверитина – Белинского – Декабристов-б.Александровский проспект) была основана во второй половине XVIII века как жилой, производственный и культовый комплекс, и к XIX веку насчитывала 50 дворов. Есть информация, что две из всех усадеб принадлежали вдове штаб-лекаря М.К. Дейкиной и губернскому секретарю С.А. Исаеву, последний продал её известному купцу Л.И. Расторгуеву, а после этого семейства ей владели купцы В.Г. Сухарев, В. Блохин, А. Баландин. В середине XIX века объединенными усадьбами владели уже купцы Рязановы, а к его концу она отошла купцу А.В. Харитонову, и лишь в начале XX века усадьба оказалась у фабриканта И.М. Беленкова. С конца XVIII до середины XIX века часть сооружений была перестроена в камне (памятники истории и архитектуры являются ОКН по адресу ул. Р. Люксембург №73 – усадьба Беленкова, и №75 – дом и Троицкая церковь). Единственными памятниками деревянной архитектуры в нашем городе оставались бревенчатый двухэтажный хозяйственный амбар (ул. Р. Люксембург б/н у №73) и часовня (молельный дом) Покровская (Никольская, ул. Тверитина 54) построенные ещё в конце XVIII века. Усадьба под №73 принадлежала старообрядческому обществу Белокрыницкого согласия, а усадьба под №75 включает в себя дом и Троицкую церковь Общества старообрядцев Австрийского согласия - толка, здесь владельцами были купцы С. Чернышев, В. Блохин и А. Баландин, С.В. Янин.

Аттестованный эксперт

7  Мосин В.С.

В конце 1990-х и в 2014 годах археологами НПЦ СО были проведены разведочные работы у бревенчатого амбара, при этом выявлен культурный слой и артефакты XVIII-XIX веков, определено проваливание восточной стены сооружения в заполненный культурным слоем старый погреб, а с запада на материке жердяные гатевые настилы.

В 2008 году в процессе начала строительства нового жилого комплекса (основным фасадом по ул. Белинского) в этом квартале не выявленные личности несколько раз принимали попытки поджечь старинный амбар, что в конце концов привело почти к полному его уничтожению, также были снесены Никольская часовня на каменных подвалах и все старинные прилегающие к ней могилы. Городским подразделением были проведены разведочные работы до начала строительства и на втором его этапе, в результате чего был выявлен культурный слой до 3,5 метров, остатки более ранних строений, интересные артефакты, могилы у часовни. Также была выявлена средневековая керамика, свидетельствующая о существовании здесь поселения данного периода. Дальнейшие научные исследования были проигнорированы строителями, и они снесли археологический культурный слой и архитектурные памятники. Также археологические изыскания проводились в ближайших кварталах города, в том числе и за рекой Исеть (ул. Р.Люксембург-Декабристов, Чапаева, Степана Разина и др.), при этом везде был выявлен мощный археологический культурный слой (от 1 до 3 метров).

- Месторасположение – город Екатеринбург, Октябрьский административный район, ул. Куйбышева, д. 42. Общая площадь – около 4500 кв.м. Северная граница участка проходит по ул. Куйбышева, по линии северного фасада здания городской бани Куйбышева 42. Восточная – вдоль фасада здания по ул. Розы Люксембург. Южная – проездом, идущим параллельно ул. Куйбышева, от ул. Розы Люксембург вглубь квартала. Западная – по линии западного фасада здания ул. Куйбышева д. 42.

Работы проводились во дворе здания ул. Куйбышева д. 42. Территория участка ровная, полностью перекрыта асфальтом и используется в качестве автомобильной стоянки.

В ходе работ во дворе дома по адресу ул. Куйбышева д. 42 было заложено 3 стратиграфических разреза (шурфов), размером 1x2 м общей площадью 6 кв.м. Таблица 1. Координаты стратиграфических разрезов:

№	WGS84	
	широта	долгота
1	N56,827843°	E60,612596°
2	N56,827783°	E60,612322°
3	N56,827655°	E60,612086°

Шурф № 1 был заложен в восточной части двора. Поверхность ровная, с субгоризонтальная, перекрыта слоем асфальта. Общая глубина 145 см. Разрез выявил следующую стратиграфическую ситуацию:

1. Асфальтовое покрытие, 3-4 см.
2. Подсыпка из щебня, мелкого гравия, серой супеси, мощность 8-14 см.
3. Серо-коричневый, супесчано-суглинистый слой, насыщенный современным строительным мусором (кирпичный бой, щебень), мощность 9-82 см.
4. Коричневый, супесчано-суглинистый слой, насыщенный современным строительным и бытовым мусором (кирпичный бой, щебень, полиэтиленовая пленка), мощность 1-23 см.
5. Светло-серая супесь, мощностью 1,5-3 см.
6. Асфальт, мощность 6-8 см.
7. Коричневый, метами серый супесчано-суглинистый слой, насыщенный современным строительным мусором (кирпичный бой), мощность 11-46 см.

8. Темно-серый, гумусированный супесчано-суглинистый слой, мощностью 6-15 см.

9. Коричневый плотный суглинок со скальным грунтом.

Археологический материал и признаки культурного слоя в стратиграфической колонке шурфа отсутствуют.

Шурф № 2 был заложен в центральной части двора. Поверхность ровная, с субгоризонтальная, перекрыта слоем асфальта. Общая глубина 131 см. Разрез выявил следующую стратиграфическую ситуацию:

1. Асфальтовое покрытие, 3-4 см.

2. Подсыпка из щебня, мелкого гравия, серой супеси, мощность 32-61 см.

3. Темно-серый гумусированный супесчано-суглинистый слой с примесью коричневого суглинка, кирпичного боя, мелкого щебня, мощность 69-95 см.

4. Коричневый суглинисто-супесчаный слой, мощность 4-9 см.

5. Коричневый плотный однородный суглинок (материк).

Археологический материал и признаки культурного слоя в стратиграфической колонке шурфа отсутствуют.

Шурф № 3 был заложен в западной части двора. Поверхность ровная, с субгоризонтальная, перекрыта слоем асфальта. Общая глубина составила 134 см. Разрез выявил следующую стратиграфическую ситуацию:

1. Асфальтовое покрытие, 3-4 см.

2. Подсыпка из щебня, мелкого гравия, мощность 15-20 см.

3. Серая супесь с фрагментами кирпичного боя, мощность 14-20 см.

4. Серый супесчано-суглинистый слой, мощность 2-3 см.

5. Темно-серый гумусированный супесчано-суглинистый слой с примесью коричневого суглинка и кирпичного боя, мощность 70-85 см.

6. Коричневый суглинисто-супесчаный слой, мощность 3-10 см

7. Известь, мощность 6 см.

8. Коричневый суглинисто-супесчаный слой, мощность 4-9 см.

9. Коричневый, плотный, однородный суглинок, материк.

Археологический материал и признаки культурного слоя в стратиграфической колонке шурфа отсутствуют. В результате проведенных исследований на данном участке было выполнено 3 археологических разреза, общей площадью 6 кв.м., культурных отложений старше 100 лет в шурфах не обнаружено.

• Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Архив музея архитектуры и дизайна УрГАХА.

Архипова Н.А. Окрестности Свердловска. Средне-Уральское книжное издательство, Свердловск, 1981.

Екатеринбург. Энциклопедия. Издательство «Академкнига», Екатеринбург, 2002.

Берс Е.М. Археологическая карта г. Свердловска и его окрестностей // МИА №21, М. 1951.

Берс Е.М. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей. Свердловское книжное издательство, Свердловск, 1954.

Берс Е.М. Каталог «Археологические коллекции Свердловского краеведческого музея». СОКМ, Свердловск, 1959.

ГАСО. Ф. 59. Оп. 4. Д. 4820.

ГАСО. Ф. 74. Оп. 1. Д. 134-135.

ГОСТ 7.32-2001. Отчёт о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. Введ. 01.06.2002. Минск: Изд-во стандартов. 2001.

Екатеринбург. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Т. 1. «Издательский Дом «Сократ». Екатеринбург. 2007.

Зорина Л.И., Слукин В.М. Улицы и площади старого Екатеринбурга. «Издательство Аттестованный эксперт

«Баско». Екатеринбург. 2005.

Корепанов Н.С. Первый век Екатеринбурга. Екатеринбург, 2005.

Корепанов Н.С., Блинов В.А. Город посередине России. Екатеринбург-Свердловск-Екатеринбург // История в лицах городов. Издательство «Сократ». Екатеринбург. 2005.

Кузнецова Е.В., Погорелов С.Н. Археологические исследования в г. Екатеринбурге // Пермский регион: история, современность, перспективы. ОГУП Издательский дом «Типография купца Тарасова». Березники. 2001.

Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об Открытых листах. Изд-во ИА РАН. М. 2001, 2013.

Погорелов С.Н., Волков Р.Б., Морозов В.М. К проблеме сохранения историко-культурного наследия Екатеринбурга // Охранные археологические исследования на Среднем Урале. Вып. 3. Банк культурной информации. Екатеринбург. 1999.

Погорелов С.Н. Архитектурно-археологические исследования культовых объектов в исторических городах Свердловской области // Православие в судьбе Урала и России: История и современность. Екатеринбург, 2010, и другие.

Погорелов С.Н. Из исследований некрополей в Свердловской области // Культура русских в археологических исследованиях, Омск-Енисейск, 2017, в печати.

Рыжников Н.А. Археологические памятники окрестностей Екатеринбурга. ООО Грачев и партнеры, Екатеринбург, 2012.

Симанов И.И. Город Екатеринбург. Типография «Екатеринбургская неделя». Екатеринбург. 1889.

Усадьба Железнова.- Екатеринбург: Банк культурной информации, 2009.

• **Обоснование вывода экспертизы:** Рассмотрев представленные на экспертизу материалы, а также учитывая факты и сведения, полученные в ходе проведения экспертизы, можно заключить, что исследования, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ **на земельном участке, расположенном по адресу г. Екатеринбург, ул. Куйбышева 42** были проведены в полном объеме, что подтверждается представленной документацией.

1. На территории обследуемого участка зарегистрированные объекты культурного наследия отсутствуют.

2. Включенные в реестр объекты археологического значения на участке – отсутствуют.

3. Ранее выявленные объекты археологического наследия на участке – отсутствуют.

4. Вновь выявленные объекты археологического наследия на участке – отсутствуют.

• **Вывод экспертизы:** Земельный участок, **расположенный по адресу г. Екатеринбург, ул. Куйбышева 42** не имеет ландшафтно-топографических и историко-культурных признаков наличия объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, объектов обладающих признаками объектов культурного наследия **(положительное заключение) и может быть использован для хозяйственного освоения.**

Согласно ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", в случае обнаружения в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, заказчик указанных работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее указанные работы, обязаны

Аттестованный эксперт

незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

• **Перечень приложений к заключению экспертизы:**

1. Схема расположения обследованного участка на фрагменте топоосновы города Екатеринбурга.
2. Схема расположения археологических разрезов на спутниковом снимке Яндекс.
3. Кадастровый паспорт земельного участка (копия)
4. Письмо Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области – Заместителю генерального директора, начальнику отделения АО «УралТИСИЗ» Л.И. Подкорытовой № 38-05-41/293 от 09.03.2017 г.
5. Материалы о проведении археологических изысканий (разведки) на земельном участке, расположенном по адресу г. Екатеринбург, ул. Куйбышева 42 в 2017 году.
6. Договор № 05/1-2017 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (копия).

19.10. 2017 г.

Аттестованный эксперт



В.С. Мосин

Аттестованный эксперт



Приложение 2. Схема расположения археологических разрезов на спутниковом снимке Яндекс.

