

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург,
ул. Комсомольская, 45, корп. 9

г. Барнаул, г. Омск

«30» ноября 2017 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	23 октября 2017 года
Дата окончания проведения экспертизы	30 ноября 2017 года
Место проведения экспертизы	г. Барнаул, г. Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «СПЕЦСТРОЙ», директор Щербаков Дмитрий Викторович. 620034 г. Екатеринбург, ул. Бебеля, 124 офис15
Эксперты	Шаповаленко Е.Н. (г.Барнаул) Удина Н.Л. (г. Омск) Никитина Л.А. (г. Барнаул)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Шаповаленко Екатерина Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	Архитектор-реставратор I категории – приказ МК РФ № 2596 от 28.11.2016 г. Директор ООО «АРМ» (лицензия № МК РФ 0333489 от 20 мая 2016 г.)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015 года №527 –выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Н.Л.Удина*

	<p>включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> –документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; –документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; –документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; –документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; –проекты зон охраны объекта культурного наследия; –проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; –документация, за исключением научных отчетов о выполнении археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; –документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Ответственный секретарь:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
-------------------------	--------------------------

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года №1380</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – проекты зон охраны объекта культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, и (или) хозяйственных работ, предусмотренных ст.25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

	<p>с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>– проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</p>
Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя и отчество	Никитина Любовь Александровна
Образование	высшее
Специальность	Преподаватель истории и английского языка
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	ООО «РОСТ», должность, заместитель директора по реставрационным работам.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 14.07.2016 г. № 1632</p> <p>– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>– документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>– документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>– документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>– документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,</p>

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Н.Л. Удина*

	<p>мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; –проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
--	---

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Шаповаленко Екатерины Николаевны, ответственного секретаря Удиной Натальи Леонидовны и члена комиссии Никитиной Любови Александровны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;
- Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области»;
- Материалы Генерального плана развития городского округа – муниципального образования «Город Екатеринбург» на период до 2025 года;
- Правила землепользования и застройки городского округа – муниципального образования «город Екатеринбург»;

Объект экспертизы:

Проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Жилой дом архитектора О.Шоки»** расположенного по адресу: **г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 45, корп. 9**, шифр 2017-02 (далее - Проект, проектная документация)

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Жилой дом архитектора О.Шоки»** расположенного по адресу: **г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 45, корп. 9**, шифр 2017-02, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения - режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, содержащихся в Проектной документации.

- уточнения сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 45, корп. 9.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 45, корп. 9, шифр 2017-02, в составе:

1.1. Историко-культурные исследования. Шифр 2017-02. ИКИ

Текстовая часть (ИКИ)

1. *Общие данные*
2. *Основания для разработки раздела «Историко- культурные исследования»*
3. *Цели и задачи раздела «Историко-культурные исследования»*
4. *Объекты историко-культурных исследований*
5. *Сведения об объектах историко-культурных исследований. Сведения о квартале в границах ул. Комсомольская, ул. Лодыгина, ул. Студенческая, пер. Курьинский.*
6. *Сведения об объекте культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки»*
7. *Анализ градостроительной ситуации на территории квартала в границах ул. Комсомольская, ул. Лодыгина, ул. Студенческая, пер. Курьинский .Определение и обоснование границ исследуемой территории.*

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Н.Л. Удина*

8. Сведения о расположенных на исследуемой территории объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия и ценных элементах историко-градостроительной среды, о наличии утвержденных зон охраны и границах территорий.
9. Сведения о ландшафтно-визуальном анализе композиционных связей объекта культурного наследия с окружающей застройкой и ландшафтным окружением.
10. Сведения о визуальном восприятии объекта культурного наследия с основных видовых точек и зон.
11. Историко-культурный опорный план.
12. Выводы по результатам историко-культурных исследований и предложения по составу и содержанию проекта зон охраны объекта культурного наследия.

Графическая часть (ИКИ)

1. Опорный план, М 1:1000, лист 1
2. Ситуационный план расположения квартала и памятника, 2017 г. (2GIS); (илл.1, л.5).
3. Фрагмент публичной кадастровой карты г. Екатеринбурга, 2017 г. (илл.2, л.6)
4. Границы земельного участка с кадастровым номером 66:41:0704025:25 (илл.3, л.6)
5. Генеральный план города Екатеринбурга с выгоном, 1856 год (илл.4, л.5)
6. Фрагмент плана Екатеринбурга 1920 года (илл.5, л.6)
7. Фрагмент плана Свердловска 1929 г. с местоположением будущего квартала (илл.7, л.9)
8. Фрагмент плана Свердловска, 1932 г. Проект Научного городка с указанием планировки будущего квартала (илл.8, л.9)
9. Фрагмент плана Свердловска 1947 г. с указанием расположения будущего квартала (илл.9, л.11)
10. Фото Жилой дом архитектора О.Шоки. Общий вид (илл.10, л.13)
11. Жилой дом архитектора О.Шоки. План первого этажа, БТИ 2008 г. (илл. 11, л.13)
12. Статья 49 Правил землепользования и застройки г. Екатеринбурга (илл.12, л.15)
13. Выкопировка из публичной кадастровой карты, 2017 г.(илл.13, л.17)
14. Фрагмент генерального плана г. Екатеринбурга до 2025 года (илл.14, л.18)
15. Карта градостроительного зонирования территории муниципального образования «город Екатеринбург», район Кировский, 2017 г. (илл.15, л. 19)
16. Илл. 22. Точка восприятия 1 от пересечения внутриквартального и дворового проезда (л.33)
17. Илл.24. Точка восприятия 2 от пересечения внутриквартального проезда и второго внутридворового проезда (л.35)
18. Илл. 26. Точка восприятия 3 от пересечения внутриквартального проезда и третьего внутридворового проезда (л.37)
19. Илл. 28. Точка 4 от внутриквартального проезда в зоне оптимального восприятия (л.39)
20. Точка 5 от внутриквартального проезда, расположена на перегибе дороги в конце зоны оптимального восприятия (л.41)
21. Илл.32. Точка бот внутриквартального проезда, расположена на перегибе дороги в конце зоны оптимального восприятия (л.43)
22. Илл.34. Точка 7, расположена на внутридворовом проезде жилого дома по ул. Лодыгина, 11 (л.45)
23. Илл. 36. Точка 8, расположена на внутридворовом проезде вдоль жилого дома по ул. Лодыгина, 11 (л. 47)
24. Илл. 38. Точка 8а, расположена на внутридворовом проезде вдоль жилого дома по ул. Лодыгина, 11 9л. (л.49)
25. Илл.40. Точка 9 расположена на пешеходном проходе между дворами (л.51)
26. Схема зоны оптимального визуального восприятия памятника располагается между точкой 3 и точкой 5... (л.53)
27. Фрагмент историко-архитектурного опорного плана. 2004 г. (илл.47, л.58)
28. Фрагмент проекта зон охраны объектов культурного наследия центральной части г. Екатеринбурга. 2007 г. (илл.48, л.59)

1.2. Проект зон охраны. Шифр 2017-02-ПЗО-ПР

Содержание тома

Текстовая часть (2017-02-ПЗО-ПР-ТЧ)

1. *Общие данные*
 - 1.1 *Основания для разработки раздела «Проект зон охраны объекта культурного наследия»*
 - 1.2 *Цели и задачи раздела «Проект зон охраны объекта культурного наследия»*
2. *Проектные решения по зонам охраны объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки»*
 - 2.1 *Состав и содержание проекта зон охраны*
 - 2.2 *Сведения о границах проектирования зон охраны объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки»*
 - 2.3 *Описание границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки»*
 - 2.4 *Состав зон охраны объекта культурного наследия*
 - 2.5 *Описание границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности*
 - 2.6 *Проект режима использования земель и требований к градостроительному регламенту в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности*
 - 2.7 *Рекомендации по использованию материалов историко-культурных исследований*

Графическая часть (2017-02-ПЗО-ПР-ГЧ)

План зон охраны объекта культурного наследия М 1:500

Разработчик Проекта: ИП Курашов Ю.Ю.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы экспертной комиссией было осуществлено аналитическое изучение материалов проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки» **расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9**, шифр 2017-02, в целях определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Н.Л.Удина*

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов; экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, **«Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9, шифр 2017-02** разработана ИП Курашов Ю.Ю., в соответствии с:

- Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29 декабря 2004 года № 190-ФЗ;
- Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

При разработке проекта использовались исходные материалы:

- Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области»;
- Материалы Генерального плана развития городского округа – муниципального образования «Город Екатеринбург» на период до 2025 года;
- Правила землепользования и застройки городского округа – муниципального образования «город Екатеринбург»;
- материалы Государственного архива Свердловской области;
- Л.И. Зорина, В.М. Слукин «Улицы и площади старого Екатеринбурга». Екатеринбург, издательство «Баско», 2005;
- «Екатеринбург». Энциклопедия. Академкнига, 2002; 12) В.П. Букин, В.А. Пискунов «Свердловск. Перспективы развития до 2000 года», Средне-Уральское книжное издательство, 1982;
- Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург, издательство «Сократ», 2007;
- Екатеринбург. Каталог памятников архитектуры. «Сократ», 1998 г.

Цель Проекта: обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения **«Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9, шифр 2017-02:**

локализация элементов планировочной структуры города Екатеринбурга (градостроительной среды), непосредственно связанных с объектом культурного наследия;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

установление наличия или отсутствия ценностных характеристик и значения градостроительной среды, исторической среды и (или) природного ландшафта в пределах соответствующих элементов планировочной структуры города Екатеринбурга;

определение условий, обеспечивающих реставрацию и приспособление объекта культурного наследия, восстановление исторического внешнего облика и историко-культурной ценности; выявление факторов, оказывающих или могущих оказать негативное косвенное и прямое воздействие на объект культурного наследия объединенных назначением и стилистикой, с учетом современной градостроительной ситуации;

создание гармоничного взаимодействия пространства, стилистики, масштабности исторически сложившегося комплекса и современной архитектуры;

сохранение визуально-композиционных связей Объекта с ландшафтом.

Задачами Проекта являются: становление границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Жилой дом архитектора О.Шоки»** расположенного по адресу: **г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9**, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны, обеспечивающих сохранность Объекта., на основании сведений, полученных в ходе натурных исследований и историко-культурных исследований.

Значимость проекта:

- информация об утвержденных границах зон охраны и границах территории Объекта, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах зон его охраны и границе территории в обязательном порядке размещается в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности;
- утвержденные границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон обязательно учитываются и отображаются в документах территориального планирования, правилах землепользования и застройки, документации по планировке территории (в случае необходимости в указанные документы вносятся изменения в установленном порядке);
- сведения о границах зон охраны объекта культурного наследия, об ограничениях использования объекта недвижимого имущества, находящегося в указанных границах, учитываются в государственном кадастре недвижимости в соответствии с законодательством Российской Федерации о государственном кадастре недвижимости;
- соблюдение режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия является обязательным при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности.

Материалы Проекта состоят из следующих составных частей:

обосновывающей части (текстовый и графический разделы) включающей историко - культурные исследования: введение, основные термины и определения; сведения об Объекте из Единого государственного реестра объектов культурного наследия; историко-архивное и библиографическое исследование; описание объекта культурного наследия **«Жилой дом архитектора О.Шоки»** расположенного по адресу: **г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9**, определение и обоснование границ исследуемой территории;

сведения о расположенных на исследуемой территории объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия и ценных элементах историко-градостроительной среды, о наличии утвержденных зон охраны и границах территорий, анализ визуально-композиционных связей объекта с окружающей застройкой и ландшафтным окружением;

историко-культурный опорный план; определение состава проекта зон охраны; обоснование принятых проектных решений.

утверждаемой части (графический и текстовый разделы), которая включает проект состава зон охраны памятника, описание их границ, предложения по режимам использования земель и градостроительным регламентам в пределах границ зон охраны, а также графические материалы проекта.

Экспертная комиссия при исследовании материалов Проекта, состоящих из обосновывающей части (текстовой и графической разделы), содержащей итоги историко-культурных исследований и утверждаемой части (графический и текстовый разделы), которая включает описание границ проектируемых зон охраны объектов культурного наследия и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах, проекты режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон, сочли их достаточным для подготовки заключения.

Экспертная комиссия при исследовании, исторической справки, содержащейся в обосновывающей части Проекта, составленной по результатам историко-архивных и библиографических исследований, сочла ее достаточной для уточнения сведений об объекте культурного наследия – изменении наименования объекта культурного наследия и датировки.

Характеристика обосновывающей текстовой и графической частей Проекта (материалы историко-культурных исследований).

Текстовая часть оформлена в виде пояснительной записки, содержащей общие данные, описание границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки», описание границ проектируемых зон, координаты характерных точек границ зон охраны, проекты режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны. При описании границ зон охраны указываются размеры линий в их горизонтальном положении (в горизонтальной проекции плана).

Графическая часть оформлена в виде плана зон охраны объекта культурного наследия в масштабе 1:500 на 1 листе формата А3. На данном листе размещены таблица координат характерных точек и общие указания к схеме. Чертеж границ зон охраны объекта культурного наследия выполнен на основе топографического плана масштаба 1:500 по состоянию на 2016 год, предоставленного Департаментом архитектуры и градостроительства Администрации города Екатеринбурга.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9, представленные Разработчиком в пояснительной записке, а также в текстовых, фото и графических приложениях к разделам, в соответствии с требованиями, определенными ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Рассматриваемый квартал в границах ул.Комсомольская – Лодыгина –Студенческая – пер.Курьинский, на территории которого расположен объект культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки», находится к востоку от центральной части г. Екатеринбурга и является участком городской территории, находящемся на продолжении оси проспекта Ленина.

Согласно кадастровой карте кварталов г. Екатеринбурга по состоянию на 10.10.2017г. кварталу в границах ул. Комсомольская-Лодыгина-Студенческая-пер.Курьинский, присвоен кадастровый номер 66:41:0704025.

Как следует из исторических материалов, территория современного квартала с кадастровым номером 66:41:0704025 не была связана с городом с момента его возникновения с

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

1723 по 1945 годы, располагалась далеко за пределами границ города – ближе к границе городского выгона и не имела ничего общего с градостроительными решениями и планировочной структурой города.

Освоение исследуемой территории связано со строительством в конце 1920-х годов комплекса зданий Уральского индустриального института (УИИ). В те времена территория между улицей Ленина и строительной площадкой института больше напоминала неухоженный участок земли.

Кроме будущего политехнического института (УПИ), здесь же размещались ещё несколько высших технических учебных заведений и промышленная академия.

Район строительства здания УПИ получил название «Научный городок», позднее переименованный во «Втузгородок» – район высших технических учебных заведений, ставший местом будущего послевоенного строительства.

В начале 1930-х гг. «Научный городок», планируемый в лесной глуши, «обнажился» вырубкой и спонтанно проложенными дорогами, вдоль которых велась несанкционированная застройка. В 1929-1934 гг. на всей протяжённости улицы Ленина до Втузгородка была проложена трамвайная линия.

В 1934 году часть учебных заведений вошла на правах факультетов в состав института, а сам институт стал называться Уральским индустриальным институтом им. С.М. Кирова (с 1948 г. – Уральский политехнический институт). К северу от комплекса зданий УИИ находится комплекс институтов Уральского отделения Российской академии наук (УФАН). Также, вместе со строительством института, были возведены студенческие общежития, жилые дома для профессорско-преподавательского состава.

В течение продолжительного времени Втузгородок отделялся от города незанятой, свободной от строительства землей. Только после Великой Отечественной войны приступили к реализации плановой застройки этой территории города, как между улицами Восточной и Гагарина, так и после здания УПИ, на улицах Комсомольской и Студенческой. Здесь осуществлялось строительство, в соответствии со сложившимся в этот период принципом ансамблевой застройки улиц. К 1947 году исследуемый квартал ещё не застроен и отделён от городской застройки железнодорожной веткой.

Архитектура квартала является выражением интереса архитекторов к малоэтажному строительству, которое имело место в послевоенный период. Жилой комплекс, стоящий из 14 домов, с единым адресом: г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 45, начал строиться после 1947 года. Комплекс возведён для профессорско-преподавательского состава и работников, обслуживающих научные учреждения.

Многоквартирные, двух-трёх этажные здания, расположенные по периметру квартала, построены из шлакоблоков, оштукатурены в ордерной системе с применением лепного декора. Здания имеют как коридорную, так и секционную планировку.

Во внутреннем пространстве квартала расположены многоквартирные особняки на три комнаты для профессоров и учёных академии наук. Во внутреннем пространстве квартала расположены также детский сад и дом творчества для детей школьного возраста. Эти дома были выполнены по типовым проектам.

На основании проведенных исследований следует, что квартал, в сохранившихся до настоящего времени границах, сформировался в период 1947-1955-х годов.

Объект культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки» расположен по адресу: Российская Федерация, Свердловская область, городской округ – муниципальное образование «город Екатеринбург», ул.Комсомольская, 45, корпус 9.

Краткая историческая справка.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки» расположен по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9,

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

относится к памятникам истории и культуры регионального значения. Было включен в список памятников истории и культуры Свердловской области решением Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75, как памятник архитектуры местного значения с датировкой – 1946 г.

Особенности, составляющие предмет охраны, при постановке на государственную охрану памятника истории и культуры «Жилой дом архитектора Шоки О.», расположенного по адресу: г. Свердловск, ул.Комсомольская, 45, корп.9, не описывались. Предмет охраны, в порядке установленном, не разрабатывался и не утверждался. Здание было включено в список памятников истории и культуры Свердловской области решением Свердловского областного Совета народных депутатов от 18.02.1991 № 75, как памятник архитектуры местного значения с датировкой – 1946 г.

Объект «Жилой дом архитектора О.Шоки» отнесен к объектам культурного наследия, включенным в реестр, в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект культурного наследия «Жилой дом архитектора Шоки О.» отнесен к объектам культурного наследия областного (регионального) значения на основании нормы, предусмотренной частью 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки» в соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ относится к такому виду объектов культурного наследия как памятник.

После смерти Олега Владимировича Шоки в 2008 году мемориальный характер дома становится логичным, но требует дополнительного подтверждения, например, созданием музея-квартиры архитектора, именем которого названа одна из местных архитектурных премий.

По состоянию на 10.10.2017 памятник «Жилой дом архитектора Шоки О.» находится в долевой собственности граждан Шоки И.А. и Шоки П.О.,

Границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

Границы зон охраны, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон не утверждены.

Предмет охраны не утвержден.

Карточка технической инвентаризации домовладения от 20.04.1953 удостоверяет год постройки жилого дома (литера И) домовладения № 43-45/48 по ул.Студенческая, Комсомольская – 1950. Долговечность здания – 100 лет, имеется централизованное электроосвещение, холодное водоснабжение, канализация, печное отопление.

На этапе предварительных исследований не удалось установить заказчика строительства, подрядную организацию и владельца здания. Также остаётся не установленным список квартиросъёмщиков дома.

С уверенностью можно утверждать, что жилой дом с адресом ул.Комсомольская, 45, корп.9 не является авторским объектом архитектора Шоки Олега Владимировича. В интервью Людмиле Колбиной «Эксперт-Урал» (№27 (288), 2007 г.) Шока сообщил: «...и много раз переделывал интерьеры коттеджа в городе, в котором живу 25 лет. Выменял его за квартиры: свою и матери.

Сам разрабатывал интерьер, делал мебель, окна, двери, камин». «Пионер екатеринбургского рынка загородного жилья архитектор и дизайнер Олег Шока – из тех, кто знает, чего именно хочет: «Постоянно видеть красивую природу – это роскошное ощущение, которого лишены большинство горожан.

В частном доме у вас появляется такая возможность, поэтому я предлагаю делать окна в пол». Еще в конце 80-х он поражаля воображение совков: жил в красивом коттедже, что само по себе было по тем временам большой редкостью, причем все в этом доме, от ручки входной двери, было его дизайнерским решением» – продолжает Колбина.

Журнал «Эксперт» (expert.ru) сообщает: «Олег Шока. Архитектор, дизайнер. В 1968 году закончил Уральский филиал Московского архитектурного института. 1969-1971 – главный архитектор Сургута, 1972-1974 – преподаватель Свердловского архитектурного института.

По его проектам построены: радиотелецентр «Тюменьтрансгаза» (Югорск); индивидуальные жилые дома в 1989-1991 в Австрии для компании Вольф Систем, а также десятки индивидуальных жилых домов в Уральском регионе; выполнен дизайн ресторанов «Уральские пельмени», «Тбилиси», «Рига», кафе «Театральное» в Екатеринбурге. Творческое кредо – архитектура изнутри; комфортная среда обитания, созданная техническими средствами».

В 2008 г. «Юнивер Пресс» сообщало: «Летом этого года ушел из жизни видный архитектор, высококлассный профессионал, неизменный член жюри Фестиваля с 2003 года Олег Владимирович Шока. Оргкомитет ЕВРАЗИЙСКОЙ ПРЕМИИ учредил специальную премию – Премию имени Олега Шоки. Ее вручил Денису Куканову известный екатеринбургский архитектор Борис Демидов». На фестивале «Интерьер возможностей» (2013) в БЦ «Президент» отмечалось: «Темой фестиваля в этом году станут слова яркого уральского архитектора второй половины XX-начала XXI века Олега Шоки: «Пространство, как внутри дома, так и снаружи, должно быть легким, комфортным и естественным. Проектируя его, нужно избегать стен. Почувствуйте архитектуру изнутри».

Олег Шока спроектировал более ста частных жилых домов в модернистском стиле для известных жителей Екатеринбурга, а также работал в 80-е годы над проектами популярных ресторанов, среди которых «Космос», «Уральские пельмени». Таким образом, у жилого дома, построенного в 1950 году, как жильё профессорско-преподавательского состава Уральского политехнического института (УПИ) к 1982 году появился новый хозяин – архитектор, выполнивший самостоятельно новый интерьер для своего жилья. До настоящего времени в доме проживают наследники архитектора – жена и дочь.

Сведения о собственниках земельного участка.

Границы земельного участка 66:41:0704025:25 отражены на публичной кадастровой карте по текущему состоянию. Участок имеет площадь 385+/-14 кв.м. Вид разрешённого использования – под существующий индивидуальный жилой дом. Собственники Шока Ирина Алексеевна, Шока Полина Олеговна.

Сведения об объемно-планировочных параметрах и конструктивных характеристиках объекта культурного наследия и о его техническом состоянии.

В ходе настоящих историко-культурных исследований изучены материалы технических обследований БТИ, проведенных в 1953 и 2008 году. Согласно их результатам состояние несущих конструкций здания оценивалось как работоспособное. За девять лет, прошедших со времени последнего обследования физическое состояние памятника практически не изменилось. Памятник «Жилой дом архитектора О.Шоки» на ул.Комсомольская, 45, корп. 9 находится в частной собственности и эксплуатируется в качестве жилого дома. Со времени последнего ремонта данного памятника в 1990-х годах ухудшилось состояние штукатурного слоя наружных стен, выразившееся в отслоении, образовании трещин и появлении других дефектов.

Жилой дом архитектора О.Шоки, является частью застройки квартала, состоящей из однотипных домов, в архитектуре которых реализована определенная тенденция в советском зодчестве послевоенного периода. Суть её заключается в поисках возможностей сочетания малоэтажной застройки и традиций архитектуры городских особняков и коттеджей.

Жилой дом архитектора О. Шоки представляет собой двухэтажный коттедж. Дом выполнен из шлакоблоков, оштукатурен. В композиции дома симметричная уравновешенная схема фасадов сочетается с острым динамичным силуэтом кровли. Центральная ось симметрии

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

подчеркнута небольшим металлическим балкончиком полукруглой формы. Первый этаж фасада представлен двумя оконными осями. Второй этаж дома – мансардный, балкон вписан в тимпан треугольного фронтона, образованного острой скатной кровлей. Оконные проемы фасада имеют овальную форму завершения. На уровне завершения первого этажа, кровля меняет угол ската над пристройкой гаража.

Общая площадь исторического здания – 105,2 кв.м.

Основные характеристики:

1) габариты здания (без пристройки гаража):

высота центральной части – 8 м;

ширина – 9 м;

длина – 11 м;

2) основные несущие конструкции здания:

фундамент ленточный из бутового камня;

наружные и внутренние стены из шлакобетонных блоков;

перекрытия деревянные балочные;

крыша скатная по деревянным стропилам;

3) кровля из тонколистового мелкогабаритного алюминиевого листа, ремонтная (устроена в 1990-е г.г.).

Уличный и дворовые фасады здания имеют места повреждений штукатурного и окрасочного слоев.

Внутренняя отделка – обои по штукатурке, ламинированный паркет, ковровое покрытие, кафельная плитка – в хорошем состоянии. Оконные заполнения современные – эффективные стеклопакеты в металлопластиковых рамах. Сети и системы инженерно-технического обеспечения (водопровод, канализация, газоснабжение, электроснабжение) централизованные, отопление местное от котла.

Общее техническое состояние несущих конструкций – работоспособное, здание требует косметического ремонта. Общее состояние здания – удовлетворительное, физический износ на 2008 год – 27%.

Сведения о территории объекта культурного наследия и зонах охраны объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки» и требования к использованию его территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 18.10.2017 № 352. Границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в указанных границах не проектировались, не установлены и не утверждены.

Согласно карте зон действия ограничений по условиям сохранения объектов культурного наследия в составе действующих Правил застройки и землепользования муниципального образования «город Екатеринбург» земельный участок объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки» не включён в границы зоны особого режима.

Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия.

Особенности, составляющие предмет охраны, при постановке на государственную охрану памятника истории и культуры «Жилой дом архитектора Шоки О.», расположенного по адресу: г. Свердловск, ул.Комсомольская, 45, корп.9, не описывались.

Предмет охраны, в порядке, установленном законодательством, не разрабатывался и не утверждался.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

Выводы по результатам историко-культурных исследований и предложения по составу и содержанию проекта зон охраны объекта культурного наследия.

В результате настоящей историко-культурной экспертизы представленных документов установлено, что квартал образованный улицами Комсомольской, Лодыгина, Студенческой и пер. Курьинским, сформировавшийся в современных размерах и форме в конце 1940-х годов, не связан с развитием исторического центра г. Екатеринбурга, сложившегося в конце XVIII века, не отображает историко-культурные особенности исторического центра и центральной части города, в связи с чем, на территорию данного квартала не распространяется действие градостроительных регламентов по сохранению исторической планировочной структуры и по регенерации исторической среды, предусмотренных для исторических кварталов центральной части Екатеринбурга.

Установлено, что в процессе застройки квартала не создан архитектурный ансамбль. Здания, размещённые по периметру, образующие уличный фронт, не имеют ярко выраженных композиционных и стилистических особенностей, представляют собой рядовой продукт градостроительной деятельности.

Современная многоэтажная застройка на территории квартала осуществлена без учета композиционных приёмов застройки 1940 – 1950-х годов, в связи с чем, преобразованная градостроительная среда является диссонирующей по отношению к объекту культурного наследия при восприятии с основных видовых точек, но, по объективным обстоятельствам, не может быть изменена.

Земельный участок, на котором расположен объект культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки», соответствуют участку застройки по размерам, площади, форме, планировке.

Правилами землепользования и застройки не установлены регламентационные требования по соответствию объемно-пространственных параметров и архитектурных решений новых объектов капитального строительства в квартале масштабу и архитектурно-стилистическим особенностям существующей застройки;

Объект культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки»:

- построен по типовому проекту и является образцом индивидуального жилого дома середины XX века;
- не обладает выраженными архитектурными и объемно-планировочными особенностями, не относится к уникальным историческим объектам;
- имеет незначительные объемно-пространственные параметры, не относится к градоформирующим объектам;
- расположен внутри квартала, не фиксирует углы и иные характерные планировочные элементы квартала, не имеет градостроительного значения;
- является фрагментом исторической застройки квартала;
- не связан с другими зданиями, находящимися на территории квартала.

В соответствие с законодательством для сохранения памятника в его исторической среде необходимо сохранить ближайшее окружение памятника, образующее полноценный фрагмент исторической среды для детализированного восприятия памятника и соседних зданий в сочетании друг с другом. Устройство визуальной преграды для восприятия со стороны внутриквартального проезда, в том числе в виде неухоженных зелёных насаждений, неприемлемо.

На основании историко-культурных исследований установлены границы зон охраны памятника, сформированы и сформулированы соответствующие режимы и требования к регламенту, в максимальной степени учитывающие возможности и условия приспособления объекта культурного наследия для современного использования. Результаты раздела

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л. Удина

исследовательской документации послужили основанием для разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия и являются обоснованием проектных решений. Границы территории объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки» и режимы ее использования приняты в соответствии с приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 18.10.2017 № 352.

Согласно материалам историко-культурных исследований генеральный план и правила землепользования и застройки города Екатеринбурга, условные и действующие регламенты в данных градорегулирующих документах не содержат конкретных требований и условий по охране объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки».

Анализ изученных градостроительных регламентов показал, что содержащиеся в них условия не отвечают принципу приоритета охраны существующих памятников истории и культуры, в связи с чем при разработке проекта зон охраны указанного объекта культурного наследия действующие градостроительные регламенты неприменимы.

Муниципальное образование «город Екатеринбург» не включено в перечень исторических поселений, «Проект зон охраны памятников истории и культуры города Екатеринбурга» в составе «Генерального плана развития городского округа – муниципального образования «Город Екатеринбург» на период до 2025 года» не действует с 01.01.2008 г., поэтому отсутствуют правовые основания для использования историко-архитектурного опорного плана в качестве обосновывающего материала для проекта зон охраны объекта культурного наследия, тем более, что здание по ул.Комсомольская, 45, корп.9 даже не попало в границы проектирования.

Кроме объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки» на территории предполагаемого проектирования зон охраны отсутствуют объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, установленные территории и зоны охраны объектов культурного наследия.

Состав и содержание проекта зон охраны объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки» необходимо принять в соответствии с требованиями пункта 6 действующего Положения о зонах охраны. В состав проекта должны быть включены текстовая и графическая части. Текстовая часть содержит описание границ проектируемых зон, координаты характерных точек границ зон охраны, проекты режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны.

Графическую часть необходимо оформить в виде плана зон охраны объекта культурного наследия. В связи с незначительными размерами ансамбля данный план выполняется в масштабе 1:500 на 1 листе формата А3. Чертеж границ зон охраны объекта культурного наследия оформляется на основе топографического плана масштаба 1:500 по состоянию на 2016 год. На данном листе размещаются таблица координат характерных точек и общие указания к схеме.

Координаты характерных (поворотных) точек границ зон охраны объекта культурного наследия приводятся в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости, а также в местной системе координат для обеспечения совместимости с материалами дежурного плана города, ведущегося Департаментом архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений Администрации города Екатеринбурга.

Точность значений координат при разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия нормативно установлена пунктом 21 «Требований к составлению карты (плана) объекта землеустройства», утвержденных постановлением Правительства РФ от 30.06.2009 № 621 «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению», и для картометрических методов составляет 0,01 м.

В соответствии с результатами историко-культурных исследований территория предполагаемого проектирования зон охраны определяется следующими границами (шифр 2017-02-ПЗО-ИКИ.ГЧ, лист 1):

с севера – линией, соединяющей существующие ограждения участков детских учреждений по ул.Комсомольская, 45, корп. 12 и 13;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Н.Л.Удина*

с востока – линией, проходящей по западному фасаду здания по ул.Комсомольская, 45, корп. 8;

с юга – линией, проходящей по южным фасадам хозпостроек;

с запада – линией, проходящей по восточному фасаду здания по ул.Комсомольской, 45, корп. 7.

На основании требований пунктов 2, 4 Положения о зонах охраны и выводов настоящего заключения проектом предусмотрено установить на территории, сопряженной с объектом культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки», одну зоны охраны – **зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности.**

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности назначается из условий:

- обеспечения физической сохранности объекта культурного наследия;
- сохранности архитектурных и объёмно-пространственных параметров средовых для памятника зданий;
- снижения негативного воздействия диссонирующих объектов окружающей градостроительной среды при восприятии памятника и группы средовых объектов с видовых точек оптимального восприятия и из внутриквартального пространства;
- возможности хозяйственного освоения прилегающей к памятнику территории для повышения качества его эксплуатации и функционирования;
- обеспечения регламентации габаритов и архитектурного стиля возможной застройки.

Установление зоны охраняемого природного ландшафта для данного объекта культурного наследия не предусматривается в связи с отсутствием природного ландшафтного окружения и невозвратностью градостроительных преобразований.

Режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности необходимо установить с учетом требования пункта 10 Положения о зонах охраны.

В градостроительный регламент, устанавливаемый в границах данной зоны, предлагается включить требования:

к архитектурному решению фасадов вновь возводимых объектов капитального строительства с высокими архитектурно-декоративными свойствами и с использованием стилистических памятника;

к благоустройству территории с использованием покрытий, малых форм, ограждений, характерных для города в середине XX века;

к озеленению территории, обеспечивающему визуальную доступность памятника и средовых объектов.

к архитектурному решению и объёмно-пространственным характеристикам средовых объектов.

Проектные решения утверждаемой части

Границы зоны назначены по существующим планировочным рубежам от соответствующих границ территории объекта культурного наследия с учетом проведенных историко-культурных исследований, натурных исследований, анализа градостроительных регламентов. Проектом предлагается установить следующие границы **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности:**

линия, идущая от точки 7, расположенной у ограждения здания по ул.Комсомольская, 45, корпус 12, по линии в створе восточного фасада здания по ул.Комсомольская, 45, корпус 7 до точки 8, расположенной на линии в створе северного (торцевого) фасада здания по ул.Лодыгина, 11, длиной 36,53 м;

линия, идущая от точки 8 вдоль линии стены северного (торцевого) фасада здания по ул.Лодыгина, 11 до точки 9, длиной 22,24 м;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

линия, идущая от точки 9 вдоль линии стены восточного фасада здания по ул.Лодыгина, 11 до точки 10, длиной 9,34 м;

линия, идущая от точки 10 по линии перпендикулярной к восточному фасаду здания по ул.Лодыгина, 11 до точки 11, длиной 60,02 м;

линия, идущая от точки 11 в северном направлении вдоль линии, проходящей по западной стороне проезда к дому по ул.Комсомольская, 45, корпус 11 до точки 12, расположенной у ограждения здания по ул.Комсомольская, 45, корпус 13, длиной 46,95 м;

линия, от точки 12 в западном направлении до точки 7, длиной 82,12 м.

Координаты характерных точек и длины линий границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия.

№№ точек	Координаты в системе государственного кадастра МСК 66		Координаты в МСК		Длина, м
	X	Y	X	Y	
1	391793,90	1537357,57	41243,63	44993,92	
2	391773,76	1537361,81	41223,45	44998,00	20,58
3	391777,30	1537378,33	41226,86	45014,55	16,89
4	191777,53	1537379,40	41227,09	45015,62	1,09
5	1917777,70	1537380,16	41227,25	45016,38	0,77
6	391797,75	1537375,87	41247,33	45012,25	20,50
1	391793,90	1537357,57	41243,63	44993,92	18,70
7	391800,55	1537341,40	41250,41	44977,81	
8	391764,81	1537348,93	41214,60	44985,06	36,53
9	391769,48	1537370,67	41219,10	45006,83	22,24
10	391760,34	1537372,63	41209,95	45008,72	9,34
11	391771,55	1537431,58	41220,70	45067,76	60,02
12	391817,46	1537421,76	41266,69	45058,30	46,95
7	391800,55	1537341,40	41250,41	44977,81	82,12

Режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности установлен с учетом требования пункта 10 Положения о зонах охраны.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки» устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность и предусматривающий использование земель, не противоречащий условиям обеспечения сохранения объекта культурного наследия и его популяризации.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия устанавливается градостроительный регламент, предусматривающий ограничения строительства и некоторых видов хозяйственной деятельности.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия:

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

1) ограничивается реконструкция и строительство объектов капитального строительства в части:

- этажность не выше двух этажей;
- площадь застройки не более 200 кв.м;
- архитектурное решение должно стилистически поддерживать архитектуру памятника и средовых объектов (средовыми объектами по отношению к памятнику являются жилые дома по ул.Комсомольская, 45, корп. 10 и 11);
- исключения возможности ухудшения эксплуатационных характеристик памятника и средовых объектов, в том числе условий водоотведения с их территорий;

2) ограничивается хозяйственная деятельность:

по благоустройству участков в части исключения:

- установки глухих заборов;
- установки киосков, навесов, открытых контейнерных площадок для сбора бытового мусора и иных отходов;

по озеленению территории квартала в части запрета на посадки деревьев и высокорослых кустарников с северной стороны перед фасадами памятника и средовых объектов;

по реконструкции существующих наружных сетей инженерно-технического обеспечения и устройству новых постоянных сетей в части применения только варианта подземной прокладки с обязательными мерами, исключающими возможность воздействия техногенных факторов на фундаменты памятника и средовых объектов;

по организации автомобильных стоянок, в части запрета стоянки механических транспортных средств с северной стороны перед фасадами памятника и средовых объектов;

по организации проезда автотранспорта на участках, граничащих с территорией памятника, в части запрета проезда грузовых автомобилей общей массой более 3,5 тонн за исключением пожарных машин, коммунально-хозяйственных транспортных средств и машин, обеспечивающих ремонтные или строительные работы, осуществляемые на территории квартала.

Выводы по составу и содержанию проекта зон охраны объекта культурного наследия (обоснование вывода экспертизы).

В результате историко-культурных исследований установлено, что: квартал образованный улицами Комсомольской, Лодыгина, Студенческой и пер.Курьинским, сформировавшийся в современных размерах и форме в конце 1940-х годов, не связан с развитием исторического центра г. Екатеринбурга, сложившегося в конце XVIII века, не отображает историко-культурные особенности исторического центра и центральной части города, в связи с чем, на территорию данного квартала не распространяется действие градостроительных регламентов по сохранению исторической планировочной структуры и по регенерации исторической среды, предусмотренных для исторических кварталов центральной части Екатеринбурга;

2) в процессе застройки квартала не создан архитектурный ансамбль, здания, размещённые по периметру, образующие уличный фронт, не имеют ярко выраженных композиционных и стилистических особенностей, представляют собой рядовой продукт градостроительной деятельности;

3) современная многоэтажная застройка на территории квартала осуществлена без учета композиционных приёмов застройки 1940 – 1950-х годов, в связи с чем преобразованная градостроительная среда является диссонирующей по отношению к объекту культурного наследия при восприятии с основных видовых точек, но по объективным обстоятельствам не может быть изменена;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

4) земельный участок, на котором расположен объект культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки», соответствуют участку застройки по размерам, площади, форме, планировке;

5) правилами землепользования и застройки не установлены регламентационные требования по соответствию объемно-пространственных параметров и архитектурных решений новых объектов капитального строительства в квартале масштабу и архитектурно-стилистическим особенностям существующей застройки;

б) объект культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки»:

- построен по типовому проекту и является образцом индивидуального жилого дома середины XX века;

- не обладает выраженными архитектурными и объемно-планировочными особенностями, не относится к уникальным историческим объектам;

- имеет незначительные объемно-пространственные параметры, не относится к градоформирующим объектам;

- расположен внутри квартала, не фиксирует углы и иные характерные планировочные элементы квартала, не имеет градостроительного значения;

- является фрагментом исторической застройки квартала;

- не связан с другими зданиями, находящимися на территории квартала.

В соответствии с законодательством для сохранения памятника в его исторической среде необходимо сохранить ближайшее окружение памятника, образующее полноценный фрагмент исторической среды для детализированного восприятия памятника и соседних зданий в сочетании друг с другом. Устройство визуальной преграды для восприятия со стороны внутриквартального проезда, в том числе в виде неухоженных зелёных насаждений неприемлемо.

На основании проведенных историко-культурных исследований, натуральных исследований, анализа условий визуального восприятия объекта культурного наследия установлены границы зон охраны памятника, сформированы соответствующие режимы и требования к регламенту, в максимальной степени учитывающие возможности и условия приспособления объекта культурного наследия для современного использования. Результаты настоящего раздела исследовательской документации являются достаточными материалами, обосновывающими проектные решения. Границы территории объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки» и режимы ее использования принимаются в соответствии с приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 18.10.2017 № 352.

Согласно материалам историко-культурных исследований генеральный план и правила землепользования и застройки города Екатеринбурга, условные и действующие регламенты в данных градорегулирующих документах не содержат конкретных требований и условий по охране объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки». Анализ изученных градостроительных регламентов показал, что содержащиеся в них условия не отвечают принципу приоритета охраны существующих памятников истории и культуры, в связи с чем, при разработке проекта зон охраны указанного объекта культурного наследия, действующие градостроительные регламенты неприменимы.

Муниципальное образование «город Екатеринбург» не включено в перечень исторических поселений. «Проект зон охраны памятников истории и культуры города Екатеринбурга» в составе «Генерального плана развития городского округа – муниципального образования «Город Екатеринбург» на период до 2025 года» не действует с 01.01.2008, поэтому отсутствуют правовые основания для использования историко-архитектурного опорного плана в качестве обосновывающего материала для проекта зон охраны объекта культурного наследия, тем более, что здание по ул.Комсомольская, 45, корп.9 не попало в границы проектирования.

Кроме объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки» на территории предполагаемого проектирования зон охраны отсутствуют объекты культурного наследия,

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

выявленные объекты культурного наследия, установленные территории и зоны охраны объектов культурного наследия.

Состав и содержание проекта зон охраны объекта культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки» принимается в соответствии с требованиями пункта 6 действующего Положения о зонах охраны. В состав проекта включены текстовая и графическая части.

Текстовая часть содержит описание границ проектируемых зон, координаты характерных точек границ зон охраны, проекты режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны.

Графическая часть оформлена в виде плана зон охраны объекта культурного наследия. В связи с незначительными размерами проектируемой территории данный план выполняется в масштабе 1:500 на 1 листе формата А3. Чертеж границ зон охраны объекта культурного наследия оформлен на основе топографического плана масштаба 1:500 по состоянию на 2016 год.

На данном листе размещаются таблица координат характерных точек и общие указания к схеме.

Координаты характерных (поворотных) точек границ зон охраны объекта культурного наследия приведены в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости, а также в местной системе координат для обеспечения совместимости с материалами дежурного плана города, ведущегося Департаментом архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений Администрации города Екатеринбурга.

Точность значений координат при разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия нормативно установлена пунктом 21 «Требований к составлению карты (плана) объекта землеустройства», утвержденных постановлением Правительства РФ от 30.06. № 621 «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению», и для картометрических методов составляет 0,01 м.

Установление зоны охраняемого природного ландшафта для данного объекта культурного наследия не предусматривается в связи с отсутствием природного ландшафтного окружения и невозвратностью градостроительных преобразований.

На основании требований пунктов 2, 4 Положения о зонах охраны и выводов обосновывающей части проекта предложено установить на территории, сопряженной с объектом культурного наследия «Жилой дом архитектора О.Шоки», одну зоны охраны – *зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности*.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности назначена из условий:

- физической сохранности объекта культурного наследия;
- снижения негативного воздействия диссонирующих объектов окружающей градостроительной среды при восприятии памятника и группы средовых объектов с видовых точек оптимального восприятия и из внутриквартального пространства.

Границы зоны назначены по существующим планировочным рубежам от соответствующих границ территории объекта культурного наследия.

Таким образом, в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия установлены с основных точек его визуального обзора по коридорам видимости, включая прилегающую территорию, необходимую для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его окружении. Границы зон охраны объекта культурного наследия фиксируются координатами поворотных точек в местной системе координат и представлены в графической части настоящего проекта.

Режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности принят с учетом требований пункта 10 Положения о зонах охраны.

В Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия (зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности) отсутствуют (не установлены) виды разрешенного использования земельных участков

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

и объектов капитального строительства, устанавливаемые в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 191-ФЗ на основании Приказа Министерства экономического развития Российской Федерации от 01.09.2014 № 540 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков»;

- в Предельных (минимальные и (или) максимальные) размерах земельных участков и предельных параметрах разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, кроме предельной высоты зданий, строений, сооружений другие параметры не установлены (*минимальные и (или) максимальные*) размеры земельных участков, в том числе их площадь; минимальные отступы от границ земельных участков в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений; максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка; иные показатели).

Результаты историко-архивных исследований, анализ современной градостроительной ситуации, результаты визуального обследования в целях обеспечения сохранности Объекта культурного наследия в присущей ему историко-культурной и градостроительной среде, послужили основанием для предложений по установлению зон охраны Объекта.

В Проекте определены состав, границы и регламенты территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Режим использования земель и градостроительные регламенты в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия устанавливают запрет на виды использования земельных участков, объектов капитального строительства, оказывающих прямое или косвенное негативное воздействие на объект культурного наследия и окружающую историческую застройку, определяют предельную (максимальную) высоту зданий, строений и сооружений по условиям восприятия Объекта культурного наследия.

Графические приложения и описание границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения выполнены в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

«Содержащиеся в проекте 2017-02-ПЗО-ПР, том 2 требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки», расположенного по адресу: г.Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9 соответствуют (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Установление предложенных проектом 2017-02-ПЗО-ПР, том 2 границ территорий зон охраны объекта культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки», расположенного по адресу: г.Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп.9 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия».

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению региональным органом исполнительной власти Свердловской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, границы зон охраны (зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности) объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 45, корп. 9.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1.	<i>Приложение № 1. Проект зон охраны (основной чертеж)</i>	<i>на 1 л.;</i>
2.	<i>Приложение № 3. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения</i>	<i>на 1 л.;</i>
3.	<i>Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 45, корп. 9, (кадастровый номер 66:41:0704025)</i>	<i>на 4 л.;</i>
4.	<i>Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 45, корп. 9, (кадастровый номер 66:41:0704025)</i>	<i>на 2 л.;</i>

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Е.Н. Шаповаленко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

Л.А.Никитина

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Дата подписания акта государственной историко-культурной экспертизы – 30 ноября 2017 года.

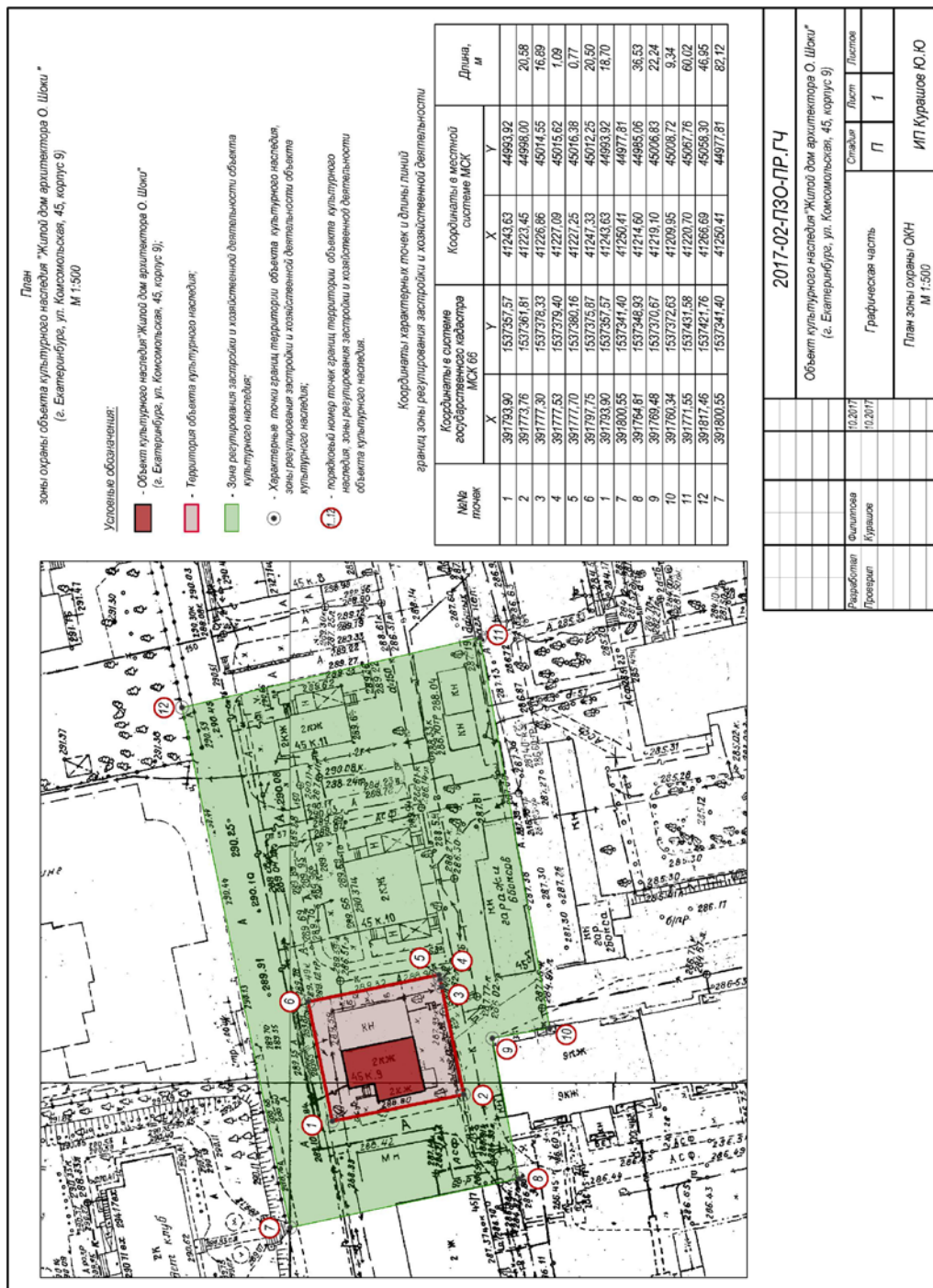
Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ **Н.Л. Удина**

ПРИЛОЖЕНИЯ

**к акту государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения**

**«Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург,
ул. Комсомольская, 45, корп. 9**

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина



ПРОТОКОЛ
организационного заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу
проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу:
г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9,

г. Омск, Барнаул

11 ноября 2017 года

Совещались (по дистанционной связи):**Удина****Наталья Леонидовна**

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 33 года. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области); член Омского областного отделения ВООПИК.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года №1380

Никитина**Любовь Александровна**

образование высшее, Преподаватель истории и английского языка, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 40 лет. Заместитель директора по реставрационным работам ООО «РОСТ» г. Барнаул.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от июля 2016 г. № 1632

Шаповаленко**Екатерина Николаевна**

Образование высшее, архитектор. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 30 лет. Архитектор-реставратор I категории – приказ МК РФ № 2596 от 28.11.2016 г. Директор ООО «АРМ» (лицензия № МК РФ 0333489 от 20 мая 2016 г.)

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 31 марта 2015 года №527

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Н.Л.Удина*

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

- *Шаповаленко Екатерина Николаевна*
- *Удина Наталья Леонидовна*
- *Никитина Любовь Александровна*

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Решили избрать:

- председателем экспертной комиссии – *Шаповаленко Екатерину Николаевну*

-ответственным секретарем экспертной комиссии – *Удину Наталью Леонидовну*

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

Л.А. Никитина уведомила членов экспертной комиссии о полученном от Заказчика ИП Курашов Ю.Ю. комплекта материалов. На экспертизу представлена проектная документация в электронном виде **Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9, Шифр 2017/02**

1.1. Историко-культурные исследования. Шифр 2017/02. ИКИ

Графическая часть (ИКИ)

1.2. Проект зон охраны. Шифр 250-2017. 30

Текстовая часть (30)

Графическая часть (30)

Разработчик Проекта: ИП Курашов Ю.Ю.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 45, корп. 9, шифр 2017/02,** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9,** режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

регионального значения **«Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9**, содержащихся в проектной документации.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии проводит, и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Секретарь Экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

6. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии:

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

11 ноября 2017 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

30 ноября 2017 г.- итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче Заказчику - ИП Курашов Ю.Ю. Акта государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9.**

Ответственные исполнители Е.Н. Шаповаленко.; Н.Л Удина, Л.А. Никитина.

7. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Шаповаленко Е.Н.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Удина Н.Л.

Член экспертной комиссии

Никитина Л.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Н.Л.Удина*

ПРОТОКОЛ
итогового заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу:
г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, 45, корп. 9,

г. Омск, Барнаул

30 ноября 2017 года

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии

Шаповаленко Е.Н.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Удина Н.Л.

Член экспертной комиссии

Никитина Л.А.

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по Акту государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9.**
2. Принятие решения о подписании и передаче Заказчику - Заказчику - ИП Курашов Ю.Ю. Акта государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9.**

Ответственные исполнители: Шаповаленко Е.Н., Удина Н.Л., Никитина Л.А.

Принятые решения:

1. Члены экспертной комиссии ознакомились с материалами, представленными на экспертизу, привлекли дополнительные архивные и научно-исследовательские материалы, изучили и проанализировали их и решили оформить текст Акта государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Жилой дом архитектора О.Шоки» расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул.Комсомольская, 45, корп. 9.**
2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали итоговые выводы заключения.
3. **Решили:** председателю Экспертной комиссии Е.Н.Шаповаленко направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

4. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

Решение принято единогласно.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Н.Л.Удина

5. Направить Заказчику - ИП Курашов Ю.Ю. заключение (акт) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Шаповаленко Е.Н.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Удина Н.Л.

Член экспертной комиссии

Никитина Л.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Н.Л.Удина*