

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект приспособления объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель» по адресу г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87 литеры Ф (в осях 1-6 / А-В), Ф1, П», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87. Шифр 12-16

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	18.11.2017
Дата окончания проведения экспертизы	18.12.2017
Место проведения экспертизы	гг. Челябинск, Екатеринбург.
Заказчик экспертизы	Православная религиозная организация Александро-Невский Ново-Тихвинский женский монастырь г. Екатеринбурга Екатеринбургской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви в лице эконома монастыря монахини Ревекки (Кудрявцевой И.М.)
Исполнители экспертизы	В.Д. Оленьков (Челябинск), И.А. Кочкина (Челябинск), А.Н. Дьячков (Челябинск).

І. Сведения об экспертах:

Председатель Комиссии экспертов:

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

И.А.Кочкина 18.12.2017г.

Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь Комиссии экспертов:

Кочкина Инна Анатольевна – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член комиссии экспертов:

Дьячков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 34 года и 17 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.06.2015 №1793. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: Дьячков Александр Николаевич, Кочкина Инна Анатольевна, Оленьков Валентин Данилович, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным

постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

II. Цели и объект экспертизы:

Объект экспертизы – научно-проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель» по адресу г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87 литеры Ф (в осях 1-6 / А-В), Ф1, П». Шифр 12-16.

Цели экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации «Проект приспособления объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель» по адресу г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87 литеры Ф (в осях 1-6 / А-В), Ф1, П». Шифр 12-16 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

III. Перечень документов, представленных заявителем.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель» по адресу г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87 литеры Ф (в осях 1-6 / А-В), Ф1, П». Шифр 12-16 в следующем составе:

1. Раздел 1. Том 1. Предварительные работы. Исходная и разрешительная документация. Шифр 12-16-ИРД;
2. Раздел 1. Том 2. Предварительные работы. Альбом фотофиксации. Шифр 12-16-ФМ;
3. Раздел 2, Том 1. Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 12-16-ОЧ;
4. Раздел 2, Том 2. Комплексные научные исследования. Заключение. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия. Шифр 12-16-ИО;
5. Раздел 2, Том 3. Комплексные научные исследования. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 12-16-ОКН;
6. Раздел 3, Том 1. Проект приспособления. Пояснительная записка. Шифр 12-16-ПЗ;
7. Раздел 3, Том 2. Проект приспособления. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр 12-16-ПЗУ;

8. Раздел 3, Том 3. Проект приспособления. Архитектурные решения. Шифр 12-16-АР;
9. Раздел 3, Том 4. Проект приспособления. Конструктивные решения. Шифр 12-16-КР;
10. Раздел 3, Том 5. Проект приспособления. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия. Шифр 12-16-ИОС;
11. Раздел 3, Том 6. Проект приспособления. Проект организации работ. Шифр 12-16-ПОР;
12. Раздел 3, Том 10. Проект приспособления. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. Шифр 12-16-ОДИ.

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Первая архитектурно-производственная мастерская» (Лиц. № МКРФ 02514 от 06.05.2015 г.) в 2017г. Генеральный директор, главный архитектор проекта В.Г.Руднев.

IV. Основание для разработки исследовательской и проектной документации:

- 1) Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями от 14 декабря 2015 г.;
- 2) Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Свердловской области»;
- 3) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 17-08-16/196 от 2.10.2015г, выданное Министерством по управлению государственным имуществом Свердловской области. (далее Задание № 17-08-16/196 от 2.10.2015г); «корпус главный»
- 4) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, № 17-08-16/149 от 19.06.2015г, выданное Министерством по управлению государственным имуществом Свердловской области. (далее Задание 17-08-16/149 от 19.06.2015г.); «Флигель»
- 5) Техническое задание на выполнение научно-исследовательских и проектных работ по объекту: «Монастырь Ново-Тихвинский: корпус главный» (храм «Всех скорбящих Радость») от 1 ноября 2017 г.;
- 6) Технический паспорт на здание лечебного корпуса город Екатеринбург, улица Декабристов, дом № 87, литера Ф, Ф1, Ф2. Составлен по состоянию на 24 февраля 2011г. Выдан Свердловским филиалом ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ».

V. Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:

В настоящее время состав предмета охраны объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87 не утвержден в установленном законом порядке.

VI. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

VII. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- проведены консультации с Разработчиком Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

VIII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:

Архитектурный ансамбль Ново-Тихвинского монастыря является центральным композиционным ядром обширного квартала, ограниченного улицами: 8 Марта (бывш. Уктусская), Шейнкмана (бывш. Коковинская), Народной Воли (бывш. Монастырская) и Большакова (бывш. Болотная).

Екатеринбургский Ново-Тихвинский монастырь является крупнейшим из основанных в начале XIX в. монастырей. Комплекс из церковных, жилых и хозяйственных зданий формировался в течение века.

Проектная документация затрагивает приспособление части главного корпуса, Церковь в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость». Скорбящинская церковь, является частью главного корпуса монастыря и была заложена 22 ноября 1823 г. и освящена в 1832 г. Церковь представляла собой двусветный храмовый объём увенчанный куполом, не открывавшийся во внутреннее пространство церкви.

Западной стеной церковь примкнула к корпусу с трапезной и больничными кельями. Помещения Скорбященской церкви, трапезной и больничных келий имели прямое сообщение. В начале XX в. площадь храма была увеличена за счет нового северного придела заменившего небольшой придел, построенный в 1886 г. Вход и лестница, устроенные в новой пристройке, связали притвор с хорами и доступной для мирян северной частью монастырской территории.

Здания трапезной и больничного флигеля примыкают с запада к Скорбященской церкви. Двухэтажные, прямоугольные в плане здания завершены скатными крышами. Вследствие неоднократных перестроек фасадные плоскости зданий различаются между собой. Расположение окон и дверей на фасадах более поздних пристроек определено функционально. Окна не имели наличников.

Первое упоминание о постройке под названием одноэтажный флигель встречается среди сооружений монастыря 1822 года, в ней размещались трапезная и больничная келья. Ко времени окончания строительства Скорбященской церкви флигель и трапезная были надстроены вторым этажом. В 1899 г. к флигелю с севера сделали двухэтажную пристройку. Качеством строительства и художественными достоинствами, пристройка уступала возведенным ранее зданиям.

К северной стене Скорбященской церкви в 1866 г. был пристроен небольшой придел. В начале XX в. пристрой, заменили на больший по площади двухэтажный.

В 1921–1930 гг. после закрытия монастыря и передачи его военному округу здания комплекса подверглись коренной реконструкции. Были разрушены главы всех церквей.

В 1940-е гг. в зданиях бывшего монастыря разместился военный госпиталь. На территории ансамбля появилось несколько крупных жилых зданий и построек. Приспособление в послевоенные годы правого крыла келейного корпуса под клуб нанесло зданию наибольший ущерб. Объем Скорбященской церкви в этот период утратил алтарную апсиду, её заменил портик с массивными квадратными столбами. Существенно изменился фасад самого правого крыла. После частичной перекладки стен у него изменилась схема разбивки окон, исчезла горизонтальная междуэтажная тяга, её заменили вертикали преобразованных в пилоны простенков. Для устройства зрительного зала западная стена и внутренние стены корпуса и церкви были разобраны. Со стороны двора к зрительному залу пристроено фойе и лестница.

В настоящее время восстановлены объёмы Церкви во имя иконы Божией Матери "Всех Скорбящих Радость", северного пристроя к церкви и трапезной.

IX. Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов здания.

В результате осмотра объекта культурного наследия, проводившегося в ноябре 2017 года. установлено:

1. Общее состояние памятника:

Комплекс зданий расположен на территории Александро-Невского Ново-Тихвинского женского монастыря. Здания комплекса разновременной постройки и были реконструированы в начале 21 века. Здания литер П и Ф1 выполнены двухэтажными, здание литер Ф двухэтажное с цокольным этажом. Под зданиями расположены локальные подвальные помещения.

Основными вертикальными несущими конструкциями всех зданий служат каменные наружные стены, разных толщин в переделах комплекса и каждого отдельного здания, сложенные кирпичной кладкой с опиранием на ленточные фундаменты из бутовой кладки.

В период ранней реконструкции в зданиях заменены деревянные перекрытия на железобетонные по стальным балкам. Частично в зданиях выполнены новые внутренние кирпичные столбы с опиранием на новые монолитные железобетонные фундаменты.

Крыши зданий устроены скатными с использованием деревянных стропильных конструкций.

Общая устойчивость и пространственная неизменяемость кирпичной коробки зданий осуществляется за счет поперечных и продольных несущих кирпичных стен, в том числе стен лестничных клеток.

В месте расположения новой пристраиваемой галереи с крыльцами входа, в настоящее время расположено несколько крылец и входов в подвал разновременной поздней постройки. Данные наружные крыльца зафиксированы на схеме в документации Свердловского филиала ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ»

Комплекс зданий эксплуатируется как основные и вспомогательные здания религиозного назначения.

Общее состояние зданий комплекса поддерживается как работоспособное.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

В период проведения освидетельствования комплекс полностью эксплуатировался как основные и вспомогательные здания религиозного назначения. В целом состояние всех конструкций оценивается как работоспособное.

б) фундаменты:

Фундаменты под продольные и поперечные несущие и самонесущие стены здания выполнены ленточными бутовыми. Бутовая кладка сложена камнями неправильной формы на известково-песчаном растворе. Часть кладки выполнена насухо. Глубина заложения существующих фундаментов различна в зависимости от уклона планировки. Зафиксированная глубина заложения фундаментов составляет от 1,0м до 1,7м. Часть фундаментов закрыта современной железобетонной рубашкой толщиной до 800мм. Фундаменты под современные внутренние столбы, сложенные в период ранней реконструкции зданий, устроены монолитными железобетонными. Фундаменты для крылец и входа в подвал устроены полностью монолитными железобетонными.

Состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

в) цоколи и отмостки около них:

Цоколь здания частично сложен кирпичной кладкой, частично бутовой кладкой, одновременно, являющейся верхней частью фундаментов. Часть цоколя закрыта монолитными железобетонными рубашками. Цоколь облицован гранитными плитами

Отмостка вокруг здания, с рассматриваемой северной стороны, в месте предполагаемого размещения новой галереи и новых крылец, является частью пешеходной зоны и вымощена гранитным камнем. Состояние отмостки оценивается как работоспособное.

г) Стены наружные:

Наружные продольные стены комплекса зданий являются одними из основных несущих элементов. Стены выполнены кладкой из красного полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе. Средняя прочность кирпича в кладке, определенная прибором ИПС МГ4.01, в трех местах серией из пятнадцати испытаний в каждом месте, составила $R=12,3\text{МПа}$. Испытания проводились в местах свободных от штукатурного слоя с внутренней стороны, с учетом требований ГОСТ Р55567-2013 о запрещении использования участков кладки, имеющих наружные повреждения, для проведения испытаний. Толщина кладки наружных стен изменяется как в пределах комплекса, так и в пределах каждого здания и составляет от 700 до 1000мм.

Стены со стороны фасадов и изнутри закрыты штукатурным слоем с окрашиванием.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Верхний этаж комплекса перекрыт двускатной крышей, выполненной при последней реконструкции здания в начале 21 века, с кровлей из кровельного железа по деревянной обрешетке и деревянным стропилам. Деревянные стропильные конструкции находятся в работоспособном состоянии. Кровельное покрытие находится в работоспособном состоянии.

е) Главы, шатры, их конструкции и покрытие.

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Внешние декоративные элементы выполнены с использованием кирпичной кладки и цементных растворов, присутствуют по всем фасадам здания. Окрасочные и штукатурные покрытия фасадов, восстанавливались в ходе текущих ремонтов фасадов.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

В ходе эксплуатации здание реконструировалось - были полностью заменены ранние деревянные перекрытия на монолитные железобетонные по стальным балкам, выложены новые внутренние кирпичные столбы, заменены деревянные стропильные конструкции крыши. В зданиях проводились перепланировки, связанные с перестановкой несущих перегородок. Общее состояние внутренних элементов здания можно оценить как работоспособное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Со стен на внутренние столбы и между столбов, поперек здания, выполнено опирание главных несущих балок. Балки смонтированы металлическими из горячекатаных двутавров №30Б1, с обшивкой деревом и последующим оштукатуриванием по дранке. По главным балкам уложена несъемная опалубка из профилированного стального листа, по которой устроено монолитное железобетонное перекрытие. Со стороны помещений поверхность потолка закрыта современными обшивочными материалами с декором из гипса и пенополистерола.

в) Полы:

Полы, по железобетонным перекрытиям, выполнены с использованием цементно-песчаной или бетонной стяжки. Чистый пол устроен из линолеума, плитки, камня и ламината.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Все внутренние стены сложены кирпичной кладкой. Толщины стен разные как по всему комплексу, так и в каждом отдельном здании. Стены со стороны помещений имеют чистовую поверхность из отделочных штучных элементов, а также штукатурки с окраской. Состояние внутренних несущих и самонесущих стен оценивается как работоспособное.

д) Столбы, колонны:

Внутренние столбы выполнены из красного полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе. Все внутренние столбы возведены в период последней реконструкции комплекса зданий. Общее состояние несущих столбов работоспособное.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнения проёмов выполнены в ходе последних текущих ремонтов. Состояние заполнений проёмов - исправное.

ж) Лестницы и крыльца:

По рассматриваемому северному периметру здания расположено несколько современных крылец и входов, в том числе в подвал. Элементы крылец и входов устроены с использованием монолитного железобетона и отделаны гранитными камнями. Все элементы входов и крылец северного фасада подлежат демонтажу.

В рассматриваемом комплексе, вблизи северной стены литера Ф, расположена лестничная клетка с кирпичными несущими стенами. В лестничной клетке расположена лестница с несущими конструкциями из стальных горячекатаных косоуров и сборными железобетонным ступенями по ним. В целом лестница находится в исправном состоянии. В восточной части литера Ф, с уровня цокольного до уровня второго этажа предполагается выполнить новую лестницу по стальным косоурам, с демонтажем части монолитного железобетонного перекрытия по стальным балкам.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

Отсутствует.

5. *Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):*

Отсутствует.

6. *Отопление, вентиляция, канализация:*

Здание полностью обеспечено всеми инженерными системами. Состояние инженерных систем в данном отчете не затрагивается.

7. *Сад, парк, двор, ворота, ограда:*

Двор, ограда, парк являются частью территории Александро-Невского Ново-Тихвинского женского монастыря.

Х. Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.

Проектируемый архитектурный облик и характер использования объекта.

Крыльцо входа в Церковь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» запроектировано в правом крыле северного фасада лит. Ф – пристроя, примыкающего к северной стене церкви. Внешний облик крыльца представляет собой галерею, отделённую от улицы аркадой с открытым крыльцом входа в левой части. Вход в здание в уровне первого этажа располагается на месте крайнего правого окна, выполняется путём разборки нижней части проёма. При устройстве галереи пойдёт закладке оконные проёмы в уровне цокольного этажа: один проём закладывается полностью, два проёма частично – на $\frac{1}{2}$ и $\frac{2}{3}$ высоты проёма. Вход выделен аркой на трёхчетвертных колоннах с венчающим карнизом. В нижней части крыльца на одной оси с проектируемым входом располагается отдельный вход в цокольный этаж. Для этого в стене в уровне цокольного этажа устраивается дополнительный проём. Входная группа представляет собой выступающий объём навеса на столбах с лестницей, обеспечивающей спуск с отметки земли на отметку пола цокольного этажа.

Типологически проектируемая конструкция крыльца выполнена по аналогии «гульбища». Стилистически проектируемое крыльцо выдержано в классических формах – характерных для всего комплекса зданий.

Открытая галерея запроектирована для обеспечения доступа маломобильных групп населения (МГН) в Церковь во имя иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» с территории монастыря. Проектируемая галерея композиционно организует внутренний двор, образованный лит. Ф, Ф1, П. При возведении галереи подлежат демонтажу все существующие конструкции крылец на данной территории. Фасады объёмов, образующих двор, объединяются единым архитектурным решением в классических формах. В едином пространстве галереи располагаются входы в здание.

Цветовое решение проектируемых объёмов увязывается с общим цветовым решением комплекса зданий. Разрабатывается отдельным проектом на основании согласованных эскизных проектов.

Решения по отделке интерьеров разрабатываются отдельным проектом.

Функциональное назначение зданий комплекса не изменяется.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных решений для приспособления объекта.

Для обеспечения входа в здание в уровне первого этажа организуется вход в месте расположения крайнего правого окна, путём разборки нижней части проёма. Для обеспечения прохода к помещению, через которое осуществляется вход в храм необходимо демонтировать конструкции внутренней современной лестницы, расположенной в данном месте. Разбираются существующие

лестничные марши и перекрытие первого этажа, демонтируются перегородки, в том числе помещения электрощитовой. Электрощитовая переносится в другое помещение, расположенное рядом на первом этаже. Выполняется новое железобетонное перекрытие и лестничный марш по стальным балкам и косоурам. Данное решение продиктовано тем, что перекрытия храмовой части и пристроенного северного объёма находятся на разных отметках.

Новая лестница на второй этаж здания проектируется в восточной части здания северного объёма лит. Ф. Два марша лестницы из монолитного железобетона по стальным балкам запроектированы как единая лестничная клетка с существующей лестницей между первым и цокольным этажом. При этом демонтируется участок перекрытия над первым этажом в пределах проектируемой лестничной клетки, демонтируются перегородки второго этажа. Цокольный этаж в данной части здания фактически является первым этажом – отметка пола этажа не ниже отметки входа на восточном фасаде. Для обеспечения норм пожарной безопасности проектом предусмотрена закладка существующего проёма соединяющую эту часть этажа с помещениями правого крыла цокольного этажа.

Основные конструкции крыльца и галереи выполняются из кирпича с штукатурной отделкой. Декоративная аркада галереи из монолитного железобетона на стальных колоннах. Декоративные элементы: трёхчетвертные колонны, карнизы и архивольты – из природного камня, возможно применение искусственного мрамора. Кровля над галереей плоская с внутренним водостоком. Кровля над крыльцом скатная из стального оцинкованного листа с полимерным покрытием, с наружным водостоком.

Фундаменты под проектируемое крыльцо и галерею представляет собой монолитный железобетонный ростверк на свайном основании, высотой 450 мм. Основание свайных фундаментов скальный грунт.

Перекрытия крыльца и галереи - монолитные железобетонные по стальным балкам. Опирание балок на проектируемые кирпичные столбы и стены существующих зданий.

Декоративные арки галереи выполняются из монолитного железобетона с опиранием на колонны из стальной трубы. Внутренние декоративные арки в проёмах галереи выполняются из стального уголка с опиранием на колонны из стальной трубы.

Конструкции внутренних лестниц и перекрытий - монолитный железобетон по стальным балкам.

Инженерное обеспечение здания

Электроснабжение, электрооборудование, электроосвещение.

В связи с внутренней реконструкцией здания и переносом электрощитовой в другое помещение в проекте выполняется перенос существующих шкафов ВРУ1, 2ЩР2, ЩАВР в новую электрощитовую.

В соответствии с техническим заданием в проекте выполняется освещение и розеточная сеть л/кл. крыльца и галереи в осях Б-1-2, освещение тамбура в цокольном этаже и входной группы в осях Б-1, а также освещение л/кл в осях А-1-2.

Питание групповых сетей выполняется от существующего щитка 2ЩО кабелями марки ВВГнг-LS.

В щитке 2ЩО дополнительно к существующим групповым автоматическим выключателям устанавливаются 3-и автоматических выключателя на ток 10 А и один дифференциальный автоматический выключатель на ток 16А

Вновь проектируемое освещение выполняется светильниками со светодиодными лампами.

Групповые розеточные сети и сети освещения выполнить трёхжильными медными кабелями марки ВВГнг-LS в п/э гофрированных трубах, проложенными скрыто в штрабах в помещениях и открыто по стенам в галерее и на крыльце. При монтаже допускаются уточнения и изменения в части прокладки трасс кабелей.

Противопожарная безопасность.

Проектируемые решения по приспособлению здания (лит.Ф) оказывают влияние на противопожарную безопасность здания.

Мероприятиями, обеспечивающими необходимую противопожарную защиту здания, являются:

- применение огнестойких конструкций;
- устройство противопожарных преград;
- обеспечение здания требуемыми путями эвакуации;
- внедрение автоматических систем извещения о пожаре.

Предусматривается:

- применение конструкций здания с нормированным пределом огнестойкости; устройство противопожарных преград с целью ограничения развития пожара в случае его возникновения;
- применение современных автоматических средств сигнализации, оповещения и пожаротушения для своевременного обнаружения и ликвидации пожара; обеспечение незадымляемости путей эвакуации;
- устройство необходимого количества эвакуационных выходов, для обеспечения безопасной эвакуации людей из здания до наступления опасных факторов пожара; разработка мероприятий для обеспечения действий пожарных подразделений по проведению спасательных работ и тушению пожара.

Принятые в проекте отделочные и облицовочные материалы на путях эвакуации, звуко и теплоизоляционные материалы, огнезащитные составы и материалы, оборудование противопожарных систем, изделия для заполнения проемов в противопожарных преградах, кровельные и гидроизоляционные материалы, электротехнические устройства и приборы, подлежат обязательному подтверждению соответствия в соответствии с требованиями № 123-ФЗ.

Требуемый предел огнестойкости проектируемых железобетонных конструкций лестниц и перекрытий достигается назначением необходимых размеров сечений элементов и расстояний от их поверхности, до оси рабочей арматуры, расчёт их огнестойкости производится на стадии рабочего проектирования, по действующим нормативным документам.

Требуемый предел огнестойкости металлических балок обеспечивается конструктивной огнезащитой, выполняемой по отдельному проекту специализированными организациями на стадии рабочего проектирования.

Цокольный этаж в восточной части северного крыла лит. Ф фактически является первым этажом – отметка пола этажа не ниже отметки входа на восточном фасаде. Новые лестничные марши проектируются в единой лестничной клетке с существующей лестницей между цокольным и первым этажом.

Перегородки отделяющие помещения от лестничной клетки проектируются из ГКЛЮ (в два слоя – 12,5Х2, с прокладкой минераловатными плитами) толщ. 125 мм.

Для обеспечения норм пожарной безопасности проектом предусмотрена закладка (кирпичом толщ. 250 мм) существующего проёма в поперечной стене отделяющей восточную часть здания от центральной (ось - 3). Цокольный этаж в осях 3-6/А-В обеспечен двумя выходами непосредственно на улицу.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия конструкции и оборудование.

Разработка грунта при помощи экскаватора-погрузчика с погрузкой в автосамосвалы и транспортировкой.

Устройство буронабивных свай;

Монтаж арматуры укрупненными элементами в виде стенок и пространственных каркасов с подачей их в места установки краном;

Бетонирование фундаментной плиты. Для перевозки бетонных и растворных смесей применять передвижные бетоно- и растворовозы;

Подачу бетонной смеси в опалубку осуществляют непосредственно из автобетоносмесителя;

Монтаж надземной части галереи, крыльца и погрузочно-разгрузочные с помощью автокрана.

Уплотнение бетонной смеси производится вибраторами с гибким валом

Все бетонные работы выполняются с соблюдением требований СНиП 3.03.01-87 «Несущие и ограждающие конструкции».

Последовательность устройства буронабивных свай:

- бурение скважин под сваи при помощи станка бурового гидрофицированного переносного модульного;
- монтаж обсадной трубы при помощи автокрана;
- откачка воды из внутренней полости обсадной трубы при помощи фекального погружного насоса;
- отсыпка и трамбование сухой бетонной смеси и щебня вибраторами с гибким валом;
- установка арматурного каркаса монтажными кранами;
- бетонирование ствола сваи непосредственно с автобетоносмесителя;
- извлечение обсадной трубы монтажным краном;
- формирование оголовка сваи.

Оконные и дверные блоки, стекольные работы (вне опасной зоны монтажного крана) выполняются после кровельных работ.

Устройство полов планируется после остекления.

Электромонтажные работы (разводки по зданию) выполняются до штукатурки.

Штукатурные работы производить вручную.

Облицовку поверхностей стен выполнять вручную.

Устройство покрытий полов планируется после штукатурки стен.

Малярные работы выполняются вручную с краскопультом.

Предложения по организации работ и их последовательности.

Работы по приспособлению зданий объектов культурного наследия ведутся в два этапа:

- Устройство крыльца лит. Ф, и внутренних лестничных маршей в осях 1-2/А- А-В и в осях 5-6/ А-В;

- Устройство галереи внутреннего двора образованного фасадами лит. Ф, Ф1, П.

Принята следующая организационно-технологическая схема строительства здания:

- подготовительный период строительства (организация строительной площадки, демонтаж существующих крылец);
- монтаж крыльца, галереи и внутренних лестниц (№1 по генплану);

- окончание строительства, в которое входит отделочные и специальные работы, благоустройство территории.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Согласно заданию на проектирование требуется обеспечение беспрепятственного доступа МГН в центральные помещения главного корпуса монастыря включая Церковь во имя иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость»

Необходимо обеспечить доступ инвалидов всех категорий и других маломобильных групп населения как пешком, в т.ч. с помощью трости, костылей, кресла-коляски. Предусмотрены соответствующие планировочные, конструктивные и технические меры:

- предусмотрено возведение открытой галереи обеспечивающей доступ в центральные помещения главного корпуса монастыря, включая Церковь во имя иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость»

- вход на галерею организован по пандусу с поверхности земли.

- уклон пандуса - 5%

- планировка и оборудование общественных помещений главного корпуса запроектированы с учетом возможности пребывания в них инвалидов;

- пороги в помещениях не превышают 1,5 см. В местах перепада уровней пола предусмотрены пандусы;

- все помещения, доступные для инвалидов, отмечаются специальными знаками или символами;

- предупреждающую информацию для инвалидов по зрению о приближении к препятствиям (лестницам, пешеходным переходам и т.п.) обеспечивают изменения фактуры поверхностного слоя покрытия дорожек и тротуаров, направляющие полосы и яркая контрастная окраска.

- предназначенные для инвалидов входные двери здание и помещения имеют ширину полотна не менее 0,9 м.

- ширина тамбура при входе в здание не менее 2,0 м, глубина 2,0 м.

XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры).

Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённй и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

ХII. Обоснование выводов.

Научно-проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель» по адресу г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87 литеры Ф (в осях 1-6 / А-В), Ф1, П». Шифр 12-16, разработана в 2017 году обществом с ограниченной ответственностью «Первая архитектурно-производственная мастерская» (Лиц. № МКРФ 02514 от 06.05.2015 г.), на основании Задания № 17-08-16/196 от 2.10.2015г; «корпус главный» и Задания № 17-08-16/149 от 19.06.2015г.; «Флигель».

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87, литер Ф, Ф1, П, представленного в составе

документации и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации, установлено, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель» по адресу г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87 литеры Ф (в осях 1-6 / А-В), Ф1, П». Шифр 12-16:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87.

- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с Заданием № 17-08-16/196 от 2.10.2015г; «корпус главный» и Заданием № 17-08-16/149 от 19.06.2015г.; «Флигель». с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Выводы историко-культурной экспертизы:

1. Выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87, по представленной документации возможно в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

2. Научно-проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель» по адресу г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87 литеры Ф (в осях 1-6 / А-В), Ф1, П». Шифр 12-16 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 5 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект приспособления объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель» по адресу

г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87 литеры Ф (в осях 1-6 / А-В), Ф1, П», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87. Шифр 12-16 от 18.11.2017 г.

2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект приспособления объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель» по адресу г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87 литеры Ф (в осях 1-6 / А-В), Ф1, П», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия областного значения «Монастырь Ново-Тихвинский, XIX век: корпус главный, флигель», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 87. Шифр 12-16 от 18.12.2017г.

Председатель Комиссии экспертов:

В.Д.Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии экспертов:**

И.А.Кочкина

Член Комиссии экспертов:

А.Н.Дьячков